



AFFIDAMENTO DIRETTO, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. n. 36/2023, del servizio di riproduzione digitale di n. 14 documenti progettuali dell'Arch. Paolo Portoghesi e rilascio dei relativi diritti in occasione della mostra "Maestro Paolo Portoghesi" presso il MUACC - Museo universitario delle arti e delle culture contemporanee di Cagliari, rif. Prof. Marco Cadinu – Importo € 688,53 + IVA al 22% - CIG: B29B1B5A64

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo";

VISTO l'art. 50 del D.lgs. n. 36/2023, in particolare il comma 1, lett. b);

VISTI l'art. 48 del D.lgs. n.36/2023 e l'art. 1, comma 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificato dall'art. 1, comma 130 della L. 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio 2019);

VISTO l'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTO Il D.lgs. n. 33/2013 e l'art.28, comma 3 del D.lgs. n. 36/2023;

VISTO lo Statuto dell'Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, in particolare l'art. 62 intitolato "Contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTO Il D.R. n. 1026/24 del 29/06/2024 con il quale è stato assegnato al prof. Ivan Blečić l'incarico di Direttore del DICAAR con decorrenza dall'01/07/2024 e fino al 30/06/2027;

CONSIDERATO che con specifico riferimento alla presente procedura il sottoscritto Direttore non versa in ipotesi di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 16 del D.lgs. 36/2023;

CONSIDERATO che si rende necessario provvedere all'acquisizione della riproduzione digitale di n. 14 documenti progettuali dell'Arch. Paolo Portoghesi e al rilascio dei relativi diritti in occasione della mostra "Maestro Paolo Portoghesi" presso il MUACC - Museo universitario delle arti e delle culture contemporanee di Cagliari, vista la richiesta del Prof. Marco Cadinu, pervenuta in data 15 luglio 2024, e che è necessario attivare la relativa procedura d'acquisto;

CONSIDERATA	l'istruttoria finalizzata all'individuazione dell'operatore economico in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali svolta <i>previo interpello di un operatore economico</i> ;
CONSIDERATO	che il valore del presente affidamento risulta essere inferiore a € 5.000,00, IVA esclusa;
RITENUTO	di dover procedere mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. n. 36/2023;
DATO ATTO	che è stata ritenuta congrua la proposta dell'operatore economico Fondazione MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, pari ad € 688,53, che conserva attualmente i documenti progettuali di cui sopra, in linea con i valori di mercato e in grado di soddisfare le esigenze dell'amministrazione, tenuto conto del principio del risultato di cui all'art. 1 del D.lgs. 36/2023;
CONSTATATO	che i controlli relativi al presente affidamento sono effettuati a campione ai sensi dell'art. 52 del D.lgs. 36/23, e che l'operatore è in possesso di pregresse esperienze idonee a quelle oggetto di affidamento;
DATO ATTO	che ai sensi dell'art 49, comma 6 del D.lgs. n. 36/2023 si è derogato al principio di rotazione in quanto trattasi di acquisto fino a 5.000,00 euro;
DATO ATTO	che il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
CONSIDERATO	che l'art. 53 del D.lgs. n. 36/2023 prevede che nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106 salvo che, nelle procedure di cui alle lettere c), d) ed e) dello stesso comma 1 dell'articolo 50, in considerazione della tipologia e specificità della singola procedura, ricorrano particolari esigenze che ne giustifichino la richiesta;
CONSIDERATO	che il presente contratto è esente dal versamento dell'imposta di bollo secondo quanto disposto dall'allegato I.4 del D.lgs. 36/2023;
CONSIDERATO	che, ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023, il Responsabile Unico del Progetto (RUP) è stato individuato nella persona della Dott.ssa Maria Regina Mascia, tel.: 070/675-5153, e-mail: regina.mascia@unica.it, in possesso di titolo di studio e di esperienza professionale adeguati in relazione al presente affidamento;



INDIVIDUATO

il Direttore dell'esecuzione del contratto nella persona del Prof. Marco Cadinu, tel. 070/675-5632 e-mail: cadinu@unica.it;

DISPONE

ART. 1

di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di riproduzione digitale di n. 14 documenti progettuali dell'Arch. Paolo Portoghesi e il rilascio dei relativi diritti in occasione della mostra "Maestro Paolo Portoghesi" presso il MUACC - Museo universitario delle arti e delle culture contemporanee di Cagliari, all'operatore Fondazione MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, codice fiscale e partita iva n. 10587971002, per un importo pari a € 688,53 + IVA al 22%;

ART. 2

di individuare quali Responsabile Unico di Progetto-RUP e Direttore dell'esecuzione del contratto (DEC), con riferimento alle prestazioni in oggetto, i soggetti individuati in premessa;

ART. 3

di dare atto che dalla documentazione in atti, per le persone sopra designate, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;

ART. 4

che l'importo complessivo di € 840,01 IVA inclusa (di cui imponibile pari a € 688,53 e IVA al 22 % pari a € 151,48); trova copertura nel Progetto ALTRO_2024_CADINU - CTB. ATENEO PER MOSTRA MUACC "Maestro Paolo Portoghesi" - CADINU del budget 2024, in capo al Dipartimento;

ART. 5

che, ai fini della trasparenza, il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del D.lgs. n. 33/2013 e dell'art. 28 del D.lgs. 36/2023.

Il Direttore del Dipartimento

Prof. Ivan Blečić

Sottoscritto con firma digitale