



#### DISPOSIZIONE DIRETTORIALE

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. n. 36/2023 del servizio di pubblicazione di n. 2 volumi dal titolo *"Grandi magazzini. Il cinema italiano e l'immaginario dei consumi 1953-1970"*, a cura di David Bruni e Mattia Cinquegrani, nella collana *"Ricerche"* e *"Il cinema di Cecilia Mangini"*, autore Mattia Cinquegrani, nella collana *"Elementi"*.

Richiesta Prof. David Bruni.

Importo € 10.000,00 + Iva al 4 % - CIG: Z983D96B89 – CUP: F74I19001260001– CPV: 22120000-7

#### IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici" in attuazione della delega al Governo in materia di contratti pubblici di cui all'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78";
- VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo";
- VISTI** l'art. 48 del D.lgs. n.36/2023 e l'art. 1, comma 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificato dall'art. 1, comma 130 della L. 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio 2019);
- VISTO** l'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** lo Statuto dell'Ateneo, emanato con D.R. 339 del 27 marzo 2012, pubblicato nella G.U. n. 89 del 16 aprile 2012, da ultimo modificato con D.R. 305 del 28.03.2022, pubblicato in G.U. - serie generale - n. 88 del 24 aprile 2022;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità emanato con D.R. n. 634 del 13 aprile 2015 e in particolare



l'art. 62 intitolato "Contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

**VISTO** il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;

**VISTO** il D.R. n. 657 del 24/06/2021 con il quale è stato assegnato al prof. Ignazio Efisio Putzu l'incarico di Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali con decorrenza 01/07/2021;

**CONSIDERATO** che con specifico riferimento alla presente procedura il sottoscritto Direttore non versa in ipotesi di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 16 del D.lgs. 36/2023;

**VISTA** la richiesta del prof. David Bruni per la pubblicazione di n. 2 volumi, nell'ambito del progetto PRIN ann. 2017 "Il pollo ruspante. Il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia (1950-1973)", dal titolo "*Grandi magazzini. Il cinema italiano e l'immaginario dei consumi 1953-1970*", a cura di David Bruni e Mattia Cinquegrani, nella collana "*Ricerche*" e "*Il cinema di Cecilia Mangini*", autore Mattia Cinquegrani, nella collana "*Elementi*" edite dalla casa editrice Marsilio Editori S.p.A.;

**CONSIDERATO** che si rende necessario acquisire il servizio di pubblicazione dei suddetti volumi, rispettivamente, nelle collane "*Ricerche*" ed "*Elementi*" dell'importo di € 10.000,00 + Iva al 4%, dalla casa editrice Marsilio Editori S.p.A. - C.F. e P. IVA n. 00348290271 - con sede legale in Sestiere Santa Marta, Fabbricato n. 17, Venezia (VE);

**DATO ATTO** che il presente affidamento è inferiore ad € 140.000,00;

**ACCERTATA** l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, comma 2, del D.lgs. 36/2023;



- RITENUTO** di dover procedere mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. n. 36/2023;
- DATO ATTO** che non sussistono convenzioni stipulate da CONSIP o da soggetti aggregatori regionali ai sensi dell'articolo 26 della L. 23 dicembre 1999, n. 488, relative al servizio di cui trattasi;
- VISTO** il preventivo ricevuto per il servizio in oggetto dalla suddetta casa editrice Marsilio Editori S.p.A., pari a € 10.000,00 + Iva al 4% (di cui rispettivamente € 6.100,00 + Iva al 4% per la pubblicazione *“Grandi magazzini. Il cinema italiano e l’immaginario dei consumi 1953-1970”* ed € 3.900 + Iva al 4% per la pubblicazione *“Il cinema di Cecilia Mangini”*), quale contributo alle spese di pubblicazione dei volumi, di cui verranno inviate 700 copie non venali al Dipartimento (delle quali n. 400 relative alla *“pubblicazione “Grandi magazzini. Il cinema italiano e l’immaginario dei consumi 1953-1970”*, a cura di David Bruni e Mattia Cinquegrani, nella collana *“Ricerche”* e n. 300 relative alla pubblicazione *“Il cinema di Cecilia Mangini”*, autore Mattia Cinquegrani, nella collana *“Elementi”*), in linea con i valori di mercato e in grado di soddisfare le esigenze dell’amministrazione, tenuto conto del principio del risultato di cui all’art. 1 del D.lgs. 23/2023;
- CONSIDERATO** che il suddetto preventivo si ritiene congruo e conveniente per l’amministrazione in relazione alle attuali condizioni del mercato;
- RITENUTO** adeguato e sufficiente a soddisfare le esigenze dell’amministrazione l’affidamento diretto al suddetto operatore, tenuto conto del principio del risultato e del principio di rotazione di cui, rispettivamente, agli artt.1 e 49 del D.lgs. n.36/2023;
- CONSTATATO** che i controlli relativi al presente affidamento sono effettuati a campione ai sensi dell’art. 52 del D.lgs. 36/23, e che l’operatore è in



possesso di pregresse e documentate esperienze idonee a quelle oggetto di affidamento;

**CONSIDERATO** che il contratto collettivo applicato in relazione alle tutele a favore dei lavoratori impiegati nell'appalto risulta essere adeguato;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 53, comma 4, del D.lgs. n.36/2023, in relazione alla rilevanza economica dell'affidamento non si richiede la cauzione definitiva;

**PRESO ATTO** di quanto disposto dall'allegato I.4 del D.lgs. 36/2023 in merito all'imposta di bollo;

**DATO ATTO** che il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;

**SENTITO** il Segretario Amministrativo del Dipartimento e accertata la copertura finanziaria di € 10.400,00, Iva inclusa, nel progetto RICPRIN\_CTC\_2019\_BRUNI "Il pollo ruspante. Il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia (1950-1973)", finanziato dal MUR, nell'ambito dei progetti PRIN ann. 2017 – CUP F74I19001260001, del budget 2023 in capo al Dipartimento;

**INDIVIDUATO** il Responsabile Unico del Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023, è stato individuato, con Disposizione Direttoriale n. 341 del 07/07/2023, nella persona della Dott.ssa Milena Atzori, afferente al Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, tel. 070/6757347 e-mail: [milena.atzori@unica.it](mailto:milena.atzori@unica.it), in possesso di titolo di studio e di esperienza professionale adeguati in relazione al presente affidamento;

**DATO ATTO** che per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia, tenuto conto della documentazione in atti;



**DISPONE**

- ART. 1** di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di pubblicazione dei volumi dal titolo “Grandi magazzini. Il cinema italiano e l’immaginario dei consumi 1953-1970” e “Il cinema di Cecilia Mangini”, autore Mattia Cinquegrani alla casa editrice Marsilio Editori S.p.A – C.F. e P. IVA n. 00348290271 - con sede legale in Sestiere Santa Marta, Fabbricato n. 17, Venezia (VE) per un importo pari a € 10.000,00 + Iva al 4%;
- ART. 2** di individuare quale Responsabile Unico di Progetto-RUP, con riferimento alle prestazioni in oggetto, nella persona della Dott.ssa Milena Atzori, Tel. 070/6757347 - e-mail: [milena.atzori@unica.it](mailto:milena.atzori@unica.it);
- ART. 3** di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia, come da dichiarazione di assenza di conflitto di interessi del RUP incaricato;
- ART. 4** che l’importo complessivo di € 10.400,00 (di cui imponibile pari a € 10.000,00 e IVA al 4% pari a € 400,00) trova copertura nel progetto RICPRIN\_CTC\_2019\_BRUNI “Il pollo ruspante. Il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia (1950-1973)”, finanziato dal MUR, nell’ambito dei progetti PRIN ann. 2017 – CUP F74I19001260001, del budget 2023 in capo al Dipartimento.
- ART. 5** che, ai fini della trasparenza, il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del D.lgs. n. 33/2013 e dell’art. 29 del D.lgs. 50/2016.

Il Direttore del Dipartimento

Prof. Ignazio Efsio Putzu



*(Sottoscritto con firma digitale)*