UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Direzione per i Servizi Bibliotecari e attività museali
Dirigente: Dott. Roberto Alba

Determina a contrarre per l'affidamento, sensi del combinato disposto ex art. 36 c.2 lett.a) del D.lgs. 50/2016 e dell'art 1, comma 2, lett a) del D.L. 76/2020, convertito in L. n. 120/2020 come modificato e integrato dal D.L. 77/2021, convertito in L. n. 108/2021 del servizio di Co-curatela della mostra temporanea delle opere di Franca Sonnino dal 12 ottobre 2022 al 12 gennaio 2023 presso il Museo MUACC via S. Croce 63 - Cagliari- CIG ZAC3756DF2

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari emanato con D.R. 339 del 27/3/2012 e ss.mm.ii, da ultimo modificato con D.R. 765 del 9.07.2019, pubblicato in G.U. – serie generale - n. 178 del 31 luglio 2019;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., e in particolare l'art. 32, comma 2;

VISTO l'art 1, comma 2, lett a) della L. 120/2020 (conversione D.L. 76/2020), come modificata e integrata dalla L. 108/2021 (conversione D.L. 77/2021);

VISTE le Linee guida n. 4 dell'ANAC, recanti disposizioni di indirizzo sulle "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la finanza e la contabilità emanato con D.R. n. 634 del 13.04.2015 e in particolare l'art. 62 rubricato "Contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTA la D.D.G. 180 del 20/7/2022 con il quale viene conferito l'incarico di Dirigente della Direzione per i servizi bibliotecari e attività museali al Dott. Roberto Alba a partire dal 25/7/2022;

CONSIDERATO che nell'ambito della sua missione e per il raggiungimento dei suoi obiettivi istituzionali, il MUACC Museo universitario delle arti e delle culture contemporanee persegue la diffusione della conoscenza attraverso specifiche iniziative, di cui sono parte fondamentale le attività espositive;

CONSIDERATO che si rende pertanto necessario avviare la programmazione delle mostre temporanee, con la realizzazione della personale dedicata all'artista Franca Sonnino, che risponde alle finalità di ampliare e rinnovare l'offerta culturale dell'Ateneo, con una proposta capace di coniugare una dimensione d'interesse nazionale e internazionale con un'attenzione specifica a nuove linee d'indagine sulla storia dell'arte legata alla Sardegna, in virtù del lungo sodalizio umano e artistico intercorso tra Franca Sonnino e Maria Lai nonché alla finalità di inserire a pieno titolo il MUACC nella comunità museale e scientifica, attraverso la partecipazione al dibattito critico relativo al contributo femminile alla storia dell'arte e alla più generale storia della cultura del XX e del XXI secolo, che nell'attuale momento storico rappresenta uno dei temi più significativi a livello globale e coinvolgere la comunità universitaria e incrementare la presenza dei pubblici, sia in una dimensione territoriale sia turistica.

CONSIDERATO che la mostra sarà realizzata, secondo il progetto originale dei curatori negli spazi del MUACC dal 12 ottobre 2022 al 12 gennaio 2023;

CONSIDERATO che per l'allestimento della mostra si rende necessario rivolgersi ad una ditta specializzata che dovrà occuparsi in collaborazione con la curatrice del MUACC dott.ssa Simona Campus di diversi aspetti dell'organizzazione, ovvero:

1) Co-curatela: studio e redazione del progetto individuazione e selezione delle opere imballaggio delle opere per il viaggio di andata trasferte a Cagliari (sopralluogo preliminare /allestimento/ inaugurazione)
2) Grafica della mostra: Concept e idea grafica: Grafica esterna: progettazione della locandina in formato A5 progettazione manifesto proporzioni 70x100 progettazione flyer/brochure con formato indicato dei curatori in base all esigenze legate all'immagine coordinata del MUACC e secondo criteri omogenei per le due sedi della mostra card digitali: 1 formato per invito elettronico whatsapp, 1 formato per invito elettronico email, 1 formato per comunicazione social (Facebook, Instagram) + 1 formato per testata online. Grafica interna: progettazione layout e impaginazione n. 2 pannelli introduttivi, rispettivamente h. 325 x l. 111,5 cm e h. 280x 195 cm. progettazione layout e impaginazione n.35 didascalie - Catalogo supervisione sull'impaginato della pubblicazione
3) Traduzioni: catalogo, testi pannelli e didascalie, testi flyer, comunicato stampa
4) Catalogo: produzione, stampa e distribuzione con casa editrice specializzata, diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale: Stampa in quadricromia del volume formato 21x27 cm, composto da 120 pagine, carta Fedrigoni arena extra white smooth gr. 170, copertina con plastificazione soft touch, in carta Fedrigoni arcoset soft white/white gr. 400.Stampa a 4 colori, rilegatura brossura, labbratura colorata. Doppia lingua: italiano e inglese 200 copie compresa la distribuzione anche sulle piattaforme web (incluso il trasporto).

INDIVIDUATA la Galleria Gramma Epsilon di Francesco Romano Petillo Agathonos, 6 (10551) Atene Grecia P.IVA/ VAT EL 152449720 in quanto Galleria specializzata nella valorizzazione delle artiste italiane appartenenti alla generazione affermatasi a partire dagli anni Settanta che si pone come un fondamentale punto di riferimento per quanto riguarda la possibilità di accesso alle opere e agli archivi delle artiste medesime. Lavora con continuità all'organizzazione di mostre di approfondimento tematiche e monografiche con lo scopo di accendere l'interesse sull'arte al femminile, promuovendo l'arte italiana contemporanea all'estero. Collabora costantemente con autorevoli realtà e professionisti del sistema dell'arte;

VALUTATO in € 8.500,00 + IVA 22% il valore della fornitura dei servizi di cui sopra;

VISTO l'art. 36, co. 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 in materia di affidamento diretto;

ACCERTATO che la detta Impresa non è presente nel MePA (Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione;

RILEVATA l'esigenza di procedere con particolare urgenza dato che la mostra sarà inaugurata il 12 ottobre 2022;

VALUTATO che, nel caso di specie, il ricorso alla trattativa diretta appare conforme al principio di proporzionalità;

CONSIDERATA altresì l'adeguatezza e idoneità dell'azione rispetto alle finalità che l'Ateneo mira a perseguire ed in relazione all'importo non particolarmente elevato dell'affidamento;

CONSIDERATO che detta procedura rispetta il principio di efficacia, perché idonea ad ottenere il servizio di cui si necessita, nonché di tempestività in quanto diminuendo la durata della selezione consente di addivenire alla stipula del contratto in tempi molto brevi;

CONSIDERATO che la presente procedura rispetta il principio di economicità perché trattasi di una procedura semplice che non richiede l'impiego di particolari risorse (umane e finanziarie) e che pertanto ne garantisce l'uso ottimale;

CONSIDERATO che detta procedura rispetta, comunque, il principio di buona fede in quanto non sono presenti conflitti di interesse né incompatibilità legate al codice di comportamento dei dipendenti pubblici;

ACCERTATA la disponibilità delle risorse necessarie a valere sulla voce Co.An A.06.02.04.06.04.01 "organizzazione manifestazioni e convegni" della Direzione per i servizi bibliotecari e attività museali del budget 2022;

CONSIDERATO che il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento è assunto in capo al Dott. Roberto Alba - Dirigente della Direzione per i servizi bibliotecari e le attività museali (Email: roberto.alba@amm.unica.it - Telefono: +39 070 6756470);

VALUTATA l'assenza di conflitti di interesse del sottoscritto dirigente, che svolgerà le funzioni di R.U.P. della procedura;

CONSIDERATO che alla gara è assegnato il CIG: ZAC3756DF2;

RICHIAMATO altresì il principio di trasparenza e pubblicità cui l'Università si uniforma mediante pubblicazione degli atti della presente procedura in forma legale (artt. 37 del Dlgs 33/2013 e 29 del Codice) che renda accessibile agevolmente la consultazione;

D I S P O N E

ART. 1 Di demandare alla Direzione Acquisti e Appalti (DAA) l'attivazione d'urgenza della procedura, ai sensi del combinato disposto ex art. 36 c.2 lett. a) del D.lgs. 50/2016 e dell'art 1, comma 2, lett a) del D.L. 76/2020, convertito in L. n. 120/2020 come modificato e integrato dal D.L. 77/2021, convertito in L. n. 108/2021, per l'affidamento del servizio di Co-curatela della mostra temporanea delle opere di Franca Sonnino dal 12 ottobre 2022 al 12 gennaio 2023 presso il Museo MUACC via S. Croce 63 - Cagliari- CIG ZAC3756DF2 alla Ditta Gramma Epsilon di Francesco Romano Petillo Agathonos, 6 (10551) Atene Grecia P.IVA/ VAT EL 152449720 per una spesa di € 8.500,00 + IVA 22% pari € 1.870,00 dovuta all'erario;

ART. 2 La spesa per il servizio per complessivi € 10.370,00 IVA compresa graverà sulla voce Co.An A.06.02.04.06.04.01 "organizzazione manifestazioni e convegni" della Direzione per i servizi bibliotecari e attività museali del budget 2022;

ART. 3 Il Responsabile del procedimento è il dott. Roberto Alba Dirigente della Direzione per i servizi bibliotecari e attività museali.

ART. 4 Il Direttore dell'Esecuzione del contratto è la dott.ssa Simona Campus, curatrice del Museo MUACC.

ART. 5 Di pubblicare la presente disposizione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale.

Il Dirigente
Dott. Roberto Alba

Sottoscritto con firma digitale