



**Università degli Studi di Cagliari**  
DIREZIONE PER LA RICERCA E IL TERRITORIO  
Dirigente: Maria Silvana Congiu

**D.D. n. 22 del 16/02/2017**



**P.O.R. FESR 2014-2020 REGIONE SARDEGNA- ASSE I "Ricerca scientifica, sviluppo tecnologico e innovazione - CUP F23J16000020008"**

Autorizzazione alla spesa relativa alla performance dell'artista Simone Concas in arte "Moses", in occasione dell'evento a conclusione della 4ª edizione del Contamination Lab UniCa presso il Teatro Massimo - **CIG: Z4F1D65630**

#### IL DIRIGENTE

- VISTO** il D.Lgs. n° 50 del 18/04/2016 Nuovo Codice degli Appalti e delle Concessioni, e in particolare l'art. 36 comma 2 lettera a) e l'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1);
- VISTO** il vigente Statuto dell'Ateneo;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, Finanza e la Contabilità emanato con D.R. n° 634 del 13/04/2015;
- VISTA** la proposta progettuale SPRINT trasmessa alla Regione Autonoma della Sardegna con nota UniCA prot. 4849 dell'11/02/2016;
- VISTE** le note della Regione Autonoma della Sardegna prot. n.1285/GAB del 2/05/16 e prot. n. 1862/GAB del 22/06/2016 con le quali si comunica che, nelle more della definizione della copertura finanziaria delle diverse attività previste all'interno del progetto SPRINT, lo stanziamento per l'edizione 2016 del Contamination Lab è di € 400.000,00 (euro quattrocentomila,00);
- VISTI** il D.R. n. 809 del 06/07/2016 e la delibera n° 145/16c della seduta del CdA del 26/09/2016 che, nelle more dell'espletamento dell'iter preliminare alla firma della convenzione relativa allo stanziamento di cui sopra a valere sui fondi POR FESR 2014-2020, approvano la variazione di bilancio 2016 dell'Ateneo rendendo disponibile un'anticipazione parziale dei fondi stanziati per la realizzazione dell'edizione 2016 del progetto Contamination Lab in maniera tale da assicurarne l'avvio e il funzionamento;
- CONSIDERATO** che il prossimo 24 febbraio presso il teatro Massimo in Cagliari si svolgerà l'evento a conclusione della 4ª edizione del



	Contamination Lab UniCa inserito nel progetto Contamination Lab;
<b>CONSIDERATA</b>	la tematica preponderante che ha caratterizzato la 4 <sup>a</sup> edizione del Contaminatio Lab, che attraverso il suo slogan “Un’impresa a regola d’arte” vede il coinvolgimento del Teatro Massimo per tutto ciò che concerne la realizzazione della giornata conclusiva e nel contempo, la campagna di comunicazione orientata verso nuovi confini della contaminazione, dalla Sardegna all’Europa attraverso l’arte e l’impresa con l’utilizzo di testimonial come lo street artist Manu Invisibile, uno tra i più apprezzati rappresentanti sardi di arte urbana;
<b>CONSIDERATO</b>	che nell’organizzazione del programma dell’evento, si intende dare un’ enfasi particolare isolando ogni fase della finale, con interventi artistico musicali, al fine di rafforzare l’idea, propria del CLab UniCA, di innovazione e creatività, dilatando i confini canonici, mediante l’esplorazione, la ricerca e la sperimentazione;
<b>VALUTATO</b>	l’attuale panorama artistico musicale locale, emerge il vincitore della settima edizione del programma televisivo “Italia’s got talent”, quale artista più rappresentativo del filo conduttore dell’attuale edizione del CLab UniCA. L’armonicista Simone ‘Moses’ Concas, 26enne di origini sarde, ha costruito la sua esperienza suonando per le vie di Londra e ha commentato la sua vittoria, nel talent show, come <i>“un invito a fare, a creare e seguire la propria mente: ogni sogno è possibile. I desideri possono diventare realtà”</i> ;
<b>ACCERTATO</b>	che non si è riscontrata la presenza di convenzioni attive, sulle piattaforme Consip e CAT Sardegna, per l’esigenza richiesta;
<b>CONSIDERATO</b>	che, nel caso di specie, trattandosi di affidamento di importo inferiore ai 40.000,00 euro, trova applicazione quanto prevede l’articolo 37, comma 1 del D.Lgs 50/2016;
<b>VISTA</b>	la nota del 20/01/2017 con la quale si chiede, all’artista Simone Concas in arte “Moses” la disponibilità ad esibirsi ed il relativo compenso in occasione dell’evento a conclusione della 4 <sup>a</sup> edizione del CLab UniCA presso il Teatro Massimo in Cagliari;
<b>VISTA</b>	la nota del 20/01/2017 con la quale l’artista Simone Concas in arte “Moses” comunica che, il cachet per la performance musicale, in occasione dell’evento a conclusione della 4 <sup>a</sup> edizione del CLab UniCA, ammonta complessivamente a € 1.200,00 lorde;
<b>CONSIDERATO</b>	che il valore economico complessivo dell’affidamento, ritenuto congruo, è di € 1.200,00 lorde;
<b>RITENUTO OPPORTUNO</b>	per le considerazioni sopra effettuate, in aderenza ai principi di cui all’art. 30 comma 1 del D. Lgs. 50/2016, disporre, ai sensi dell’art. 36 comma 2 lettera a) e con le motivazioni di cui



**CONSIDERATO**

all'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) (...rappresentazione artistica unica) del D. Lgs. 50/2016, - mediante un affidamento diretto all'artista Simone Concas in arte "Moses" per l'esecuzione della performance musicale in occasione dell'evento a conclusione della 4ª edizione del CLab UniCA, per un importo complessivo lordo pari a € 1.200,00; che la spesa grava sulla voce CO.AN. A.15.01.01.01.01.01 - Codice Progetto ALTRO\_2016\_CLAB\_2016--- CONTAMINATIONLAB ATENEIO.

**DISPONE**

**ART.1** Per quanto citato in premessa, di procedere, ai sensi del D.Lgs. n° 50 del 18/04/2016 Nuovo Codice degli Appalti e delle Concessioni e in particolare l'art. 36 c. 2 lettera a, con le motivazioni di cui all'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1), mediante un affidamento diretto, all'artista Simone Concas in arte "Moses", per un importo complessivo lordo di € 1.200,00 (euro milleduecento,00), l'esecuzione della performance musicale in occasione dell'evento conclusivo della 4ª edizione del CLab UniCA, presso il Teatro Massimo in Cagliari.

**ART.2** Di autorizzare la spesa lorda di € 1.200,00 sulla voce CO.AN. A.15.01.01.01.01.01 - Codice Progetto ALTRO\_2016\_CLAB\_2016 - CONTAMINATIONLAB ATENEIO, a valere sui fondi POR FESR 2014-2020 della Direzione per la Ricerca e il territorio.

Responsabile unico del procedimento Dott.ssa Maria Silvana Congiu

Il Dirigente  
Dott.ssa Maria Silvana Congiu