



Università degli Studi di Cagliari
DIREZIONE PER LA RICERCA E IL TERRITORIO
Dirigente: Maria Silvana Congiu

D.D. n. 120 del 05.06.2017



P.O.R. FESR 2014-2020 REGIONE SARDEGNA- ASSE I "Ricerca scientifica, sviluppo tecnologico e innovazione - CUP F23J16000020008"

LIQUIDAZIONE COMPENSO ALL'ARTISTA SIMONE CONCAS (IN ARTE MOSES) PER L'ESIBIZIONE AVVENUTA IN OCCASIONE DELLA GIORNATA FINALE DELLA QUARTA EDIZIONE DEL CONTAMINATION LAB UNICA 24.02.2017 - CIG Z4F1D65630

IL DIRIGENTE

VISTO Il vigente Statuto d'Ateneo;

VISTO Il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la finanza e la contabilità emanato con D.R. n. 634 del 13.04.2015

VISTA la proposta progettuale SPRINT trasmessa alla Regione Autonoma della Sardegna con nota UniCA prot. 4849 del 11.02.2016;

VISTA la Convenzione firmata con la Regione Autonoma della Sardegna in data 15.02.2017, sulla base della quale, nell'ambito del Progetto SPRINT, lo stanziamento previsto per la realizzazione dell'edizione 2016 del Contamination Lab è pari ad € 400.000,00 (quattrocentomila);

TENUTO CONTO che è stato istituito il CREA UniCA – Centro per l'innovazione e l'imprenditorialità al quale, in una fase successiva all'avvio del Progetto sono state trasferite le competenze per la realizzazione delle attività del Contamination Lab;

TENUTO CONTO che nella fase di avvio del progetto Contamination Lab la realizzazione delle attività è stata affidata alla Direzione per la Ricerca e il territorio;

CONSIDERATO che per la Quarta edizione del Contamination Lab, nell'intento di rafforzare l'idea di innovazione e creatività propria del CLab Unica si è ritenuto opportuno mettere in evidenza ogni fase della finale con interventi artistico musicali;

CONSIDERATO che nell'ambito dell'attuale panorama artistico musicale Simone Concas, in arte "Moses", si è ritenuto l'artista più rappresentativo del filo conduttore della 4ª edizione del CLab Unica;

VISTA la nota del 20.01.2017 con la quale l'artista Simone Concas, in arte "Moses" ha comunicato la propria disponibilità ad esibirsi e l'importo del suo cachet di € 1.200,00 lordi;

VISTO il documento fiscale n. 2017008 del 24.02.2017 – Prot. 52197 del 14.03.2017 di € 1.200,00 emesso dalla ConcasArts Entertainment Company Ltd. e presentato dall'artista Simone Concas a fronte della sua prestazione;

VISTA la nota presentata in data 22.05.2017 dalla Rothman & Co, consulente fiscale dell'artista, dalla quale risulta che, in base alla normativa inglese la ConcasArts Entertainment Company non è titolare di partita IVA né, pertanto, ha alcun obbligo relativamente agli adempimenti IVA;



VALUTATO	che la documentazione prodotta dall'artista ai fini del pagamento riconduce la sua posizione ai fini amministrativi e fiscali alla ConcasArts Entertainment Company Ltd;
ACCERTATA	la regolare esecuzione del servizio;
ACCERTATO	che non sussistono obblighi relativamente all'accertamento della regolarità contributiva;
TENUTO CONTO	che la realizzazione della fase di avvio delle attività relative al Contamination Lab, e nello specifico l'organizzazione del Contamination Lab Unica edizione 2016 nell'ambito della quale rientra l'esibizione dell'artista "Moses", è stata curata dalla Direzione per la ricerca e il territorio;
RITENUTO OPPORTUNO	che l'iter amministrativo relativo a tali attività, sia portato a termine dalla Direzione per la Ricerca e il Territorio;

DISPONE

- ART. 1** la liquidazione e il pagamento della somma pari **ad € 1.200,00** lordi a favore **della ConcasArts Entertainment Company Ltd**, di cui l'artista Simone Concas risulta titolare, quale cachet dovuto per l'esibizione dello stesso in occasione della giornata finale della 4ª edizione del CLAb UniCA edizione 2016 a valere sulle risorse del progetto RICPOR_CTC_2016_DI_GUARDO;
- ART. 2** di dare mandato alla Direzione Finanziaria di provvedere al relativo pagamento sul conto intestato alla stessa **IBAN GB28BARC20801443327132 – SWIFTBIC BARCGB22**

Responsabile unico del procedimento Dott.ssa Maria Silvana Congiu

Il Dirigente
Dott.ssa Maria Silvana Congiu