



Disposizione n. 4 del 15 marzo 2018

Noleggio film "BARBIANA '65 – La lezione di Don Milani" per proiezione nell'ambito della iniziativa didattica Incontro *A* Don Lorenzo Milani – importo a base di gara € 244,00 IVA inclusa – CIG Z7522C8427

#### LA PRESIDENTE

- VISTO** lo Statuto dell'Ateneo, emanato con D.R. 339 del 27 marzo 2012, pubblicato nella G.U. n. 89 del 16 aprile 2012, modificato con D.R. n. 892 del 14 giugno 2013, pubblicato in G.U. n. 159 del 9 luglio 2013;
- VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e s.m.i. recante Codice dei contratti pubblici;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità in particolare l'art. 62 intitolato "Contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";
- VISTA** la richiesta di un contributo presentata dalla coordinatrice del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, prof.ssa Olivetta Schena, alla Facoltà per la proiezione del film BARBIANA '65 – La lezione di Don Milani", regista Alessandro D'Alessandro, nell'ambito della iniziativa didattica Incontro *A* Don Lorenzo Milani;
- VISTA** la delibera del 22 febbraio 2018 del Consiglio della Facoltà che ha accolto la richiesta;
- VISTO** il preventivo offerto, pari a € 244,00 comprensivo di IVA, proposto dall'operatore economico Creative Services di Roberto Podda – Agenzia Regionale Istituto Luce con sede legale a Uta (CA) in Via Santa Giusta n. 46
- ACCERTATO** che l'operatore economico Creative Services – Agenzia Regionale Istituto Luce di Roberto Podda con sede legale a Uta (CA) in Via Santa Giusta n. 46 è esclusivista per la Sardegna dell'Istituto Luce, detentore del diritto del film BARBIANA '65 – La lezione di Don Milani", e che pertanto non si rende necessario il ricorso al Mepa o ad altra procedura comparativa;



- RITENUTO** di procedere all'affidamento della fornitura per importo sotto soglia con procedura di cui all'art. 36, comma 2 lett. a) D. Lgs. 50/2016;
- CONSIDERATO** che la presente procedura rispetta il principio di economicità perché garantisce l'uso ottimale delle risorse sia nello svolgimento della gara (diminuzione del costo delle risorse umane nell'effettuazione della procedura) che nell'esecuzione del contratto (prezzo congruo rispetto al valore di mercato dell'effettuazione della fornitura);
- CONSIDERATO** che rispetta il principio di efficacia perché idonea a far conseguire l'effettuazione della fornitura;
- CONSIDERATO** che rispetta il principio di tempestività perché diminuisce la durata della selezione;
- CONSIDERATO** che rispetta, comunque, il principio di buona fede in quanto non è presente alcun conflitto di interesse e di incompatibilità legato al codice di comportamento dei dipendenti pubblici;
- CONSIDERATO** che la stazione appaltante garantisce la trasparenza di tutte le sue procedure rispettando gli obblighi di pubblicità;
- CONSIDERATO** che la presente procedura appare preferibile alle forme ordinarie perché rispetta il principio di proporzionalità, e cioè l'adeguatezza ed idoneità dell'azione rispetto alle finalità e all'importo dell'affidamento;
- CONSIDERATO** che l'importo di € 244,00 IVA inclusa per la fornitura sopra indicata trova copertura nel budget 2018 della Facoltà di Studi Umanistici;
- CONSIDERATO** che il provvedimento verrà reso pubblico nel sito web istituzionale;

DISPONE

**ART. 1**

Per quanto citato in premessa di procedere all'affidamento diretto, alla Creative Services di Roberto Podda – Agenzia Regionale Istituto Luce con sede legale a Uta (CA) in Via Santa Giusta n. 46, P. IVA 021388990922, esclusivista per la Sardegna dell'Istituto Luce, detentore del diritto del film BARBIANA '65 – La lezione di Don Milani” per un importo di € 200,08 oltre l’IVA.

**ART. 2**

che l'importo di € 244,00 IVA inclusa trova copertura nel budget 2018 della Facoltà di Studi Umanistici.

**ART. 3**

di individuare nella persona della Dott.ssa Antonella Marrosu tel. 070/6757010 e-mail: [prestudium@unica.it](mailto:prestudium@unica.it) il Responsabile unico del procedimento.

La Presidente  
Prof.ssa Rossana Martorelli