



Università degli Studi di Cagliari
CENTRO SERVIZI DI ATENEO
PER L'INNOVAZIONE E L'IMPREDITORIALITA'
Direttore: Prof.ssa M. Chiara Di Guardo

D.D. n. 23 del 06.03.2018



P.O.R. SARDEGNA FESR 2014-2020 – Asse I “Ricerca scientifica, sviluppo tecnologico e innovazione” –
Azione 1.2.2 “SPORTELLI START UP”- WP1 Contamination Lab – Annualità 2
CUP: F23J16000020008

AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 36, comma 2 lett a) per l'implementazione n.3 giornate di troupe in esterna e l'editing di un montaggio al fine di poter realizzare un trailer promozionale della #05Edizione del CLab UniCa, da proiettare in occasione della finale del 25 marzo 2018 - Progetto Contamination Lab UniCA – edizione 2017/18 - Importo € 3.300,00 IVA esclusa - **CIG: Z49228ADA1** - RIF. PROF.SSA DI GUARDO

IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;
- VISTO** il vigente Statuto dell'Ateneo;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, Finanza e la Contabilità emanato con D.R. n° 634 del 13/04/2015, e in particolare l'art. 62 intitolato “Contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTA** La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 4 intitolate “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 274 del 23 novembre 2016;
- VISTA** La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate “Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni” pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.



VISTO

273 del 22 novembre 2016;

VISTO

l'art. 26 della legge 488/1999;

VISTI

il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA

gli articoli 37 del d.lgs. 33/2013 ed 1, co. 32, della legge 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";

VISTA

la convenzione stipulata tra l'Università degli studi di Cagliari e Sardegna Ricerche il 20/03/2017 (come da ns. nota di trasmissione prot. 53088 del 20/03/2017) relativa alla prima annualità del Progetto WP.1 Contamination Lab di cui al POR Sardegna FESR 2014-2020, Azione 1.2.2 "SPORTELLO START UP";

CONSIDERATA

la convenzione stipulata tra l'Università degli studi di Cagliari e Sardegna Ricerche il 14/06/2017 (come da ns. nota di trasmissione prot. 87916 del 14/06/2017) relativa alla seconda annualità del Progetto WP.1 Contamination Lab di cui al POR Sardegna FESR 2014-2020, Azione 1.2.2 "SPORTELLO START UP";

la richiesta inviata da se medesimo comprendente nello specifico:

- Stesura sceneggiatura del trailer;
- Post produzione e color correction (ivi inclusa la proposta di brani musicali royalty free);
- Montaggio in Full HD

VISTA

la determina a contrarre n. 22 del giorno 27.02.2018 del Direttore del Centro Servizi di Ateneo per l'Innovazione e l'Imprenditorialità - CREA UNICA;

RITENUTO

di procedere all'affidamento del servizio per importo sotto soglia con procedura ordinaria di cui all'art. 36, comma 2 lett. a) D. Lgs. 50/2016, attraverso l'aggiudicazione della TD n° 422358 indetta sul MEPA dal Centro Servizi di Ateneo per l'Innovazione e l'Imprenditorialità - CREA UNICA, secondo quanto disposto nella determina citata;

CONSIDERATO

il preventivo offerto, di € 3.300,00 IVA esclusa, proposto dall'operatore economico RELIVE COMMUNICATION Srl, Partita Iva 03470680921 - con sede legale a Cagliari in Via



- Gerolamo Pitzolo, 14;
- CONSIDERATO** che l'operatore economico RELIVE COMMUNICATION Srl ha autocertificato il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 D. Lgs 50/2017 e ha restituito firmato il patto di integrità;
- CONSIDERATO** Che la presente procedura rispetta il principio di economicità;
- CONSIDERATO** Che la presente procedura rispetta il principio di efficacia perché congrua a conseguire l'effettuazione del servizio;
- CONSIDERATO** Che la presente procedura rispetta il principio di tempestività perché diminuisce la durata della selezione;
- CONSIDERATO** Che la presente procedura rispetta, comunque, il principio di buona fede essendo improntata a buona fede, sia per l'affidamento che per l'esecuzione;
- CONSIDERATO** Che la stazione appaltante garantisce la trasparenza di tutte le sue procedure rispettando gli obblighi di pubblicità;
- CONSIDERATO** Che la presente procedura appare preferibile alle forme ordinarie perché rispetta il principio di proporzionalità, e cioè l'adeguatezza ed idoneità dell'azione rispetto alle finalità e all'importo dell'affidamento;
- CONSIDERATO** Che l'importo di € 3.300,00 IVA esclusa, trova copertura nella voce CO.AN. A.06.02.04.06.16.01 - Codice Progetto RICPOR_CTC_2016_DI_GUARDO del bilancio di Ateneo nell'esercizio finanziario 2018;
- CONSIDERATO** Che il provvedimento, almeno in sintesi, verrà reso pubblico nel sito web istituzionale;

DISPONE

ART. 1

di affidare all'operatore economico RELIVE COMMUNICATION Srl, Partita Iva 03470680921 - con sede legale a Cagliari in Via Gerolamo Pitzolo, 14 - per un importo contrattuale di € 3.300,00 IVA esclusa, che trova copertura nel Progetto Contamination Lab UniCA - Codice progetto - ALTRO_2016_CLAB_2016 - CONTAMINATIONLAB ATENE0 CIG: **Z49228ADA1**- CUP: F23J16000020008, il servizio per l'implementazione di n.3 giornate di troupe in esterna e l'editing di un montaggio al fine di poter realizzare un



trailer promozionale della #05Edizione del CLab UniCa, da proiettare in occasione della finale del 25 marzo 2018 - Progetto Contamination Lab UniCA – edizione 2017/18, comprendente nello specifico:

- Produzione video: integrazione fornitura Troupe:

Il rafforzamento della troupe sulle 15 tappe territoriali - **Dettaglio troupe:**

- N° 3 operatori professionisti
- N° 1 Giornalista
- N° 1 Sony A7sII per le interviste
- N° 1 Sony HDVCAM per riprese relatori
- N° 1 Panasonic GH5 per reportage

- Realizzazione del Trailer: sono previste 3 giornate extra di troupe in esterna e l'editing di un montaggio da 3 minuti

- Comunicazione audiovisiva:

- ideazione e realizzazione di uno spot trailer funzionale alla proiezione durante la giornata finale del CLab ma anche alla presentazione ad eventuali stakeholder;
- stesura sceneggiature/plot;
- post produzione e color correction (è inclusa nell'offerta la proposta di n. 3 brani musicali royalty free in modo da poter utilizzare lo spot in campagne sia televisive che online);
- montaggio in full HD;
- Conversione file e consegna: a seconda dello strumento utilizzato, una volta renderizzata la versione finale dello spot, verrà convertito nel formato corretto per l'utilizzo ottimale

- Troupe:

- n. 2 operatori
- n. 1 assistente operatore
- n. 1 sceneggiatore/giornalista

Dotazione della tecnologia più all'avanguardia per garantire immagini di altissima qualità.

Telecamere: n. 2 SONY FS7: cinepresa digital slow motion in grado di catturare immagini a 180 fotogrammi al secondo



Supporti e stabilizzatori: stabilizzatori elettronici (stedicam) di ultima generazione DJI RONIN M.

- **Interviste extra** in esterna 3 giornate (massimo 2 interviste al giorno) Montaggio + postproduzione trailer 3 minuti.

ART. 2

Di autorizzare il Dott. Oscar Marco Mulleri Tel. 070/675.3332 - Fax: 070/675.3321 - email: oscar.mulleri@amm.unica.it individuato quale Responsabile unico del procedimento nella determina n. 22 del 27.02.2018 alla stipula del Contratto sul Me.PA.

ART. 3

Di individuare se medesimo - 070/6753360 - e-mail: diguardo@unica.it, quale Direttore dell'esecuzione del contratto.

Il Direttore
Maria Chiara Di Guardo