



## Università degli Studi di Cagliari

Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza

Dirigente: Gaetano Melis

Funzionario: Roberto Pireddu

### PERCORSO MULTIDISCIPLINARE E CONCORSO VIDEO “UniCa per l’Etica”

#### IL RETTORE

<b>VISTO</b>	lo Statuto di Ateneo approvato con D.R. n. 339 del 27.03.2012;
<b>VISTO</b>	il Regolamento amministrativo-contabile dell’Università degli Studi di Cagliari emanato con D.R. n. 37 del 12/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
<b>VISTA</b>	la legge 241/1990;
<b>VISTA</b>	la legge 190/2012;
<b>VISTO</b>	il Piano Nazionale Anticorruzione che prevede l’introduzione di misure di sensibilizzazione sulla prevenzione della corruzione;
<b>VISTO</b>	il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di Ateneo 2018-2020 che prevede l’ideazione e l’erogazione di azioni di sensibilizzazione nei confronti degli studenti;
<b>CONSIDERATE</b>	le indicazioni fornite dagli studenti sull’opportunità di utilizzare strumenti di comunicazione info grafici da veicolare tramite i social network sul tema della prevenzione della corruzione;
<b>CONSIDERATI</b>	i risultati ottenuti dal precedente concorso video “Prevenire la corruzione” (D.R. n. 365 del 26 gennaio 2017), in termini di partecipazione degli studenti e ricadute sulla comunità anche attraverso la pagina Facebook;
<b>RITENUTO OPPORTUNO</b>	tra le iniziative di sensibilizzazione di confermare il concorso video e di inserirlo in un percorso didattico che consenta agli studenti di riflettere su tematiche etiche e di apprendere gli strumenti di base per la creazione di video;
<b>CONSIDERATO VISTA</b>	che per tale concorso la spesa presunta è di € 5.350,00; la Disposizione Dirigenziale della Direzione per le reti e i servizi informatici n. 25 del 22 gennaio 2017 con la quale è stata autorizzata la spesa per il concorso in oggetto che grava sul budget economico 2018 nella voce CO.AN. A.06.01.01.01.04.04 - Premi di Laurea e altri premi, assegnata alla DRSI nella quale vi è un’adeguata disponibilità;
<b>VALUTATO</b>	ogni altro motivo di necessità ed urgenza;

#### DECRETA

##### Art. 1 - Oggetto e finalità del percorso multidisciplinare e del concorso

L’Università degli Studi di Cagliari (di seguito UniCa) promuove il percorso multidisciplinare e il concorso video “UniCa per l’Etica” finalizzato a coinvolgere attivamente gli studenti su tematiche etiche e a premiare la creazione e la diffusione di video di sensibilizzazione sul tema. L’Ateneo, nella sua veste istituzionale formativa ed educativa, vuole contribuire, con i video creati dai suoi studenti, alla creazione di una cultura di legalità.

##### Art. 2 - Destinatari e requisiti

Il percorso/concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti, alla data del 1 marzo 2018, ai Corsi di studio (laurea, laurea magistrale, laurea magistrale a ciclo unico, dottorato, specializzazione, master) di UniCa – siano essi in corso o fuori corso - indipendentemente dall’età anagrafica, dall’anno d’iscrizione e dal tipo di Corso di Studio, nonché agli studenti Erasmus attualmente ospiti di UniCa.



Sono esplicitamente esclusi dalla partecipazione al percorso/concorso, qualora siano studenti, tutti gli organizzatori, i membri delle commissioni e della giuria di esperti, e i dipendenti che a vario titolo hanno prestato la propria attività lavorativa, o la presteranno, nell'espletamento del presente bando.

## Parte I – Percorso multidisciplinare

### Art. 3 - Tema e struttura del percorso multidisciplinare

Il percorso multidisciplinare ha la finalità di accompagnare gli studenti in una riflessione sul tema dell'Etica e di supportarli nella fase di ideazione e creazione dei video.

La struttura del percorso è composta da una fase di lezioni frontali in aula/laboratori e una fase di creazione (studio) individuale/di gruppo del/i video così articolata:

#### Moduli in aula

Materia		Durata (ore)	Moduli
<b>L'Etica</b>	(Seminari <b>obbligatori</b> - assenza massima consentita 1 seminario)	8	4 (x 2 h)
<b>Storytelling</b>	(Laboratori <b>facoltativi</b> - assenza massima consentita 3 ore)	6	2 (x 3 h)
<b>Videomaking</b>		10	4 (x 2,5 h)

La partecipazione ai **seminari sull'Etica** è **obbligatoria** ed è **condizione necessaria** per poter partecipare al **concorso video** (è consentita l'assenza a un solo seminario).

La partecipazione ai **laboratori di Storytelling** e **Videomaking** è **facoltativa** ed è riservata agli studenti che non hanno già frequentato corsi/seminari/laboratori simili e non hanno analoghe competenze pregresse in materia.

Per questioni organizzative il numero massimo di partecipanti al percorso non potrà essere superiore a **250**.

A seguito della fase in aula obbligatoria (seminari sull'Etica) ed eventualmente facoltativa (laboratori di Storytelling e Videomaking) gli studenti, individualmente/organizzati in gruppo, **dovranno realizzare e inviare un video sul tema dell'etica**. La presentazione del video al concorso è condizione necessaria per la richiesta di attribuzione dei crediti formativi.

#### Fase di produzione individuale/di gruppo del video

Materia	Durata (ore)
Creazione del video	75

**Art. 4 - Riconoscimento crediti formativi** - (Attività a scelta o Altre Attività - Regolamento Didattico di Ateneo artt. 13 e 14)

Al frequentante verrà rilasciato un attestato di partecipazione e saranno attribuibili – con richiesta di riconoscimento al proprio corso di studio - fino a 5 CFU così suddivisi:



- 4 seminari sull'Etica= 8 ore (assenza massima consentita 1 seminario)
- 6 laboratori di Filmmaking= 16 ore (assenza massima consentita 3 ore)
- Video presentato idoneo al concorso= 75 ore. L'idoneità del video al concorso sarà inoltre considerata come "prova di verifica del profitto" del percorso formativo multidisciplinare, utile ai fini dell'eventuale riconoscimento dell'Attività a scelta.

La verifica della partecipazione ai singoli seminari/laboratori in aula avverrà tramite firma su apposito registro.

### **Art. 5 - Responsabile scientifico**

Il responsabile scientifico del percorso multidisciplinare è il prof. Antioco Floris.

## **Parte II – Iscrizioni al percorso/concorso video**

### **Art. 6 - Iscrizioni al percorso/concorso**

Per iscriversi al percorso/concorso gli studenti dovranno collegarsi alla propria pagina studente Esse3, accedere all'area "Questionari generici" e compilare il "Modulo di iscrizione UniCa per l'Etica".

Link al modulo: <https://webstudenti.unica.it/esse3/auth/questionari/QuestionarioGenWrapper.do>

**Scadenza iscrizioni:** fino al raggiungimento di **250** iscritti e comunque non oltre il **21 marzo 2018**.

In sede di iscrizione gli studenti dichiarano la loro volontà a prendere parte ai seminari e a presentare uno o più video per il concorso.

La partecipazione ai laboratori di filmmaking è invece facoltativa, gli studenti interessati dovranno quindi indicare la loro volontà a prendervi parte apponendo l'apposita spunta nel modulo.

La creazione del/i video e la partecipazione al concorso è possibile sia come singoli (autore unico) che come gruppo di studenti (più autori). È possibile inoltre presentare più opere per ogni categoria.

Il gruppo di studenti dovrà indicare un coordinatore che riceverà - nella sua e-mail - le informazioni sul concorso in nome e per conto del gruppo.

Se non si possiedono ancora queste informazioni in fase di iscrizione sarà possibile compilare successivamente il modulo online e completarlo in ogni sua parte.

A seguito del corretto invio del modulo di iscrizione gli studenti potranno accedere ai seminari sull'etica e ai laboratori facoltativi di filmmaking (solo per gli studenti che hanno selezionato nel modulo la volontà di partecipare).

Potranno inoltre concordare l'accesso al laboratorio multimediale sito nella Facoltà di Studi Umanistici ed eventualmente utilizzare la strumentazione disponibile. Potranno altresì chiedere l'eventuale utilizzo degli spazi (aule, sale studio) e il coinvolgimento, se necessario, del personale dell'Ateneo (docente, tecnico amministrativo e bibliotecario) per la realizzazione dei video, previo consenso e richiesta di autorizzazione da sottoporre al responsabile della struttura coinvolta e da inoltrare in copia a: [anticorruzione@unica.it](mailto:anticorruzione@unica.it).

Gli autori riceveranno nella e-mail registrata a sistema (Esse3) ogni ulteriore informazione sul percorso/concorso che si renda necessaria.



La partecipazione al percorso/concorso è gratuita. L'invio della scheda d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata e totale delle clausole contenute nel presente bando. In caso di disponibilità di posti si prevede di consentire la partecipazione ai seminari sull'Etica anche a studenti che non intendano seguire tutto il percorso/concorso.

### Parte III – Concorso Video

#### Art. 7 - Destinatari, tema del concorso e caratteristiche dei video

Il concorso video è riservato agli studenti che hanno partecipato almeno a 3 dei 4 seminari sull'etica previsti nel percorso multidisciplinare.

Gli studenti possono partecipare come singoli (autore unico) o come gruppo di studenti (più autori) e presentare più opere per ogni categoria.

I video inviati dovranno essere rappresentativi del tema: **P'Etica**.

I video ammissibili rientrano in due categorie:

1. Categoria spot
2. Categoria cortometraggio

Le opere video dovranno:

1. Essere state realizzate dall'anno 2018 in poi;
2. Avere una durata massima di:
  - per la categoria cortometraggi: 5 minuti inclusi i titoli di testa e di coda ed essere in lingua italiana o sottotitolate in lingua italiana qualora fossero realizzate in altra lingua;
3. Essere in Formato digitale: sono ammessi esclusivamente i formati MP4 o MOV;
4. Essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi video, pena l'esclusione dal concorso;
5. Avere il nome del file composto da nome e cognome dell'autore (es. Mario\_Rossi) o dal nome del gruppo;
6. Essere presentate dal possessore dei diritti con impegno ad autorizzare l'uso (vedi modulo di iscrizione online) nei termini previsti dal presente bando.

#### **Invio della domanda di partecipazione e delle opere / allegati**

Per partecipare al concorso video gli autori dovranno inviare o recapitare a mano in **busta chiusa** (sul frontespizio della busta dovrà comparire la dicitura: "Concorso video UniCa per l'Etica"), all'indirizzo - Direzione per le reti e i servizi informatici – Settore prevenzione della corruzione, trasparenza e privacy - via Università 40, 09124 Cagliari - att.ne dott. Roberto Pireddu - **i seguenti documenti**, pena esclusione dal concorso:

1. **Modulo di iscrizione** al percorso/concorso debitamente compilato e firmato – si tratta dello stesso modulo di iscrizione (**Questionario su Esse3**), stampato e firmato a mano da parte dell'autore (se più autori tutti devono compilare e sottoscrivere il modulo).
2. **Copia di un documento di riconoscimento** (carta d'identità, passaporto, ecc.) in corso di validità (se più autori tutti devono allegare la copia del documento insieme al modulo di iscrizione).
3. **Supporto di archiviazione** (dvd, penna USB o altro supporto di archiviazione) contenente il video con apposta un'etichetta con il nome dell'autore o del gruppo.



**La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre la data e l'orario che saranno pubblicati con avviso sul sito, sulla pagina Facebook e comunicati per e-mail ai partecipanti.**

Ai fini della scadenza farà fede la data di ricezione della domanda da parte della Direzione per le reti e i servizi informatici.

La documentazione presentata non potrà essere restituita.

## **Art. 8 - Idoneità, valutazione dei video e premi**

### Idoneità dei video

I video, prima di essere ammessi al concorso, saranno oggetto di una valutazione preliminare sull'idoneità e congruità con l'oggetto del concorso, tesa anche ad escludere eventuali video offensivi o lesivi dell'immagine dell'Ateneo o di persone fisiche o giuridiche.

L'idoneità del video al concorso, utile anche ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, sarà effettuata principalmente sull'adeguatezza al tema proposto.

### Premi

I video ammessi concorreranno a due premiazioni:

1. **Premio giuria esperti** (senza suddivisione per categoria).
2. **Premio social** (senza suddivisione per categoria).

I premi sono cumulabili senza limiti di numero e di autori.

La composizione della commissione di valutazione preliminare (idoneità dei video) e della giuria di esperti sarà resa nota dopo la pubblicazione del presente bando tramite comunicazione dei nominativi nella pagina del sito dedicata al percorso/concorso.

### **1 - Premio giuria esperti**

La valutazione dei video sarà effettuata da un'apposita giuria composta da una selezione di esperti (comunicazione, cinema, prevenzione della corruzione, rappresentanti dell'Ateneo) che valuteranno 3 aspetti:

1. La composizione del video.
2. L'originalità interpretativa del tema.
3. La capacità di sensibilizzazione sulla tematica.

La giuria di esperti privilegerà inoltre i video presentati da gruppi di studenti provenienti da diversi corsi di studio.

La giuria stilerà una graduatoria per un'unica categoria (Spot e Corto) sulla base dei criteri sopra descritti. Il giudizio della giuria è inappellabile.

I video risultanti vincitori saranno oggetto di pubblicazione nel sito web di unica e sulla pagina Facebook. Di seguito sono indicati i premi:

#### **Premi giuria di esperti:**

1° classificato: **€ 1000**

2° classificato: **€ 650**

3° classificato: **€ 350**



## 2 - Premi social

I video ammessi al concorso saranno pubblicati da UniCa – in data che verrà comunicata per e-mail ai partecipanti - nella pagina Facebook “UniCa per l’Etica” dell’Ateneo: <https://www.facebook.com/AntiCorruzioneUniCa/>.

La pubblicazione dei video avverrà nello stesso giorno, in accordo con i tempi di caricamento necessari, seguendo l’ordine di arrivo delle domande di partecipazione (facendo in modo che in testa risulti il primo pervenuto e a seguire gli altri scorrendo la pagina).

Nella stessa data verrà pubblicato il **“Regolamento Contest su Facebook”** – a firma del responsabile del procedimento – in cui verranno specificate le date/orari della competizione e le norme di dettaglio per la gestione del concorso su Facebook.

Dalla data di pubblicazione i video saranno oggetto di valutazione da parte di tutti gli utenti della rete che potranno inserire un “like” a seguito della diffusione e condivisione dei video. Per “like” si intende solamente il simbolo del pollice sollevato (mi piace). Sono pertanto escluse le altre emoticon.

I video pubblicati non saranno suddivisi per categorie ma concorreranno tutti in un’unica competizione. La valutazione tramite i “like” da parte degli utenti Facebook durerà circa 30 giorni dalla data di pubblicazione dei video.

Nella data e nell’orario che saranno stabilite nel suddetto Regolamento (e saranno comunicate per e-mail e postate online nella pagina Facebook) la commissione di valutazione preliminare registrerà il numero di “like” totali ricevuti dai singoli video tenendo conto esclusivamente dei “like” ottenuti nella pagina Facebook “UniCa per l’Etica” dell’Ateneo Cagliariitano. Non saranno presi in considerazione, in alcun modo, i “like” ottenuti in altre pagine.

A seguito della somma dei “like” verrà stilata una graduatoria dei video più votati che saranno premiati come segue:

### **Premi Social:**

1° classificato: **€ 1000**

2° classificato: **€ 650**

3° classificato: **€ 350**

### **Comunicazione dei vincitori e ritiro dei premi**

La comunicazione dei vincitori - premi giuria esperti e premi social – verrà data nella homepage di UniCa, nella pagina dedicata al concorso, nelle pagine Facebook UniCa e UniCa per l’Etica e via e-mail agli autori. Gli autori verranno premiati in un apposito evento (la data sarà comunicata in seguito con le stesse modalità sopra descritte) in cui si potrà procedere anche alla comunicazione/proclamazione dei vincitori stessi (di cui sopra).

I vincitori dovranno inserire all’interno dell’area riservata dei servizi online il proprio IBAN al fine di permettere all’Ateneo di effettuare il pagamento del premio. In caso di gruppo di studenti il premio verrà suddiviso in parti uguali tra tutti gli autori indicati nel modulo di iscrizione.

I video giudicati positivamente dalla giuria di esperti, anche se non premiati, potranno essere oggetto di proiezione in altri eventi dell’Ateneo, e di pubblicazione nel sito online e nelle pagine Facebook di UniCa.



## **Art. 9 - Casi di inammissibilità alla partecipazione**

Non saranno in ogni caso presi in considerazione i video:

1. Di studenti che non risultino iscritti regolarmente ad UniCa alla data del 1 marzo 2018;
2. Di studenti che non abbiano preso parte ad almeno 3 dei 4 seminari sull'Etica;
3. Che pervengano oltre **il termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione e delle opere/allegati** (che sarà comunicato come sopra descritto);
4. Che siano offensivi per la dignità e l'immagine di UniCa o delle eventuali persone fisiche o giuridiche rappresentate nel video.

## **Art. 10 - Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale**

I partecipanti garantiscono di essere gli unici autori del video inviato oltre che i titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico, utilizzo e divulgazione, ad esso riconducibili, esonerando in tal modo l'Ateneo da qualsiasi responsabilità civile o penale in merito. L'Ateneo non acquisisce in alcun caso il diritto di proprietà delle opere. I diritti di proprietà intellettuale relativi ai video presentati restano in capo ai singoli autori.

Gli autori garantiscono e si impegnano a tenere indenne UniCa contro eventuali pretese di terzi, che i video, e i relativi diritti all'utilizzo conferiti ad UniCa non ledono alcun diritto di terzi.

Gli autori dichiarano, inoltre, di avere preventivamente ottenuto – anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003 – tutti i consensi e le liberatorie previste dalle vigenti normative in ordine all'utilizzo e alla pubblicazione del materiale inviato per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento ad UniCa dei diritti di cui al presente bando ([nella pagina del concorso è scaricabile un modello di autorizzazione](#)).

Le opere inviate non verranno restituite ma entreranno a far parte dell'Archivio dell'Ateneo, che ne acquisisce il diritto d'uso illimitato e gratuito. Gli autori non potranno ad alcun titolo avanzare diritti o pretese economiche nei confronti di UniCa in relazione all'uso delle opere.

I video potranno essere utilizzati in future occasioni, senza limiti di tempo, per proiezioni a carattere divulgativo, didattico e culturale, per la produzione di materiale informativo, editoriale e promozionale, sia cartaceo sia su web e social media, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali, senza alcun fine di lucro, previa autorizzazione sottoscritta nella liberatoria contenuta nel modulo d'iscrizione da parte degli autori.

Gli autori saranno riconosciuti come tali indicando nella pubblicazione il loro nome. I suddetti utilizzi saranno del tutto liberi e discrezionali e gli autori non potranno esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa.

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità rispetto a furti, smarrimenti o danneggiamenti delle opere stesse.

## **Art. 11 - Trattamento dei dati personali**

La sottoscrizione della scheda d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente Bando. Con essa si autorizza UniCa al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al percorso/concorso e secondo quanto previsto dal D. Lgs. n.196/2003. Il titolare del trattamento dei dati personali forniti è il Rettore Maria del Zompo, rappresentante legale dell'Ateneo con sede in Via Università 40, 09124 Cagliari.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” (di seguito “Codice”), UniCa, in qualità di Titolare del trattamento, informa che i dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati per permettere la partecipazione al percorso/concorso e per poter



effettuare tutte le necessarie attività ad esso connesse, oltre che per finalità di promozione e comunicazione dell'Ateneo. I dati raccolti saranno trattati mediante l'ausilio di strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. I dati potranno essere trattati con la collaborazione di soggetti terzi espressamente nominati responsabili o incaricati del trattamento da UniCa. Il conferimento dei dati è facoltativo; peraltro, l'eventuale rifiuto a fornirli comporterà l'automatica esclusione dalla partecipazione al percorso/concorso. In ogni momento l'interessato potrà esercitare i diritti che l'art. 7 del Codice riconosce, ossia verificare l'utilizzo dei dati, correggerli, aggiornarli od opporsi al loro trattamento scrivendo al responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza – Gaetano Melis, all'indirizzo: [gmelis@amm.unica.it](mailto:gmelis@amm.unica.it) - Direzione per le reti e i servizi informatici - via Università 40 - 09124 Cagliari.

### **Articolo 12 - Copertura finanziaria**

La spesa presunta di € 5.350,00 (cinquemila trecentocinquanta/00) lordi graverà nel budget economico 2018 nella voce CO.AN. A.06.01.01.01.04.04 - Premi di Laurea e altri premi, assegnata alla DRSI nella quale vi è un'adeguata disponibilità.

### **Articolo 13 - Pubblicazione e disposizioni finali**

Il presente bando sarà pubblicato con finalità informative sul sito internet di UniCa e nelle pagine Facebook UniCa e UniCa per l'Etica.

I risultati del concorso saranno inoltre pubblicati nella sezione online del sito di UniCa "Amministrazione trasparente" con l'indicazione specifica dei soggetti che percepiranno le somme corrisposte a titolo di premio (se superiori a 1000 euro).

La partecipazione al percorso/concorso implica l'accettazione integrale delle norme contenute nel presente Bando.

L'Ateneo si riserva il diritto di apportare modifiche e/o integrazioni al bando per esigenze organizzative e/o funzionali, di prorogare i termini per la presentazione dei video e di annullare il percorso/concorso. Eventuali variazioni verranno in ogni caso tempestivamente comunicate nel sito di UniCa e nelle pagine Facebook al quale si rimanda per ogni altra integrazione al Bando.

In nessun caso i partecipanti potranno avanzare pretese nei confronti di UniCa in relazione alla partecipazione al percorso/concorso e alla mancata selezione, pubblicazione e premiazione dei video.

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente bando o all'attuazione dello stesso le Parti si impegnano a una conciliazione per una soluzione immediata della controversia.

### **Articolo 14 - Informazioni utili**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento, individuato dal dirigente responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, è il dott. Roberto Pireddu – categoria D amministrativo gestionale, Via Università 40 e-mail: [roberto.pireddu@amm.unica.it](mailto:roberto.pireddu@amm.unica.it) – Telefono 0706752012.

Per informazioni sullo svolgimento del percorso/concorso è possibile contattare il responsabile del procedimento.

Il Rettore  
Prof.ssa Maria Del Zompo  
Sottoscritto con firma digitale

Visto dal Direttore Generale