

Lorenzo Rompato

Nato a Roma nel 1970, laureato in Giurisprudenza, studia parallelamente percussioni africane e afrocubane in Italia, Germania e Senegal.

Svolge molti mestieri diversi, rimanendo sempre attivo in ambito musicale come turnista live, suonando per la danza e in campo didattico.

Nel 2008 si diploma *facilitatore di Drum Circle* negli Stati Uniti presso il Village Music Circles di Arthur Hull.

Nel 2009 frequenta il Rhythm Alchemy Playshop presso la stessa struttura, e nel 2011 produce in Italia il primo corso di formazione per facilitatori di Drum Circle in Italia con Arthur Hull.

In Italia fonda la Associazione di promozione sociale Circles.it che si occupa di drum circle in campo formativo, ricreazionale e terapeutico, con cui ha prodotto centinaia di eventi ritmici di ogni genere, facilitando la musica di migliaia di persone.

Ha lavorato per numerose multinazionali come formatore e *teambuilder*, ha collaborato con il centro diurno del TSMREE di Roma D e con DrumStrong negli USA.

Svolge attività di Musicoterapia in ambito di malattie neurodegenerative e oncologiche.

Attualmente studia e insegna percussioni africane e cubane a Roma e conduce dei progetti nelle scuole di ogni grado sulla Costituzione italiana e intercultura.

È ideatore del modello didattico *DrumSchulwerk*, ispirato a Gordon, Orff e Hull.