

Marco Gargiulo

Marco Gargiulo ha una laurea in Linguistica italiana conseguita presso l'Università di Cagliari, un master di specializzazione in Psicologia del linguaggio e didattica delle lingue moderne conseguito presso l'Università di Firenze e un dottorato in Storia della lingua italiana conseguito nel 2006 presso l'Università per Stranieri di Siena.

Ha lavorato come ricercatore in diversi progetti di ricerca italiani ed internazionali e ha insegnato lingua e linguistica italiana, italiano per stranieri, lingua dei media, glottodidattica (didattica dell'italiano e didattica di lingue minoritarie nei corsi per la formazione dei docenti) e storia della lingua italiana presso l'Università di Cagliari, l'Università del Molise, European University di Firenze, la Copenhagen Business School in Danimarca.

Dal 2010 è professore associato di Lingua e cultura italiana all'Università di Bergen, dove insegna linguistica, cultura e storia della lingua italiana nei corsi di laurea triennale, di laurea specialistica e nel Dottorato del Dipartimento di lingue straniere. Nel Dipartimento di Pedagogia della medesima università insegna anche didattica della lingua italiana nel corso di specializzazione post-lauream per insegnanti.

Durante la sua attività di docente presso l'Università di Bergen ha organizzato numerosi convegni internazionali e partecipa a diversi progetti di ricerca in collaborazione con atenei norvegesi, italiani e stranieri. Dal 2013 al 2015 è stato coordinatore degli Studi di Italianistica dell'ateneo norvegese.

I suoi principali interessi di ricerca spaziano dal linguaggio giovanile alla lingua dei media, con un particolare interesse per il cinema e lo spazio urbano.

Seguendo un approccio interdisciplinare ha organizzato seminari di lavoro e curato di recente alcuni volumi dedicati alla lingua dei media e del cinema: *Lingue e linguaggi del cinema in Italia*, (ed.) Roma, Aracne, 2015; *Lingua e cultura italiana nei mass media. Uno sguardo interdisciplinare*, (ed.) Roma, Aracne, 2014; *L'Italia e i massmedia*, (ed.) Roma, Aracne, 2012.

Si è occupato anche di didattica dell'italiano come lingua straniera, di politica linguistica, di plurilinguismo e di questione della lingua sia nell'Italia contemporanea, con particolare interesse per la situazione sociolinguistica della Sardegna, sia nell'Italia del Cinquecento.

Principali interessi di ricerca:

Linguaggio giovanile
Film Studies
Lingua e spazio urbano
Sociolinguistica italiana
Lingua e politica linguistica in Sardegna
Didattica della lingua
Storia della lingua italiana del Cinquecento

Collaborazioni internazionali:

Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare: Interdisciplinary Italy (Università di Londra, Università di Birmingham)

Membro del comitato scientifico degli Italianisti Scandinavi dal 2012

Membro del comitato scientifico Progetto tutti a iscol@, CIRD, Università di Cagliari

Membro del comitato scientifico della rivista *Annali di Storia dell'urbanistica e del paesaggio*, Università di Firenze

Membro Giscel Sardegna

Accademia della Crusca

Università di Firenze

Università di Cagliari

Università per stranieri di Perugia

Università di Copenhagen

Università di Leeds

Università di Roma 3

Università d'Islanda

Università di Oslo

Curriculum dettagliato

Formazione

A.A. 2006/07 **Master in Psicologia del linguaggio e didattica delle lingue**, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Firenze.

8/03/2006 **Dottorato di ricerca in "Letteratura, Storia della lingua e filologia italiana"**. Tesi: *Degli Avvertimenti della lingua sopra'l Decameron di Leonardo Salviati*, tutor prof. Pietro Trifone – Università per Stranieri di Siena

12/10/2000 **Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole di I e II grado (Ministero dell'Istruzione)**.

12/12/1997 **Laurea in Storia della lingua italiana** (Facoltà di Lettere – Università degli Studi di Cagliari), relatore prof. Anna Mura, "Il linguaggio giovanile a Cagliari" – 110/110 e lode.

Attività accademica:

Dal 2010 – Professore associato di Lingua italiana, Università di Bergen.

Insegnamenti: Lingua, Storia e cultura, Storia della lingua italiana

Didattica dell'italiano come lingua straniera

2007-2009 Ricercatore a contratto presso il Dipartimento di Filologie e letterature moderne dell'Università di Cagliari.

Culture della materia in Didattica delle lingue moderne (L-LIN/02).

19 luglio 2006 – 18 luglio 2007

Post-doc in Glottodidattica e Didattica dell'italiano presso il Department of International Culture and Communication Studies (IKK) alla Copenhagen Business School (Prof. Iørn Korzen), titolo progetto: Insegnamento-apprendimento dell'italiano come lingua straniera e seconda e dimensione testuale della didattica tenendo conto delle moderne metodologie di insegnamento linguistico nell'Europa plurilingue. Con incarico di docenza Italiano lingua straniera.

Incarichi di docenza:

2012-13 e 2011-12 Docente Metodologie per la didattica del sardo - Corso FILS, Università di Cagliari

2010-11 Docente nel Laboratorio di italiano accademico -Università di Cagliari

2009-11 Docente di Italiano L2 - Università di Cagliari e Corsi Regione Sardegna

2007/2008 di Italiano L2, European University Firenze

Italiano L2, Progetto P.O.N. – Fondo Sociale Europeo “Italiano: una porta aperta per l’integrazione”, Liceo scientifico Pacinotti, Cagliari

Corso di scrittura per stranieri, Ass. Arcoiris- Comune di Quartu S.E. (CA)

2006-2007 Didattica della lingua italiana, corsi speciali SSIS – Università di Cagliari.

Esercitazioni di linguistica sarda, Università di Cagliari – Regione Sardegna

2005-2006 Glottodidattica, corsi speciali SSIS Università di Cagliari

2005-2006 Lingua italiana dei media, Facoltà di Lettere, Università del Molise

2004-2005 Italiano per stranieri, Corso per mediatore linguistico e culturale – Regione Sardegna.

15/07/2002 - 15/07/2005 **Assegnista di ricerca** presso il Centro di eccellenza della ricerca "Osservatorio linguistico permanente dell'italiano diffuso fra stranieri e delle lingue immigrate in Italia" - Università per Stranieri di Siena.

2001-2002 Ricercatore a contratto nel progetto di ricerca interuniversitaria cofinanziata dal titolo: “La lingua delle città. Italiano regionale e varietà dialettali” (coordinatore nazionale Teresa Poggi Salani – Università di Siena; coordinatore Sardegna Cristina Lavinio – Università di Cagliari).

ELENCO PUBBLICAZIONI DEGLI ULTIMI 10 ANNI

Curatele

Incroci. Luoghi della creatività e reti della comunicazione, Roma, Aracne, 2016

Lingue e linguaggi del cinema in Italia, Roma, Aracne, 2015

con Rosatti S. e Hagen M., *Studi di Italianistica Nordica*, Aracne editrice 2014

Lingua e cultura italiana nei mass media. Uno sguardo interdisciplinare, Roma, Aracne, 2014

L'Italia e i mass media, Roma, Aracne, 2012

con Hagen M., *Scandinavian Grand Tour. Il lontano nord visto dal sud dell'Europa. Atti del seminario di studi internazionale, Università di Bergen, 19-20 novembre 2010*
Carte di Viaggio, anno IV, numero speciale 2011

Articoli

A Cinema in Search of a City. Urban and Linguistic Identity in Sardinian Films, in Floris, A. - Girina, I. (ed.), *Local Cinema: Sardinia & European Periphery*, Mimesis International (*in stampa*)

Formazione e scoperta di sé, eros e sesso postmoderno: incroci tra narrativa, cinema e cultura pop, in Gargiulo M. (ed.), *Incroci. Luoghi della creatività e reti della comunicazione*, Roma, Aracne, 2016, pp. 303-318

Dialettalità surreale e iperespressiva nel cinema felliniano, in Marcato, G. (ed.), *Dialetto nel tempo e nella storia*, Padova, Cleup, 2016, pp. 91-103

Cabiria, or the Power of the clown. The world as a circus in the cinema of Federico Fellini, Prosopopeia 2016, Vol. 4, pp. 51-54

Il circo delle lingue: sul cinema di Fellini, in Gargiulo (ed.) *Lingue e linguaggi del cinema in Italia*, Roma, Aracne, 2015, pp. 117-131

La funzione del dialetto nella narrativa di Amara Lakhous, in Marcato, G. (ed.), *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*, Padova, CLEUP, 2015, pp. 117-124

Hipster e altri animali metropolitani #instagram #politica #media #italia, in Gargiulo M. (ed.) *Lingua e cultura italiana nei mass media. Uno sguardo interdisciplinare*. Roma, Aracne 2014, pp. 143-158

La politica e la storia linguistica della Sardegna raccontata dai parlanti, in Maraschio N., De Martino D. & Stanchina G. (a cura di) *Lingue e diritti. Le parole della discriminazione. Diritto e letteratura. - Lingua come fattore di integrazione politica e sociale. Minoranze storiche e nuove minoranze*, Firenze, Accademia della Crusca 2014, pp. 131-146

Lingua sarda a scuola e atteggiamento linguistico, in Marcato G. (a cura di), *Le mille vite del dialetto*. Padova, C.L.E.U.P., 2014, pp. 365-372

Scrittura giovane in Sardegna. Linguaggio giovanile e narrativa, in Dettori, A. (ed.), *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 247-258

Spazio urbano e repertorio linguistico italiano, in Rosatti S. - Gargiulo M. - Hagen M. (a cura di), *Studi di Italianistica Nordica*. Roma, Aracne, 2014, pp.173-190

Lingue, giovani e identità, in Atzori S. (a cura di), *De s'anantzia a s'eredeu. Identità e lingue tra generazioni*, Cagliari, Edes 2014, pp. 105-120

Autobiografie linguistiche e comunità plurilingui. Squilibrio nel rapporto sardo-italiano, in Marcato, G. (a cura di), *Lingua e dialetti nelle regioni*, Padova, C.L.E.U.P. 2013, pp. 321-327

La lingua delle Città. Considerazioni sull'italiano regionale di Sardegna, in Nesi, A. (a cura di), *La lingua delle città. Raccolta di studi*, Firenze, Cesati, 2013, pp.181-193.

L'italiano in Scandinavia, in Maraschio N., De Martino D. & Stanchina G. (a cura di) *La piazza delle lingue. L'Italiano in Europa*. Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 75-93

Mobilità e formazione dei docenti di italiano all'estero, in Maraschio et al. *La piazza delle lingue. L'Italiano in Europa*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 161-163

La questione delle lingue in Sardegna, in *Arena Romanistica* 2011 (8), pp. 198-215

Lingua e identità. La politica nella rete di Facebook, in Korzen, I - Cresti, E. (a cura di), *Language, Cognition and Identity. Extensions of the endocentric/exocentric language typology*, Firenze, Firenze University Press, 2010, pp. 155-165

Motivazioni e didattica dell'italiano all'estero, in Mezzadri, M. (a cura di), *Le lingue dell'educazione in un mondo senza frontiere*, Perugia, Guerra, 2010, s. 237-246

Per una nuova edizione Degli Avvertimenti della lingua sopra'l Decamerone di Leonardo Salviati, in «Heliotropia» 2009

Usi del dialetto in Sardegna, in Marcato G. (ed.), *Dialetto. Usi, funzioni, forma*, Padova, Unipress, 2009

Dalla Risoluzione Arfé alle leggi regionali: la questione delle lingue altre, in Korzen I –Lavinio C (a cura di), *Lingue e culture europee. Tipologie a confronto. Seminario di Studi Italo-Danese*, Firenze, Cesati, 2009, pp. 273-288

www.italianolinguadue.it *Motivazioni allo studio dell'italiano in Scandinavia*, in Cecchini et al., *Atti dell'VIII Convegno degli italianisti scandinavi, 21-23 giugno 2007, Aarhus-Sandbjerg*, Aarhus Universitetsforlag, 2009, pp. 291-306

Quotidianità e letterarietà della lingua secondo Leonardo Salviati, in *Atti del Convegno Internazionale "Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana"*, Zagreb, FF press, 2008, pp. 751-762

Linguaggio giovanile e consumi culturali in Lavinio-Lanero (eds.) 2008, *Dimmi come parli... Indagine sulla condizione e gli usi linguistici giovanili in Sardegna*. 20-21 aprile 2007, CUEC, Cagliari, 163-172

Rap in Sardegna: mistilinguismo e ricerca di identità nella lingua delle tribù giovanili, in Vanvolsen - Marzo - Caniato - Mavolo, *Identità e diversità nella lingua e nella*

letteratura italiana, Atti del Convegno AISLLI - Lovanio 16-19 luglio 2003, Cesati, Roma, 2008, pp. 83-105

Italiano L1/L2: nuovi panorami linguistici, in *Informazioni*, Italiensklærerforeningens 78, May 2007, pp. 29-38

Didattica della dimensione sociolinguistica dell'italiano: l'esempio della narrativa contemporanea, in *Informazioni*, Italiensklærerforeningens 77, January 2007, pp. 26-42