

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Cod. 53A-24 - D.R. 08.07.2024 n. 1131, 10.07.2024
Informazioni aggiornate al	16/09/2024
Nome e Cognome	Francesca Musanti
Data di nascita	16/12/1992

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
09-10/22-12 2017	Studio associato De Vita e Schulze Architetti	Tirocinio formativo curriculare

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
12.07.2011	Diploma di Maturità Classica	Liceo Classico G. M. Dettori
24.03.2015	Laurea triennale in Scienze dell'Architettura – 110/110 e lode	Università degli Studi di Cagliari
25.02.2019	Laurea magistrale in Architettura – 110/110 e lode	Università degli Studi di Cagliari
16.07.2024	Dottorato in Ingegneria e Architettura – con lode	Università degli Studi di Cagliari
09.12.2021	B2 Inglese	Centro Linguistico d'Ateneo
06.06.2006	A2 DELF Francese	Commission Nationale du DELF-DALF
15.03.2023	A2 Spagnolo	Instituto Cervantes

Pubblicazioni

1. G.B. COCCO, C. GIANNATTASIO, F. MUSANTI, V. PINTUS, La solitudine delle architetture dismesse. Proiezioni immaginative per il patrimonio carcerario storico in Sardegna in Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, Atti del Convegno, Bressanone, 2 - 5 luglio 2019, pp. 591 - 603, ISBN 978-88-95409-23-8.
2. F. MUSANTI, Nuda Fabbrica. Proposta di riuso del carcere di Buoncammino, in "Architettura contemporanea e contesto storico", Quaderni di Architettura e Città, Di Baio Editore, luglio 2019, pp. 66 - 67, ISBN 9788874999149.
3. A. MANCA, F. MUSANTI, C. PINTOR, DOPPIO SPAZIO _ Dualismi nello spazio pubblico a distanza variabile, in "Phd_KORE REVIEW", luglio 2020, n.15, ISSN 2039-5434.
4. F. MUSANTI, Nuda Fabbrica. Proposta di riuso del carcere di Buoncammino, in "Architettura contemporanea e contesto storico", Architettura e città. Argomenti di Architettura, n.15, Di Baio Editore, luglio 2020, pp. 217-219, ISBN 9788874999170.
5. G.B. COCCO, G. M. PEGHIN, A. SANNA, F. MUSANTI, et alii. Come il cielo in una stanza. L'allestimento temporaneo di uno spazio per l'apprendimento / LIKE THE SKY IN A ROOM. The

temporary setting of a learning space, in (a cura di) Atzeni C., Giannattasio C., Doors of identity. RU Books, Malaga 2020, pp. 64-79. ISBN 978-84-949664-6-0.
6. F. MUSANTI, Carcere di San Sebastiano, Sassari. Scheda in C. Giannattasio, Arte muraria tradizionale in Sardegna. Conoscenza conservazione miglioramento, Gangemi editore, Roma 2021, p. 344-347. ISBN 978-88-492-3728-3.
7. MUSANTI, C. PINTOR, A regola d'arte. Istruzioni e modelli per l'architettura carceraria tra Settecento e Ottocento, pp.36-59. In "ArcHistoR" (Extra n. 11/2023), Supplemento di ArcHistoR N. 18 (2022), "HISTORICAL PRISONS. Studi e proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso in Sardegna". ISBN 978-88-85479-18-0.
8. F. MUSANTI, F. PINNA, C. PINTOR, P. POCHINU CARTA, Attorno al carcere. Lo spazio pubblico tra storia e progetto, pp. 276-293. In "ArcHistoR (Extra n. 11/2023), Supplemento di ArcHistoR N. 18 (2022), "HISTORICAL PRISONS. Studi e proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso in Sardegna". ISBN 978-88-85479-18-0.
9. F. MUSANTI, Everyone inside. Transformation of an inaccessible heterotopy. The case of Buoncammino's prison, pp. 235-243. In "Transforming our World through Universal Design for Human Development". Proceedings of the Sixth International Conference on Universal Design (UD2022). Editors: Ilaria Garofolo, Giulia Bencini, Alberto Arengi, IOS Press, Amsterdam • Berlin • Washington, DC, 2022. ISBN 978-1-64368-304-1.
10. F. MUSANTI, Nuda Fabbrica. Proposta di riuso del carcere di Buoncammino, in III Premio Giovani SIRA 2021, (a cura di) S. Di Resta e M. Docci, Edizioni Quasar, Roma 2022, pp. 206-207, ISBN978-88-5491-317-2.
11. A. MANCA, F. MUSANTI e C. PINTOR, CUM-DIVIDO. Design paradigms for variable distance living, in "Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future", A. Camiz (edited by), DRUM Press, Istanbul 2024, pp. 235-242, atti della Conferenza Internazionale "Pandemics and Urban Form - PUF2022 Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future", April 28th-30th 2022, Özyeğin University, Istanbul, Turkey. ISBN 978-1-4452-2385-8.
12. A. MANCA, F. MUSANTI e C. PINTOR, Maieutic aberrations. Can the heterotopias conceived for historical epidemics teach us anything about the pandemic space of today?, in "Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future", A. Camiz (edited by), DRUM Press, Istanbul 2024, pp. 243-252, atti della Conferenza Internazionale "Pandemics and Urban Form - PUF2022 Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future", April 28th-30th 2022, Özyeğin University, Istanbul, Turkey. ISBN 978-1-4452-2385-8.
13. F. MUSANTI, Da barriere a frontiere. Riflessioni progettuali per il riuso delle carceri storiche sarde, in "Città che si adattano? Adaptive cities?", R. Tamburrino (edited by), Collana Insights, AISU International, X congress AISU International. Adaptive Cities through The Post Pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History, 2023. Tomo 1, "Adattabilità o incapacità adattiva di fronte al cambiamento", C. Cuneo (a cura di), 1.12 Spazi di un altrove. Il ruolo delle architetture eterotopiche nella città contemporanea, pp. 837-647. ISBN 978-88-31277-09-9.
14. F. MUSANTI, Non solo "panem et circenses". Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale, in "Città che si adattano? Adaptive cities?", R. Tamburrino (edited by), Collana Insights, AISU International, X congress AISU International. Adaptive Cities through The Post Pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History, 2023. Tomo 3, "Processi urbani di adattamento e resilienza tra permanenza e precarietà", A. Longhi (a cura di), 3.01 Anfiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento, pp. 11-20. ISBN 978-88-31277-09-9.
15. A. MANCA, F. MUSANTI e C. PINTOR, Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la pandemia, in "Città che si adattano? Adaptive cities?", R. Tamburrino (edited by), Collana Insights, AISU International, X congress AISU International.

Adaptive Cities through The Post Pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History, 2023. Tomo 1, “Adattabilità o incapacità adattiva di fronte al cambiamento”, C. Cuneo (a cura di), 1.12 Spazi di un altrove. Il ruolo delle architetture eterotopiche nella città contemporanea, pp. 781-792. ISBN 978-88-31277-09-9.
16. F. MUSANTI, Veni Vidi Vici. Immersioni aptiche nelle archeologie urbane, pp. 1125-1132. “Atti del Convegno SIRA”. III Convegno SIRA “Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità”. Edizioni Quasar, Roma 2024. ISBN 979-88-5491-462-8.
17. G. M. PEGHIN, P. F. CHERCHI, G. B. COCCO, A. DESSÌ, M. LECIS, F. MUSANTI, G. SANNA, A. SCALAS, C. SECCHI, Sedici Torri, in MOSTRA d'OLTREMARE Remo Minopoli et. al. (a cura di) Chiara Barone Marilena Bosone, LIBRIA, Melfi 2024, p. 71-74, ISBN: 978-88-6764-350-9.

Convegni

• Partecipazione in qualità di relatore al III Workshop UnicaVerde. Proposte per la valorizzazione delle aree verdi dell'Università degli Studi di Cagliari. I Giardini dell'Università del contesto urbano di Cagliari. Intervento dal titolo: CON-VERT-IRE. Orto Botanico dell'Università di Cagliari, 11 giugno 2019.
• G.B. Cocco e F. Musanti, Paesaggi archeologici e luoghi dell'anima, GrIT Access, Universal Design: Luoghi e Fruizione. Studi ed esperienze. Piattaforma TEAMS, 29-06-2021.
• A. Manca, F. Musanti e C. Pintor, Maieutic aberrations. Can the heterotopias conceived for historical epidemics teach us anything about the pandemic space of today?, Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future. Piattaforma ZOOM, 28-04-2022.
• A. Manca, F. Musanti e C. Pintor, CUM-DIVIDO. Design paradigms for variable distance living, Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future. Piattaforma ZOOM, 29-04-2022.
• F. Musanti, Strumenti di progetto e restauro per l'accessibilità fisica e cognitiva attraverso il caso dei siti Archeologici. “Introduzioni PhD-days. Strategie, valorizzazione riuso, gestione”. Piattaforma TEAMS, 30-06-2022.
• F. Musanti, Everyone inside. Transformation of an inaccessible heterotopy. The case of Buoncammino's prison. “Sixth International Conference on Universal Design. Transforming our World through Universal Design for Human Development”. Brescia e Piatta-forma TEAMS, 07/09-09-2022.
• F. Musanti, Da barriere a frontiere. Riflessioni progettuali per il riuso delle carceri storiche sarde. “X congress AISU International. Adaptive Cities through The Post Pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History”. Torino, 06/10-09-2022.
• F. Musanti, Non solo “panem et circenses”. Antifragilità di uno spettacolare patrimonio culturale. “X congress AISU International. Adaptive Cities through The Post Pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History”. Torino, 06/10-09-2022.
• A. Manca, F. Musanti e C. Pintor, Inside out. Le eterotopie di deviazione come inattesi modelli per il progetto dopo la pandemia. “X congress AISU International. Adaptive Cities through The Post Pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History”. Torino, 06/10-09-2022.
• C. Giannattasio e F. Musanti, Percorsi per l'accessibilità. “Tavola rotonda. Accessibilità e Mobilità per tutti. Come cambiare le nostre città e il territorio per garantire pari diritti di mobilità”. Cagliari, 20/04/2023.
• F. Musanti, Il Cagliari Accessibility Lab: finalità e mission. “Laboratorio di confronto ed analisi sulla Mobilità e sullo Sviluppo Sostenibile delle Città e del Territorio. I PEBA, Piani per

l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche". Cagliari, 09/06/2023.
• F. Musanti, Veni Vidi Vici. Immersioni aptiche nelle archeologie urbane. "III Convegno SIRA "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità". Napoli, 15-16/06/2023.
• A. Manca, F. Musanti e C. Pintor, As many people, in as many places, as possible. "EURAU Milan 2024 Conference. European re-search on architecture and Urbanism international conference. In-presence /the body and the space. The role of corporeity in the era of virtualization". Milano, 19-22/06/2024.
• A. Manca, F. Musanti e C. Pintor, SENSITIVE PLACES. A phenomenological perspective for accessible design. EURAU Milan 2024 Conference. European re-search on architecture and Urbanism international conference. In-presence /the body and the space. The role of corporeity in the era of virtualization". Milano, 19-22/06/2024.
• C. Giannattasio e F. Musanti, Vasi Comunicanti. Accessibilità e valorizzazione attraverso il progetto, Convegno Paesaggi identitari e miniere dismesse: processi di valorizzazione a confronto, Sala Astarte, Locali "Ex Officina Meccanica" Grande Miniera di Serbariu, snc Carbonia (SU), 14-15-16 giugno 2024.
• C. Giannattasio e F. Musanti, DISINGANNI. Le carceri storiche come spazi ri-educanti, VI Convegno Nazionale di psicologia giuridica. Nuove prospettive teoriche e pratiche per la psicologia giuridica e forense. Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Facoltà di Studi Umanistici, Cagliari, 13-15 giugno 2024.

Altre attività scientifiche

• Collaboratore alla ricerca biennale "Fence of madness. The architectural and urban re-use of psychiatric hospitals in Sardinia" – FdS Recinti della follia. Annualità di finanziamento 2018-2019. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.
• Borsista di ricerca dal titolo "Studio tipologico per la conoscenza delle carceri storiche dismesse". D.D. N. 565 del 12/05/2020, Bando n° 23. Responsabile scientifico: Caterina Giannattasio. 12 giugno – 12 settembre 2020.
• Borsista di ricerca dal titolo "Supporto alla ricerca per la conoscenza dell'ex Carcere di Buoncammino a Cagliari". D.D. N. 707 del 24/05/2019, Bando n° 38. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco. 28 giugno – 28 agosto 2019.
• Borsista di ricerca dal titolo "Supporto alla ricerca per la conoscenza delle carceri storiche dismesse in Sardegna". D.D. N. 285 del 12/03/2019, Bando n° 15. Responsabile scientifico: Caterina Giannattasio. 16 aprile – 16 giugno 2019.
• Collaboratore alla ricerca "ARCHITETTURE LIBERATE 3.0. Sperimentazioni audio-visive per il patrimonio carcerario storico dismesso". LR 15/2006 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna", art. 16 "Educazione al cinema, formazione professionale, ricerca", annualità di finanziamento 2020. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.
• Collaboratore alla ricerca "ARCHITETTURE LIBERATE 2.0. Sperimentazioni audio-visive per il patrimonio carcerario storico dismesso". LR 15/2006 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna", art. 16 "Educazione al cinema, formazione professionale, ricerca", annualità di finanziamento 2018. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.
• Collaboratore alla ricerca "ARCHITETTURE LIBERATE Sperimentazioni audio-visive per il patrimonio carcerario storico dismesso". LR 15/2006 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna", art. 16 "Educazione al cinema, formazione professionale, ricerca", annualità di finanziamento 2017. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.
• Collaboratore alla ricerca biennale 2017 "(A)PRIS(ON). (Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures (ON)/Sardinia". Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari. Coordinatrice: Prof.ssa Caterina Giannattasio.

Ulteriori informazioni pertinenti

• Partecipazione a Kaira Looro Architecture Competition, 2019 Edizione. Padiglione della Pace in Memoria delle vittime innocenti nelle guerre in Africa. Comitato scientifico: R. Vecchio, S. D'Urso, M. Souane. Giuria: K. Kuma, A. Ghirardelli, D. Lopez Caramazana, U. Sanchez, T. Hirano, N. Nibakuze, J. P. Sebuyayi Uwase.
• Vincitrice (terzo premio) del Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino, 31 luglio – 4 agosto 2019. Direttore del Seminario: G. Marucci. Coordinatori dei Laboratori: W. Angelico, A. Battistella, E. Bonacucina, A. Bonvini, L. Bullaro, A. Camiz, G. Ciotoli, S. Covarino, G. De Giovanni, M. Falsetti, G. Fiamingo, G. L. Forestiero, S. Glade, S. Giunta, M. Leonardi, D. Olivieri, M. Ragonese, S. Scalas, D. Screpanti, A. Tabocchini. Giuria: M. Coucerio da Costa, V. Lanciani, M. Ragonese, G. Salimei, M. Schiavoni. Motivazione: <i>per la capacità di ridefinire lo spazio carcerario con nuove funzioni, dandogli una nuova identità.</i>
• Vincitrice (primo premio) del Workshop Internazionale intensivo di progetto “Ring. Forme, figure, relazioni per il progetto dell’area Metropolitana di Cagliari”, 20 - 30 aprile 2019. Coordinazione scientifica: G. B. Cocco, C. Pedelahre de Loddis, R. Papillault. Comitato di direzione: F. Auclair, M. Cadinu, G. B. Cocco, J. M. Coget, A. Dessì, P. Hilaire, R. Papillault, C. Pedelahre de Loddis, G. Peghin, A. Sanna. Professori: F. Auclair, M. Cadinu, G. B. Cocco, J. M. Coget, A. Dessì, P. Hilaire, F. Pani, R. Papillault, C. Pedelahre de Loddis, G. Peghin, A. Sanna.
• Partecipazione al III Premio giovani SIRA 2021.
• Tesi di laurea magistrale selezionata per ARCHIPRIX International 2021 - Addis Abeba. <i>NAKED FACTORY. A REUSE PROPOSAL FOR THE BUONCAMMINO'S PRISON. Reuse project of the disused historical prison of Cagliari and regeneration of the surrounding area.</i> https://www.archiprix.org/2021/projects/4721
• Vincitrice (primo premio) del Concorso di progettazione “Un progetto per cancellare la violenza di genere”, per la realizzazione di un totem accessibile, bandito dalla Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università di Cagliari in collaborazione con il ‘Cagliari Accessibility Lab’.
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di Rilievo e Restauro (Mod. Restauro), laurea magistrale in Architettura - LM4, docente prof.ssa C. Giannattasio, 5 CFU. 50h, A.A. 2018 - 19. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell’Architettura 2, laurea triennale in Scienze dell’Architettura - L17, docente prof. E. Mura, 15 CFU. 150h, A.A. 2018 – 19. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Workshop di progetto e autocostruzione “Doors of Identity. Le soglie della Scuola come luoghi dell’identità e della comunicazione per una didattica innovativa dell’Architettura”. 4 CFU. giugno – settembre 2019. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell’Architettura 1 – modulo Composizione, laurea triennale in Scienze dell’Architettura - L17, docente prof. G. B. Cocco, 10 CFU. 100h, A.A. 2019 – 20. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del corso di Teoria e Storia del Restauro, laurea triennale in Scienze dell’Architettura - L17, docente prof. ssa C. Giannattasio, 7 CFU. 70h, A.A. 2019 – 20. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di progettazione architettonica e restauro, laurea magistrale in Architettura (Architettura storica e progetto) – LM4, docente prof.ssa C. Giannattasio, 10 CFU. 100h, A.A. 2019 – 20. Università degli Studi di Cagliari

Attività volontaria di supporto alla didattica del corso di Teoria e Storia del Restauro, laurea triennale in Scienze dell'Architettura - L17, docente prof.ssa C. Giannattasio, 7 CFU. 70h, A.A. 2020 – 21. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell'Architettura 1 – modulo Composizione, laurea triennale in Scienze dell'Architettura - L17, docente prof. G. B. Cocco, 10 CFU. 100h, A.A. 2020 – 21. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell'Architettura 1 – modulo Architettura Tecnica, laurea triennale in Scienze dell'Architettura - L17, docente prof. P. Sanjust, 10 CFU. 100h, A.A. 2020 – 21. Università degli Studi di Cagliari
Tutor a contratto del Laboratorio Integrato di progettazione architettonica e restauro, laurea magistrale in Architettura (Architettura storica e progetto) – LM4, docenti prof. G. B. Cocco, prof.ssa C. Giannattasio, prof.ssa V. Pintus, 10 CFU. 100h, A.A. 2020 – 21. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del corso di Teoria e Storia del Restauro, laurea triennale in Scienze dell'Architettura - L17, docente prof.ssa C. Giannattasio, 7 CFU. 70h, A.A. 2021 – 22. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica della Design Winter School “mobile home ECOLab #3. Una vacanza per tutti. Nuove forme di turismo accessibile”, AUDe (Laboratorio di Architecture and Urban Design), Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, UniCA. 1-6 marzo 2021. Università degli Studi di Cagliari.
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell'Architettura 1 – modulo Composizione, laurea triennale in Scienze dell'Architettura - L17, docente prof. G. B. Cocco, 10 CFU. 100h, A.A. 2021 – 22. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione dell'Architettura 1 – modulo Architettura Tecnica, laurea triennale in Scienze dell'Architettura - L17, docente prof. P. Sanjust, 10 CFU. 100h, A.A. 2021 – 22. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di progettazione architettonica e restauro, laurea magistrale in Architettura (Architettura storica e progetto) – LM4, docenti prof. G. B. Cocco, prof.ssa C. Giannattasio, 10 CFU. 100h, A.A. 2021 – 22. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di progettazione architettonica e restauro, laurea magistrale in Architettura (Architettura storica e progetto) – LM4, docenti prof. G. B. Cocco, prof.ssa C. Giannattasio, 10 CFU. 100h, A.A. 2022 – 23. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del Laboratorio Integrato di progettazione architettonica e restauro, laurea magistrale in Architettura (Architettura storica e progetto) – LM4, docenti prof. G. B. Cocco, prof.ssa C. Giannattasio, 10 CFU. 100h, A.A. 2023 – 24. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del corso Patrimonio e Accessibilità – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (II anno) – docenti prof. G. B. Cocco, C. Giannattasio e F. Pinna, 3 CFU. 30h, A.A. 2023-2024. Università degli Studi di Cagliari
Attività volontaria di supporto alla didattica del corso Progetto e Preesistenze 2 - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (II anno) – docenti prof. C. Atzeni, P. F. Cherchi, C. Giannattasio, 3 CFU. 30h, A.A. 2023-2024. Università degli Studi di Cagliari