

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Selezione pubblica per il conferimento di Assegni di Ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 30/12/2010, n. 240 – Tipo B – Assegno su altri fondi (D.R. n 1478 del 16.12.2023) Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche S.C 10/D2 Lingua e Letteratura Greca SSD L-FIL-LET/02 Titolo del progetto: "Eschilo e la lirica: testi, ipotesi e temi" Responsabile Scientifico: Prof. Stefano Novelli – codice selezione: 113A 2023
Informazioni aggiornate al	26/06/2024
Nome e Cognome	Valentina Caruso
Data di nascita	25/06/1980

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Dall'a.a. 2009/2010	Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", poi Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea Triennale in Lettere Classiche, Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Civiltà del Mondo Antico e Corso di Laurea V. O. in Lettere Classiche)	Inserita, in qualità di Cultore della materia, nelle commissioni d'esame delle cattedre di Lingua e Letteratura Greca
a.a. 2014/2015	Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea Triennale in Lettere Classiche)	Collaborazione alle esercitazioni seminariali (8 ore) di Metrica Greca per gli studenti del corso di Lingua e Letteratura Greca 1
a.a. 2014/2015	Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici (Corsi di Laurea Triennale del Dipartimento di Studi Umanistici)	Attività didattica integrativa di recupero: Corso di Lingua Greca (60 ore)
a.a. 2015/2016	Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici	Collaborazione alle esercitazioni seminariali (12 ore) di Metrica Greca per gli studenti del corso di Lingua e

	(Corso di Laurea Triennale in Lettere Classiche)	Letteratura Greca 1
aa.aa. 2016/2017-2018/2019	Università degli Studi di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Civiltà del Mondo Antico)	Inserita, in qualità di Cultore della materia, nelle commissioni d’esame della cattedra di Filologia Bizantina
a.a. 2016/2017	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Docente a contratto per il Corso di primo sostegno in Greco di Base (60 ore)
a.a. 2016/2017	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Tutorato specializzato per gli studenti diversamente abili (77 ore)
a.a. 2017/2018	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Tutorato specializzato per gli studenti diversamente abili (77 ore)
a.a. 2018/2019	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali)	Professore a contratto di Letteratura Greca (30 ore, 6 CFU)
a.a. 2019/2020	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso di Help Teaching – Filologia Classica (23 ore) integrativo del corso in Filologia Classica
a.a. 2019/2020	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (Dottorato di Ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali)	Laboratori disciplinari “Il mito tra iconografia e letteratura: rappresentazioni classiche e moderne di Tereo, Procne e Filomela” (6 ore)
a.a. 2019/2020	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Professore a contratto di Letteratura Greca 2 (30 ore, 6 CFU)
a.a. 2020/2021	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Professore a contratto di Letteratura Greca (60 ore, 12 CFU; primo modulo di 30 ore, 6 CFU, mutuato per il Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, curriculum Gestione dei Beni Culturali e curriculum Archeologico)
a.a. 2020/2021	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione	Professore a contratto di Grammatica Greca (30 ore, 6 CFU)

	(Corso di Laurea Triennale in Lettere)	
a.a. 2021/2022	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso di Help Teaching – Filologia Classica (26 ore) integrativo del corso in Filologia Classica
a.a. 2021/2022	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso Base non curricolare di Lingua Greca (60 ore)
a.a. 2021/2022	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso Base non curricolare di Lingua Latina OFA – Morfologia, Nozioni di Sintassi, Lessico fondamentale (60 ore)
a.a. 2022/2023	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso Base non curricolare di Lingua Greca (60 ore)
a.a. 2022/2023	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso Base non curricolare di Lingua Latina OFA – Morfologia, Nozioni di Sintassi, Lessico fondamentale (60 ore)
a.a. 2022/2023	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso di Help Teaching – Filologia Classica (32 ore) integrativo del corso in Filologia Classica
a.a. 2023/2024	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso di Help Teaching – Filologia Classica (26 ore) integrativo del corso in Filologia Classica
a.a. 2023/2024	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il Corso Base non curricolare di Lingua Greca (60 ore)
a.a. 2023/2024	Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’Uomo e della Formazione (Corso di Laurea Triennale in Lettere)	Docente a contratto per il corso base non curricolare di Lingua Latina OFA – Morfologia, Nozioni di Sintassi, Lessico fondamentale (60 ore)

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
a.s. 1997/1998	Diploma di Liceo Classico	Liceo Classico Statale “G. Garibaldi” di Napoli

a.a. 2002/2003 (data di conseguimento 26/02/2004)	Laurea in Lettere Classiche (V.O.) Tesi in Letteratura Greca dal titolo “Sugli <i>Eraclidi</i> di Euripide”, relatore Prof. Ugo Criscuolo, correlatore Prof.ssa Gioia Maria Rispoli	Università degli Studi di Napoli “Federico II”
a.a. 2004-2007 (data di conseguimento 29/01/2008)	Dottorato di ricerca in “Filologia classica, cristiana e medioevale - umanistica, greca e latina” (XX ciclo) Tesi in Letteratura Greca dal titolo “I drammi politici di Euripide: problemi interpretativi e testuali” (tutor Prof. Ugo Criscuolo)	Università degli Studi di Napoli “Federico II”
a.a. 2006/2007 (data di conseguimento 19/04/2007)	Corso di Perfezionamento Universitario annuale in “Forme letterarie tra antico e moderno” (500 ore, 20 CFU)	Università degli Studi di Napoli “Federico II”
a.a. 2007/2008-2008/2009 (data di conseguimento 08/05/2009)	Abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria per le classi di concorso A052 “Materie Letterarie, Latino e Greco nei Licei Classici”, A051 “Materie Letterarie e Latino nei Licei e nell’Istituto Magistrale”, A050 “Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado”, A043 “Italiano, Storia ed Educazione Civica, Geografia, nella Scuola Media”	Università degli Studi di Napoli “Federico II” - Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento (S.I.C.S.I.), Indirizzo Linguistico-Letterario
a.a. 2008/2009 (data di conseguimento 29/06/2009)	Abilitazione all’insegnamento di sostegno nelle classi della scuola secondaria per le classi di concorso AD02 “Sostegno nella scuola secondaria di II grado - Area Umanistica – Linguistica – Musicale”, AD00 “Sostegno nella scuola secondaria di I grado” Votazione 30/30	Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa” - Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento (S.I.C.S.I.)
a.a. 2009/2010 (data di conseguimento 06/12/2011)	Master di I livello in Studi Storico-Religiosi “Il cristianesimo nel suo contesto storico” (1500 ore, 60 CFU)	Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
a.a. 2011/2012 (data di conseguimento 19/07/2012)	Corso di Perfezionamento Universitario annuale in “Forme letterarie tra antico e moderno” (II annualità, 500 ore 20 CFU)	Università degli Studi di Napoli “Federico II”
a.a. 2013/2014 (data di conseguimento 07/05/2014)	Master di II livello in “Didattica della lingua latina” (1500 ore, 60 CFU)	Scuola IaD dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Publicazioni / Convegni

Articoli
<i>I versus extravagantes degli Eraclidi di Euripide</i> , in «Vichiana», IV s., XI/2, 2009, pp. 193-208
<i>Euripide, Supplici 176-183</i> , in «Vichiana», IV s., XII/2, 2010, pp. 156-171
<i>Sulle epistole di Giuliano Imperatore a Ecdicio</i> , in <i>La retorica greca fra tardo antico ed età bizantina: idee e forme</i> . Convegno Internazionale, Napoli, 27-29 ottobre 2011, a cura di U. Criscuolo, Napoli 2012, pp. 329-336
<i>Storia e invenzione in Euripide: la teoria della classe media in Supplici 238-245</i> , in <i>Dalla civiltà classica all'Umanesimo. Studi dei Dottori di Ricerca del Dipartimento</i> (Publicazioni del Dipartimento di Filologia classica "Francesco Araldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Studi/14), Napoli 2014, pp. 29-50.
<i>Sul secondo Coro delle Supplici di Euripide</i> , in «Rendiconti della Società Nazionale di Archeologia, Lettere e Belle Arti» LXXVI, 2011-2013, pp. 33-56
<i>Giuseppe Crispi e gli studi sulla lingua greca</i> , in <i>La tradizione classica e l'Unità d'Italia</i> . Atti del Seminario, Napoli-S.Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. Cerasuolo, M. L. Chirico, S. Cannavale, C. Pepe, N. Rampazzo, Napoli 2014, II, pp. 487-498
<i>Gli Eleusini di Eschilo</i> , in "Qui dove aprichi furono i miei giorni". <i>La luminosa humanitas di Gino Pisano</i> , a cura di F. D'Astore e M. Spedicato, Lecce 2019, pp. 123-135
<i>La retorica dell'εὐγένεια in Euripide</i> , in «Atene e Roma», n. s. II, 2018, 1-2, pp. 77-102 (= in <i>Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente</i> , Bologna-Pisa 2014, a cura di F. Reali, Zermeghedo 2020, pp. 369-389, bibl. pp. 457-462)
<i>Euripide, Eraclidi 200-231: problemi testuali e interpretativi</i> , in «Rendiconti della Società Nazionale di Archeologia, Lettere e Belle Arti», n.s. LXXIX, 2018-2019, pp. 87-102
<i>Sulle Peliadi di Euripide</i> , in «Atene e Roma» n.s. II, XIII, 2019, 1-2, pp. 64-83
<i>I Cari o Europa di Eschilo</i> , in «Vichiana», LVII, 1 (2020), pp. 11-22
<i>La messa in scena del sacrificio di Evadne nelle Supplici di Euripide</i> , in «Dionysus ex machina» XI, 2020, pp. 26-53
<i>Euripide, Eraclidi 1-5</i> , in «Euphrosyne» n.s. XLVIII, 2020, pp. 281-288
<i>Sul quarto stasimo degli Eraclidi di Euripide: interpretazione e note al testo</i> , in «Atene e Roma» n.s. II, XIV, 2020, 3-4, pp. 346-366
<i>Gli Eraclidi di Eschilo</i> , in «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LXIII, 2021, 2, pp. 453-469
<i>Una citazione di Eschilo in tre epistole di Libanio: il fr. 340 Radt</i> , in «Koinonia» 46, 2022, pp. 15-25
<i>La profezia di Cassandra nel primo stasimo dell'Andromaca di Euripide</i> , in <i>Cassandra. Immaginari letterari e figurativi</i> , a cura di L. Calafiore, L. Pallaracci e G. Vitali, Roma 2023, pp. 47-59.
<i>Osservazioni su Soph. fr. 808 R.² in Libanio, or. 64, 46-47</i> , in «Polygraphia» 5, 2023, pp. 53-65
<i>Sull'Egeo di Euripide</i> , in «Atene e Roma» n.s. II, XVI, 2022, 1-4, pp. 1-22
<i>Un fragmentum incertae fabulae in Eroiano δ 7 N.? Riflessioni su Euripide, fr. 859 Kn.</i> , in «Dionysus ex machina» 14, 2023, pp. 108-123
<i>Libanio, ep. 571 F.</i> , in «Koinonia» 47, 2023, pp. 31-41
Note e discussioni
<i>Un nuovo saggio sulla lirica greca</i> , in «Vichiana», IV s., VIII 2/2006, pp. 260-267
<i>Ψόγος e λοιδορία in Aristofane</i> , in «Vichiana», IV s., VIII 2/2006, pp. 268-274
<i>Una reinterpretazione degli Uccelli di Aristofane</i> , in «Vichiana», IV s., X 1/2008, pp. 112-116
<i>Forme e funzioni dei topoi comici</i> , in «Vichiana», IV s., X 2/2008, pp. 240-247
<i>La poesia oracolare e l'edizione omerica di Onomacrito</i> , in «Vichiana», IV s., XI 1/2009, pp. 108-118
<i>Empedocle, 'figura di frontiera'</i> , in «Vichiana», IV s., XII 1/2010, pp. 99-114

<i>Marcello Gigante e il teatro antico</i> , in «Vichiana», IV s., XII 2/2010, pp. 235-243
<i>Lo scudo di Achille: una lettura interdisciplinare</i> , in «Vichiana», IV s., XIII 1/2011, pp. 75-81
<i>Mito e poesia in Platone</i> , in «Vichiana», IV s., XIII 1/2011, pp. 82-90
<i>Empedocle: una duplice cosmologia, una duplice etica</i> , in «Vichiana», IV s., XIV 1/2012, pp. 94-105
<i>L'amore di Fedra: censure e riscritture di un mito 'maschilista'</i> , in «Vichiana», IV s., XV 1/2013, pp. 70-76
<i>Su alcuni termini del lessico politico antico</i> , in «Vichiana», IV s., XV 2/2013, pp. 61-65
<i>Sull'epistolografia letteraria fittizia greca d'età imperiale e tardoantica</i> , in «Koinonia» 39 (2015), pp. 705-713
<i>Replica a L. Bruzzese su "La retorica dell'εὐγένεια in Euripide"</i> , in <i>Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente</i> , Bologna-Pisa 2014, a cura di F. Reali, Zermeghedo 2020, pp. 402-406, bibl. pp. 463-464
Recensioni
G. Zanetto, D. Canavero, A. Capra, A. Sgobbi (a cura di), <i>Momenti della ricezione omerica. Poesia arcaica e teatro</i> (Quaderni di Acme, 67), Milano 2004, in «Rassegna Storica Salernitana» 44 (2005), XXII 2, pp. 295-299 (in collaborazione con M. F. Felaco)
Euripides. <i>Suppliant Women</i> , with introduction, translation and commentary by J. Morwood (Oxford 2007), in «Eikasmos» XVIII/2007, pp. 505-508
<i>Memoria di testi teatrali antichi</i> , a cura di O. Vox (Lecce 2006), in «Atene e Roma» 2007, n. s. II, I, 1-2, pp. 87-92 (in collaborazione con M. F. Felaco)
<i>La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – Adaptation – Détournement</i> , sous la direction de J.-P. Aygon, C. Bonnet et C. Noacco, Rennes 2009, in «Bollettino di Studi Latini» XL, 1 (2010), pp. 364-370
É. Ndiaye, <i>De l'indo-européen au latin et au grec. Initiation à la grammaire comparée du latin et du grec, avec exercices corrigés, tableaux synthétiques et lexiques</i> , Bruxelles 2009, in «Bollettino di Studi Latini» XLI, 1 (2011), pp. 405-407
<i>Documenta antiquitatis</i> , a cura di G. Zanetto e M. Ornaghi (Quaderni di Acme, 120), Milano 2010, in «Koinonia» 35 (2011), pp. 267-270
A. Pagliara, <i>Per la storia della fortuna dell'imperatore Giuliano tra Umanesimo ed età barocca</i> , Roma 2010, in «Incidenza dell'antico» 9, 2011, pp. 215-219
<i>La tragedia romana: modelli, forme, ideologia, fortuna</i> , a cura di M. Blancato e G. Nuzzo. Giornate siracusane sul teatro antico, Siracusa, 26 maggio 2006, Palermo 2007, in «Atene e Roma» 2011, n. s. II, V, 1-2, pp. 163-165
Plutarco, <i>Sull'utilità dei nemici</i> , a cura di J. C. Capriglione e A. Pérez Jiménez, Napoli 2008, in «Atene e Roma» 2011, n. s. II, V, 3-4, pp. 290-292
R.R. Marchese, <i>Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio</i> , Palermo 2010, in «Bollettino di Studi Latini» XLII, 1 (2012), pp. 361-363
M. De Poli, <i>Le Monodie di Euripide. Note di critica testuale e analisi metrica</i> , Padova 2011, in «Bryn Mawr Classical Review» 2012.07.19
<i>Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini</i> , a cura di V. Maraglino, Bari 2012, in «Bollettino di Studi Latini» XLIII, 1 (2013), pp. 371-373
J. Daneš, <i>Political Aspects of Greek Tragedy / Politické Aspekty Řecké Tragédie</i> , Červený Kostelec 2012, in «Bryn Mawr Classical Review» 2014.02.09
U. Criscuolo, <i>Guida alla lettura dell'Elettra di Sofocle</i> , Napoli 2012, in «Atene e Roma» 2013, n. s. II, VII, 1-2, pp. 183-188
<i>Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi</i> , a cura di R. Grisolia e G. Martino, Napoli 2012, in «Atene e Roma» 2013, n. s. II, VII, 1-2, pp. 188-193
<i>Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico</i> , a cura di R. Grisolia e G. Martino, Napoli 2014, in «Bollettino di Studi Latini» XLIV, 2 (2014), pp.

788-793
M. Quijada Sagredo – M. C. Encinas Reguero (eds.), <i>Retórica y Discurso en el teatro griego</i> , Madrid 2013, in «Bryn Mawr Classical Review» 2015.04.31
N. Brocca, <i>Lattanzio, Agostino e la Sybilla maga</i> . Ricerche sulla fortuna degli <i>Oracula Sibyllina</i> nell'Occidente latino, Roma 2011, in «Bollettino di Studi Latini» XLV, 1 (2015), pp. 331-335
<i>Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola</i> . A cura di S. Monda, Pisa 2012, in «Bollettino di Studi Latini» XLV, 1 (2015), pp. 349-351
A. Pagliara, <i>Retorica, filosofia e politica in Giuliano Cesare</i> , Alessandria 2012, in «Atene e Roma» 2015, n. s. II, IX, 1-2, pp. 78-83
<i>Quattro discorsi agli allievi</i> (Imerio, or. 11, 30, 65, 69), traduzione e commento di M. Andreassi e M. Lazzeri, Lecce 2012, in «Atene e Roma» 2015, n. s. II, IX, 1-2, pp. 83-87
A. Iriarte, L. de Nazaré Ferreira (coords.), <i>Idades e género na literatura e na arte da Grécia antiga</i> , Coimbra 2015, in «Euphrosyne» n.s. XLV (2017), pp. 605-608
<i>Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese. Funzione rappresentazione comunicazione</i> (Giornate internazionali di studio, Università degli Studi di Padova, 1-2 dicembre 2015), a cura di A. Coppola, C. Barone, M. Salvadori, Padova 2016, in «Incidenza dell'Antico» 15, 2017, pp. 236-241
S. Novelli – M. Giuseppetti (edd.), <i>Spazi e contesti teatrali. Antico e moderno</i> , Amsterdam 2017, in «Euphrosyne» n.s. 49 (2021), pp. 454-462
Curatela
<i>Renaissances de la tragédie. La Poétique d'Aristote et le genre tragique, de l'Antiquité à l'époque contemporaine</i> , sous la direction de F. Malhomme, L. Miletto, G. M. Rispoli, M.-A. Zagdoun, avec la collaboration de V. Caruso, Napoli 2013 («Atti della Accademia Pontaniana», n.s. LXI, Supplemento, 2012) (collaborazione con F.M, L. M. G. M. R., M.-A. Z.)
Segnalazioni bibliografiche, rassegne di riviste, cronache
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2006, 2-3 («Orpheus» n. s. XXVI 1-2, 2005, pp. 142-144)
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2007, n.s. I, 1-2 («Analecta Bollandiana» 124 I, 2006, pp. 115-116; «Analecta Bollandiana» 124 II, 2006, pp. 116-117; «Aufidus» 58, 2006, pp. 121-122; «Emerita» LXXIV 1, 2006, pp. 131-132; «Emerita» LXXIV 2, 2006, pp. 132-134; «Les Études Classiques» 73, 3, 2005, p. 134)
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2007, n.s. II, I, 3-4 («Quaderni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" – Università degli Studi di Torino» n. s. 5, 2006, pp. 232-236; «Quaderni di Storia» XXXII 64, 2006, pp. 248-250; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 82, 1, 2006, p. 252; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 83, 2, 2006, pp. 253-254; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 84, 3, 2006, p. 254; «Sileno» XXXII 1-2, 2006, pp. 259-260 [in collaborazione con S. Cannavale])
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi latini» XXXIX, 2, 2009 («Atti dell'Accademia Pontaniana» 57, 2008, p.770; «Koinonia» 32, 2008, p. 793; «Quaderni di Storia» XXXIV, 67, 2008, p. 800; «Quaderni di Storia» XXXV, 69, 2009, p. 801; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» XLIX, 2, 2007, pp. 807-808; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» L, 1-2, 2008, p. 808)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi latini» XL, 1, 2010 («Koinonia» 33, 2009, pp. 418-419; «Quaderni di Storia» XXXV 70, 2009, pp. 436-437; «Quaderni di Storia» XXXVI 71, 2010, p. 437; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LI, 1, 2009, pp. 441-443)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi latini» XL, 2, 2010 («Atti dell'Accademia Pontaniana» 58, 2009, pp. 914-915; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LI, 2, 2009, pp. 948-949)
Cronaca in «Bollettino di Studi latini» XLI, 1, 2011 (<i>Modulis evolvere dicta canoris</i> . Giornata di studio in onore di Antonio V. Nazzaro, Napoli 9 dicembre 2010, pp. 278-281)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi latini» XLI, 1, 2011 («Koinonia» 34, 2010, pp. 467-468; «Quaderni di Storia» XXXVII 72, 2010, pp. 482-483; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LII, 1-2, 2010, pp. 483-484)
Cronache in «Bollettino di Studi latini» XLI, 2, 2011 (<i>Forme della polemica nella letteratura cristiana antica (III-V secolo)</i> . Seminario conclusivo PRIN 2007, Napoli 3-4 giugno 2011, pp. 781-

782; <i>Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico</i> , Napoli 20-22 giugno 2011, pp. 805-806)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi latini» XLI, 2, 2011 («Appunti Romani di Filologia» XI, 2009, p. 958; «Appunti Romani di Filologia» XII, 2010, p. 958; «Atti dell'Accademia Pontaniana» LIX, 2010, p. 959; «Quaderni di Storia» XXXVIII 73, 2011, p. 985)
Segnalazioni bibliografiche in «Atene e Roma» 2011, 1-2 (Seneca, Dryden e Lee, Cocteau, <i>Edipo. Variazioni sul mito</i> , a cura di G. Avezzù, Venezia 2008, pp. 185-186; <i>Materiali di nomenclatura divina greca</i> , a cura di O. Vox, Lecce 2008, pp. 197-199; S. Argentieri, E. Bianchi, M. Cacciari, I. Dionigi, C. Isler-Kerényi, E. Sanguineti, <i>Madre, Madri</i> , Milano 2008, pp. 211-213)
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2011, 3-4 («Aufidus» 61, 2007, pp. 343-344; «Aufidus» 62, 2007, p. 344; «Aufidus» 63, 2007, p. 344; «Eikasmos» XVIII/2007, pp. 357-362; «Les Études Classiques» 74, 4, 2006, pp. 363-364; «Les Études Classiques» 75, 3, 2007, p. 364; «Les Études Classiques» 75, 4, 2007, pp. 364-365; «Orpheus» n. s. XVII 1-2, 2006, pp. 390-392; «Orpheus» n. s. XVIII 1-2, 2007, pp. 393-395; «Quaderni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica “Augusto Rostagni” – Università degli Studi di Torino» n. s. 6, 2007, pp. 401-403; «Quaderni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica “Augusto Rostagni” – Università degli Studi di Torino» n. s. 7, 2008, pp. 403-404; «Quaderni di Storia» XXXIII, 66, 2007; pp. 407-409; «Quaderni di Storia» XXXIV 68, 2008, pp. 411-412; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 85, 1, 2007, pp. 415-417; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 86, 2, 2007, pp. 417-418 [in collaborazione con S. Cannavale]; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 87, 3, 2007, pp. 418-419 [in collaborazione con S. Cannavale]; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 88, 1, 2008, pp. 419-421 [in collaborazione con S. Cannavale]; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», n. s. 89, 2, 2008, pp. 421-422; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n. s. 90, 3, 2008, pp. 422-423; «Sileno» XXXIV 1-2, 2008, pp. 433-434 [in collaborazione con S. Cannavale])
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi latini» XLII, 1, 2012 («Koinonia» 35, 2011, pp. 477-478; «Quaderni di Storia» XXXIX 74, 2011, p. 494; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LIII, 1, 2011, p. 495)
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2012, n. s. II, VI, 3-4 («Sileno» XXXV 1-2, 2009, pp. 491-493 [in collaborazione con S. Cannavale])
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLII, 2, 2012 («Greece & Rome» 58, 1-2, 2011, pp. 928-929; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LIII, 2, 2011, p. 942)
Segnalazione bibliografica in «Poiesis – Bibliografia della poesia greca 2010-2011» XI-XII (2011-2012) (M. De Poli, <i>Le Monodie di Euripide. Note di critica testuale e analisi metrica</i> , Padova 2011, pp. 100-105)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLIII, 1, 2013 («Greece & Rome» 59, 1-2, 2012, pp. 403-404; «Quaderni di Storia» XL, 1, 2012, p. 422)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLIII, 2, 2013 («Atti dell'Accademia Pontaniana» LI, 2012, p. 752)
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2013, 1-2 («Eikasmos» XXIII/2012, pp. 248-253)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLIV, 1, 2014 («Koinonia» 36, 2012, pp. 376-378)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLIV, 2, 2014 («Quaderni di Storia» 76, 2012, 2, pp. 828-830; «Quaderni di Storia» 77, 2013, 1, p. 830; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 54, 2012, 1-2, pp. 830-832)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLV, 1, 2015 («Greece & Rome» 60, 1, 2013, p. 408; «Koinonia» 37, 2013, pp. 413-415; «Quaderni di Storia» 78, 2013, 2, p. 424)
Segnalazioni bibliografiche in «Atene e Roma» 2015, n.s. II, IX, 3-4 (M. Tauffer, <i>The Conjectures on the Prometheus Vinctus</i> , Amsterdam 2012, pp. 217-218; Omero, Dante, Tennyson, Pascoli, Dallapiccola, <i>Il volo di Ulisse. Variazioni sul mito</i> , a cura di M.G. Ciani, Venezia 2014, pp. 232-233; Euripide, Racine, Goethe, Ritsos, <i>Ifigenia. Variazioni sul mito</i> , a cura di C. Barone, Venezia 2014, pp. 233-235)

Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2015, n.s. II, IX, 3-4 («Papyrologica Lupiensia» 22/2013, pp. 247-248)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLV, 2, 2015 («Greece & Rome» 60, 2, 2013, p. 833; «Koinonia» 38, 2014, pp. 841-843; «Quaderni di Storia» 79, 2014, 1, p. 850; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 55, 2013, 1-2, pp. 850-852)
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2016, n.s. II, X, 3-4 («Papyrologica Lupiensia» 23/2014, pp. 263-265; «Sileno» XLII 1, 2016, pp. 268-270)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLVI, 1, 2016 («Greece & Rome» 61, 1-2, 2014, pp. 438-439; «Koinonia» 38/2, 2014, pp. 442-444; «Quaderni di Storia» 80, 2014, 2, p. 450; «Quaderni di Storia» 81, 2015, 1, p. 450)
Rassegna di riviste in «Atene e Roma» 2017, n.s. II, XI, 3-4 («Athenaeum» 105, 2, 2017, pp. 198-200; «Sileno» XLII, 2/2016, pp. 213-214)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLVII, 1, 2017 («Greece & Rome» 63, 2016, 1, p. 476; «Koinonia» 39, 2015, pp. 480-483)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLVIII, 1, 2018 («Koinonia» 40, 2016, pp. 398-400)
Cronaca in «Bollettino di Studi Latini» XLVIII, 2, 2018 (<i>Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico</i> . Convegno Internazionale MuRSA (Multiculturalismo, Retorica e Scienza nel Mondo Antico), Napoli 29-30 maggio 2018, pp. 667-670 [in collaborazione con M. Cozzolino])
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLVIII, 2, 2018 («Koinonia» 41, 2017, pp. 811-813)
Segnalazione bibliografica in «Atene e Roma» 2019, n.s. II, XIII, 3-4 (G. Ugolini, <i>LEXIS. Lessico della lingua greca per radici e famiglie di parole</i> , Bologna 2018, pp. 490-492)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» XLIX, 2, 2019 («Koinonia» 42, 2018, pp. 955-957)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» L, 2, 2020 («Koinonia» 43, 2019, pp. 914-916)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» LI, 2, 2021 («Koinonia» 44/I, 2020, pp. 830-833)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» LII, 1, 2022 («Koinonia» 44/II, 2020, pp. 381-384)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» LII, 2, 2022 («Koinonia» 45, 2021, pp. 922)
Rassegna di riviste in «Bollettino di Studi Latini» LIII, 2, 2023 («Koinonia» 46, 2022, pp. 867-869)
Indici e bibliografie
Indice dei luoghi citati, in <i>Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico</i> , a cura di R. Grisolia e G. Matino, Napoli 2014, pp. 261-274
Indice dei luoghi citati, in <i>Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini</i> , a cura di G. Matino, F. Ficca e R. Grisolia, Napoli 2016, pp. 313-325
Bibliografia, in <i>Sinesio di Cirene nella cultura tardoantica</i> . Atti del Convegno Internazionale, Napoli 19-20 giugno 2014, a cura di U. Criscuolo e G. Lozza, Milano 2016, pp. 287-303
Indice dei luoghi citati, in <i>La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna</i> , a cura di G. Matino, F. Ficca e R. Grisolia, Napoli 2017, pp. 343-358
Indice dei luoghi citati, in <i>Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico</i> , a cura di G. Matino, F. Ficca e R. Grisolia, Napoli 2018, pp. 325-338
Indice dei termini e delle relative citazioni bibliografiche in Lexikon der Gegenstände aus der griechischen Komödie (https://www.lggk.uni-freiburg.de/wordpressNew/deutschfrontpage/) [E. Franchini, <i>Ferecrate, Kratapaloi – Pseudherakles</i> [fr. 85-163]. Introduzione, traduzione e commento. Con la collaborazione di M. Napolitano [fr. 155], Göttingen 2020; A. Papachrysostomou, <i>Amphis: Introduction, Translation and Commentary</i> , Heidelberg 2016; S. D. Olson – R. Seaberg, <i>Kratinos, fr. 299-514</i> . Translation and commentary, Göttingen 2018; S. D. Olson, <i>Eupolis. Einleitung, testimonia und Aiges – Demoi</i> [Fr. 1-146], Heidelberg 2017; A. Papachrysostomou, <i>Aristofane. Nephelai protai – Proagon</i> [fr. 392-486]. Traduzione e commento, Göttingen 2021; M. C. Torchio, <i>Ephippus</i> . Introduction, Translation and Commentary, Göttingen

<p>2021; S. D. Olson, <i>Antiphanes. Sappho-Chrysis, Fragmenta incertarum fabularum</i>, Fragmenta dubia, Translation and Commentary, Göttingen 2021; S. D. Olson, <i>Antiphanes, Zakynthios - Progonoi</i>. Translation and Commentary, Göttingen 2022; A. Lamari, <i>Nausicrates – Nicostratus</i>. Introduction, Translation and Commentary, Göttingen 2023; S. D. Olson, <i>Antiphanes. Agriokos-Ephesia</i>. Introduction, Translation and Commentary, Göttingen 2023] (accettati per la pubblicazione)</p>
<p>Convegni</p>
<p>01/06/2011: Nota scientifica <i>Sul secondo Coro delle Supplici di Euripide</i>, presentata dal socio ordinario Prof. Ugo Criscuolo</p>
<p>Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli</p>
<p>18/10/2011: Seminario <i>Storia e invenzione in Euripide: la teoria della classe media in Supplici 238-245</i></p>
<p>Seminari del Dottorato del Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi” dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”</p>
<p>27-29/10/2011: Comunicazione <i>Sulle epistole di Giuliano Imperatore a Ecdicio</i></p>
<p>Convegno Internazionale “La retorica greca fra tardo antico ed età bizantina: idee e forme”, Università di Napoli “Federico II”</p>
<p>11/01/2012: Seminario <i>Problemi metrici e interpretativi nelle sezioni corali delle Supplici di Euripide</i></p>
<p>Seminari “Lavori in corso” del Dipartimento di Studi sul Mondo Classico dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”</p>
<p>20/11/2012: Seminario <i>L’Egeo di Euripide</i></p>
<p>Seminari del Dottorato del Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi” dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”</p>
<p>02-04/10/2013: Relazione <i>Giuseppe Crispi e gli studi sulla lingua greca</i></p>
<p>Seminario “La tradizione classica e l’Unità d’Italia”. Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università di Napoli – Delegazione di Napoli dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, Napoli – Santa Maria Capua Vetere</p>
<p>20/05/2014: Seminario <i>La prima Medea di Euripide: le Peliadi</i></p>
<p>Seminari del Dottorato del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”</p>
<p>27/11/2014: Seminario <i>La retorica dell’εὐγένεια nei personaggi femminili di Euripide</i></p>
<p>“Ricerche a Confronto VII”-VII ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di Antichità classiche e del Vicino Oriente. Associazione Culturale Rodopis, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università degli Studi di Pisa</p>
<p>28-31/07/2015: Relazione <i>La retorica dell’εὐγένεια in Euripide</i></p>
<p>Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Eberhard Karls Universität Tübingen</p>
<p>25/02/2016: Introduzione e moderazione dei lavori del terzo Seminario di “Ricerche a Confronto X-X ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di Antichità classiche e del Vicino Oriente”</p>

Associazione Culturale Rodopis, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
11/05/2017: Relazione <i>The Carians or Europa of Aeschylus</i>
Journée d'étude "Le voyage d'Europe au fil des siècles : histoire et réception d'un mythe antique". CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité) – Université de Strasbourg, Strasbourg
11/03/2018: Seminario <i>La retorica del dolos nella Ino di Euripide</i>
Seminari "Frammenti sulla scena" del Centro Studi sul Teatro Classico – Università degli Studi di Torino
02/05/2018: Nota scientifica <i>Euripide, Eraclidi 220-231: problemi testuali e interpretativi</i> , presentata dal socio ordinario Prof. Ugo Criscuolo
Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli
05 e 06/03/2019: Seminari <i>L'epistolario dell'imperatore Giuliano</i>
"Seminari di Europa – Seminari di Storia Antica" e Corso di Storia Romana (LM) a.a. 2018/2019, Università di Parma
05/04/2019: Seminario <i>Su alcune epistole di Giuliano Imperatore</i>
VI Ciclo di Seminari "Orizzonti senza storia? I pericoli di una desertificazione della memoria". Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi – Sezione di Lecce "Antonio Garzya"
21-22/10/2019: Relazione <i>Il quarto stasimo degli Eraclidi di Euripide</i>
Convegno Internazionale "Il teatro della πόλις tra intrattenimento e politica: nuove interpretazioni del dramma greco". Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – Dottorato Pegaso in Scienze dell'Antichità e Archeologia, in collaborazione con Centro studi sul Teatro Classico dell'Università di Torino - Centro interuniversitario di ricerca "Antropologia e Mondo Antico" (Università degli Studi di Siena – Università per stranieri di Siena – Università degli Studi del Sannio), Pisa
07-08/10/2021: Relazione <i>La profezia di Cassandra nel primo stasimo dell'Andromaca di Euripide</i>
Convegno Internazionale "“È andata come dicevo io”. Cassandra: mito, contesti e significati". Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere e Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione
02-06/08/2022: Relazione <i>Il topos tragico dell'oro: fr. 129 adesp. Kn.-Sn.</i>
Twenty-Third Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric "Topics and Commonplaces in Antiquity and Beyond". Radboud University, Nijmegen
14/12/2022: Nota scientifica <i>Euripide, Andromaca 274-308: problemi critico-testuali</i> , presentata dal socio ordinario Prof. Ugo Criscuolo
Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli
19-20/12/2022: Relazione <i>The impossible song between horror and mystery: choral odes about filicide</i>
International Conference "Staging Emotions. Affect and emotional expressions in Euripides". Universiteit Leiden – University of Edinburgh, School of History, Classic and Archaeology, Leiden
15/12/2023: Relazione <i>Tradurre 'per la scena' e 'dalla scena': una proposta didattica sullo Ione di Euripide</i>

Convegno Nazionale “L’insegnamento del greco antico: aspetti e nuove prospettive”. CUG – Consulta Universitaria del Greco – Fondazione Scuola dell’Accademia Nazionale dei Lincei, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Roma Tre
21-23/03/2024: Relazione <i>Eruption and resolution of the stasis in Euripides’ fragments</i>
Colloque International “Irruption et résolution de la violence dans la cité antique”, Université de Perpignan Via Domitia
18-19/04/2024: Relazione <i>L’Auge di Euripide: la forza ‘sovversiva’ della sacerdotessa</i>
International Conference “Deciphering Female Figures in Greek Myth and Ritual”, University of Oslo

Altre attività scientifiche

07-10/06/2006: Partecipazione con borsa di studio alla XII Settimana di Studi Storici “Gregorio Magno figura di confine” presso il Centro di Spiritualità “Sanguis Christi” di Trani, organizzato dall’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Dall’a.a. 2006/2007: Iscrizione alla Delegazione di Napoli dell’Associazione Italiana di Cultura Classica
Dall’a.a. 2008/2009: Cultore della Materia in Lingua e Letteratura Greca presso il Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi”, poi Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”
13-17/10/2008: Partecipazione con borsa di studio alla XI Settimana di Studi Tardoantichi e Romanobarbarici “Società e cultura nell’Italia meridionale tra IV e VIII secolo”, presso il Centro di Studi Micaelici e Garganici di Monte Sant’Angelo (FG), organizzato dall’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Dal 2010: Iscrizione all’Associazione di Studi Tardoantichi, poi Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi
2010-2015: Partecipazione alla segreteria di redazione della rivista “Koinonia” dell’Associazione di Studi Tardoantichi, poi Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi
18-22/10/2010: Partecipazione alla XIII Settimana di Studi Tardoantichi e Romanobarbarici “Dalla storiografia cristiana alla nascita delle storiografie nazionali”, presso il Centro di Studi Micaelici e Garganici di Monte Sant’Angelo (FG), organizzato dall’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
05-09/09/2011: Partecipazione alla Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca organizzata dal Dipartimento di Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale e dal C.I.S.G.A. (Centro Internazionale di Studi sulla Cultura Greca Antica) dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, con superamento dell’esame finale
giugno 2013-febbraio 2014: Borsa di Studio dell’AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica per un Progetto di Ricerca nell’ambito di una disciplina classica, per il progetto “Medea nei drammi frammentari di Euripide”
19-20/06/2014: Partecipazione alla segreteria organizzativa del Convegno Internazionale “Sinesio di Cirene nella cultura tardoantica” (Napoli), organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” – Associazione di Studi Tardoantichi - Accademia Pontaniana di Napoli - Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli
14-19/07/2014: Partecipazione alla VII edizione della Scuola Estiva di Papirologia organizzata dal Centro di Studi Papirologici dell’Università del Salento, con superamento dell’esame finale
Dal settembre 2015: Membership dell’International Society for the History of Rhetoric
2016-2018: Partecipazione al comitato editoriale della rivista “Koinonia” dell’Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi
13-25/06/2016: Borsa di Studio per un soggiorno di ricerca presso la Fondation Hardt pour l’Étude de l’Antiquité Classique

aa.aa. 2016/2017-2018/2019: Cultore della Materia in Filologia Bizantina presso il Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi”, poi Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”
Dal 2019: Collaborazione al coordinamento di redazione della rivista “Koinonia” dell’Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi
Dal 2019: Revisore per riviste scientifiche: “Quaderno del ramo d’oro online”, del Centro interuniversitario di ricerca “Antropologia e Mondo Antico” (Università degli Studi di Siena – Università per stranieri di Siena – Università degli Studi del Sannio); “Frammenti sulla scena online”, del Centro Studi sul Teatro Classico; “FuturoClassico”, del Centro Interuniversitario di Ricerca di ‘Studi sulla Tradizione’ (Università di Bari-Università della Repubblica di San Marino-Università di Padova-Università di Trento); “Atene e Roma”
a.a. 2018/2019: Valutatore di tesi di per il Dottorato in “Studi letterari, Filologico-linguistici e Storico-culturali” dell’Università degli Studi di Palermo
Dal 2020: Corrispondente per il Centro Italiano dell’ <i>Année Philologique</i> presso la redazione della rivista “Koinonia”
05-17/07/2021: Staff Mobility for Training nell’ambito del programma Erasmus+/KA1 Istruzione Superiore a.a. 2020/2021, presso l’Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, beneficiando di contributo per il personale docente dell’Università di Sassari
Dal luglio 2021: Collaborazione al progetto Lexikon der Gegenstände aus der griechischen Komödie (https://www.komfrag.uni-freiburg.de/lexikon-der-gegenstaende-aus-der-griechischen-komoedie)
Dal 2021: Revisore per volumi miscellanei: <i>ΦΙΛΟΘΗΣΙΑ. Scritti in ricordo di Silvio M. Medaglia</i> , a cura di M. Lazzeri, Lecce 2021; <i>Ricerche a Confronto XV. Dialoghi di antichità classiche e del Vicino Oriente</i> , Urbino 2020, Urbino (in corso di pubblicazione)
19-22/07/2022: Staff Mobility for Training nell’ambito del programma Erasmus+/KA1 Istruzione Superiore a.a. 2021/2022, presso l’Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, beneficiando di contributo per il personale docente dell’Università di Sassari
21-28/06/2023: Staff Mobility for Training nell’ambito del programma Erasmus+/KA1 Istruzione Superiore a.a. 2022/2023, presso l’Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, beneficiando di contributo per il personale docente dell’Università di Sassari
18-19/06/2024: Partecipazione al Workshop <i>Edizioni digitali di testi classici tra Epigrafia, Filologia e Papirologia</i> organizzato nell’ambito dei PRIN 2022 PNRR “Epigraphic Poetry in Ancient Campania” e “Digital Papyrology. New approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy”, a cura di S. Cannavale, G. Del Mastro, C. Pepe, presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” e il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Ulteriori informazioni pertinenti

Esperienze didattiche scolastiche
aa.ss. 2010/2011-2015/2016: docente a tempo determinato nelle classi di concorso A043 (Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado), A051 (Discipline letterarie e latino), A052 (Discipline letterarie, latino e greco) e AD02 Sostegno – Scuola secondaria di II grado in licei e scuole secondarie di I grado statali e paritari della provincia di Napoli
Vincitrice del Concorso pubblico per il reclutamento del personale docente per la scuola secondaria statale di primo e secondo grado, nelle classi di concorso A012 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A022 (Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado), A011 (Discipline letterarie e latino), A013 (Discipline letterarie, latino e greco), AD00 (Sostegno – Scuola secondaria di I grado) e ADSS (Sostegno – Scuola secondaria di II grado), concluso nel Settembre 2016, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

a.s. 2016/2017: docente a tempo indeterminato nella classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino), in ruolo nella provincia di Caserta, con superamento dell'anno di formazione e prova per i docenti neoassunti, conseguito il 04/07/2017 presso Liceo Scientifico Statale "E. G. Segrè" di San Cipriano d'Aversa

Dall'a.s. 2017/2018 docente a tempo indeterminato nella classe di concorso A013 (Discipline letterarie, latino e greco), in ruolo nella provincia di Napoli

Luogo, data e firma

Napoli, 26/06/2024

Valentina Caruso