

**Allegato alla domanda di partecipazione**  
**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	D.R. n. 1074 del 25.09.2023
Informazioni aggiornate al	2 dicembre 2023
Nome e Cognome	Laura Soro
Data di nascita	20/08/1984

**Esperienza professionale**

<b>Periodo</b>	<b>Ente</b>	<b>Principali attività e responsabilità</b>
2 settembre - 1 dicembre 2023	Università degli Studi di Cagliari	Archeologa con incarico di elaborazione e digitalizzazione dei dati inerenti la stratigrafia e il materiale ceramico pertinente alla campagna di scavo nell'area archeologica di Nora (nell'ambito del progetto di ricerca Nora Isthmos), anno 2023, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.
12 settembre - 11 novembre 2022	Università degli Studi di Cagliari	Archeologa con incarico di elaborazione e digitalizzazione dei dati inerenti la stratigrafia e il materiale ceramico pertinente alla campagna di scavo nell'area archeologica di Nora (nell'ambito del progetto di ricerca Nora Isthmos), anno 2022, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.
Dicembre 2021-aprile 2022	Autorità portuale della Sardegna	Archeologa operante in superficie, su imbarcazione, in occasione della verifica preventiva dell'interesse archeologico subacqueo c/o Porto Canale -Cagliari, condotta dalla Soprintendenza ABAP in previsione dei lavori di estensione delle banchine del Porto Canale. Responsabile della gestione, prima catalogazione e schedatura reperti archeologici recuperati; assistenza e supporto alle attività quotidiane propedeutiche alle indagini subacquee, collaborazione nelle attività di documentazione grafica e di rilievo archeologico subacqueo (in collaborazione con la Soprintendenza ABAP e l'Autorità Portuale).
10-30 novembre 2021	Soprintendenza ABAP	Inventariazione, tramite sistema SIGECWEB, di 100 reperti provenienti dai siti di Bithia e di Nora, custoditi presso i depositi del Museo civico G. Patroni di Pula (CA).
7 gennaio-31 marzo 2020	Polo Museale della Sardegna	Inventariazione, tramite sistema SIGECWEB, di 470 reperti archeologici custoditi presso i depositi del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (Progetto Sleeping Beauty).
28 febbraio 2019 - 6 agosto 2020	Cosin s.r.l.	Sorveglianza archeologica svolta nell'ambito dei lavori METASAR – Realizzazione delle reti di distribuzione del gas, presso i comuni di Sestu (CA), Serrenti (CA), S. Giusta (OR).
20 luglio 2018 - 03 aprile 2019	ENAS - Ente Acque Sardegna	Sorveglianza archeologica svolta nel corso dei lavori di adduzione e attrezzamento del distretto irriguo della Bassa Marmilla, per ENAS, Ente Acque Sardegna. L'incarico si è svolto principalmente presso le campagne di Furtei e Lunamatrona (SU).
11 luglio - 31 agosto 2017	Società cooperativa Restauri e Ambiente,	Archeologo assistente in barca per lo scavo archeologico subacqueo del relitto seicentesco individuato nella marina di Sant'Elia (Cagliari). Gestione e prima catalogazione e schedatura reperti archeologici recuperati. Assistenza e supporto alle attività

		quotidiane propedeutiche alle indagini subacquee, collaborazione nelle attività di documentazione grafica e di rilievo archeologico subacqueo.
4 febbraio 2015- 7 aprile 2016	Regione Autonoma della Sardegna	Attività di catalogazione di materiale archeologico di età medievale-giudicale proveniente dai contesti cagliaritari di Vico III Lanusei, Piazza San Cosimo, Chiesa di Santa Chiara, Bastione di Santa Caterina, finalizzati all'allestimento del sistema museale giudicale Oristano-Sanluri.
29 settembre - 16 dicembre 2014	Parrocchia di S. Eulalia, CA	Responsabile della gestione del materiale archeologico proveniente dallo scavo c/o Chiesa di S. Lucia, CA; Responsabile della documentazione grafica; collaborazione nella gestione del cantiere e alle attività didattiche e di tutoraggio agli studenti. Attività di catalogazione dei reperti archeologici; rilievo archeologico; fornitura documentazione grafica e fotografica.
23 ottobre - 23 dicembre 2013	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano	Schedatura e assistenza al restauro di reperti archeologici metallici e ceramici destinati all'esposizione della mostra dedicata al Giovanni Lilliu L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica, presso il Laboratorio di Archeologia subacquea - Conservazione e Restauro della Soprintendenza archeologica.
30 settembre - 17 dicembre 2013	Parrocchia di S. Eulalia, CA	Responsabile della gestione del materiale archeologico proveniente dallo scavo c/o Chiesa di S. Lucia, CA; collaborazione nella gestione del cantiere e alle attività didattiche e di tutoraggio agli studenti. Attività di catalogazione dei reperti archeologici; rilievo archeologico; fornitura documentazione grafica e fotografica.
14 giugno- 17 luglio 2013	Comune di Cagliari	Collaborazione occasionale per indagine preventiva c/o ingresso Parco Archeologico di Tuvixeddu - Assistenza ai lavori di scavo archeologico.
15 aprile- 17 settembre 2013	Comune di Pula	Catalogazione di più di 300 reperti (materiale metallico, ceramico e lapideo) destinati all'esposizione della mostra di Archeologia Subacquea Aquae presso il Comune di Pula.
11 febbraio- 2 maggio 2013	Ecosabina s.r.l.	Catalogazione dei reperti archeologici provenienti dal Parco Archeologico di Tuvixeddu - CA (campagne di scavo 2004-2008).
28 novembre 2012- 1 agosto 2014	Comune di Cagliari	Sorveglianza archeologica c/o Parco archeologico di Tuvixeddu (CA), in occasione dei lavori di ultimazione del parco.
20 Ottobre 2011- 30 settembre 2012	Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano	Interventi di restauro e conservativi sui materiali (ceramica, metalli, lapidei, materiali organici) destinati alla mostra temporanea di archeologia subacquea Le stive e gli abissi c/o i locali del Ghetto degli Ebrei di Cagliari.
<b>Didattica</b>		
Dal 2022	Università degli Studi di Cagliari	Cultore della materia della disciplina "Archeologie Postclassiche" (L- ANT/08; Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; ref. prof.ssa Rossana Martorelli).
I semestre A.A. 2023-24	Università degli Studi di Cagliari	Docente per l'insegnamento di "Archeologia subacquea " (SSD L-ANT/10, SC 10/A1), per il cdl Magistrale in Archeologia, dell'Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, per l'anno accademico 2023/2024 (30 ore).
Novembre 2021-gennaio 2022	Università degli Studi di Cagliari	Docente per l'insegnamento di "Archeologia subacquea per Il Medioevo" (SSD L-ANT/08, SC 10/A1), nell'ambito della

		Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, per l'anno accademico 2021/2022 (30 ore).
dal 09-02-2021 al 25-02-2021	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico per lo svolgimento del Laboratorio di Analisi delle produzioni ceramiche come "fossili guida" del periodo postclassico, per il CDL in Beni Culturali, Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Cagliari. Il laboratorio è stato finalizzato a fornire gli strumenti basilari per un corretto e utile approccio allo studio della ceramologia (A.A. 2020/2021, I semestre - Numero ore: 25).
dal 11-02-2020 al 25-02-2020	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico per lo svolgimento del "Laboratorio di ceramiche postclassiche", per il Corso di Laurea in Beni Culturali e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte. (A.A. 2019/2020 - I semestre - Numero ore: 25).
dal 12-09-2019 al 24-09-2019	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico; gestione e coordinamento del Laboratorio di "Ceramiche postclassiche", dedicato agli studenti dei corsi di Laurea Triennale in Beni Culturali, Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. (A.A. 2018/2019 - II semestre - Numero ore: 25).
dal 07-01-2019 al 26-02-2019	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico: gestione e coordinamento del Laboratorio di "Ceramiche postclassiche: Archeologia urbana a Cagliari", rivolto agli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e incentrato sull'analisi di aspetti e problemi della cultura materiale proveniente da alcuni contesti urbani di Cagliari (A.A. 2018/2019 - I/II semestre - Numero ore: 25).
dal 19-06-2018 al 17-07-2018	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico: gestione e coordinamento del laboratorio di "Analisi e classificazione delle produzioni ceramiche postclassiche", per il corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte (A.A. 2017/2018 - II semestre - Numero ore: 20).
dal 17-01-2018 al 23-02-2018	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico: gestione e coordinamento del laboratorio di "Analisi e classificazione delle produzioni ceramiche postclassiche", per i corsi di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell'Arte, Università degli Studi di Cagliari (A.A.2017/2018 - I semestre - Numero ore: 20).
dal 01-10-2015 al 27-11-2015	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico rivolta agli studenti del corso di "Metodologie della ricerca archeologica", del corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo, Università degli Studi di Cagliari (resp. corso R. Martorelli, M. Giومان) (A.A. 2015/2016 - I semestre - Numero ore: 30).
dal 27-05-2015 al 27-05-2015	Università degli Studi di Cagliari	Lezione seminariale per il " Laboratorio Sardinia. Forme, modelli e interazioni culturali nell'isola in età romana". Intervento dal titolo LE ANFORE. Seminario tenuto presso il Laboratorio di Archeologia subacquea e restauro (Molo Sabauda - CA) incentrato sulle produzioni anforiche di età imperiale e tardoantica rinvenute

		nei contesti subacquei della Sardegna meridionale.
dal 01-11-2014 al 20-01-2015	Università degli Studi di Cagliari	Incarico per attività di tutor didattico rivolta agli studenti del corso di "Metodologie della ricerca archeologica", corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo, Università degli Studi di Cagliari (resp. corso R. Martorelli, M. Giuman) (A.A. 2014/2015 - I semestre - Numero ore: 20).

**Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)**

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
Dal 20 ottobre 2014 al 21 marzo 2018	Dottorato di Ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi internazionali	Università degli Studi di Cagliari
Ottobre 2011-15 luglio 2014	Diploma di specializzazione in Beni Archeologici, curriculum tardoantico-medievale	Università degli Studi di Cagliari
6 giugno 2010	Laurea specialistica in Archeologia	Università degli Studi di Cagliari
Luglio 2015	Attestato Lingua inglese B2 level	CLA - Università degli Studi di Cagliari
Aprile 2013	Brevetto sportivo subacqueo –Open Water Diver – PADI (immersioni fino a -12 m)	Centro Air Sub - Cagliari

**Pubblicazioni / Convegni**

**PUBBLICAZIONI EDITE**

**MONOGRAFIA**

1. Soro L (2022). *Traffici commerciali e approdi portuali nella Sardegna meridionale. Analisi dei contenitori anforici e dei contesti archeologici subacquei (III-VII secolo)*. LIMINA/LIMITES, p. 1-269, Oxford: Archaeopress, ISBN: 978-1-80327-118-7

**ARTICOLO IN RIVISTA**

2. Soro L (2023). *Tra Nord Africa e Sardegna. Testimonianze della navigazione d'altura*. CARTAGINE. STUDI E RICERCHE, vol. 8, p. 1-18, ISSN: 2532-1110. *Rivista di fascia A*.
3. Soro L (2022). *Note su un bollo d'anfora realizzato con gemma*. OTIUM, vol. 12, p. 1-43, ISSN: 2532-0335. *Rivista di fascia A*.
4. Soro L (2021). *Flussi commerciali nel Mediterraneo in età vandolica. Crisi economica o continuità delle importazioni?*. RIME – RIVISTA DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA, vol. 9/III n.s., p. 63-101, ISSN: 2035-794X.
5. Martorelli R, Soro L, et alii (2017). *Cagliari, Santa Lucia. Progetto di indagini archeologiche e di recupero di una delle più antiche chiese della città*. LAYERS, p. 133-231, ISSN: 2532-0289.
6. Bonetto J, Sanna I, Carraro F, Metelli M.C, Minella I, Arcaini R, Soro L, Del Vais C, Fanni S, Sirigu M, Congia C, Lecca C (2017). *Nora e il mare. Le indagini nelle aree sommerse e subacquee 2014-2015*. QUADERNI NORENSI, vol. 6, p. 201-211, ISSN: 2280-983X.
7. Del Vais C, Garnier N, Ingo G, Sebis S, Soro L (2017). *Su Cungiau 'e Funtà (Nuraxinieddu - OR): dalla frequentazione precoloniale levantina all'alto medioevo*. BYRSA, vol. 29-30, 31-32, p. 37-109, ISSN: 1721-8071. *Rivista di fascia A*.

#### CONTRIBUTO IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)

8. Sanna A.L., Soro L (2022). *Il thesaurus*. In: (a cura di): Martorelli M., Mureddu D., Soro L., *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. La cava e il Thesaurus*. MATERIALI E RICERCHE - ARCHEOLOGIA, ARTE E STORIA, p. 27-35, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-411-5.
9. Sanna A.L., Soro L (2022). *La riqualificazione dell'area dopo la dismissione e l'abbandono del thesaurus*. In: (a cura di): Martorelli R., Mureddu D., Soro L., *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. La cava e il Thesaurus*. MATERIALI E RICERCHE - ARCHEOLOGIA, ARTE E STORIA, p. 43-49, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-411-5.
10. Soro L (2022). *Le anfore di età repubblicana - imperiale*. In: (a cura di): Martorelli R., Mureddu D., Soro L., *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. La cava e il Thesaurus*. p. 219-234, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-411-5.
11. Soro L (2022). *Le anfore di età tardoantica e bizantina*. In: (a cura di): Martorelli R., Mureddu D., Soro L., *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. Il settore del Thesaurus*. p. 235-252, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-411-5.
12. Soro L., Sanna I (2020). *Merci e approdi nella marina di Cagliari: il quadro archeologico subacqueo*. In: (a cura di): Martorelli R., Mureddu D., *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. Il quartiere dalle origini ai giorni nostri: status quaestionis all'inizio della ricerca*. p. 177-194, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-238-8.
13. Soro L (2020). *Sistemi difensivi nel quartiere della Marina dall'età romana al XIX secolo*. In: (a cura di): Martorelli R., Mureddu D., *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. Il quartiere dalle origini ai giorni nostri: status quaestionis all'inizio della ricerca*. p. 163-176, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-238-8.
14. Soro L (2019). *Contenitori anforici di altre produzioni*. In: (a cura di): D'Orlando D., Doria F., Soro L., *Archeologia Urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015)*. QUADERNI DI LAYERS, p. 259-273, ISBN: 978-88-3312-007-2.
15. Soro L (2019). *Contenitori anforici di produzione nordafricana (I-VII secolo d.C.)*. In: (a cura di): D'Orlando D., Doria F., Soro L., *Archeologia Urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015)*. QUADERNI DI LAYERS, p. 235-258, ISBN: 978-88-3312-007-2.
16. Soro L (2019). *Contenitori anforici e sistemi di chiusura di origine incerta*. In: (a cura di): D'Orlando D., Doria F., Soro L., *Archeologia Urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015)*. QUADERNI DI LAYERS, p. 275-292, ISBN: 978-88-3312-007-2.

#### BREVE INTRODUZIONE

17. Soro L (2022). *I reperti: aspetti e problemi*. In: (a cura di): Martorelli M., Mureddu D., Soro L., *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. La cava e il Thesaurus*. p. 53-57, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-411-5.

#### CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

18. Soro L (2023). *Testimonianze materiali per una conoscenza dell'area interessata dalla cittadella di Sancta Ygia dal passaggio tra la dominazione dei bizantini allo stanziamento dei Giudici*. In: (a cura di): Martorelli R., Serrelli G., Mele M.G.R., Nocco S., *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*. p. 23-39, UNICApres, ISBN: 978-88-3312-088-1.
19. Soro L (2022). *Tecniche, saperi e forme artigianali nella produzione e nel commercio di garum e salsamenta. Alcune riflessioni*. In: (a cura di): Martorelli R., *Ancient and modern knowledges*. p. 309-332, Cagliari: UNICApres, ISBN: 978-88-3312-073-7.
20. Sanna I, Soro L, Nervi C (2021). *Amphorae with residues from Southern Sardinia (Cagliari and Nora)*. In: (a cura di): Bernal-casasola D., Bonifay M., Leitch V., Pecci A., *Roman Amphora Contents International Interactive Conference (RACIIC). Reflecting on Maritime Trade in foodstuffs in Antiquity. In tribute to Miguel Beltrán Lloris* (Cadiz, Spain, 5-7 october 2015). p. 453-472, OXFORD: Archaeopress (B.A.R. Series), ISBN: 978-1-80327-062-3.
21. Soro L (2019). *L'approdo portuale di Cagliari in età tardoantica e bizantina: traffici commerciali e relazioni di scambio*. In: (a cura di): Martorelli R., *Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare. Atti del Convegno di Studi* (Cagliari, 7-9 marzo 2019). p. 273-294, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-135-0.
22. Soro L (2017). *Un contributo allo studio della circolazione delle derrate alimentari offerto dall'archeologia*

*subacquea. South Sardinia within routes of food transport in the Roman period.* In: (a cura di): Martorelli R Muresu M, *L'alimentazione nel Mediterraneo dalla Tarda antichità al Medioevo. Dalla Sardegna alla Spagna / Food in the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Age From Sardinia to Spain.* p. 91-129, PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-6074-940-6.

23. Martorelli R, Mura L, Marini S, Muresu M, Soro L (2015). *Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione.* In: (a cura di): Martorelli R, Piras A, Spanu P.G., *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi.* XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-S. Antioco, 23-27 settembre 2014). p. 221-254, Cagliari: PFS, ISBN: 978-88-98146-22-2.
24. Mura L, Soro L (2013). *I luoghi giudicali: dai documenti alle testimonianze archeologiche.* In: (a cura di): Martorelli R, *700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo.* p. 457-483, CAGLIARI: Scuola Sarda, ISBN: 978 88 87758 48 1.
25. Sanna I, Soro L (2013). *Nel mare della Sardegna centro meridionale tra 700 e 1100 d.C., un contributo dalla ricerca archeologica subacquea.* In: (a cura di): Martorelli R, *700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo (17-19 ottobre 2012).* p. 761-807, CAGLIARI: Scuola Sarda, ISBN: 978 88 87758 48 1.

#### CURATELE

26. Martorelli R, Mureddu D, Soro L (a cura di) (2022). *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi nella chiesa di Sant'Eulalia alla Marina. La cava e il Thesaurus.* PERUGIA: Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-9392-411-5.
27. D'Orlando D, Doria F, Soro L (a cura di) (2019). *Archeologia Urbana a Cagliari. Scavi in Via Caprera 8 (2014-2015).* QUADERNI DI LAYERS, ISBN: 978-88-3312-007-2.
28. Fanni S, Sirigu M, Soro L (a cura di) (2018). *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory.* Cagliari: WRB, ISBN: 978-88-943436-0-1.

#### SCHEDE DI CATALOGO

29. Soro L (2018). *Scheda n. 20, Figura femminile miniaturistica.* In: (a cura di): Fanni S., Sirigu M., Soro L., *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory.* p. 82, ISBN: 978-88-943436-0-1.
30. Soro L (2018). *Scheda n. 21, Figura femminile assisa.* In: (a cura di): Fanni S., Sirigu M., Soro L., *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory.* p. 83, ISBN: 978-88-943436-0-1.
31. Soro L (2018). *Scheda n. 22, Figura femminile con gonnellino pieghettato.* In: (a cura di): Fanni S, Sirigu M, Soro L, *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory .* p. 84, Cagliari:WRB, ISBN: 978-88-943436-0-1.
32. Soro L (2018). *Scheda n. 23, Figura femminile gravida (?).* In: (a cura di): Fanni S., Sirigu M., Soro L. , *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory.* p. 85, ISBN: 978-88-943436-0-1.
33. Soro L (2018). *Scheda n. 28, Figura femminile "a violino".* In: (a cura di): Fanni S., Sirigu M., Soro L., *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory.* p. 90, ISBN: 978-88-943436-0-1.
34. Soro L (2018). *Scheda n. 66, Peso da telaio.* In: (a cura di): Fanni S, Sirigu M, Soro L, *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory.* p. 157, ISBN: 978-88-943436-0-1.
35. Soro L (2018). *Scheda n. 9, Figura antropomorfa.* In: (a cura di): Fanni, S., Sirigu, M., Soro, L. , *Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda. Woman or Goddess. Female representations in Sardinian Prehistory and Protohistory.* p. 61, Cagliari:WRB, ISBN: 978-88-943436-0-1.

#### POSTER

36. Soro, L. *Fasi postmedievali dal sito di Su forru de is Sinzurreddus (Pau-OR)*, in M. Milanese (ed.), *Giornate di Studio Villaggi postmedievali della Sardegna. Abbandoni, nuove fondazioni, ripopolamenti* (Sassari-Sorso, 12-13 dicembre 2014), poster.
37. Sanna, I., Soro, L., Nervi, C. *Amphorae with residues from South Sardinia (Cagliari and Nora)*, in D. Bernal Casasola, M. Bonifay & A. Pecci (eds.), *Roman Amphora Contents International Interactive Conference (RACIIC). Reflecting on Maritime Trade in foodstuffs in Antiquity. In tribute to Miguel Beltrán Lloris* (Cadiz,

Spain, 5-7 october 2015). BAR Oxford Series, poster.

## IN PRESS

### ARTICOLO IN RIVISTA

1. Sanna I, Soro L (in stampa). *Relitti postmedievali nella Sardegna centro meridionale*. RIME – RIVISTA DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'EUROPA MEDITERRANEA, ISSN: 2035-794X
2. Martorelli, R., Muresu, M., Soro, L. (in stampa). *Sardegna e Corsica terre d'esilio / terre di frontiera? Esiti insediativi dei percorsi devozionali in età vandalica*. In *Frontiers. The transformation and christianization of the Roman Empire between centre and periphery*. XVII International Congress of Christian Archaeology (Utrecht-Nijmegen, July 2 – 6, 2018).

### ATTI DI CONVEGNO

3. Soro L. (in stampa). *Spunti di riflessione sul ruolo delle autorità ecclesiastiche nelle attività economiche commerciali attraverso l'analisi dell'apparato epigrafico su un'anfora globulare dal porto di Cagliari*. In *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*. XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022).
4. Muresu, M., Soro L. (in stampa). *Coastal and inland landscapes of Sardinia between Byzantines and Fatimids. A matter of continuity through the magnifier of coinage and amphorae (6th-11th c. CE)*, in *Convegno Internazionale Annual Meeting of the AIA and the SCS (New Orleans, January 5-8 2023) Islands and Coastal spaces in the Byzantine and Islamic Mediterranean from Justinian to the Fatimids (6th - 11th c. CE)*.

## IN LAVORAZIONE

5. Soro, L., *Anfore tardoantiche dalla baia occidentale di Nora*. In J. Bonetto, I. Sanna (a cura di), *Nora e il mare II. (pubblicazione in rivista)*
6. Soro, L., *Fasi tardoantiche e postmedievali dal sito di Su forru de is Sinzurreddus (Pau-OR)*, (pubblicazione in rivista)

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Convegno di studi "Ferruccio Barreca tra tutela e ricerca a 100 anni dalla nascita" .Cagliari (Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 1-2 dicembre 2023. Relazione di R. Martorelli e L. Soro dal titolo "Ferruccio Barreca e le origini del problema Sancta Ygia".
- Convegno Internazionale Annual Meeting of the AIA and the SCS (New Orleans, January 5-8 2023) Islands and Coastal spaces in the Byzantine and Islamic Mediterranean from Justinian to the Fatimids (6th - 11th c. CE). Relazione di Muresu M., Soro L., dal titolo "Coastal and inland landscapes of Sardinia between Byzantines and Fatimids. A matter of continuity through the magnifier of coinage and amphorae (6th-11th c. CE)".
- Convegno di studi "Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali", a c. di R. Martorelli, G. Serreli, M.G.R. Mele, S. Nocco (Cagliari, 19-20 ottobre 2022). Relazione dal titolo "Testimonianze materiali per una conoscenza dell'area interessata dalla cittadella di Sancta Ygia dal passaggio tra la dominazione dei bizantini allo stanziamento dei Giudici".
- Convegno di studi "Ancient and modern knowledges" (Cagliari, 8-9 ottobre 2022). a c. di R. Martorelli. Relazione dal titolo "Tecniche, saperi e forme artigianali nella produzione e nel commercio di garum e salsamenta. Alcune riflessioni".
- XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022). Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022). Relazione dal titolo "Spunti di riflessione sul ruolo delle autorità ecclesiastiche nelle attività economiche commerciali attraverso l'analisi dell'apparato epigrafico su un'anfora globulare dal porto di Cagliari".
- Convegno di Studi "Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare" (Cagliari, 7-9 marzo 2019). Relazione dal titolo "L'approdo portuale di Cagliari in età tardoantica e bizantina: traffici commerciali e relazioni di scambio".
- XVII International Congress of Christian Archaeology (Utrecht – Nijmegen, July 2-6, 2018). Relazione di Martorelli, R., Muresu, M., Soro, L. "Sardegna e Corsica terre d'esilio / terre di frontiera? Esiti insediativi dei percorsi devozionali

in età vandalica"

- International Medieval Congress "Foods, feast and famine" (Leeds-UK 4-7 July 2016). Session n. 1629: Food and Feast in Late Antique and Early Byzantine Sardinia. Relazione dal titolo "South Sardinia within routes of food transport in the Roman period".
- Roman Amphora Contents International Interactive Conference (RACIIC). Reflecting on Maritime Trade in foodstuffs in Antiquity. In tribute to Miguel Beltrán Lloris (Cadiz, Spain, 5-7 October 2015). Poster di I. Sanna, C. Nervi, L. Soro, dal titolo "Le anfore della Sardegna Meridionale con residui organici (Nora e Cagliari)".
- XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. "Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi", (Cagliari-S. Antioco, 23-27 settembre 2014). Relazione di R. Martorelli, S. Marini, L. Mura, M. Muresu, L. Soro, dal titolo "Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione".
- Giornate di Studio Villaggi postmedievali della Sardegna. Abbandoni, nuove fondazioni, ripopolamenti (Sassari-Sorso, 12-13 dicembre 2014), "Fasi postmedievali dal sito di Su forru de is Sinzurreddus (Pau-OR)". Sessione Poster.
- Convegno 700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo (Cagliari, 17-19 ottobre 2012). Relazioni di:
  - L. Soro - L. Mura, "I luoghi giudicali: dai documenti alle testimonianze archeologiche".
  - I. Sanna – L. Soro, "Nel mare della Sardegna centro meridionale tra 700 e 1100 d.C., un contributo dalla ricerca archeologica subacquea".
- Convegno Ricerca e confronti, giornate di studio di archeologia e storia dell'arte (7-12 maggio 2012): Relazione di I.Sanna, L. Soro, "Il porto di Cagliari: nuovi contesti di età tardoantica e medievale".
- Quinto seminario di studi archeologici organizzato dall'associazione culturale archeologica SEXTUM (19 dicembre 2011), Relazione dal titolo "Interventi di archeologia urbana a Cagliari: analisi di strutture murarie alla Scala di Ferro".
- Convegno Ricerca e confronti, giornate di studio di archeologia e storia dell'arte (Cagliari, 3-8 marzo 2008), Relazione dal titolo "Il riuso dei sarcofagi antichi per le reliquie dei *cuerpos santos* in Sardegna".

### Altre attività scientifiche

Borsa di ricerca dal titolo Conoscenze sull'artigianato ceramico in Sardegna nei cd. "Secoli bui" (VII-XI secolo), nell'ambito del progetto Ancient and modern knowledges. Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries

Assegno Professionalizzante "A" (conferimento incarico n. 2 del 7/01/2020), nell'ambito del progetto Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali. Tematica di ricerca: Censimento delle testimonianze grafiche, fotografiche e materiali utili alla conoscenza dell'area interessata dalla cittadella di Sancta Ygia, dal passaggio fra la dominazione dei Bizantini allo stanziamento dei Giudici.", progetto n. RASSR01081 L.R. 7/2007 finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna.

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca legato al Progetto biennale "Know the Sea to live the Sea. Conoscere il mare per vivere il mare". Università degli Studi di Cagliari – Direzione per la Ricerca e il Territorio. Convenzione Fondazione di Sardegna. Annualità 2016 (PI prof.ssa Rossana Martorelli).

Direzione e coordinamento, in qualità di socio dell'Associazione culturale White Rocks Bay-Rocce Bianche, della progettazione e ideazione della mostra temporanea "Donna o Dea. Le raffigurazioni femminili nella Preistoria e Protostoria sarda", allestita all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (8 dicembre 2018-12 maggio 2019). Il progetto ha comportato la curatela del catalogo della mostra, l'organizzazione di eventi e di cicli seminariali inerenti al tema, tra archeologia, antropologia culturale, demotnoantropologia, aspetti sociali contemporanei. Il progetto ha visto, inoltre, la collaborazione con diversi enti locali, quali il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, il Museo Archeologico di Sassari, i musei civici di Cabras e di Perfugas, l'Università di Cagliari (Carlo Lugliè e Carla Del Vais) ed extra-insulari, quali il Civico Museo "L. Pigorini" di Roma (ref. Alessandra Serges e Mario Mineo), l'Accademia delle Belle Arti di Urbino.



Progetto finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (Culture Lab – “Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo dei progetti culturali innovativi” D.G.R. 17/19 del 21 giugno 2016 D.G.R. 46/9 del 10 agosto 2016).

Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto finanziato nell'ambito della Legge Regionale 7 AGOSTO 2007, N. 7: “Promozione della ricerca scientifica e dell’innovazione tecnologica in Sardegna”. Progetto di ricerca di base, dal titolo: "700-1100 d.C.: storia, archeologia e arte nei “secoli bui” del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali" (PI prof.ssa Rossana Martorelli).

### **Ulteriori informazioni pertinenti**


Luogo, data e firma