

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI COMPLESSIVI N. 75 ASSEGNI - TIPO B: CODICE 167A_2023. Titolo del Progetto: "Metafora e malattia mentale: dal punto di vista dell'interprete" - Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche - Settore Concorsuale: 11/C4 - Estetica e filosofia dei linguaggi - SSD: SSD M-FIL/05 - Responsabile Scientifico: Prof.ssa Francesca Ervas.	
Informazioni aggiornate al	26/04/2024	
Nome e Cognome	Alice Guerrieri	
Data di nascita	29/01/1981	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
02/02/24 - in corso	Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici)	Tutor didattico in presenza e online per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione. L'esperienza di tutoraggio riguarda gli insegnamenti del secondo anno di Teoria della conoscenza ed epistemologia; Comunicazione scientifica, dell'ambiente e della salute; Analisi dell'immagine.
6/10/2023 - in corso	Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici)	Tutor didattico in presenza e online per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione. L'esperienza di tutoraggio, con attività in aula e nella piattaforma didattica moodle, riguarda il corso Fondamenti di Marketing.
06/10/2023-30/11/2023	Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Scienze Economiche ed Aziendali)	Progetto "Servizio di realizzazione di un atelier finalizzato alla definizione partecipata del piano di comunicazione della Fondazione: verifica e adattamento schede descrittive dei monumenti romanici presenti nel sito web, riscrittura contenuti e costruzione del piano editoriale per la promozione delle attività della Fondazione sui principali social media.
Dal 12/09/2022	Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici)	Docenza a contratto dell'insegnamento di Teoria dei Linguaggi e della Comunicazione (matricole pari) nel Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (60 ore). Il corso ha affiancato lezioni frontali-interattive sugli

		argomenti di natura teorica con la proposta di attività didattiche finalizzate alla costruzione dei progetti d'esame che gli studenti hanno condotto sul linguaggio metaforico.
Dal 12/09/2022	Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici)	Docenza a contratto dell'insegnamento di Digital Storytelling (30 ore) nel Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filosofia e teorie della comunicazione.
04/10/22 - 17/07/2023	Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici)	Tutor in presenza e online per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione: 150 ore. L'esperienza di tutoraggio riguarda il corso del primo anno (matricole pari e dispari) di Elementi di Marketing.
07/01/2019- 07/01/2022	Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia)	Dottorato di ricerca in Filosofia, Epistemologia e Storia della cultura (borsa PON). Titolo della tesi: Metafore artistiche: immagini e storytelling nella promozione del patrimonio artistico in Sardegna.
16/09/2019- 15/05/2020	Impresa F2, Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Pedagogia, psicologia, filosofia)	Progetto di ricerca "Letteratura e Information Technology: Testi Estesi in Realtà Aumentata": analisi e ricerca sui manuali didattici per l'insegnamento della poesia; creazione dei contenuti per l'applicazione digitale.
30/05/2019- 30/10/2019	Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura)	Progetto di ricerca CLUSTER TOP-DOWN "PAC-PAC" (Point-and-Click per Patrimonio Ambientale e Culturale) "Gamification e storytelling interattivo per la promozione del patrimonio ambientale e culturale": Attività di ricerca per l'individuazione degli elementi di interesse dell'area di Monteponi in termini di possibilità di valorizzazione del territorio; costruzione della pubblicazione relativa.
5/10/2018- 28/02/2019	Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Studi Umanistici)	L'esperienza di tutoraggio, con attività in aula e nella piattaforma didattica Moodle, riguarda il corso Laboratorio di scrittura (40 ore).
05/06/2018- 04/09/2018	Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia)	Progetto di ricerca 'Osservatorio socio-territoriale della comunicazione pubblica: analisi semiotica sugli utilizzi di parole, immagini, metafore nelle comunicazioni relative al dominio del territorio sardo.
22/3/2017- 31/12/2017	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor in presenza e online per il corso di laurea in teledidattica in Scienze della Comunicazione (1100 ore). L'esperienza di tutoraggio riguarda i corsi del primo anno: Laboratorio di scrittura, Teoria dei Linguaggi e della comunicazione e Laboratorio di comunicazione giornalistica online.
22/06/2017- 30/10/2017	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor in presenza e online per il corso di Laurea Magistrale e-learning in Filosofia e Teorie della Comunicazione (225 ore). L'attività di tuutoraggio e coordinamento è stata

		svolta tra i seguenti corsi del secondo anno (percorso LM92): Progettazione e realizzazione di siti web; Interfacce e usabilità, Narratologia e digital Storytelling, Semiotica dei media, Metodologia delle scienze applicate, Marketing della ricerca e dell'innovazione, Teorie e modelli delle biblioteche digitali, Laboratorio di lingua inglese.
07/09/2016-31/12/2016	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor in presenza e online per il corso di Laurea Magistrale e-learning in Filosofia e Teorie della Comunicazione. L'attività di tutoraggio e coordinamento è stata svolta tra i seguenti corsi (Per il primo anno: Logica e Teoria dell'informazione, Storia della comunicazione politica in età contemporanea, Estetica, Semantica e rappresentazione della conoscenza, Semantica e pragmatica del linguaggio, Filosofia morale, Filosofia teoretica. Per il secondo anno (percorso LM92): Progettazione e realizzazione di siti web; Interfacce e usabilità, Narratologia e digital Storytelling, Semiotica dei media, Metodologia delle scienze applicate, Marketing della ricerca e dell'innovazione, Teorie e modelli delle biblioteche digitali, Laboratorio di lingua inglese). Tra settembre e dicembre 2016 l'attività di tutoraggio riguarda solo gli insegnamenti del secondo anno (percorso LM-92).
16/03/2016-31/12/2016	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor online e in presenza per il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (1050 ore). L'esperienza di tutoraggio, in presenza e nella piattaforma didattica, riguarda i corsi del primo anno, Laboratorio di scrittura; Laboratorio di comunicazione giornalistica online; Teoria dei Linguaggi e della comunicazione.
03/12/2015-28/02/2016	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor d'aula e online per il Master in Management dei Prodotti e Servizi della Comunicazione: 30 giornate di attività complessive. Supporto alle attività di studenti e docenti, in presenza e online (tramite piattaforma didattica Moodle) per le seguenti discipline: gestione della comunicazione interpersonale e comunicazione non verbale; public speaking; comunicazione visiva ed editoria digitale; management e marketing; marketing territoriale; giornalismo; marketing della comunicazione e pubblicità; servizi online, web marketing e SEO; comunicazione e new media; comunicazione politica, lobbying e public affairs; diritto dell'informazione (civile e penale); processi di sviluppo di brand identity; progettazione e organizzazione di eventi; social media e community management; tecniche di

		storytelling.
27/01/2015-31/12/2015	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor online per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (450 ore). L'esperienza di tutoraggio, in presenza e online, riguarda i corsi del primo anno: Laboratorio di scrittura; Laboratorio di comunicazione giornalistica online; Teoria dei Linguaggi e della comunicazione.
15/04/2015-30/09/2015	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor in presenza e online per il corso di Laurea Magistrale e-learning in Filosofia e Teorie della Comunicazione. L'attività di tutoraggio e coordinamento è stata svolta tra i seguenti corsi (Per il primo anno: Logica e Teoria dell'informazione, Storia della comunicazione politica in età contemporanea, Estetica, Semantica e rappresentazione della conoscenza, Semantica e pragmatica del linguaggio, Filosofia morale, Filosofia teoretica. Per il secondo anno (percorso LM92): Progettazione e realizzazione di siti web; Interfacce e usabilità, Narratologia e Digital Storytelling, Semiotica dei media, Metodologia delle scienze applicate, Marketing della ricerca e dell'innovazione, Teorie e modelli delle biblioteche digitali, Laboratorio di lingua inglese).
10/2014-12/2014	Società 'Unitel Cagliari S.c.r.l', Cagliari	Tutor on line per il Laboratorio di Scrittura (30 giornate di attività complessive). La collaborazione con il docente durante il corso e nelle procedure di elaborazione di feedback individuali e collettivi sulla piattaforma didattica si svolge in aula e online.

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
07/01/2019-07/01/2022	Dottorato di ricerca in Filosofia, Epistemologia e Storia della cultura (borsa PON) con lode. Titolo della tesi: Metafore artistiche: immagini e storytelling nella promozione del patrimonio artistico in Sardegna.	Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia)
4 aprile 2022	Certificazione linguistica English B2 GOLD.	Centro Linguistico Ateneo (Università di Cagliari)
10/2013–10/2014	Master I Livello in Management dei prodotti e servizi della comunicazione (con menzione di merito).	Università degli Studi di Cagliari

03/2007–12/2010	Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (classe di laurea 95/S) (votazione di 110/110 con lode).	Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali, Lecce
09/2003–02/2007	Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (votazione di 110/110 con lode).	Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali, Lecce

Publicazioni

Alice Guerrieri, 'Gli usi figurali del linguaggio per la comunicazione del patrimonio culturale', in <i>Quaderni del CIRM – CentroInteruniversitario di Ricerca sulle Metafore</i> , Numero 3, Roma, tab edizioni 2023.
Alice Guerrieri, Francesca Ervas and Elisabetta Gola, 'Multimodal artistic metaphors: Research on a corpus of Sardinian art', in 'Frontiers Psychol'. Sec. Psychology of Language, Volume 14 - 2023 doi: 10.3389/fpsyg.2023.1146639.
Alice Guerrieri, 'I linguaggi dell'ambiente' in 'Media, linguaggi, comunicazione: scenari del presente e del futuro' _ATTI DELLA CONFERENZA INTERNAZIONALE MEDIA AND MASS COMUNICATION 13th-14th October 2022 University of Cagliari (a cura di Elisabetta Gola, Fabrizio Meloni, Andrea Volterrani, Arianna Careddu), UnicaPress 2023, pp. 47-51.
Alice Guerrieri, 'Linguaggio poetico, visioni artistiche e sperimentazioni mediali' in 'Nuovi spazi della poesia: mediamorfosi, reti, apprendimento', a cura di Donatella Capaldi, Elisabetta Gola (Milano, Meltemi 2022), pp. 145-179.
Alice Guerrieri, 'The visionary power of artistic stories in Sardinia' in 'RIFL' (Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio), issue XXVI Convegno nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL) Narrazioni, confabulazioni e cospirazioni (Narrations, Confabulations, and Conspiracies) 2021 (17/09/2022), pp. 85-96.
Alice Guerrieri, 'Languages and symbols in communicating Covid 19 in Sardinia' in 'RIFL' (Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio), issue 2022 MedCom 2020+1 6th World Conference on Media and Mass Communication 2020+1 (13/6/ 2022), pp. 69- 88.

Partecipazione a Convegni come relatrice

Conferenza internazionale del CIRM (Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore) 'La metafora nella comunicazione digitale' organizzata dall'Università di Modena e Reggio Emilia (20, 21 ottobre 2022). Titolo della relazione: <i>Gli usi figurali del linguaggio nella promozione del patrimonio culturale</i> .
Conferenza internazionale 'Media, linguaggi, comunicazione: scenari del presente e del futuro' MEDCOM2020+1 - organizzata nell'ambito del congresso mondiale della comunicazione "Medcom 2020+1" e promosso da Università degli Studi di Cagliari, Università di Roma Tor Vergata e Azienda ospedaliero universitaria di Cagliari, con la collaborazione di Fondazione di Sardegna e la media partnership del gruppo L'Unione Sarda – che si è tenuta il 13 e 14 ottobre 2022 a Cagliari. All'interno del panel 'Theory of Communication, Languages and Media: keynote speaker Daniela Francesca Virdis (UniCA) 'Linguaggio e ambiente nella comunicazione digitale', Panelists: Francesca Piazza (UniPA), Francesca Ervas (UniCA), Discussants: Alice Guerrieri (UniCA), Elisabetta Gola (UniCA), Chair: Pietro Storari (UniCA).
'6th World Conference on Media and Mass Communication (MEDCOM 2020+1)' -conferenza organizzata dall'International Institute for Knowledge Management (TIKM), insieme all'Università di Cagliari, all'Ateneo di Roma "Tor Vergata" e all'Azienda ospedaliera Universitaria (AOU) di Cagliari - che si è tenuta online nelle giornate del 17, 18 e 19 giugno del 2021. Titoli delle relazioni in lingua inglese: <i>Art and new media: good practices in Sardinia</i> e <i>Languages and symbols in communicating Covid-19 in Sardinia</i> .

<p>XXVI Convegno nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL) Narrazioni, confabulazioni e cospirazioni (Narrations, Confabulations, and Conspiracies) che si è tenuto online nelle giornate del 19, 26 maggio e 4 giugno del 2021. Titoli delle relazioni: <i>Parole e immagini ai tempi del Covid-19, per una nuova rotta</i> (con prof.ssa Elisabetta Gola) e <i>La forza visionaria delle narrazioni artistiche in Sardegna</i>.</p>
<p>Metaphor Festival '19, Metaphor Lab of Amsterdam 28-31 August 2019. Titolo della relazione in lingua inglese: <i>Art, Metaphors and Symbols in Italian heritage: the role of images in Sardinia artworks</i> (chair Giulia Frezza).</p>
<p>Convegno Screen cultures. Cinque parole chiave per la ricerca del XXI secolo, organizzato in collaborazione tra la Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) e la Consulta Universitaria del Cinema (CUC), Dipartimenti SARAS e CoRiS della Sapienza Università di Roma, 21- 22 febbraio 2019. Titolo della relazione: <i>L'arte tra industria e divulgazione</i>.</p>

Organizzazione di Convegni Internazionali

<p>'3rd Experimental Pragmatics in Italy Conference' (September 19-20, 2019) University of Cagliari, Department of Education, Psychology, Philosophy. Organising committee: Francesca Ervas (University of Cagliari, Italy & Institut Jean Nicod, ENS, France), Valentina Bambini (IUSS, Pavia, Italy), Filippo Domaneschi (University of Genoa, Italy). Local organising committee: Barnali Chaudhary, Roberta Cocco, Francesca Ervas, Roberta Fadda, Rachele Fanari, Elisabetta Gola, Alice Guerrieri, Amitash Ojha, Maria Grazia Rossi, Antonio Ledda, Antonio Pierro, Pietro Salis, Giuseppe Sergioli, Pietro Storari, Daniela Francesca Viridis.</p>
<p>XXV Convegno nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio (23-25 gennaio 2019), Università di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia. Comitato esecutivo SFL: Francesca Piazza (presidente), Franciscu Sedda (segretario), Elisa Paganini, Marco Mazzone, Raffaella Petrilli, Antonino Bucca. Comitato organizzatore: Barnali Chaudhary, Francesca Chessa, Roberta Fadda, Alice Guerrieri, Emiliano Ilardi, Loredana Lucarelli, Amitash Ojha, Marco Pignotti, Ignazio Efisio Putzu, Pietro Salis, Daniela Viridis, Luca Vargiu, John Wade.</p>
<p>Convegno 'Beyond e-learning. New media classroom: modelli e pratiche' (11-12 maggio 2017), Università di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia. Comitato organizzatore: Elisabetta Gola, Emiliano Ilardi, Giuliano Vivinet (Università di Cagliari), Valentina Favrin, Alice Guerrieri (UnitelCagliari S.C.A.R.L.), Riccardo Porcu, Stefania Versari (Regione Sardegna). Comitato scientifico: Elisabetta Gola, Emiliano Ilardi, Valentina Favrin, Giulia Piredda, Giuliano Vivinet, Giovanni Ragone, Alessio Ceccherelli, Alice Guerrieri. Enti promotori (Corso di laurea in Scienze della comunicazione, Università di Cagliari; Osservatorio socio-territoriale per la comunicazione pubblica, Regione Sardegna, Unitel Cagliari, Unitel Sardegna, Università di Sassari; CIRDCentro Interdipartimentale per la didattica).</p>
<p>Conference 'Metaphor and argumentation - Meeting Philosophy at the crossroads of enterprise and society' (25-27 maggio 2017), University of Cagliari, Department of Education, Psychology, Philosophy. Organising Committee: Francesco Paoli, Elisabetta Gola, Alberto Mario Mura, Francesca Ervas, Amitash Ojha, Emiliano Ilardi, Bogdan Dicher, Giuseppe Sergioli, Carlo Crespellani Porcella, Valentina Favrin, Alice Guerrieri. Enti promotori (Università degli studi di Cagliari e Visiting Professor; Regione Autonoma della Sardegna; Confindustria; Ordine degli Ingegneri di Cagliari; Metaphor Club).</p>

Altre attività scientifiche

Nell'ambito del progetto "European Digital UniverCity" (EDUC), coordinato dall'Università di Potsdam (Germania), che coinvolge anche le università di Paris-Nanterre, Rennes 1 (Francia), Masaryk (Brno, Repubblica Ceca), Pecs (Ungheria), frequenza del <i>corso IPEP: Irony from the Perspective of Experimental Pragmatics</i> tenuto in lingua inglese dalle professoresse Susanne Schnell (University of Pecs) e Francesca Ervas (University of Cagliari). Il corso si è svolto nella piattaforma didattica Teams dal 12 ottobre al 14 dicembre 2021 (10 lezioni) in forma interattiva e ha riguardato gli utilizzi del linguaggio verbale nella comunicazione interculturale, ha discusso l'ironia e il linguaggio figurato con particolare riferimento alle metafore visive utilizzate negli ambiti di attualità.
Frequenza della Summer School 2020 "L'Estetica e i suoi classici". Organizzatori: Società Italiana d'Estetica, Almo Collegio Borromeo di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici (Unipv), Consorzio di Dottorato in Filosofia Nord-Ovest. Il corso si è svolto dal 6 al 10 luglio 2020 in modalità telematica e ha previsto lezioni frontali dedicate all'estetica filosofica, discussioni con i relatori e la stesura di un 'protocollo' riassuntivo. Alla Summer School sono intervenuti come docenti: Simona Chiodo (Politecnico di Milano), Paolo D'Angelo (Università di Roma Tre), Tonino Griffero (Università di Roma Tor Vergata), Nicola Perullo (Università di Pollenzo), Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano), Salvatore Tedesco (Università di Palermo), Gabriele Tomasi (Università degli Studi di Padova) ed Eugenio De Caro, consulente per progetti internazionali.
Frequenza del Master Class & Game Jam "Videogiochi d'avventura cinematografici in prima persona" (Storytelling interattivo e videogiochi d'avventura cinematografici in prima persona per la promozione del patrimonio territoriale e culturale), Pula, Sardegna Ricerche (23-28/9/2019). Coordinatore della Scuola: Ivan Blečić (Università di Cagliari, Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura).
Frequenza del Corso di Lingua Inglese (80 ore), livello B1 presso il Centro Linguistico di Ateneo (Università di Cagliari), 18 marzo 2019-15 luglio 2019 (con esame finale).
Corso di formazione e-learning "Lo sviluppo di competenze didattiche"(20 ore), nell'ambito del Progetto DISCENTIA, Università degli Studi di Cagliari. Responsabile, Prof. Francesco Mola (2018).

Ulteriori informazioni pertinenti

Attività di Revisore per le riviste: <i>New Ideas in Psychology</i> , <i>Frontiers in Psychology</i> (Specialty Section: Psychology of Language). <i>RIFL</i> (Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio), <i>Analisi Linguistica e Letteraria</i> , <i>AphEx</i> (Rivista Italiana di Filosofia Analitica).
