

**Allegato alla domanda di partecipazione**  
**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni Dichiarazione sostitutiva  
dell'atto di notorietà**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	D.R. n. 1517/2023 codice 182A_2023
Informazioni aggiornate al	01/04/2024
Nome e Cognome	Martina Loi
Data di nascita	01/05/1993

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

<b>Periodo</b>	<b>Ente</b>	<b>Principali attività e responsabilità</b>
2018-in attività	UNICA	Attività di tutoraggio e supporto alla didattica nei corsi di geografia (Geografia Urbana, 1° anno); Geografia Sociale e del Paesaggio, 2° anno magistrale), tenuti dal prof. Maurizio Memoli nei CdL di Architettura e Scienze dell'Architettura
04/2024- 05/2024	UNICA	Docenza del corso a scelta (crediti di tipo D) nei CdL di Scienze dell'Architettura (L-17) e Architettura (LM-4) - 20 ore
09/2023 - 11/2023	Université ParisNanterre	Visiting research presso l'équipe Mosaïque del laboratorio LAVUE (Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement) Supervisora: Sonia Lehman-Frisch
08-2022 - 01/2023	York University, Toronto	Visiting research presso il CITY Institute Supervisore: Roger Keil
03/2022	EDUC – Université ParisNanterre	Attività di tutoraggio e supporto per il workshop “Space and Place”: workshop internazionale su città e giustizia spaziale organizzato all'interno dell'alleanza EDUC in collaborazione tra l'Università di Cagliari, l'Università Paris-Nanterre e la Masaryk University (Brno, Rep. Ceca)
12/2021- 03/2022	DICAAR – contratto di lavoro autonomo	Contratto di lavoro autonomo stipulati nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione tecnico-scientifica per la realizzazione del progetto “PiP Prendi i Piedi” nell'ambito dell'evento Climathon 2020 per la seguente attività: realizzazione dei contenuti multimediali, la promozione e il coinvolgimento dei soggetti, comprese le scuole, per la realizzazione del modello sperimentale “PIP Prendi i piedi” nell'ambito del progetto medesimo.

10/2021-11/2021	DICAAR – contratto di lavoro autonomo	Organizzazione e conduzione di un workshop sperimentale di ideazione e produzione di videogiochi cinematografici in prima persona per la valorizzazione culturale del territorio, rivolto a 10-20 allievi e allieve dell’Istituto di Istruzione superiore “De Castro” di Terralba
02/2021-03/2021	DICAAR – contratto di lavoro autonomo	Organizzazione e conduzione di un workshop sperimentale di ideazione e produzione di videogiochi cinematografici in prima persona per la valorizzazione culturale del territorio, rivolto a 10-20 allievi e allieve dell’Istituto di Istruzione superiore “Enrico Fermi” di Ozieri
07/2020-09/2020	Space S.p.A. – Incarico professionale	Attività di grafica e contenuti per la realizzazione del progetto di sviluppo di un’applicazione web multidispositivo per supportare l’attività di visita e di coinvolgimento del pubblico durante il Festival di Architettura di Cagliari.
03/2020 - 06/2020	DICAAR – Borsa di ricerca	“Ricerca, sperimentazione e supporto all’implementazione del videogioco avente come tema il Parco geominerario e Monteponi” (bando n.66/2019) – responsabile scientifico prof. Ivan Blečić
01/2020 - 02/2020	DICAAR – Borsa di ricerca	“Ricerca, sperimentazione e supporto all’implementazione del videogioco avente come tema il Parco geominerario e Monteponi” (bando n.60/2019) – responsabile scientifico prof. Ivan Blečić
06/2019-09/2019	DICAAR – Borsa di ricerca	“Storytelling interattivo e gamification per la promozione del patrimonio culturale” (bando n.22/2019) – responsabile scientifico prof. Ivan Blečić
03/2019 - 07/2020	Ass. culturale Malik	Attività di tutoraggio all’interno dell’azione Skill@School del progetto Skillellé: laboratorio di introduzione alla produzione multimediale (audio, video, foto) e all’educazione tramite metodologie visuali per ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni - Liceo Classico-Scientifico Euclide e Liceo Linguistico, Umanistico, Economico-sociale Eleonora d’Arborea
10/2018-11/2018	DICAAR – Borsa di ricerca	“Sperimentazione di impiego di contenuti multimediali (video, immagini, audio) per geotelling” (bando n.17/2018) – responsabile scientifico prof. Maurizio Memoli

### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
10/2020-04/2024	Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile e Architettura	Università degli Studi di Cagliari
2020 prima sessione	Abilitazione alla Professione di Architetto	Università degli Studi di Cagliari
13/11/2018	Laurea Magistrale in Architettura (LM-4) - votazione 110/110 e lode	Università degli Studi di Cagliari
04/2018-07/2018	Erasmus+ Traineeship	Edinburgh School of Architecture and Landscape Architecture (ESALA), University of Edinburgh (Scozia)
29/11/2015	Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura (L-17) - votazione 110/110 e lode	Università degli Studi di Cagliari

## Publicazioni / Convegni

### Tesi di dottorato:

Loi, Martina. 2024. *Interstizi urbani: spazi di possibilità. Derive urbane, pratiche ed ecologie politiche sulla SS 554 Cagliariitana*. Tesi di dottorato, Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura, 36° ciclo, Università di Cagliari.

### Articoli scientifici:

Loi, Martina. In pubblicazione. «Spaces of Possibility on an Urban Motorway. Explorations and Re-reading of Everyday Practices in Urban Interstices». *Urban Studies*.

Loi, Martina. 2023. «Interstizi urbani: spazi di possibilità? Esplorazioni urbane e pratiche informali attorno alla SS 554 “Cagliariitana”». *Documenti geografici*, fasc. 2 (luglio): 259–78. [https://doi.org/10.19246/DOCUGEO2281-7549/202302\\_14](https://doi.org/10.19246/DOCUGEO2281-7549/202302_14).

Loi, Martina e Alice Salimbeni. 2022. «Fare film geografici: giocare al “ripigliano” con lo spazio urbano». *Tracce urbane. Rivista italiana transdisciplinare di studi urbani* 7 (11): 106–25. <https://doi.org/10.13133/2532-6562/17928>. [2]

### Capitoli di libro:

Loi, Martina e Ginevra Pierucci. In pubblicazione. «Wildness Encounters. Towards a reinterpretation of urban «green» policies in Rome». In *Italian Natures. Perspectives on the social nature in the ‘Bel Paese’*, a cura di Sara Bonati, Margherita Cisani, Marco Tononi e Giacomo Zanolin.

Loi, Martina. In pubblicazione. «Stare, guardare, filmare. Il corpo della ricercatrice, la fotocamera e l’emersione del dettaglio». In *Spazi visuali*, a cura di Maurizio Memoli e Elisa Bignante. Bologna: Il Mulino.

Loi, Martina. «Playing ‘a game of cat’s cradle’ with space. An auto-ethnography of the suburbs around a ring road». In *Metabolism studies: materiality and relationality in the Anthropocene*. [proposta editoriale in fase di valutazione da parte dell’editore]

Loi, Martina, e Maurizio Memoli. 2022. «Cercando la via Gluck. Narrazioni visuali da una critical zone (di Cagliari)». In *Sguardi green: geografie, ambiente, culture visuali*, a cura di Giulio Latini e Marco Maggioli, 229–56. Roma: Società Geografica Italiana.

### Atti di convegno:

Loi, Martina. In pubblicazione. «L’ecologia politica del Bradford Bypass. Connettività globale, politiche ambientali e intrecci socio-materiali di un progetto infrastrutturale in Ontario». *Atti della giornata di studi “GEOGRAFIA ED ECOLOGIA POLITICA”*.

Bandiera, Michele, Martina Loi e Alberto Valz Gris. In pubblicazione. «Racconti dai Margini dell’Urbanizzazione: appunti per una geografia ruderale». *Atti della giornata di studi “GEOGRAFIA ED ECOLOGIA POLITICA”*

Loi, Martina e Alice Salimbeni. In pubblicazione. «The luck of being geographers with a bad sense of direction. Playing a game of Cat’s Cradle with a shepherd and/in the interstice of an expanding city». In *Book degli abstract della 9th International Ethnography and Qualitative Research Conference*.

Loi, Martina. 2023. «Micro-ecologie politiche urbane e spazi di possibilità. Racconti da un fiume e una strada». In *Narrazioni/Narratives*, a cura di Giuseppe Muti e Valentina Albanese, 799–805. Memorie della Società di Studi Geografici. Firenze: Società di Studi Geografici.

Loi, Martina e Alice Salimbeni. 2023. «Esercizi di improvvisazione: un’auto-etnografia nomade delle periferie intorno alla SS 554». In *XXXIII Congresso Geografico Italiano*, 4:154–60. Padova: CLEUP.

Loi, Martina. 2022. «Forme umane e post-umane ai limiti dell’urbano: un’autoetnografia delle periferie intorno alla SS 554». In *Catene/Chains*, 559–64. Memorie della Società di Studi Geografici. Firenze: Società di Studi Geografici.

Loi, Martina. 2020. «Photographic Driftings as a Method to Intercept the Atmosphere of the Sprawlscapes: Walking Exploration of the Ring Road Around the City of Cagliari». In <i>Ambiances, Alloaesthesia: Senses, Inventions, Worlds. Proceedings of the 4th International Congress on Ambiances</i> , 84–89.
<b>Recensioni e report:</b>
Loi, Martina. 2023. «Matthew Gandy, Natura Urbana. Ecological Constellations in Urban space. Cambridge, The MIT Press, 2022 (recensione)». <i>Rivista Geografica Italiana</i> No. 2 (2023): 108110.
Loi, Martina, e Alice Salimbeni. 2022. «Understanding and Rethinking Urban's Development Model. Visual Interdisciplinary Methodologies at City-territory Scale (Roma, 18 novembre 2021)». <i>Semestrare di studi e ricerche di geografia</i> , luglio, No. 1 (2022).
<b>Pubblicazioni visuali:</b>
2019. «L'isola accanto». Associazione culturale Malik, Possibile Film, CAP09 s.r.l., cofinanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna, con Agenzia Conservatoria delle Coste and DICAAR (Università di Cagliari).
2018. «B-City. At the margins of a public space». International Workshop. Espace, marges, rue. Exploration en vidéo de la ville publique.
<b>Organizzazione di sessioni a convegni:</b>
Michele Bandiera, Martina Loi, Alberto Valz Gris. <i>Racconti dai Margini dell'Urbanizzazione</i> . Giornata di Studi “Geografia ed ecologia politica”, Società di Studi Geografici, Milano, 29-30 Giugno 2023
<b>Partecipazioni a conferenze e convegni:</b>
Martina Loi, Maurizio Memoli. <i>Uncertain spaces between urban and nature. Ethno-visual methods for urban research</i> . EDUC SHARE H2020 Sub-clustering event “Just transition” in urban sustainability policy design, Cagliari, 8-9 Gennaio 2024
Martina Loi. <i>L'ecologia politica del Bradford Bypass. Connettività globale, politiche ambientali e intrecci socio-materiali di un progetto infrastrutturale in Ontario</i> . GIORNATA DI STUDIO “Geografia ed ecologia politica”, Società di Studi Geografici, Milano, 29-30 Giugno 2023
Martina Loi, Alice Salimbeni. <i>The luck of being geographers with a bad sense of direction. Playing a game of Cat's Cradle with a shepherd and/in the interstice of an expanding city</i> . 9th International Ethnography and Qualitative Research Conference, University of Trento, Trento, 7-10 Giugno 2023
Martina Loi. «Hic sunt dracones». <i>Passeggiate, esplorazioni e frammenti visuali dagli interstizi di un urbano in formazione</i> . “Greening the Visual: an environmental Atlas of Italian Landscapes”, Genova, 11-13 Maggio 2023
Martina Loi. <i>Micro-ecologie politiche urbane e spazi di possibilità. Racconti da un fiume e una strada</i> . XII GIORNATA DI STUDIO. “OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE”, Società di Studi Geografici, Como, 9 Dicembre 2022
Martina Loi. <i>Tales from the road. An experience of critical visual narration along the road SS 554</i> . “Peripheral Centralities” USF Seminar, Toronto, 1-2 Novembre 2022
Martina Loi. <i>Playing «a game of cat's cradle» with space. An auto-ethnography of the suburbs around a ring road</i> . “Metabolism studies: materiality and relationality in the Anthropocene” International Symposium, Lione, 28-30 Giugno 2022
Martina Loi. <i>Human and post-human forms at the edge of the urban. An auto-ethnography of the suburbs around a ring road</i> . 2022 American Association of Geographers Annual Meeting, New York, 25 Febbraio-1 Marzo 2022
Martina Loi. <i>Forme umane e post-umane ai limiti dell'urbano. Un'auto-etnografia delle periferie intorno alla SS 554</i> . XI GIORNATA DI STUDIO “OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE”. Società di Studi Geografici, Napoli, 10 Dicembre 2021

Martina Loi, Alice Salimbeni. <i>Esercizi di improvvisazione. Un'auto-etnografia nomade delle periferie intorno alla SS 554</i> . "Geografie in Movimento/Moving Geographies". XXXIII Congresso Geografico Italiano, Padova, 8-13 Settembre 2021
Martina Loi. <i>Photographic driftings as a method to intercept the atmosphere of the sprawlscapes. Walking exploration of the ring road around the city of Cagliari</i> . "Ambiances, Alloaesthesia: Senses, Inventions, Worlds". 4th International Congress on Ambiances. Conferenza online, 2-4 dicembre 2020

## Altre attività scientifiche

Université Paris-Nanterre, 20 Ottobre 2023.
Martina Loi. <i>Un esercizio di narrazione critica: spazi di possibilità e micro-ecologie politiche attorno a un'autostrada urbana</i> . Seminario dottorale del Dottorato di Ingegneria Civile e Architettura. Discussant invitata: Francesca Governa. Moderatore: Maurizio Memoli. Università di Cagliari, 25 Luglio 2022.
<b>Lezioni e seminari su invito:</b>
Martina Loi. «Nature interstiziali e urbanità ibride: Visualità ed esplorazioni intorno alla SS 554». Lezione per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Università di Cagliari, 13 Aprile 2023.
Martina Loi. «Stare, osservare, camminare: l'autoetnografia come metodo per conoscere lo spazio». Lezione nel laboratorio Genere e Spazio, tenuto dalla dott.ssa Alice Salimbeni. Università di Cagliari, 25 Marzo 2022.
Martina Loi. «La città dopo la città: dalla scuola di Chicago, alla scuola di Los Angeles, fino alla 554». Lezione nell'insegnamento di Geografia Urbana e delle Migrazioni Internazionali, tenuto dal prof. Maurizio Memoli. Università di Napoli "L'Orientale", 5 Maggio 2022.
Martina Loi. «La città dopo la città: dalla scuola di Chicago, alla scuola di Los Angeles, fino alla 554». Lezione nell'insegnamento di Geografia Sociale e del Paesaggio, tenuto dal prof. Maurizio Memoli. Università di Cagliari, 17 Novembre 2021.
Martina Loi. «Urbanità differenziali: nuove modalità di abitare e fare città». Lezione nell'insegnamento di Geografia Urbana, tenuto dal prof. Maurizio Memoli. Università di Cagliari, 3 Maggio 2021.
<b>Supervisione di tesi di laurea:</b>
Alessia Liscia. «Coesistenze. Abitare la soglia». Tesi Magistrale in Architettura (LM-4) discussa il 14 giugno 2023 all'Università di Cagliari. Co-relatori: Maurizio Memoli e Roberto Sanna
<b>Partecipazione a gruppi di ricerca:</b>
Membro dell'Assemblea Permanente Smarginando
Membro proponente del Gruppo di lavoro "Geografie critiche di animali e piante" dell'Associazione dei Geografi Italiani (A.Ge.I)
Membro del Gruppo di ricerca "Geo.naturae"
<b>Partecipazione a comitati editoriali e organizzazione di eventi:</b>
Membro del comitato editoriale per la collana Geografia a libero accesso della Società Geografica Italiana.
Membro del comitato scientifico e organizzativo di "Smarginando – campeggio di geografia seconda edizione", 13-17/06/2023, Az. Agricola Tularù, Ponzano di Cittaducale (RI)
Membro del comitato scientifico e organizzativo per la giornata di studi "Geografia Attiva" con Assemblea Permanente Smarginando e Società Geografica Italiana, 12/06/2023, Roma (Italia).

<b>Organizzazione di seminari:</b>
Martina Loi. <i>Three rivers and one road. Urban interstices and places of possibility around an urban motorway</i> . Séminaire de recherche 2023-2024 Équipe Mosaïque – UMR LAVUE.

Membro del comitato scientifico e organizzativo di “Smarginando – campeggio di geografia prima edizione”, 19-23/05/2022, Nurapolis, Narbolia (OR)
Membro del comitato scientifico e organizzativo per la Geonight “Cagliari, visioni di una città”, 01/04/2022, Cagliari
Membro del comitato organizzativo Equilibri Precari. La prima analisi AGEI sul precariato in Geografia, per l’Associazione dei Geografi Italiani, 24/05/2021
Correttrice di bozze per la rivista Geotema (Classe A), dal 2020 al 2022.
<b>Partecipazione ad associazioni:</b>
Socia fondatrice dell’associazione di promozione sociale Mesu e tesoriere della stessa dal 2022
Socia fondatrice dell’associazione culturale Artefacendo e vice-presidente della stessa dal 2017
Membro del Consiglio Direttivo, nel ruolo di Segretario e Tesoriere, dell’Associazione culturale CultArch - Architettura e Cultura dal 2016 al 2018
Socia attiva dell’associazione culturale CultArch - Architettura e Cultura dal 2014 al 2018

**Ulteriori informazioni pertinenti**


Luogo, data e firma

Cagliari, 01/04/2024