

**Allegato alla domanda di partecipazione**  
**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	36A_23 (Prof. Marco Giuman - S.C. 10/A1-ARCHEOLOGIA – S.S.D. L-ANT/07)
Informazioni aggiornate al	26/11/2023
Nome e Cognome	Emiliano Cruccas
Data di nascita	25/11/1977

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

<b>Periodo</b>	<b>Ente</b>	<b>Principali attività e responsabilità</b>
2013-in corso	Università degli studi di Cagliari	Direttore tecnico di scavo - <i>Scavo archeologico presso l'ex area militare di Nora</i>
Novembre 2023-in corso	Comune di Pula - CA	Affidamento diretto di incarico professionale ai sensi dell'art.50, comma 1 lett.b) del D.Lgs. n.36/2023, per lo svolgimento dell'attività di sorveglianza e digitalizzazione della documentazione archeologica durante il movimento terra e le attività di restauro pertinenti al cantiere ex area militare (area in concessione alla Università degli Studi di Cagliari)
Novembre 2023-in corso	Comune di Sanluri - SU	Incarico di procedura di verifica preventiva dell'interesse archeologico (VPIA) ai sensi dell'art. 41 comma 1 del D. Lgs. 36/2023 e del DPCM 88/2022 (Linee guida per la procedura di verifica dell'interesse archeologico e individuazione di procedimenti semplificati), per la realizzazione dell'intervento di "Manutenzione straordinaria del belvedere antistante il convento dei frati Cappuccini (Sanluri – SU)"
Maggio 2023- Agosto 2023	Agreenpower Spa	Incarico di procedura di verifica preventiva dell'interesse archeologico (VPIA) ai sensi dell'art. 25 del D.Lgs. 50/2016 nell'ambito della realizzazione di un progetto di costruzione di un impianto fotovoltaico e relativo cavidotto ricadenti nei territori di Nuraminis e Samatzai (SU)
Aprile 2023- Luglio 2023	ITALFER per conto di Samoa Restauri Srl	Incarico di procedura di verifica preventiva dell'interesse archeologico (VPIA) ai sensi dell'art. 25 del D.Lgs. 50/2016 nell'ambito

		della realizzazione di un progetto di adeguamento degli impianti di elettrificazione sulle tratte Oristano-Cagliari / Carbonia-Cagliari (con G.A. Arca, D. Artizzu)
Giugno 2021- Dicembre 2022	Ministero della Cultura – DG ABAP	Vincitore dell'avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione DG ABAP (Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., pubblicato in data 29 dicembre 2020) – Sede periferica: Soprintendenza ABAP Cagliari (01/06/2021 – 31/12/2022)
Novembre 2021- Dicembre 2022	Ministero della Cultura – DG Musei	Vincitore dell'avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione DG Musei (ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., pubblicato in data 8 giugno 2021, rep. n. 554, così come modificato con decreto direttoriale n. 609 del 18 giugno 2021) – Sede periferica: Direzione regionale musei Sardegna (15/11/2021 – 31/12/2022)
2021-2023	Comune di Cagliari	Sorveglianza Archeologica. Cantiere di riqualificazione del quartiere San Paolo a Cagliari – Viale Sant'Avendrace
2019-2020	Polo Museale della Sardegna	Vincitore della selezione "MUSEI ITALIANI –SLEEPING BEAUTY". Contratto di catalogazione di n. 470 schede MINP su piattaforma Sigecweb – Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (30/12/2019-27/10/2020)
2017-2018	Infratel Spa	Sorveglianza Archeologica. Cantiere di posa in opera della fibra ottica (Gesturi) (18/12/2017-18/04/2018)
2016-2017	Comune di Cagliari	Sorveglianza Archeologica. Cantiere di riqualificazione della Piazza Garibaldi a Cagliari Sorveglianza archeologica del cantiere finalizzato alla riqualificazione dell'area della Piazza Garibaldi a Cagliari (21/11/2016 – 31/12/2017)
2012	Freie Universität Berlin – TOPOI Project, Cuglieri (Italia)	Responsabile del laboratorio dei materiali (20/09/2012–21/10/2012) Laboratorio dello scavo archeologico di Cornus (Cuglieri, OR)
2009	Università degli studi di Cagliari	Direttore tecnico di scavo (06/07/2009–28/08/2009) Scavo di Turris Libisonis – Terme Pallottino (Porto Torres, SS) – Progetto Bubastis

		Prof.ssa Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Prof. Giampiero Pianu (Università di Sassari), Dott.ssa Antonietta Boninu (Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro)
2007-2008	ICCD Regione Autonoma della Sardegna	Schedatura di materiali archeologici (01/07/2008-31/12/2009) Istituto Centrale per il Catalogo ICCD - Regione Autonoma della Sardegna, Cagliari (Italia) Contratto per la redazione di 100 schede per il "Corpus delle antichità romane ed altomedievali della Sardegna" (Istituto Centrale per il Catalogo ICCD).
2007	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano	Responsabile della redazione della documentazione grafica (08/02/2007–15/02/2007) Scavo archeologico presso Chiesa Monte Urpinu (Cagliari)
2005-2006	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano Comune di Cagliari	Direttore tecnico di scavo (15/09/2006–16/10/2006) Scavo archeologico presso Palazzo di Città - Cagliari Dott.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia)
2005-2006	Università degli Studi di Cagliari	Catalogazione di materiali ceramici e redazione di una banca dati informatizzata (01/01/2005-31/12/2006) Prof.ssa Simonetta Angiolillo, Prof. Marco Giuman (Università di Cagliari) Contratti (due) stipulati per la realizzazione di un catalogo dei materiali ceramici provenienti dall'acropoli di Atene e della creazione di una banca dati informatizzata nell'ambito di un progetto di rilevanza nazionale (Progetto PRIN Cofin 2004-2007) Progetto "Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia".
2005	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano Comune di Cagliari	Direttore tecnico di scavo (02/08/2005–07/09/2005) Scavo archeologico presso Palazzo Arcivescovile – Cagliari Dott.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari

		(Italia)
2003	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano	Catalogazione di materiali ceramici (24/02/2003-25/05/2003) Tirocinio post lauream Catalogazione dei reperti ceramici di una collezione privata (n. 559-Iglesias)

### Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
2007-2011	Dottorato di ricerca in Archeologia Classica Titolo della ricerca: <i>Kabiroi. Rekonstruktion eines komplexen Mysterienkults</i> (Tutor: Prof. Dott. Thomas Schäfer) Voto: Magna cum laude	Eberhard Karls Universität Tübingen (DE) Institut für Klassische Archäologie <u>Riconoscimento MIUR (AOOUEGAB – Ufficio del Gabinetto REGISTRO DECRETI Prot. n. 0000071 – 03/02/2014 – 1945) dell'equipollenza del dottorato conseguito all'estero con il titolo di Dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano ai sensi del D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382</u>
2002-2006	Diploma di Specializzazione triennale <i>post lauream</i> in Archeologia (indirizzo classico) Titolo della tesi: <i>Il re nato dalla terra: Erittonio e il mito dell'autoctonia ateniese</i> (Tutor: Prof.ssa Simonetta Angiolillo) Data conseguimento titolo: 20-04-2006 Votazione: 50/50 e lode	Università degli Studi di Cagliari
1996-2002	Laurea in lettere classiche (Vecchio Ordinamento), indirizzo archeologico classico Titolo della tesi: <i>I materiali ceramici dell'US5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro) (Anfore, Ceramica a vernice nera, Ceramica comune)</i> (Tutor: Prof.ssa Simonetta Angiolillo). Data conseguimento titolo: 02-07-2002 Votazione: 106/110	Università degli Studi di Cagliari

### Publicazioni / Convegni

#### ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI SCIENTIFICI

2018

- Co-organizzatore del Convegno di studi nazionale "Nora Antiqua II. Nora dalla costituzione della Provincia all'età augustea" (Pula, Centro di convergenza culturale, 5-6 ottobre 2018). Enti organizzatori: Università di Cagliari, Università di Padova.

2016

- Co-organizzatore del convegno internazionale in onore di Simonetta Angiolillo "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo

antico" (Cagliari, 4-6 maggio 2016, Cittadella dei Musei). Ente organizzatore: Università di Cagliari, Università di Grenoble.

2014

- Co-organizzatore del convegno nazionale "Nora Antiqua I" (Cagliari 3-4 ottobre 2014, Cittadella dei Musei). Ente organizzatore: Università di Cagliari.
- Membro della segreteria organizzativa del convegno nazionale "Frontiere Sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole" (Cagliari 19-21 febbraio 2014, Cittadella dei Musei). Ente organizzatore: Università di Cagliari.

## **PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2023

- Conferenza "Nora. Gli scavi nella grande piazza settentrionale" (con R. Carboni, M. Giuman), XIX PulArchaios 2023 (Pula, 27-09-2023)
- Convegno di Studi "TALKING STONES. Society and culture in Sardinia through the analysis of stone materials. An interdisciplinary approach" (Cagliari, 15-16 giugno 2023).  
Paper: La pietra, l'acqua e il grano. Un contesto urbano della Nora di età imperiale (con R. Carboni, M. Giuman)

2022

- Conferenza "Nora, ex area militare. Tra spazi pubblici e impianti produttivi" (con R. Carboni, M. Giuman), XVIII PulArchaios 2022 (Pula, 30-09-2022)
- Convegno internazionale "Puertos romano helenísticos del mediterráneo occidental. Evidencias constructivas y comerciales" (Centro Cultural Virgen del Carmen, 3-5 novembre 2022)  
Paper: Nora, un porto della Sardegna romana in età tardo-repubblicana (con R. Carboni, M. Giuman, L. Lanteri)

2021

- Conferenza "Nora, Isthmos Project, ex area militare: nuove acquisizioni e prospettive di ricerca" (con M. Giuman, R. Carboni), XVII PulArchaios 2021 (Pula, 20-09-2021)
- Conferenza "L'oro dei campi. I forni fittili nelle comunità rurali e urbane della Sardegna di età romana", MADN Senorbi (SU) (06/08/2021).

2019

- Convegno "Gennaro Pesce in Sardegna: vent'anni di ricerche e scavi archeologici fra Nuragici, Punici e Romani" (Ravenna, 10-11 dicembre 2019).  
Paper: La dea venuta dal mare. A proposito di una statuetta fittile proveniente dagli scavi di Gennaro Pesce a Nora (con R. Carboni)
- Conferenza "Territorio e archeologia. Scavi e ricerche archeologiche nella Sardegna centro-meridionale. I ciclo di conferenze e di escursioni nel territorio di Usellus" (Usellus (OR), 16 novembre 2019)  
Paper: Tra mare e Trexenta: ricerche nella Sardegna di età romana
- International Conference EAA 25th Annual Meeting "Culture contacts in the Western Mediterranean sea during the Roman age. Pottery as Cultural marker between traffics and Local productions" (Bern, 5-7 September 2019)  
Paper: Across the sea: Cultural interactions in Sardinia between imported and local coarse and cooking wares in middle and late antiquity (con R. Carboni, M. Napolitano)
- "TourismA. Salone archeologia e turismo culturale. SARDEGNA: PAESI DELL'ARCHEOLOGIA E ARCHEOLOGIA DI PAESI" (Firenze, Palazzo dei Congressi, 22 - 24 febbraio 2019).  
Paper: Progetto Isthmos. L'Università di Cagliari a Nora: ricerca scientifica, didattica e restituzione pubblica delle conoscenze nell'ex base della Marina Militare (con R. Carboni, M. Giuman).

2018

- Internationales Kolloquium zum 65. Geburtstag von Thomas Schäfer "Von Athen nach Actium" (Eberhard Karls Universität Tübingen – Institut für Klassische Archäologie, 11-12 Dezember 2018)

Paper: Im Herzen des Mittelmeers: Sardinien von der Späten Republik bis zu Augustus im Spiegel der Kulte, Architektur und Grabplastik (con R. Carboni, C. Parodo)

- International Conference "Religion and Cult in the Dodecanese" (Rhodes, 18-21 October 2018)

Paper: Defending the city. Forms of private and public devotion in the Dodecanese in Hellenistic age (con R. Carboni)

- Convegno di studi nazionale "Nora Antiqua II. Nora dalla costituzione della Provincia all'età augustea" (Pula, Centro di convergenza culturale, 5-6 ottobre 2018).

Paper: Il settore meridionale dell'ex base della Marina militare: un quartiere urbano tra tarda Repubblica e primo Impero (con M. Giuman, R. Carboni)

- International Conference Symposium Peregrinum 2018 "Blessings and Curses in Antiquity" (Lonato del Garda, June 21-24, 2018).

Paper: Blessings for the Sailors. the Cult of The Great Gods of Samothrace in the Mediterranean Context between Hellenistic and Roman Age

- International Conference AIAC XIXth ICCA "Archaeology and Economy in the Ancient World" (Cologne-Bonn, 22-26 May 2018).

Paper: Productions, trade and pottery in the Roman city of Nora (South Sardinia) between the middle and the late imperial ages

2017

- Convegno Internazionale "Spazi tra le nuvole. Lo spazio nel fumetto" (Cagliari, 26-28 ottobre 2017)

Paper: Eran 300 giovani e forti. Paradigma dell'altro e retorica del disvalore tra Eschilo e Frank Miller (con M. Giuman)

- Convegno "La ceramica della Sardegna meridionale. Questioni aperte e nuove prospettive" (Genova, 31 maggio-1 giugno 2017)

Paper: Spazi urbani e manufatti a Nora tra la tarda età repubblicana e l'VIII secolo d.C. (con R. Carboni)

- Colloque international "Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique" (Grenoble, 3-5 mai 2017)

Paper: Gli eroi, il sangue e la terra. Sacrifici e omicidi rituali nei miti e nei riti di fondazione in Grecia e a Roma (con R. Carboni)

2016

- Convegno Internazionale "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico. Convegno Internazionale in onore di Simonetta Angiolillo" (Cagliari, 4-6 maggio 2016)

Paper: "Vengo puro dal puro". Iniziati e non iniziati tra culti misterici, orfismo e rituali per l'aldilà (con D. D'Orlando)

- "Incontri di archeologia del Museo di Cabras" (Cabras (OR), 12-03-2016)

Paper: Nuove acquisizioni dagli scavi dell'ex area militare di Nora (con E. Cruccas, M. Giuman)

2015

- "XI PulArchaios 2015" (Pula (CA), 09-10-2015)

Paper: Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora: i materiali della Campagna 2015 (con R.

Carboni)

- Colloque international "Instrumentum. Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin Ier s. av. - Ve s. ap. J-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses" (Le Mans (F, Sarthe), 3-5 juin 2015)

Paper: Objets votifs et mobiliers dans un contexte culturel défonctionnalized dans la ville punique et romaine de Nora (Sardaigne, Italie) (con R. Carboni)

- Convegno Internazionale "Il sacrificio Forme rituali, linguaggi e strutture sociali" (Roma, Università La Sapienza, 27-29 maggio 2015)

Paper: Il sacrificio come "Symbolic System": il caso delle offerte di animali gravidi nel culto dei Cabiri a Tebe di Beozia e ad Andania di Messenia

- Convegno Internazionale "Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica" (Cuglieri, 26-28 marzo 2015)

Paper: Spazi urbani ed entroterra della Colonia Iulia Turris Libisonis

2014

- "X PulArchaios 2014" (Pula (CA), 9 ottobre 2014)

Paper: Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora. Campagna 2014 (con M. Giuman, R. Carboni)

- Convegno "Nora Antiqua I" (Cagliari, 3-4 ottobre 2014)

Paper: Progetto Isthmos. Aree Beta e Gamma

- Convegno Internazionale "XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi (23-27 settembre 2014, Cagliari-S. Antioco)"

Poster: ISTHMOS Project – Indagini archeologiche a Nora (Pula, Ca). Campagne 2013-2014 (con R. Carboni, F. Collu, M. Vargiu)

2013

- "IX PulArchaios 2013" (Pula (CA), 03-10-2013)

Paper: Progetto Isthmos - Nora. Campagna di scavo 2013 (con S. Angiolillo, R. Carboni)

- XX Convegno Internazionale "L'Africa Romana", "Momenti di continuità e rottura: Bilancio di 30 anni di convegni de L'Africa Romana", (Alghero – Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013)

Paper: Nora - Progetto Isthmos. Campagna di scavo 2013 (con S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni e L. Lanteri)

- Convegno Internazionale "Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico" (Velletri, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", 11-15 giugno 2013).

Paper: Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perduti di danze in armi tra mondo greco e romano (con C. Parodo)

- International Conference "Nineteenth Annual Symposium Cumanum. The Role of Animals in Ancient Myth and Religion" (Grumento, 5-7 giugno 2013).

Paper: Ὁ περσικὸς ὄρνις – Symbolology of rooster in the cult of Kabiroi

2012

- Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio" (Cagliari- Cittadella dei Musei, 7-12 maggio 2012).

Paper: Simbologia e ritualità: l'immagine del gallo nei santuari dei Cabiri e dei Grandi Dei

2011

- Convegno "Giornata di presentazione dei risultati delle ricerche dei Giovani Ricercatori". Programma Operativo FSE SARDEGNA 2007-2013, Legge Regionale 7 agosto 2007 n.7, "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna" finanziato dalla Regione Sardegna, Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio della Regione Autonoma della Sardegna (Sassari, 16 dicembre 2011)

Paper: La Nurra in età romana. Tipologie di insediamento e popolazione della Nurra in età romana (con E. Cicu)

2010

- Convegno Internazionale "L'Africa Romana, XIX Convegno internazionale di studi", Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010)

Paper: Turrus Libisonis e il suo territorio: nuovi scavi e ricerche (con F. Corrias, R. Carboni e E. Cicu)

- "Musei in Musica" (Porto Torres, Antiquarium Turritano, 20 novembre 2010)

Paper: Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009 (Saggi 4000 e 5000) (con S. Angiolillo, R. Carboni)

- Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche" (Cagliari-Cittadella dei Musei, 01-05 marzo 2010).

Paper: Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009 (con A. Boninu, R. Carboni, E. Cicu e G. Pianu)

2007

- Convegno "Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni". (Cagliari, Cittadella dei Musei 20 giugno 2007)

Paper: Odisseo e i Grandi Dei di Samotracia. Reminiscenze culturali e questioni iconografiche

## **PUBBLICAZIONI**

### *MONOGRAFIE*

1. Cruccas E., NVMINA MAGNA. Roma e il culto dei Grandi Dei di Samotracia, Archaeopress, Oxford 2019 (ISBN-13: 978-1-78969-091-0).
2. Cruccas E., Gli Dei senza nome. Sincretismi, ritualità e iconografia dei Cabiri e dei Grandi Dei tra Grecia e Asia Minore, TAF 13, Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2014 (ISBN-13: 978-3-89646-993-9; ISBN-10: 3-89646-993-2).
3. Carboni R., Cruccas E., Pilo C., Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana, Dissonanze 4, Edizioni AV, Cagliari 2012 (ISBN: 978-88-8374-058-9).

### *CURATELE*

4. Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E. (edd.), Nora Antiqua, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 ottobre 2014), Scavi di Nora V, Morlacchi University Press, Perugia 2016 (ISBN: 978-88-607-4780-8).

### *ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE DI CLASSE A ANVUR*

5. Carboni R., Cruccas E., La dea venuta dal mare. A proposito di una statuetta fittile dagli scavi di Gennaro Pesce a Nora, in «Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo» 37-38 (2020), 2021, pp. 147-173 (ISSN: 1721-8071; ISBN: 979-12-80508-09-6).
6. Carboni R., Cruccas E., Napolitano M., Across the sea -Cultural interactions in Sardinia.

Imported and local coarse and cooking wares between Middle Imperial Age and Late Antiquity. The case study of Nora, in «Otium» 10, 2021 (ISSN 2532-0335).

7. Cruccas E., Il sacrificio come “Symbolic System”: il caso delle offerte di animali gravidi nel culto dei Cabiri, «Scienze dell’Antichità» 23.3, 2017 (2018), pp. 239-252 (ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-886-6).

8. Carboni R., Cruccas E., Indagini archeologiche dell’Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA). Progetto Isthmos - Campagne di scavo 2015-2016, in «FOLD&R» 373, 2017 (ISSN: 1828-3179).

9. Cruccas E., Hestiatoria nei santuari dei Grandi Dei e dei Cabiri. Forme, modelli e ritualità, «Thiasos», 4 (2015), 23-36 (ISSN 2279-7297).

10. Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., Indagini archeologiche dell’Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA). Progetto Isthmos - Ricognizione e campagna di scavo 2013, in «FOLD&R», 307, 2014 (ISSN: 1828-3179).

11. Cruccas E., Parthenoi e Sfairiseis. Alcune considerazioni sul rituale delle arrephoroi attraverso l’analisi di un frammento di hydria conservato al Museum Schloß Hohentübingen, «Siris» 8, 2007, 5-20 (ISSN 88-7228-395-7).

#### *ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE CON PEER REVIEW*

12. Carboni R., Cruccas E., Giuman M., Ex base della Marina Militare. Area Omega – Campagna di scavo 2021, in «Quaderni Norensi» 9, 2022, pp. 317-326.

13. Cruccas E., Blessings for the sailors. The cult of the Great Gods of Samothrace in the Mediterranean context between the Hellenistic and Roman Ages, in «Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae» 60, 3, 2021, pp. 469-479 (Print ISSN: 0044-5975; Online ISSN: 1588-2543).

14. Cruccas E. et alii, Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare. La struttura a esedra dell’area Omega: un progetto di restauro di un monumento antico, tra ricerca, tutela e conservazione, in «Quaderni Norensi» 8, 2020, pp. 247-259.

15. Cruccas E., Lanteri L., Nora (Pula, CA) - Ex base della Marina Militare La struttura a esedra dell’area Omega. Un esempio di documentazione digitale di un monumento in fase di scavo, in «Layers» 4, 2019, pp. 73-85 (DOI: <https://doi.org/10.13125/2532-0289/3890>).

16. Cruccas E., L’altro Eracle. Apporti orientali e convergenze sincretiche nella figura dell’Eracle Dattilo, «Gaia» 21, 2018 (ISSN 1287-3349; online 2275-4776).

17. Carboni R., Cruccas E., Ex base della Marina Militare: spazio pubblico e spazio privato a Nora, in «Quaderni Norensi» 7, 2018, pp. 197-207 (ISSN: 2420-837X)

18. Cruccas E., Nora, Ex area militare. Settore nord-orientale, in «Quaderni Norensi» 6, 2016 (2017), pp. 165-170 (ISSN: 2420-837X).

19. Cruccas E., “Vengo puro dal puro”. Iniziati e non iniziati tra culti misterici, orfismo e rituali per l’aldilà, «Otium» 2, 2017 (ISSN 2532-0335).

20. Cruccas E., Tutores finium. Divinità dei confini, tra porte urbane ed incroci, «Otium» 1.4 (2016) (ISSN 2532-0335).

21. Cruccas E., The Urban and Rural Landscapes in Punic and Roman northwest Sardinia: persistences, cultural interactions and rituals, «Analysis Archaeologica» 1 (2015), 87-101 (ISBN: 978-88-7140-592-6; ISSN 2421-6380).

22. Salvi D., Carboni R., Cruccas E., I reperti archeologici della raccolta n°559, in «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 25, 2014, pp. 243-271 (ISSN: 2284-0834).

23. Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E., Prima campagna di ricognizione e scavo a Nora dell’Università di Cagliari. Relazione preliminare 2013, in «Quaderni Norensi» 5, 2014, pp. 191-199 (ISSN 2280-983X; ISBN 978-88-9738-519).

24. Cruccas E., Tra mito e culto. Antropologia del vaso nei miti di fondazione dei culti dei

- Cabiri e dei Grandi Dei, in «Gaia» 16, 2013, pp. 279-303 (ISBN 978-2-84310-237-0).
25. Manunza M.R., Carboni R., Cruccas E., I materiali ceramici provenienti dall'US 5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro-Cagliari), in «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 24, 2013, pp. 139-178 (ISSN 2284-0834).
26. Cruccas E., *Επὶ οἴνοπα πόντον*. Sul mare color del vino. Sincretismi e punti di contatto tra Dioniso e il culto dei Cabiri e dei Grandi Dei, «Electra» 2, 2013 (ISSN: 1792-605X).
27. Carboni R., Cruccas E., Porto Torres. Terme Pallottino. Campagna 2009, in Atti Ricerca e Confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento (Cagliari, Cittadella dei Musei 1-5 marzo 2010), «Supplemento Archeoarte», 2012, pp. 331-335 (ISSN 2039-4543).
28. Carboni R., Cruccas E., "Terme Pallottino" - Turris Libisonis (Porto Torres, SS). Relazione preliminare sulla campagna di scavo 2009, «ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte» 1, 2010, 285-286 (ISSN 2039-4543)

#### *CONTRIBUTI SU MONOGRAFIE, CAPITOLI O PARTI DI LIBRO*

29. Carboni R., Cruccas E., Forms of private and public devotion in the Dodecanese in Hellenistic age. The cases of the Great Gods and Hecate, in M. I. Stefanakis, G. Mavroudis, F. K. Seroglou (eds.) Religion and Cult in the Dodecanese during the 1st millennium BC. Recent discoveries and research results (International Conference, Rhodes - October 2018), Cambridge University Press, pp. 232-242.
30. Cruccas E., The Last Centuries of Nora: a Roman City of Sardinia between the End of the Empire and the Early Middle Ages, in De Vincenzo, S. (ed.), Trade in Ancient Sardinia: Panel 5.4, Heidelberg: Propylaeum, 2022 (Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Vol. 29), pp. 71-90.
31. Cruccas E., Pietra e argilla. Le tecniche costruttive, in Carboni R., Corda A.M., Giومان M. (edd.), Il tempo dei Romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C., Ilisso, Nuoro 2021, pp. 108-109.
32. Cruccas E., Le reti stradali delle città, in Carboni R., Corda A.M., Giومان M. (edd.), Il tempo dei Romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C., Ilisso, Nuoro 2021, pp. 110-113.
33. Cruccas E., Le vie dell'acqua, in Carboni R., Corda A.M., Giومان M. (edd.), Il tempo dei Romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C., Ilisso, Nuoro 2021, pp. 114-115.
34. Cruccas E., I doni di Aristeo. Produzione olearia e vinicola, in Carboni R., Corda A.M., Giومان M. (edd.), Il tempo dei Romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C., Ilisso, Nuoro 2021, pp. 194-198.
35. Cruccas E., L'oro dei campi. Grano e panificazione, in Carboni R., Corda A.M., Giومان M. (edd.), Il tempo dei Romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C., Ilisso, Nuoro 2021, pp. 199-201.
36. Carboni R., Cruccas E., Il settore meridionale dell'ex base della Marina militare di Nora: un quartiere urbano tra tarda Repubblica e primi secoli dell'Impero, in Bonetto J., Carboni R., Giومان M., Zara A. (edd.), Nora Antiqua II. Nora dalla costituzione della provincia all'età augustea, Atti del Convegno di Studi (Pula, 5-6 ottobre 2018), Quasar, Roma 2020, pp. 47-56.
37. Carboni R., Cruccas E., Manufatti votivi e instrumenta provenienti dalla città punica e romana di Nora (Sardegna). Il caso dell'ex area militare, in I. Bertrand, M. Monteil, S. Raux (edd.), Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin du Ier s. av. – Ve s. ap. J.-C.), La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses, Actes des Rencontres Internationales Instrumentum (Le Mans –FR, Sarthe, 3-5 juin 2015), Monographies Instrumentum 64, Editions Mergoïl, Drémil Lafage 2019, pp. 285-303 (ISBN: 978-2-35518-093-4).
38. Carboni R., Cruccas E., Gli eroi, il sangue, la terra. Sacrifici e omicidi rituali in difesa della

- comunità in Grecia e a Roma, in Castiglioni M.P., Carboni R., Giuman M., Bernier-Farella H. (edd.), *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité entre mythe, rite et politique*, Quaderni di Otium 3, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2018, pp. 416-435 (ISBN: 978-88-9392-053-7).
39. Carboni R., Cruccas E., Spazi urbani e manufatti a Nora tra la tarda età repubblicana e l'VIII secolo d.C., *Quaderni di Archeologia* 3, Aracne, Ariccia 2018, pp. 99-109 (ISBN: 978-88-255-2142-9).
40. Cruccas E., Tra "romanizzazione", spazi urbani ed entroterra: la Colonia Iulia Turris Libisonis, in S. De Vincenzo, C. Blasetti Fantauzzi (edd.), *Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica*, Atti del convegno Internazionale di Studi (Cuglieri (OR), 26-28 marzo 2015), *Analysis Archaeologica*, Monograph Series n°1, Quasar, Roma 2016, pp. 201-211 (ISBN: 978-88-7140-722-7).
41. Carboni R., Cruccas E., Indagini archeologiche nell'ex area militare di Nora da parte dell'Università di Cagliari (anno 2014), in Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E. (edd.), *Nora Antiqua*, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 Ottobre 2014), Morlacchi University Press, Perugia 2016, pp. 21-27 (ISBN: 9-788860-747808).
42. Cruccas E., Ὁ περσικὸς ὄρνις – Symbology of rooster in the cult of Kabiroi, in P.A. Johnston, A. Mastrocinque, S. Papaioannou (edd.), *The Role of Animals in Ancient Myth and Religion*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, pp. 171-188 (ISBN: 978-1-4438-9487-6).
43. Carboni R., Collu F., Cruccas E., Vargiu M., Isthmos Project. Indagini archeologiche a Nora (PULA, CA). Campagne 2013-2014, in R. Martorelli, A. Piras, P.G. Spanu (edd.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti XI Congresso Nazionale Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014), PFTS University Press, Cagliari 2015, pp. 889-894 (ISBN: 978-88-98146-22-2).
44. Cruccas E., Parodo C., Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perduti di danze in armi tra mondo greco e romano, in R. Carboni, M. Giuman (edd.), *Sonora*, Atti del Convegno Internazionale di Velletri 2013, Morlacchi editore, Perugia 2015, pp. 140-168 (ISBN: 978-88-607-4569-9).
45. Cruccas E., Doni votivi al Pais. Trottole e giochi dal Kabirion tebano, tra riti di passaggio, Mysteria e miti orfici, in Terranova C. (ed.), *La presenza degli infanti nelle religioni del Mediterraneo antico: la vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni*, Aracne Editrice, Roma 2014, 423-444 (ISBN: 978-88-548-7156-4).
46. Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., Nora (Pula-CA). Progetto ISTHMOS. Campagna di survey e scavo 2013, in *L'Africa Romana XX* (Atti del XX Convegno internazionale L'Africa romana. Alghero-Porto Conte, 26-29 settembre 2013), Carocci, Roma 2015, pp. 1829-1839 (ISBN: 978-88-430-7400-6; ISSN: 1828-3004).
47. Cruccas E., Aspetti culturali della Nurra di età storica: il caso delle cosiddette sepolture ad enchytrismos, in E. Cicu, A. Gavini, M. Sechi (edd.), *Atti del Convegno dei Giovani Ricercatori* (Sassari, 16 dicembre 2011), Aonia Edizioni, Hillsborough St. 2014, pp. 65-78 (ISBN: 978-1-291-94701-4).
48. Carboni R., Cicu E., Cruccas E., Corrias F., Turrus Libisonis. Terme Pallottino: nuovi scavi e ricerche, in *L'Africa Romana XIX* (Atti del XIX Convegno internazionale L'Africa romana. Sassari, 16-19 dicembre 2010), 2012, pp. 2577-2595 (ISBN: 978-88-430-6287-4; ISSN: 1828-3004).
49. Cruccas E., Locus mortis. Spazio dei vivi e spazio dei morti tra sepolture e ritualità nella Sardegna romana, in R. Carboni, E. Cruccas, C. Pilo, *Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana*, Edizioni AV, Cagliari 2012, pp. 77-116 (ISBN: 978-88-8374-058-9).
50. Cruccas E., Odisseo e i Grandi Dei di Samotracia. Reminiscenze culturali e questioni iconografiche, in S. Angiolillo, M. Giuman (edd.), *Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni*, Edizioni AV, Cagliari 2007, pp. 61-74 (ISBN: 978-88-8374-039-4).
51. Cruccas E., Erittonio e l'invenzione dell'autoctonia ateniese. Cronistoria di un'iconografia per

un mito "costruito", in S. Angiolillo, M. Giuman (edd.), *Imago. Studi di iconografia antica*, Edizioni AV, Cagliari 2007, pp. 43-78 (ISBN: 978-88-8374-085-5).

#### *SCHEDE DI CATALOGO*

52. Cruccas E., *Schede di Catalogo*, in S. Angiolillo et alii (edd.), *La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali*, Corpora delle antichità della Sardegna, Delfino Editore, Sassari 2017, schede nn° 1.1, 1.7, 1.16, 1.20-1.23, 1.31, 1.33, 1.34, 1.36, 1.38, 1.49, 1.55, 1.73, 1.79, 1.90, 1.95, 1.96, 1.107-1.111, 1.115, 1.126-1.136, 1.176, 1.177 (ISBN: 978-88-7138-960-8).

53. Carboni R., Cruccas E., *Restituzione grafica di reperti ceramici diagnostici fig. 11*, in Blasetti C., De Vincenzo S., *Indagini archeologiche nell'antica Cornus (OR). Le campagne di scavo 2010 – 2011*, in «The Journal of Fasti Online», 2013 (ISSN: 1792-605X).

#### *INTRODUZIONI, NOTIZIE, CRONACHE*

54. Carboni R., Cruccas E., "Terme Pallottino" - Turrus Libisonis (Porto Torres, SS). *Relazione preliminare sulla campagna di scavo 2009*, in «ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte» 1, 2010, pp. 285-286 (ISSN 2039-4543).

#### **Altre attività scientifiche**

**2021/2022:** Membro della commissione di Dottorato (*Vocal titular del tribunal de tesis doctoral*) D.<sup>a</sup> MARTA LÓPEZ ALEIXANDRE, *LOS MISTERIOS DE SAMOTRACIA: ORÍGENES DEL CULTO*, (Tutor: Dr. D. FRANCISCO JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN, la Dra. D.<sup>a</sup> GIUSEPPINA PAOLA VISCARDI) per la Escuela de Doctorado – Universidad de Alcalá (ES)

**2020-in corso:** Referee per la rivista elettronica "OTIUM. Archeologia e Cultura del Mondo Antico" (ISSN 2532-0335) - Università di Perugia, Siena, Salerno e Cagliari, inserita nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche di CLASSE A dell'area 10.  
<http://www.otium.unipg.it/otium>

**2020-in corso:** Referee per la rivista elettronica "Medea. Rivista di Studi interculturali" (ISSN 2421-5821) - Università degli Studi di Cagliari, inserita nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche dell'area 10.  
<https://ojs.unica.it/index.php/medea/index>

**2019-2020:** Membro dello staff nell'ambito del progetto nazionale di restauro delle emergenze archeologiche di Nora, sancito da apposita convenzione tra il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura e il Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche dell'Università degli Studi di Cagliari.

**Dal 2018:** Membro delle Commissioni di esame di laurea per i Corsi di Studi di Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Cagliari

**Dal 2016:** Capo redattore della rivista elettronica "Layers. Archeologia Territorio Contesti" (ISSN 2532-0289) - Università degli Studi di Cagliari, inserita nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche dell'area 10.  
<https://ojs.unica.it/index.php/layers/>

**2015-2019:** Membro del comitato di redazione della rivista elettronica/cartacea "Quaderni Norensi" (ISSN 2280-983X) - Università di Padova, Milano, Genova e Cagliari, inserita nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche dell'area 10.  
<https://quaderninorensi.padovauniversitypress.it/>

**2012-2015:** Assegno di ricerca triennale (Progetto Master & Back – Regione Sardegna)

	Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio – Università di Cagliari Progetto: <i>Rapporti, scambi interculturali e processo di romanizzazione della Colonia Iulia Turris Libisonis (Porto Torres) e del suo territorio</i> (Tutor: prof. M. Giuman)
<b>2014:</b>	Componente del progetto di ricerca nazionale “Scavo, valorizzazione e fruizione dell’area ex-militare del sito archeologico di Nora” dell’Università di Cagliari (finanziato per l’anno 2014 dalla Fondazione Sardegna)
<b>2012-2015:</b>	Copy Editor della rivista elettronica “ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte” (ISSN 2039-4543) - Università degli Studi di Cagliari, inserita nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche dell'area 10. <a href="https://ojs.unica.it/index.php/archeoarte/index">https://ojs.unica.it/index.php/archeoarte/index</a>
<b>2010-2012:</b>	Borsa di ricerca biennale "Giovani Ricercatori" ( <i>Legge n°7 del 7 agosto 2007 – Regione Sardegna</i> ) Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio – Università di Cagliari Progetto: <i>La Nurra in età romana</i> (Tutor: prof.ssa S. Angiolillo) Responsabilità scientifica per il progetto di ricerca "La Nurra in età romana" (insieme a E. Cicu), ammesso al finanziamento (130.000 euro) sulla base di un bando competitivo con revisione tra pari (Bando "Giovani Ricercatori" - Legge n°7 del 7 agosto 2007 – Regione Sardegna).
<b>2009-2010:</b>	Archeologo direttore delle attività di scavo nell’ambito del gruppo di ricerca nazionale (Università di Cagliari, Università di Sassari e Soprintendenza di Sassari e Nuoro) del progetto Bubastis - Scavo nel sito di Turris Libisonis (Porto Torres, SS). Unità: Università degli Studi di Cagliari. Direttori scientifici: S. Angiolillo; A. Boninu; G. Pianu
<b>2007-2009:</b>	Borsa di ricerca triennale PhD candidate (Progetto Master&Back - Regione Sardegna) Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen) Progetto: <i>Kabiroi. Rekonstruktion eines komplexen Mysterienkults</i> (Tutor: Prof. Dott. Thomas Schäfer)
<b>2005-2006:</b>	Borsa di ricerca (progetto Erasmus/Socrates) Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen Progetto: <i>Il re nato dalla terra: Erittonio e il mito dell’autoctonia ateniese</i> (Tutor: Prof. Dott. Thomas Schäfer)
<b>2005-2006:</b>	Componente del gruppo di ricerca del progetto di rilevanza nazionale PRIN Cofin 2004-2007 dal titolo “Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia". Unità: Università degli Studi di Cagliari. Coordinatore scientifico: S. Angiolillo.
<b>2003-2012:</b>	Componente del gruppo di ricerca internazionale della Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria, K1y1 K1şlacık (Turchia). Responsabile scientifica dell'Università degli Studi di Cagliari: S. Angiolillo. Direttori della Missione internazionale: F. Berti (2003-2004), M. Spanu (2012).

### Ulteriori informazioni pertinenti

Conoscenza Lingue straniere: Tedesco (B2) (Attestati di conoscenza della lingua tedesca di livello B2 rilasciati dalla Eberhard Karls Universität Tübingen e dalla scuola di lingue Vivat Lingua! di Tübingen); Inglese B2.

## **ABILITAZIONI E QUALIFICHE**

2014 Archeologo professionista: iscrizione all' ex Elenco nazionale degli operatori abilitati per l'Archeologia preventiva n. 2564 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per le Antichità

2021 Archeologo di 1 fascia – Elenco dei Professionisti dei beni culturali MiC (n. 3632)

Tirocinio formativo post-lauream (24/02/2003-25/05/2003)

Scavo archeologico presso i cantieri di Tuvixeddu (Cagliari), Santa Gilla (Cagliari) e Pill'e Matta (Quartucciu)

Dott.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano)

Attività di scavo; esame, documentazione e conservazione dei reperti; elaborazione della documentazione grafica e fotografica di scavo; compilazione documentazione ministeriale; schedatura, datazione e interpretazione dei contesti e dei reperti

## **ATTIVITÀ DIDATTICA IN AMBITO ACCADEMICO**

21/02/2023 Lezione alla LUTE di Nuoro dal titolo “Nora. Un centro costiero di età romana” (con R. Carboni)

2022/2023 Tutor esperto didattico per il corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo, il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari del seguente laboratorio:  
“Archeologia del sacro: Grecia, Atene e Asia minore” (L-ANT/07) (25 ore - 1 CFU)

2021/2022 Tutor esperto didattico per il corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo, il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari del seguente laboratorio:  
“Archeologia dei culti misterici” (L-ANT/07) (25 ore - 1 CFU)

2020/2021 Tutor esperto didattico per il corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo, il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari del seguente laboratorio:  
“Archeologia dei culti misterici” (L-ANT/07) (25 ore - 1 CFU)

Co-organizzatore della Digital Scientific School “Commerci, Mercati ed Economia nel Mediterraneo” (5-9 ottobre 2020) (L-ANT/07) (25 ore – 2 CFU)

Lezione frontale all'interno delle attività della Digital Scientific School “Commerci, Mercati ed Economia nel Mediterraneo” (5-9 ottobre 2020) (L-ANT/07).

Titolo lezione: Salvati dal mare. Culto e devozione dei naviganti nel Mediterraneo antico

2015-2016 Organizzazione, coordinamento scientifico e docenza per un laboratorio didattico (10/2015-02/2016), svolto all'interno delle attività della Cattedra di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari:

“I materiali ceramici del sito romano di Nora” (L-ANT 07) (125 ore – 5 CFU)

2015 Organizzazione e coordinamento scientifico, con docenza, del seguente laboratorio didattico (03/2015-05/2015), svolto all'interno delle attività della Cattedra di Archeologia greca e romana

dell'Università di Cagliari:

“Sardinia. Forme, modelli e interazioni culturali nell'isola in età romana” (L-ANT 07) (75 ore - 6 CFU)

05/2014 Docenza all'interno del laboratorio "Mutazione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico", presso l'Università di Cagliari.

"Il gesto segreto". Gestualità e riti nei culti misterici (2 ore)

2013 Coordinamento scientifico, con docenza, del seguente laboratorio didattico, svolto all'interno delle attività della Cattedra di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari:

“Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica” (L-ANT 07) (30 ore – 2 CFU)

2013 Lezione seminariale, presso il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, all'interno delle attività della Cattedra di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari:

“Culti e rituali funerari nella Sardegna romana” (6 ore).

2012 Organizzazione e coordinamento scientifico, con docenza, del seguente seminario, svolto all'interno delle attività della Cattedra di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari:

“Res Sacrae. Culti e rituali nella Sardegna Romana” (L-ANT 07) (30 ore - 1 CFU).

Luogo, data e firma

Serramanna 28/11/2023