

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Selezione pubblica per il conferimento di Assegni di Ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 30/12/2010, n. 240 - Tipo B - Assegni su altri fondi (D.R. n. 1170 del 22.12.2022). Titolo del Progetto: "Analisi argomentativa, lessicale e stilistica del discorso Contro Ebulide (corpus demosthenicum, LVII)" - Area: 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico artistiche - Settore Concorsuale: 10/D1-Storia antica - SSD: L-ANT/02 - Responsabile Scientifico: Prof.ssa Elisabetta Poddighe
Informazioni aggiornate al	01/05/2023
Nome e Cognome	Giovanni Ingarao
Data di nascita	17/01/1988

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
Dal 01/05/2023	Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di lettere, lingue e beni culturali	Assegnista di ricerca in un progetto dal titolo "Analisi argomentativa, lessicale e stilistica del discorso Contro Ebulide (corpus demosthenicum, LVII)". Tutor: Prof.ssa Elisabetta Poddighe.
01/09/2022-30/04/2023	Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' - Dipartimento di Lettere e Beni Culturali	Assegnista di ricerca in un progetto dal titolo "Memorie cittadine e responsi oracolari nelle <i>Storie</i> di Erodoto". Tutor Prof. Marcello Lupi.
2022-2023	Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Culture e società	Attività didattico integrativa finalizzata al recupero degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA), della durata di 50 ore nell'area del sapere: Storia.
18/01/2017 - 31/08/2022	Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca	Docente di Italiano, Storia e Geografia presso la scuola secondaria di primo grado (a tempo indeterminato dal 01/09/2021)
2020	Società editrice Il Mulino s.p.a.	Traduzione dal francese del volume <i>Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique</i> di C. Bonnet e L. Bricault (Genève, 2016)

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
16/03/2020	In seguito alla pubblicazione della tesi di dottorato viene conferito il titolo Doktor der Philosophie. Votazione: magna cum laude.	Westfälische Wilhelms-Universität Münster

19/05/2017	Patente europea del computer ECDL - Livello Specialised	Informatica Netizen Palermo
2014-2017	Dottorato di ricerca in Filologia e cultura greco-latina e storia del Mediterraneo antico (XXIX ciclo). Cotutela con l'Università di Münster (Germania). Titolo della tesi in storia greca: <i>Scelta e necessità. La responsabilità umana nelle Storie di Erodoto</i> . Tutors: Prof. Cusumano Nicola, Prof. Funke Peter. Votazione: eccellente.	Università degli Studi di Palermo
2010-2012	Laurea magistrale in Scienze dell'antichità. Tesi di Storia greca dal titolo: <i>Πολλοὺς ὁ θεὸς προρρίζους ἀνέτρεψε. Felicità e precarietà della condizione umana in Erodoto</i> . Relatore: Prof. Nicola Cusumano. Votazione: 110/110 e la lode.	Università degli Studi di Palermo
07/10/2011	Goethe Zertifikat C1	Goethe Institut
2006-2010	Laurea in Lettere Classiche. Tesi di Storia delle religioni del mondo classico dal titolo: <i>Greci selvaggi? Gli sciamani greci negli studi moderni</i> . Relatore: prof. Nicola Cusumano. Votazione: 110/110 e la lode.	Università degli Studi di Palermo
2001-2006	Maturità classica. Votazione: 100/100.	Liceo classico statale G. Meli (Palermo)

Publicazioni

1. <i>Scelta e necessità. La responsabilità umana in Erodoto</i> , München 2020.
2. <i>Λόγον οὐδὲνα τινος ποιέεσθαι. 'Rimozioni' pericolose in Erodoto</i> , in M. M. Bianco, N. Cusumano, C. Melidone, E. Rallo (a cura di), <i>Memoria, spazio e identità in Grecia e a Roma</i> , Palermo, 69-86 (in corso di stampa)
3. <i>Tò Hellenikón, lo stesso sangue e la stessa lingua (VIII, 144). Erodoto e la costruzione dell'identità greca</i> , in <i>Klio. Beiträge zur Alten Geschichte</i> 104 (1), 2022, 1-29.
4. <i>I discutibili confini dell'Europa secondo Erodoto</i> , in A. Casamento (a cura di), <i>Imagine There's no Borders: Miti identitari, percorsi di viaggio, sguardi sull'altro dall'antichità al Medioevo</i> , Palermo 2022, 57-67.
5. <i>Erodoto linguista? L'origine dei nomi degli dei greci</i> , in <i>Hormos. Ricerche di Storia antica</i> 12, 2020, 248-269.
6. <i>Denominare un dio, denominare un eroe. Erodoto e i 'due Eracle'</i> , in <i>Mythos</i> 14, 2020, 1-12.
7. <i>La curiosità degli antichi e il fanatismo dei moderni. Una nota sull'universo religioso erodoteo</i> , in <i>La Biblioteca di Classico contemporaneo</i> 6, 2018, 307-321.
8. <i>Ingannevoli come monete false. I κίβδηλοι χρησμοί in Erodoto</i> , in <i>Klio. Beiträge zur Alten Geschichte</i> 98 (2), 2016, 436-464.
9. <i>Perdere il senno e darsi la morte. Due casi singolari di punizione divina nelle Storie di Erodoto (V 85; VI, 75)</i> , (con N. Cusumano) in C. Cardete del Olmo (et al.), <i>El mal en las religiones antiguas</i> , Madrid 2016, 81-106.
10. <i>Se a grandi ingiustizie corrispondono grandi punizioni. Alcune riflessioni sul lessico della sanzione divina in Erodoto</i> , in D. Bonanno, P. Funke, M. Haake (a cura di), <i>Procedimenti giuridici e</i>

<i>sanzione religiosa nel mondo greco e romano</i> , Stuttgart 2016, 115-125.
11. <i>Herodots Weltanschauung: l'empirismo erodoteo di Eduard Meyer. Nota introduttiva e traduzione</i> , in <i>Hormos. Ricerche di Storia Antica</i> , 7, 2015, 72-95.
12. Rec.: Stanley M. Burstein, <i>The essential Greek historians</i> . Cambridge 2022, in https://bmc.brynmawr.edu/2023/2023.02.40/
13. Rec.: Vinciane Pirenne-Delforge, <i>Le polythéisme grec à l'épreuve d'Hérodote</i> , Paris 2020, in <i>Mythos, Rivista di Storia delle Religioni</i> 16, 2022.
14. Rec.: Vasiliki Zali, <i>The Shape of Herodotean Rhetoric</i> , Leiden, Boston, 2014, in <i>Klio. Beiträge zur Alten Geschichte</i> , 101, 1, 2019, 354-357.
15. Rec. Sergio Botta, <i>Dagli sciamani allo sciamanesimo. Discorsi, credenze, pratiche</i> , Roma 2018, in <i>Mythos</i> 12, 2018, 148-149.
16. Rec. Michael Krewet, <i>Vernunft und Religion bei Herodot</i> , Heidelberg 2017, in <i>Sehepunkte</i> 17, 10, 2017
17. Rec. (con Nicola Cusumano): Luisa Moscati Castelnuovo (ed.), <i>Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo</i> , Macerata 2016, in https://bmc.brynmawr.edu/2017/2017.06.02/
18. Rec.: Boris Dunsch, Kai Ruffing (a cura di), <i>Herodots Quellen - Die Quellen Herodots</i> , Wiesbaden, 2013, in <i>Klio. Beiträge zur Alten Geschichte</i> , 99 (1), 2017, 336-341.
19. Rec.: Susanne Froehlich, <i>Handlungsmotive bei Herodot</i> , Stuttgart 2013, in <i>Klio. Beiträge zur Alten Geschichte</i> 98 (1), 2016, 322-328
20. Rec.: Johannes Brehm, <i>Generationenbeziehungen in den Historien Herodots</i> , Wiesbaden 2013, in <i>Sehepunkte</i> 14, 2014.
21. Rec.: Rosaria Vignolo Munson (ed.), <i>Herodotus: Volume 2, Herodotus and the World. Oxford Readings in Classical Studies</i> , Oxford, New York 2013, in https://bmc.brynmawr.edu/2014/2014.06.26/
22. Rec.: Rosaria Vignolo Munson (ed.), <i>Herodotus: Volume 1, Herodotus and the Narrative of the Past. Oxford Readings in Classical Studies</i> , Oxford, New York, 2013, in https://bmc.brynmawr.edu/2014/2014.08.33/
23. Rec.: Debra Hamel, <i>Reading Herodotus. A Guided Tour through the Wild Boars, Dancing Suitors, and Crazy Tyrants of the History</i> , in <i>Incidenza dell'Antico. Dialoghi di storia greca</i> , 12, 2014, 222-226.

Convegni

1) <i>Procedimenti giuridici e sanzione religiosa nel mondo greco e romano</i> (Università degli Studi di Palermo/Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 11-13 dicembre 2014). Titolo della comunicazione: <i>Se a grandi ingiustizie corrispondono grandi punizioni. Alcune riflessioni sul lessico della sanzione divina in Erodoto</i> .
2) <i>Saperi umanistici nella contemporaneità</i> (Università degli Studi di Palermo 17-18 settembre 2015). Titolo della comunicazione: <i>“Ritengo che tutti gli uomini sappiano lo stesso a proposito delle questioni divine” (Erodoto, Storie, II, 3). Elogio del politeismo ai tempi del fanatismo religioso</i> .
3) <i>Diventare un dio, diventare un eroe nel mondo greco</i> (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna 20-21 settembre 2018). Titolo della comunicazione: <i>Denominare un dio, denominare un eroe. Erodoto e i “due Eracle”</i>
4) <i>Memory, Space and Mindscapes in ancient Greece</i> (Università degli Studi di Trento 23-24 Febbraio 2023). Titolo della comunicazione: <i>“To display his power and leave a memorial” (VII, 24). The ambivalent meaning of monuments in Herodotus' Histories</i> .
5) <i>Claiming the Land from Antiquity to Modern Times</i> (Westfälische Wilhelms-Universität Münster 21-22 aprile 2023). Titolo della comunicazione: <i>“You ask me for Arcadia? You ask too much” (Hdt. I, 66): The Spartans and the ‘fair plane’ of Tegea</i> .

Altre attività scientifiche

Dal 2023 membro del comitato editoriale di <i>Mythos. Rivista di Storia delle religioni</i> .
Dal 01/09/2022 partecipazione al progetto “Divination and Greek History (Archaic to Classical). Reassessing Greek Oracular Responses”, coordinato dal Prof. Maurizio Giangiulio dell’Università degli Studi di Trento.
Dall’anno accademico 2017-2018 ad oggi: attività didattiche integrative nei corsi di Storia e storiografia greca (LM 15), Religioni e Società della Grecia antica (LM 15) e Religioni del mondo classico tenuti dal Prof. Nicola Cusumano presso l’Università degli Studi di Palermo.
Dall’anno accademico 2017-2018 ad oggi: Cultore della materia di Storia greca, Religioni del mondo classico, Religione e società della Grecia antica presso il dipartimento Culture e Società dell’Università degli Studi di Palermo. Membro di commissione d’esame di Storia greca.
11/2015-12/2015: Partecipazione al progetto PRIN “Il sapere mitico. Antropologia del mito antico” coordinato dalla Prof.ssa Valeria Andò, con contratto occasionale di un mese. Attività di traduzione dal tedesco di testi specialistici.
01/03/2014-31/05/2014: Borsa di studio DAAD per un periodo di ricerca trimestrale (Forschungskurzstipendium) presso il Seminar für Alte Geschichte/Institut für Epigraphik della Westfälische Wilhelms-Universität Münster.
06/2013-11/2013: Borsa di studio di perfezionamento dell’Università degli Studi di Palermo per un soggiorno semestrale presso il Seminar für Alte Geschichte/Institut für Epigraphik della Westfälische Wilhelms-Universität Münster.
03/2/2013-25/5/2013: Tirocinio Leonardo da Vinci - <i>Lifelong Learning Program</i> nell’ambito di un progetto europeo sui servizi culturali nella città di Berlino.
10/2008-07/2009: Studente <i>Erasmus</i> per due semestri presso Institut für griechische und lateinische Philologie della Hamburg Universität.

Luogo e data
Cagliari 03/04/2023

Firma
Giovanni Ingarao