

**Allegato alla domanda di partecipazione**  
**Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

<b>Estremi del bando di selezione</b>		BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 2 ASSEGNI DI RICERCA ART. 22 L. 30.12.10 N. 240 (TIPO B - ASSEGNI SU ALTRI FONDI) AREA 14 - SCIENZE POLITICHE E SOCIALI S.C. 14/C2-SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI – S.S.D. SPS/08 TITOLO DEL PROGETTO: “BOOK BATCH ONE - SOLUZIONI PER LA PROGETTAZIONE E LA PRODUZIONE EFFICIENTE DI PRODOTTI EDITORIALI PERSONALIZZATI” RESPONSABILE SCIENTIFICO: PROF. EMILIANO ILARDI – CODICE SELEZIONE: 16A_20
<b>Informazioni aggiornate al</b>		<b>PUBBLICATO NEL SITO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA: 06.03.2020</b>
<b>Nome e Cognome</b>	<b>VALERIA MELIS</b>	
<b>Data di nascita</b>	<b>06/07/1982</b>	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

<b>Periodo</b>	<b>Ente</b>	<b>Principali attività e responsabilità</b>
a.a. 2021/2022, dal 29/10/2021 al 28/02/2023 (in corso)	Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali	<b>Professore a contratto di Lingua e letteratura greca (LM-14) – 60 ore – 12 CFU</b>  Rep. 169/2021 Prot. 1579 del 28/09/2021 Anno 2021 Titolo VII Classe 4 Fascicolo 5 Allegati 1 (fac-simile candidatura)  a) svolgere l'attività didattica per il numero di ore indicato nel bando e secondo l'orario stabilito, perseguendo gli obiettivi formativi definiti dagli ordinamenti didattici del corso di studio e i programmi approvati dal Dipartimento; b) partecipare alle commissioni d'esame di profitto e di laurea previsti per l'intero anno accademico; c) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento e all'assistenza agli studenti; d) compilare e sottoscrivere il registro delle lezioni; e) registrare tempestivamente gli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione
19/10/2021 a 18/12/2021	- Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	<b>Contratto di lavoro autonomo nell'ambito del progetto “POT UniSco (Piano di Orientamento e Tutorato) – CUP C94119000960001”</b>  Copertura finanziaria a valere sul progetto POT UniSco (Piano di

		<p>Orientamento e Tutorato) – UA.00.44 –          CSA_DIDMIUR_CTC_2020_POT_PUGGIONI - CUP:          C94I19000960001;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di scrittura documentata e per i media digitali finalizzato allo sviluppo, negli studenti, delle capacità necessarie per la corretta stesura di testi argomentativi (in particolare, tesi e tesine), di testi destinati alla fruizione su media digitali (blog e social media);</li> <li>• Messa a punto di prodotti multimediali (es. video-tutorial, PowerPoint, etc.) da porre a disposizione degli studenti del laboratorio entro la piattaforma didattica Moodle di Ateneo;</li> <li>• Supporto all'apprendimento, da parte degli studenti, della creazione autonoma di prodotti multimediali e/o di supporto alla elaborazione ed esposizione di testi argomentativi e per i media digitali;</li> <li>• Messa a punto di materiali documentari volti a orientare e a sostenere il processo di apprendimento; la formulazione delle ipotesi di ricerca e degli oggetti da studiare e documentare; la selezione delle metodologie di osservazione e raccolta dati; la pianificazione della scrittura e dello sviluppo argomentativo (dall'introduzione alle conclusioni); l'adattamento del registro linguistico ai diversi canali di comunicazione; le strategie di ricerca bibliografica (OPAC, siti specializzati e banche dati); l'uso delle citazioni e scrittura delle bibliografie;</li> <li>• Predisposizione di verifiche (fuori e/o nell'ambito della piattaforma Moodle di Ateneo), volte ad accertare l'apprendimento degli studenti;</li> <li>• Partecipazione agli incontri di coordinamento del progetto.</li> </ul>
<p>02/08/2021 –          01/12/2021</p>	<p>- Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici</p>	<p><b>Contratto di ricerca nell'ambito del progetto “Wiki-MQDQ” (Musisque Deoque)</b></p> <p>Avviso di selezione DSU n. 738/2021 del 29.06.2021 prot. 0073179          Progetto: DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022 finanziato dal MIUR - Premialità 2019-2020 prof.ssa Martina Venuti          CUP: H76C18000670001          Responsabile scientifico: Prof.ssa Martina Venuti</p> <p>Inserimento testi, dati e apparati nei DB connessi all'archivio di Musisque Deoque (concretizzatasi in un'edizione critica digitale del primo libro del <i>De rerum natura</i> di Lucrezio), test della nuova</p>

		piattaforma web di inserimento dati in collaborazione con il responsabile del progetto Wiki-MQDQ (Martina Venuti), con lo staff del Centro VeDPH (in primis Federico Boschetti, Daniele Fusi) e con Luigi Tessarolo, creatore del sistema di Musisque Deoque e responsabile del trasferimento tecnologico attualmente in corso. Attività didattica concernente il progetto Wiki-MQDQ.
- 01/07/2021 a 01/11/2021	- Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	<b>Contratto di ricerca nell'ambito del progetto <i>Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi</i></b> Avviso di selezione n. 03/2021 del 07.04.2021 prot. 76885/2021 Copertura economica e finanziaria: U.A.00.44 Voce COAN: A.15.01.02.03.01.01- Progetti regionali - parte esercizio Codice progetto: RICRAS_CTC_2018_FRESU CUP F76C18001010002 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu Presso: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
02/05/2020 a oggi	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia.	<b>Assegno di Ricerca (rinnovato per il secondo anno), ai sensi dell'art. 22 della L. 30/12/2010, n. 240 - Tipo B - Assegni su altri fondi (D.R. n. 256 del 28.02.2020)</b> Titolo del Progetto: <i>"Book Batch One - Soluzioni per la progettazione e la produzione efficiente di prodotti editoriali personalizzati"</i> - Area: 14 - Scienze politiche e sociali - Settore Concorsuale 14/C2-Sociologia dei processi culturali e comunicativi – SSD: SPS/08 - Responsabile Scientifico: Prof. Emiliano Ilardi Presso: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia.
07/10/2020 a 28/02/2021	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	<b>Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale <i>blended-learning</i>; 3 CFU)</b> Ore: 60 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)
03/12/2020	Università degli Studi di Cagliari	<b>Lezione seminariale <i>Come le piccole case editrici promuovono i loro libri sui social? Qualche spunto di riflessione</i></b> Ore di lezione = 2 Destinatari: studenti dei corsi in <i>Web Design e Digital storytelling</i> (Prof. Emiliano Ilardi) e <i>Semiotica dei media</i> (Prof.ssa Elisabetta Gola), Corso di Laurea Magistrale interclasse in <i>Filosofia e teorie della comunicazione</i> presso: Università degli Studi di Cagliari
29/10/2020	Università degli Studi di Cagliari	<b>Lezione seminariale sul <i>Social reading</i></b> Ore di lezione = 2 Destinatari: studenti dei corsi in <i>Web Design e Digital</i>

		<i>storytelling</i> (Prof. Emiliano Ilardi) e <i>Semiotica dei media</i> (Prof.ssa Elisabetta Gola), Corso di Laurea Magistrale interclasse in <i>Filosofia e teorie della comunicazione</i> presso: Università degli Studi di Cagliari
09/12/2019 - 09/03/2020	- Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali	<b>Contratto di ricerca nell'ambito del progetto <i>L'applicazione degli strumenti informatici alla critica testuale della tradizione letteraria greca e latina</i></b> Avviso di selezione n. 13/2019 del 05.11.2019, prot. 262550/2019 Copertura economica e finanziaria: voce COAN: A.15.01.02.04.01.01 Codice progetto: RICCAR_2013_MUREDDU_02 Responsabile scientifico: Prof. Antonio Piras Presso: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
06/04/2020 - 05/06/2020	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	06/04/2020 - 05/06/2020 = <b>Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica (3 CFU)</b> Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) Bando prot. 96 del 27/03/2017 <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]</a>
07/10/2019 - 29/02/2020	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	07/10/2019 - 29/02/2020 <b>Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale <i>blended-learning</i>; 3 CFU)</b> Ore: 200 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)
03/12/2019 - 18/12/2019	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica)	<b>Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Documentata (2 CFU)</b> Ore di lezione: 25 Responsabile scientifico: Prof. Roberto Puggioni presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica) Rep. n. 83 del 9 maggio 2019 <a href="https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/">[https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/]</a>
11/11/2019 – 18/02/2020	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	<b>Tutor didattico in presenza e on-line – Storia del teatro greco e romano (canale <i>blended-learning</i>; 6 CFU)</b> Ore: 16 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo) Rinnovo (n. protocollo 266033) Bando prot. 273 del 18/12/2018

		<a href="https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/">[https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/]</a>
14/10/2019 – 26/02/2020	- Università degli Studi di Cagliari; CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo	<b>Tutor disciplinare per il rafforzamento delle competenze in ingresso</b> , nell'ambito della linea di intervento A del Progetto Orientamento – UNICA_ORIENTA - azioni di potenziamento dei “saperi minimi”. Ore: 100 Fondi: POR/FSE 2014-2020. CUP F26G17000830006 Presso: Università degli Studi di Cagliari; CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo Bando n. 145/19 del 3 settembre 2019 <a href="https://www.unica.it/unica/protected/192868/0/def/ref/DOC192867/">[https://www.unica.it/unica/protected/192868/0/def/ref/DOC192867/]</a>
04/07/2019- 30/07/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica)	<b>Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Documentata (2 CFU)</b> Ore di lezione: 25 Responsabile scientifico: Prof. Roberto Puggioni presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica) Rep. n. 83 del 9 maggio 2019 <a href="https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/">[https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/]</a>
06-07/05/2019	- Università degli Studi di Sassari	Lezioni seminariali su <i>Filosofia e politica nel Dialogo dei Melii e degli Ateniesi nel quinto libro di Tucidide</i> Ore di lezione: 4 (2 + 2) Progetto “Visioni del tragico”, finanziato da Fondazione Sardegna, annualità 2016 Responsabile scientifico del progetto: Prof.ssa Sotera Fornaro (Letteratura greca, DUMAS) presso: Università degli Studi di Sassari destinatari: studenti del corso di Letteratura Greca (LM14) e dottorandi di ricerca <a href="https://dumas.uniss.it/it/node/4781?fbclid=IwAR2bPX1tunfTYxtvsgMC-NNIwxiJ2UytiXNGWr0ufo0GjLJ1W-VqSUt5Sfg">[https://dumas.uniss.it/it/node/4781?fbclid=IwAR2bPX1tunfTYxtvsgMC-NNIwxiJ2UytiXNGWr0ufo0GjLJ1W-VqSUt5Sfg</a> <a href="https://dumas.uniss.it/it/node/4626">https://dumas.uniss.it/it/node/4626]</a>
07/03/2019 - 09/04/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	07/03/2019 - 09/04/2019 <b>Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica (3 CFU)</b> Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) Bando prot. 96 del 27/03/2017 <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]</a>
14/01/2019	- Università degli	Lezione su <i>Retorica e testi argomentativi. Teorie e consigli</i>

	Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	<b>pratici dal mondo antico</b> Ore di lezione: 1 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)
19/12/2018	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere e in Beni Culturali e dello Spettacolo)	<b>Lezione su <i>Il dialogo degli Ateniesi e dei Melii di Tucidide e la sofistica (realtà e apparenza, legge di natura e legge per convenzione, espedienti retorici)</i></b> Ore di lezione: 3 Responsabile scientifico: Prof. Tristano Gargiulo presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere e in Beni Culturali e dello Spettacolo)
17/12/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	<b>Lezione su <i>Il dialogo degli Ateniesi e dei Melii di Tucidide (Thuc. 5.84-116)</i></b> Ore di lezione: 3 Responsabile scientifico: Prof. Tristano Gargiulo presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)
10/05/2018	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	<b>Lezione seminariale sulla metrica dell'<i>Edipo re</i> di Sofocle</b> Ore di lezione: 2 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere) <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2018/05/V.-Melis_Avviso_Lezione-Edipo-re.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2018/05/V.-Melis_Avviso_Lezione-Edipo-re.pdf]</a>
03/12/2018 – 13/04/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	<b>Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale <i>blended-learning</i>; 3 CFU)</b> Ore: 110 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione) Bando prot. 241 del 23/11/2018 <a href="https://www.unica.it/unica/protected/141437/0/def/ref/DOC141435/">[https://www.unica.it/unica/protected/141437/0/def/ref/DOC141435/]</a>
03/12/2018 – 18/02/2019	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	<b>Tutor didattico in presenza e on line – Storia del teatro greco e romano (canale <i>blended-learning</i>; 6 CFU)</b> Ore: 26 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo) Bando prot. 273 del 18/12/2018 <a href="https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/">[https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/]</a>
23/01/2018- 28/02/2018	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	<b>Tutor didattico – Laboratorio di Lingua Greca (3 CFU)</b> Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu

		<p>presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)  Bando prot. 96 del 27/03/2017  <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]</a></p>
23/01/2018-28/02/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	<p><b>Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica Italiana (3 CFU)</b>  Ore di lezione: 30  Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu  presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)  Bando prot. 96 del 27/03/2017  <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]</a></p>
29/12/2017 al 12/02/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	<p><b>Tutor didattico – Storia del teatro greco e romano,</b>  nell’ambito del progetto “ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES”, gestito da Unitel Cagliari S.C.R.L.  Ore di servizio: 26  Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli  presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo),  Bando 29/2017 del 16/10/2017  <a href="http://www.unitelcagliari.it/sites/default/files/Comunicazione%20esito%20selezione%20bando%2029-2017.pdf">[http://www.unitelcagliari.it/sites/default/files/Comunicazione%20esito%20selezione%20bando%2029-2017.pdf]</a></p>
15/05/2017-30/06/2017	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	<p>15/05/2017-30/06/2017 = <b>Tutor didattico – Laboratorio di Lingua Greca (1 + 1 CFU)</b>  Ore di lezione: 15 + 15  Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu  presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)  Bando prot. 96 del 27/03/2017  <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]</a></p>
15/05/2017-16/06/2017	- Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	<p><b>Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica Italiana (3 CFU)</b>  Ore di lezione: 30  Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu  presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)  Bando prot. 96 del 27/03/2017  <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf]</a></p>
22/03/2017	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale	<p><b>Cassino = Lezione seminariale tenuta in qualità di relatrice su invito</b>  - Titolo della relazione: <i>‘Essere cittadini ateniesi nella seconda metà del V sec. a. C. La testimonianza di Euripide e di Aristofane’.</i>  Seminari della <b>Scuola di Dottorato</b> in ‘Literary and</p>

		<p>Historical Sciences in the Digital Age', Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.</p> <p><a href="http://www.unicas.it/media/1613918/Attività-Seminari-aa-2016-2017.pdf">[http://www.unicas.it/media/1613918/Attività-Seminari-aa-2016-2017.pdf]</a></p>
25/06/2019 – 08/07/2019	Liceo Classico B.R. Motzo (Quantu Sant'Elena – CAPC09000E)	<b>Incarico di docente di Greco per corsi di recupero di lingua greca</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (= ex A052, discipline letterarie, latino e greco), presso Liceo Classico B.R. Motzo (Quantu Sant'Elena – CAPC09000E).
13/03/2019 – 03/04/2019	Liceo Classico G.M. Dettori (Cagliari – CAPC03000V)	<b>Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua greca</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco), presso Liceo Classico G.M. Dettori (Cagliari – CAPC03000V).
18/02/2019 – 28/02/2019	Istituto di Istruzione Superiore "G. Brotzu" – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant'Elena – CAIS017006)	<b>Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua latina</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Istituto di Istruzione Superiore "G. Brotzu" – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant'Elena – CAIS017006). Progetto: P01 "Corsi di Recupero" a.s. 2018/2019.
15/10/2018 – 17/10/2018	Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane B.R. Motzo (Quartu Sant'Elena – CAPC09000E)	15/10/2018 – 17/10/2018 = <b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane B.R. Motzo (Quartu Sant'Elena – CAPC09000E).
22/02/2018 – 08/03/2018	Istituto di Istruzione Superiore "G. Brotzu" – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant'Elena – CAIS017006)	<b>Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua latina</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Istituto di Istruzione Superiore "G. Brotzu" – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant'Elena – CAIS017006). Progetto: P01 "Corsi di Recupero" a.s. 2017/2018.
08/03/2017 – 18/03/2017	Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004)	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco) – Lingua e Cultura Latina; Lingua e Cultura Greca -, presso Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004).
15/03/2016- 10/06/2016	Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004).	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco nel liceo classico) – Lingua e Cultura Greca -, presso Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004).
12/04/2016- 08/06/2016	Scuola di primo grado "Ugo Foscolo" (Cagliari)	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso la Scuola di primo grado "Ugo Foscolo" (Cagliari – CAMM008008).

	- CAMM008008).	
09/03/2016- 23/03/2016	Liceo Scientifico "Michelangelo" (Cagliari – CAPS04000L)	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso Liceo Scientifico "Michelangelo" (Cagliari – CAPS04000L).
18/01/2016- 28/01/2016	Scuola di primo grado "Ugo Foscolo"	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso la Scuola di primo grado "Ugo Foscolo" (Cagliari – CAMM008008).
09/03/2015- 26/03/2015	l'Istituto Magistrale "D'Arborea" (Cagliari – CAPM02000C).	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino), presso l'Istituto Magistrale "D'Arborea" (Cagliari – CAPM02000C).
03/04/2014- 03/04/2014	Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant'Elena – CAIC883001).	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso l'Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant'Elena – CAIC883001).
31/03/2014- 01/04/2014	Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant'Elena – CAIC883001).	<b>Supplenza in qualità di docente</b> nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), presso l'Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant'Elena – CAIC883001).
23/03/2021	CORECOM Sardegna	<b>Corso di aggiornamento online per giornalisti.</b> Titolo della lezione « <i>E ucciso da una donna!</i> ». <i>Ma non è (solo) 'Tosca': punizioni "muliebri" da Omero alla tragedia greca.</i> Organizzazione: Susi Ronchi (Presidente CORECOM Sardegna; fondatrice <i>Giulia Giornaliste</i> )

**ISTRUZIONE, FORMAZIONE (ES. TITOLI DI STUDIO, CERTIFICAZIONI PROFESSIONALI/LINGUISTICHE/INFORMATICHE)**

<b>Data</b>	<b>Titolo / Principali tematiche</b>	<b>Ente</b>
a.a. 16/10/2019 - 16/10/2020:	<b>Master universitario di I livello in <i>Digital Humanities</i></b> Ore: 1500 (= 60 CFU)	Università Ca' Foscari Venezia
01/07/2020 - 30/09/2020:	<b>Tirocinio universitario in <i>Digital Humanities</i></b>	Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" - Consiglio Nazionale

	<p>Titolo del progetto: <i>Studio intertestuale di alcune opere (o parti di opere) greche, latine, italiane sul tema della natura: frammenti dei Presocratici, il De rerum natura di Lucrezio, la traduzione di Alessandro Marchetti del De rerum natura di Lucrezio, i Canti di Giacomo Leopardi</i></p> <p>Responsabili scientifici: Proff. Federico Boschetti (CNR Pisa), Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia)</p> <p>Ore: 250 (= 10 CFU)</p>	delle Ricerche (Pisa) c/o VeDPH - DSU - Università Ca' Foscari Venezia
a.a. 2012/2013	<p><b>Dottorato di Ricerca</b> in <i>Culture Classiche e Moderne</i>. Titolo della tesi: 'Tracce di un dibattito sofisticato e giuridico nell'<i>Oreste</i> di Euripide', pp. 203; Tutores: Prof.ssa Patrizia Mureddu; Prof.ssa Giuseppina Magnaldi. Data conseguimento: 06/03/2014.</p>	Università degli Studi di Torino.
a.a. 2008/2009:	<p><b>Laurea Specialistica</b> in <i>Culture e Letterature dell'Antichità</i>, conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari. Titolo della tesi: 'Il mito degli Argonauti tra Pindaro e Apollonio Rodio'. Relatrice: Prof.ssa Patrizia Mureddu; controrelatore: Prof. Luigi Leurini. Voto: 110/110 e lode. Data conseguimento: 17/02/2010.</p>	Università degli Studi di Cagliari
a.a. 2006/2007	<p><b>Laurea Triennale</b> in <i>Lettere Classiche</i>, conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari. Titolo della tesi: 'La figura del <i>phylax</i> nell'<i>Antigone</i> di Sofocle'. Relatrice: Prof.ssa Patrizia Mureddu; controrelatore: Prof. Tristano Gargiulo. Voto: 110/110 e lode. Data conseguimento: 13/12/2007.</p>	Università degli Studi di Cagliari
a.s. 2000-2001:	<p><b>Diploma di Maturità Classica</b>, conseguito presso il Liceo Ginnasio G. Siotto Pintor (Cagliari). Voto: 100/100.</p>	Liceo Ginnasio G. Siotto Pintor (Cagliari)
a.a. 2020/2021 (16/11/2020) - 16/11/2023	<p>Cultore della materia in Lingua e Letteratura Greca (SSD L-Fil-Let/02)</p>	Università Ca' Foscari Venezia

a.a. 2018/2019 (09.07.2019, data rinnovo titolo) – a oggi	Cultore della materia in Lingua e Letteratura Greca (SSD L-Fil-Let/02)	Università degli Studi di Cagliari
a.a. 2015/2016 (12.06.2016) – 12/06/2019	Cultore della materia in Letteratura Greca (SSD L-Fil-Let/02)	Università degli Studi di Cagliari.
28/02/2012-01/08/2012	Periodo di ricerca in Germania finalizzato al perfezionamento della tesi di Dottorato di Ricerca e all'apprendimento della lingua tedesca.  Supervisore scientifico: Dr. Prof. Bernhard Zimmermann.	Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg-im-Breisgau, Germania.
19/07/2020	Corso di formazione <i>Formazione generale dei lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro</i> . Erogato in modalità <i>e-learning</i> con superamento della verifica finale di apprendimento	- Università Ca' Foscari Venezia
17/07/2020	Corso di formazione <i>Emergenza Covid-19: informazione e formazione in merito alle disposizioni generali anti-contagio</i> . Erogato in modalità <i>e-learning</i> con superamento della verifica finale di apprendimento.	- Università Ca' Foscari Venezia
06/07/2020 - 10/07/2020	- <i>Venice Virtual Summer Camp in Digital and Public Humanities, Strand #1: Digital Textual Scholarship</i> - - <a href="https://vedph.github.io/summercamp/">[https://vedph.github.io/summercamp/]</a>	- Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), presso Università Ca' Foscari Venezia -
22-23/05/2019:	Seminario di Filologia digitale. Ore: 8 (lezioni frontali) + 12 (esercitazioni pratiche). Docenti: Proff. Domenico Fiormonte (Università degli Studi Roma Tre) e Paolo Monella (Università degli Studi di Palermo). Organizzazione: Prof.sse Patrizia Serra e Giulia Murgia (Università degli Studi di Cagliari).	Università degli Studi di Cagliari.
22/11/2018	Workshop “La personalizzazione e l'individualizzazione nel percorso universitario degli studenti con Disturbi Specifici di apprendimento ai sensi della legge 170 del 2010 e normativa successiva”. Docenti: Prof.sse Donatella Rita Petretto, Laura Mura, Silvia Vinci (Università degli Studi di Cagliari).	Università degli Studi di Cagliari.
2018	Corso di formazione e-learning “Lo	Università degli Studi di Cagliari

	sviluppo di competenze didattiche”. Ore del corso: 20. Organizzazione: Università degli Studi di Cagliari. Progetto DISCENTIA. Modulo 1. Prof. Roberto Trincherò (Università degli Studi di Torino), <i>Formare all’Università: modelli didattici e scelta delle strategie d’intervento in situazione</i> . Modulo 2. Prof.ssa Cristina Cabras (Università degli Studi di Cagliari), <i>La comunicazione</i> . Modulo 3. Prof.ssa Maria Ranieri (Università degli Studi di Firenze), <i>Il tutor on-line</i> . Attestato di partecipazione e superamento esame finale conseguito il 20/10/2018.	
01, 08, 15, 22/02/2018 (h. 21 - 22:30)	Prof. Camillo Neri (Università Alma Mater Studiorum di Bologna) - Corso monografico on-line su Saffo - Organizzazione: Prof. Roberto Rossi	Grecoantico.it
05-09/09/2016	Scuola estiva di metrica e ritmica greca. <i>I metri eolici: forme e fortuna</i> . 100 ore (= 4 CFU in L-Fil-Let/02)	Università degli Studi di Urbino ‘Carlo Bo’
06,13,20/03/2013	Partecipazione al seminario su <i>Academic English</i> tenuto dalla Dott.ssa Teresa Prudente. Articolazione del corso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Academic English: main writing and oral strategies</i>.</li> <li>• <i>Writing skills: writing abstracts in response to call for papers</i>.</li> <li>• <i>Writing &amp; oral skills: delivering papers at international conferences</i>.</li> </ul>	- Università degli Studi di Torino
03/10/2011- 15/11/2011	<i>Corso di Paleografia e Diplomatica</i> . Docente: Prof.ssa Patrizia Cancian	- Università degli Studi di Torino
05-09/07/2010	- Partecipazione alla <i>Scuola Estiva di Papirologia - Quinta edizione</i> - organizzata dal <i>Centro di Studi Papirologici, Università del Salento</i> , Lecce, Direttore del Centro e della Scuola: Prof. Mario Capasso.	- Università del Salento
08-09/05/2010	• Partecipazione nell’ambito delle attività svolte dall’ <i>Associazione Culturale Itzokor</i> alla manifestazione “ <i>Monumenti aperti</i> ” in qualità di guida	- Associazione Culturale Itzokor

	presso l'Orto dei frati Cappuccini, Cagliari.	
14-19/07/2008	Partecipazione alla <i>Scuola Estiva di Papirologia - Quarta edizione</i> (14-19 luglio 2008) - organizzata dal <i>Centro di Studi Papirologici, Università del Salento</i> , Lecce, Direttore del Centro e della Scuola: Prof. Mario Capasso. Per questa attività sono stati riconosciuti 3 crediti formativi universitari.	- Università del Salento
28/07/2003-14/08/2003	Partecipazione alla Campagna di Scavi Archeologici " <i>Operazione Monte S. Vittoria 2</i> ", promossa dal <i>Comune di Esterzili</i> e con la direzione scientifica curata dalla <i>Soprintendenza Archeologica per le prov. di Sassari e Nuoro</i> , Direttore Archeologo Coordinatore Dott.ssa Maria Ausilia Fadda. Per questa attività sono stati riconosciuti 2 crediti formativi universitari.	Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro
18/07/2017	Certificazione di lingua inglese. Livello QCER conseguito: B2	Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi di Cagliari.
24/11/2016,	Esame per Certificazione di Lingua Inglese. Livello QCER conseguito: B2.	DAAD - Università degli Studi di Cagliari.
09/2012-01/2013	Corso di Lingua Tedesca conseguimento del livello B1.	Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari
04/2012-07/2012	Corso di Lingua Tedesca, conseguimento del livello A2.	Sprachlehrinstitut der Philologischen Fakultät, Albert-Ludwigs Universität (Freiburg-im-Breisgau)
05/2011-10/2011	Corso di Lingua Tedesca, presso: Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari; conseguimento del livello A1.	Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari;
1999	Certificazione di inglese Trinity, Grade 7 (= liv. B2 QCER), Voto: Distinto. Per questa attività viene riconosciuto, in seguito, 1 credito formativo universitario.	Royal Holloway College, University of London, Egham

## PUBBLICAZIONI / CONVEGNI

<b>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</b>
2021: R. Fresu, V. Melis, <i>Le amiche di Lisistrata. Lingua, genere, comicità nel tempo</i> , Editore Morlacchi, Perugia. ISBN: 9788893923262 [MONOGRAFIA]
2021: V. Melis, <i>Retorica e testi argomentativi. Teorie e prassi del mondo antico greco e romano</i> , in F. Ervas, E. Gola, V. Melis, <i>Scripta manent. Dieci lezioni sulla scrittura argomentativa</i> , Mimesis Edizioni, Milano – Udine, pp. 55-68. ISBN: 9788857578958 [CAPITOLO IN VOLUME]
2021: V. Melis, <i>La donna, il servo e il cittadino. Sul valore semantico di χρηστός in Aristot. Po. 1454a 16-28</i> , <i>Classica Cracoviensia</i> , 24, pp. 41-57. [ <a href="https://doi.org/10.12797/CC.24.2021.24.03">https://doi.org/10.12797/CC.24.2021.24.03</a> ] [ARTICOLO IN RIVISTA]
2021: V. Melis, <i>Tradizione epica e innovazione sofisticata nella “shame culture” del Dialogo dei Melii e degli Ateniesi di Tucidide</i> , <i>Lexis</i> , 39.1, pp. 89-102 [Contributo su rivista scientifica di classe A; double-blind peer review]. Open access [ <a href="http://doi.org/10.30687/Lexis/2724-1564/2021/01">http://doi.org/10.30687/Lexis/2724-1564/2021/01</a> ] [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
2021: V. Melis, <i>L'uomo “mancato” nella Grecia antica: dal Pluto di Aristofane a Omero e ritorno</i> , in R. Fresu, P. Serra, G. Murgia, <i>Maschile/femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna. Modelli, rappresentazioni, stereotipi</i> , Morlacchi Editore, Perugia, pp. 63-78 [CAPITOLO IN VOLUME]
2021: V. Melis, <i>La Sicilia di Empedocle e i suoi modelli. Lucrezio, De rerum natura 1.716-730, Odissea 12 e gli Annales di Ennio</i> , in R. Puggioni - M. Pala (a c. di), <i>Paesaggi letterari e contesti geo-culturali</i> , Franco Cesati Editore, Firenze, pp. 31-43 [CAPITOLO IN VOLUME]
2020: V. Melis, <i>Some Reflections On The Legend of the Marathon Runner (Hdt. 6.105, Aristoph. Nub. 63-67, Plut. de glor. ath. 347c, Lucian. laps. 3 and the Roman Tradition)</i> , <i>Classica Cracoviensia</i> , 23, pp. 25-56 [ <a href="https://doi.org/10.12797/CC.23.2020.23.02">https://doi.org/10.12797/CC.23.2020.23.02</a> ] [ARTICOLO IN RIVISTA]
2020: V. Melis, <i>Di Aristotele, Aristofane e del pensiero critico sulla tragedia euripidea tra V e IV secolo a.C.</i> , in E. Berardi, M. P. Castiglioni, M-L. Desclos, P. Dolcetti (a c. di), <i>Aristotele citatore o la riappropriazione da parte della filosofia dei discorsi di sapere anteriori - Aristotele citeur ou la réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs</i> , <i>Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 99-117. ISBN 978-88-3613-096-2; ISSN 2704-8810 [CAPITOLO IN VOLUME]
2020: V. Melis, <i>La maladie d'Oreste: réalité et apparence entre sophistique et littérature médicale (Eur. Or. 235 sqq.)</i> , in M-L. Desclos (a c. di), <i>La Poésie Dramatique comme Discours de Savoir. Le Problème de la Réappropriation par la Philosophie des Discours de Savoir Antérieurs</i> , Kainon, Classiques Garnier, Paris, pp. 157-169. ISBN 978-2-406-09975-8 (livre broché) ISBN 978-2-406-09976-5 (livre relié) ISSN 2428-7903 [CAPITOLO IN VOLUME]
2020: V. Melis, <i>Le leggi del diritto attico su eredità e cittadinanza negli ‘Uccelli’ di Aristofane</i> , <i>Rivista di Filologia e Istruzione Classica</i> 148.1, pp. 69-90. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
2019: V. Melis, <i>Λαλεῖν e φιλοσοφεῖν. Echi della critica ai logoi dei personaggi femminili euripidei dall'età classica alla Seconda Sofistica fino all'epoca bizantina</i> , <i>Lexis</i> 37, 2019, pp. 27-57. ISBN 978-90-256-1343-3. ISSN 2210-8823. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
2018: V. Melis, <i>Asimmetrie e fraintendimenti. Giochi nominali nelle commedie di Aristofane e circolazione libraria</i> , <i>Lexis</i> 36, 2018, pp. 159-182. ISBN: 978-90-256-1334-1. ISSN 2210-8823. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
2018: V. Melis, <i>Introduzione della curatrice</i> , in V. Melis (a c. di), <i>Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente (Bologna-Cagliari 2013) - Associazione Culturale Rodopis</i> , casa Editrice Saecula, Zermeghedo (Vi), 2018, pp. 7-8 (ISBN: 978-88-98291-67-0). [CAPITOLO IN VOLUME]
2017: V. Melis - T. Pontillo, <i>Does Asymmetric Signification Rely on Conventional Rules? Two Answers from Ancient Indian and Greek Sources</i> , <i>Journal of World Philosophies</i> , vol. 2.1, 2017, Indiana University Press, pp. 81-108 (Melis, pp. 87-90; 94-98; 104 n. 45 – 105 n. 72; 106 n. 87 – 108 n. 108); e-ISSN 2474-1795.

[ARTICOLO IN RIVISTA] [ <a href="https://scholarworks.iu.edu/iupjournals/index.php/jwp/article/view/924/102">https://scholarworks.iu.edu/iupjournals/index.php/jwp/article/view/924/102</a> ]
2016: V. Melis, <i>Eur. Hel. 255-305 e l'Encomio di Elena di Gorgia: un dialogo intertestuale</i> , Lexis, 34, 2016, pp. 130-143, ISBN 978-90-256-1322-8; ISSN 2210-8823. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
2016: V. Melis, F. Alpi, R. Batisti, <i>Introduzione</i> , in V. Melis, F. Alpi, R. Batisti (a c. di), in <i>Contact Phenomena Between Greek and Latin and Peripheral Languages in the Mediterranean Area (1200 B.C. - 600 A.D.)</i> , Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature” 7.1 (Linguistics and Philology 7.1), pp. 5-8. [CAPITOLO IN VOLUME]
2015: V. Melis, <i>Eur. Hel. 286: un nuovo contributo esegetico</i> , Lexis, 33, 2015, pp. 183-194. ISBN 978-90-256-1300-6; ISSN 2210-8823. [ <a href="http://www.lexisonline.eu/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/14_Melis_Lexis-33_2015_estratto.pdf">http://www.lexisonline.eu/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/14_Melis_Lexis-33_2015_estratto.pdf</a> ] [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
2015: V. Melis, <i>La crisi del concetto democratico di νόμος nei vv. 485-489 dell'Oreste di Euripide</i> , in R. Angiolillo, E. Elia, E. Nuti (a c. di), <i>Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2015, pp. 9-22. ISBN 978-88-6274-626-7. [CAPITOLO IN VOLUME]
2015: V. Melis, <i>La condizione di Oreste tra sacro e profano: un istituto giuridico nascosto. Eur. Or. 512-517, IG 13 104, ll. 26-29</i> , in A. Busetto, S.C. Loukas (a c. di), <i>Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Bologna-Roma Tre-Torino 2012</i> , Edizioni Saecula, Zermeghedo (Vi), 2015, pp. 171-182, 190-191, 362-363. ISBN 978-88-98291-37-3. [CAPITOLO IN VOLUME]
2013: V. Melis, <i>Tracce di un dibattito sofistico e giuridico nell'Oreste di Euripide</i> , Diss., Università degli Studi di Torino, Torino 2013. Codice identificativo: IT\CCU\CAG\2039022] [ <a href="https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib">https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib</a> ] [TESI DI DOTTORATO].
2012: V. Melis, <i>La prova di Giasone nelle Argonautiche. Rilettura di un mito nell'ottica di un poeta alessandrino</i> , Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque, 15, 2012, RARE Université Stendhal-Grenoble 3, pp. 211-223. ISBN 978-2-84310-237-0; ISSN 1262-3717. [ARTICOLO IN RIVISTA]
<b>PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATRICE</b>
08/03/2022 = V. Melis, <i>Lisistrata e le sue amiche contro la guerra</i> , Museo naturalistico e archeologico di Vicenza, Seminario epico al museo archeologico, Gruppo di ricerca Aletheia, Università Ca' Foscari Venezia
28/01/2022 = “Le amiche di Lisistrata. Continuità linguistica tra antico e moderno negli stereotipi di genere”, Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari)
11/11/2021 = “Revising the myth in the light of historical changes: the case of Zeus ‘tyrant’ in Aristophanes’ <i>Plutus</i> ”, <i>Justifying changes and legitimizing innovation in Indian culture. Rotating Indological Seminar Prague, Milan, Cracow, Warsaw, Calicut and Cagliari Partnership</i> , 10-12 November, University of Cagliari, Fondazione di Sardegna <a href="https://www.unica.it/unica/page/it/corso_internazionale_su_innovazione_e_cambiamenti_nella_cultura_in_diana">https://www.unica.it/unica/page/it/corso_internazionale_su_innovazione_e_cambiamenti_nella_cultura_in_diana</a> ]
04/10/2021 = “Penia, ovvero l'utopia paradossale e sicuramente possibile della povertà”, Seminario Utopico. Laboratorio di Letteratura Greca, Università Ca' Foscari Venezia, gruppo di ricerca Aletheia. 1 CFU per gli studenti di Ca' Foscari. [ <a href="http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia2021SeminarioUtopico01Melis.htm">http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia2021SeminarioUtopico01Melis.htm</a> ]
16/09/2021 = “Satira antica, satira moderna” (con Alberto Camerotto e Piervincenzo Di Terlizzi), Pordenonelegge, Pordenone [ <a href="https://www.pordenonelegge.it/festival/edizione-2021/eventi/2777-Satira-antica,-satira-moderna">https://www.pordenonelegge.it/festival/edizione-2021/eventi/2777-Satira-antica,-satira-moderna</a> ]
Relazione: <i>Penía. Molto più che una “Erinni da tragedia”. Per una rivalutazione del personaggio di Povertà attraverso lo studio del suo linguaggio (Aristofane, Pluto, 415-618)</i> , 21/04/2021, Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari)
Relazione: « <i>E ucciso da una donna!</i> ». Ma non è (solo) ‘Tosca’: punizioni “muliebri” da Omero alla tragedia greca, 15/03/2021, Seminario Beta is the New Alpha. Le nuove mascolinità di rete, Università degli Studi di Cagliari

<p>Relazione: <i>O teatro do séc. V a.C. e suas interações com o direito público e privado</i>, 30/09/2020, Núcleo de documentação em Línguas Clássicas - Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGLC-UFRJ)  <a href="https://www.even3.com.br/ciclopalestrasndlc/?fbclid=IwAR32J3fwzEMo4-6bXSLC04N18u-yPrO0g5MtAqfsrs7vJgw32sEn7-THmGA">[https://www.even3.com.br/ciclopalestrasndlc/?fbclid=IwAR32J3fwzEMo4-6bXSLC04N18u-yPrO0g5MtAqfsrs7vJgw32sEn7-THmGA]</a></p>
<p>Relazione: <i>Violenza e linguaggio dai classici greci e latini a oggi</i>, in <i>Seminario di Studi su "Violenza e linguaggio. Presentazione del volume di F. Piazza 'La parola e la spada. Violenza e linguaggio attraverso l'Iliade (Il Mulino 2019)'"</i>, 27/04/2020, Università degli Studi di Cagliari - Webinar su piattaforma Teams, disponibile su Youtube.  <a href="https://www.unica.it/unica/it/dip_pedapsicofilo_44.page">[https://www.unica.it/unica/it/dip_pedapsicofilo_44.page]</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LK8-i01f1JE">[https://www.youtube.com/watch?v=LK8-i01f1JE]</a></p>
<p>Relazione: <i>Ciarlare e filosofare. Echi della critica al linguaggio dei personaggi femminili di Euripide dall'età classica alla Seconda Sofistica fino all'epoca bizantina</i>, Stereotipi nei media. Linguaggio, immagini, pubblicità (Università di Cagliari - Ordine dei giornalisti - Associazione stampa sarda - Giulia giornaliste Sardegna), 30/01/2020, Università degli Studi di Cagliari  <a href="https://www.unica.it/unica/page/it/domenica_26_gennaio_2020?contentId=RST209462">[https://www.unica.it/unica/page/it/domenica_26_gennaio_2020?contentId=RST209462]</a></p>
<p>Relazione: <i>"If there are legitimate sons". Evolution and reappropriation of an ancient Greek formula in Byzantine inheritance laws</i>, 48<sup>th</sup> Annual Conference of the Israel Society for the promotion of Classical Studies, 29-30 May 2019, Tel Aviv University.  <a href="http://www.israel-classics.org/wp-content/uploads/2019/05/ISPCS-2019-programme-26.5.19.pdf">[http://www.israel-classics.org/wp-content/uploads/2019/05/ISPCS-2019-programme-26.5.19.pdf]</a></p>
<p>Relazione: <i>Di Aristotele, Aristofane e del pensiero critico sulla tragedia euripidea tra V e IV secolo a.C.</i>, Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur: un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs, Convegno Internazionale del PARSA, Torino, 27-29 marzo 2019.  <a href="https://www.parsa.unito.it/eventi/programma-convegno-aristotele-citatore-aristote-citateur">[https://www.parsa.unito.it/eventi/programma-convegno-aristotele-citatore-aristote-citateur]</a></p>
<p>22-23/02/2019 = Relazione: <i>Reusing and innovating: the multiple faces of an ancient Greek formula in Byzantine inheritance laws</i>, Contested Heritage. Oxford University Byzantine Society Conference, 22<sup>nd</sup>-23<sup>rd</sup> February 2019, History Faculty, Oxford.  <a href="https://oxfordbyzantinesociety.files.wordpress.com/2019/02/programme-a3-interactive-300-dpi-1.pdf">[https://oxfordbyzantinesociety.files.wordpress.com/2019/02/programme-a3-interactive-300-dpi-1.pdf]</a></p>
<p>24/01/2019 = Relazione: <i>Valorizzare gli studi classici oggi (per il domani): spunti e appunti dai Quaderni del carcere di Antonio Gramsci</i>, Convegno su <i>Protezione e valorizzazione del patrimonio culturale</i>, Università degli Studi di Cagliari – ERSU – Associazione Culturale Artecrazia</p>
<p>21-22/06/2018 = Relazione <i>'Constructing and losing memories: the case of the Marathon runner'</i>, AMPAL 2018 Conference, 'Memory and Commemoration', University of Manchester.  <a href="http://ampal2018.blogspot.com/p/abstracts_9.html">[http://ampal2018.blogspot.com/p/abstracts_9.html]</a></p>
<p>10/05/2018 = Lezione seminariale: <i>Lezione seminariale sulla metrica dell'Edipo Re di Sofocle</i>, Università degli Studi di Cagliari; Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu.  <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2018/05/V.-Melis_Avviso_Lezione-Edipo-re.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2018/05/V.-Melis_Avviso_Lezione-Edipo-re.pdf]</a></p>
<p>21/03/2018 = Relazione: <i>Asimmetrie e incomprensioni: la risata raffinata nelle commedie di Aristofane</i>. Ciclo di Seminari della Scuola di Dottorato in 'Scienze dell'Antichità e Archeologia' (curriculum in 'Antropologia del mondo antico') per il trentennale del Centro dipartimentale A.M.A (Antropologia e Mondo Antico) dell'Università degli Studi di Siena. Titolo della sessione: <i>Ridere a teatro: dialogo sul comico nella commedia antica</i>.  <a href="http://www3.unisi.it/ricerca/centri/cisaca/nuovo/dottorato/ridere.pdf">[http://www3.unisi.it/ricerca/centri/cisaca/nuovo/dottorato/ridere.pdf]</a></p>
<p>21/03/2017 = Lezione seminariale <i>"Introduzione a 'oggetti e identità nelle narrative odisseeiche'"</i> della Prof.ssa Lilah Grace Canevaro, Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.  <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/Lezioni-Prof.ssa-L.G.-Canevaro.pdf">[http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/Lezioni-Prof.ssa-L.G.-Canevaro.pdf]</a></p>
<p>15/01/2016 = Relazione: <i>La storia di Filippide, primo maratoneta, tra leggenda e realtà</i>.</p>

<p>Notte del Liceo Classico e Scientifico Euclide, Liceo Classico e Scientifico Euclide, Cagliari.  <a href="http://www.unica.it/pub/7/show.jsp?id=32133&amp;iso=96&amp;is=7">[http://www.unica.it/pub/7/show.jsp?id=32133&amp;iso=96&amp;is=7]</a></p>
<p>14/11/2016 = Relazione: «Salve! Abbiamo vinto!». <i>La storia di Filippide, primo maratoneta, tra mito e realtà.</i>          Sestu tra Preistoria e Medioevo. Settimo seminario di studi organizzato dall'Associazione Culturale Archeologica Sextum in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione di Sestu, Sestu (CA).  <a href="http://www.comune.sestu.ca.it/sites/default/files/programma_seminarisextum.pdf">[http://www.comune.sestu.ca.it/sites/default/files/programma_seminarisextum.pdf]</a></p>
<p>25-28/5/2015 = Relazione: <i>Does Dissymmetric Signification Rely on Conventional Rules? Two Ancient Greek Answers.</i>          10<sup>th</sup> Annual International Conference on Philosophy, Athens, Greece.  <a href="http://www.atiner.gr/2015/2015PRO-PHI.pdf">[http://www.atiner.gr/2015/2015PRO-PHI.pdf]</a></p>
<p>21-22/5/2015 = Relazione: <i>La malattia di Oreste: realtà e apparenza tra sofistica e letteratura medica (Eur. Or. 235 ss.).</i>          Colloque PARSA, "La Poésie Dramatique comme Discours de Savoir. Le Problème de la Réappropriation par la Philosophie des Discours de Savoir Antérieurs", UPMF, Grenoble.  <a href="http://ppl.upmf-grenoble.fr/manifestations-scientifiques/colloques/la-poesie-dramatique-comme-discours-de-savoir--249706.htm">[http://ppl.upmf-grenoble.fr/manifestations-scientifiques/colloques/la-poesie-dramatique-comme-discours-de-savoir--249706.htm]</a></p>
<p>25-30/8/2014 = Relazione: <i>Per una interpretazione di Eur. Hel. 286: nuove testimonianze e letture.</i> 14<sup>e</sup> Congrès International de la FIEC. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Bordeaux.  <a href="http://fiec2014.sciencesconf.org">[http://fiec2014.sciencesconf.org]</a></p>
<p>21-23/10/2013 = Relazione: <i>La crisi del concetto democratico di nomos nei vv. 485-489 dell'Oreste di Euripide.</i>          Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori 'Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino', Università degli Studi di Torino, Torino.</p>
<p>22/10/2012 = Relazione: <i>La condizione di Oreste tra sacro e profano. Un istituto giuridico nascosto (Eur. Or. 512-517, IG P<sup>3</sup> 104, ll. 26-29).</i>          'Ricerche a Confronto 2012. Quarta edizione', Associazione Culturale Rodopis, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna.</p>

<p><b>ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE</b></p>
<p>07/01/2021 a oggi = <b>Membro del Comitato Scientifico</b> della rivista scientifica (ANVUR: area 10) <i>Kepos. Semestrale di letteratura italiana.</i> <a href="http://www.keposrivista.it/">[http://www.keposrivista.it/]</a></p>
<p>04/03/2020 a oggi = <b>Membro del Comitato di Redazione</b> della rivista scientifica di classe A (ANVUR) <i>Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica</i>  <a href="https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/lexis-journal/info">https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/lexis-journal/info</a></p>
<p>06/03/2020 a oggi = <b>Membro del Comitato Scientifico</b> della rivista scientifica <i>Docety Journal. Semestrale di coaching e digital culture</i>  <a href="https://rivista.docety.com">https://rivista.docety.com</a></p>
<p>03/03/2020 a oggi = <b>Membro del Comitato di Lettura</b> della rivista scientifica <i>UNAKOINĒI. Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana contemporanea</i>  <a href="http://unakoine.it/index.php/unaK">http://unakoine.it/index.php/unaK</a></p>
<p>17/01/2019 a oggi = <b>Membro del Comitato Scientifico</b> della Collana di antichistica e fortuna dell'antico <i>Antiquitates Filetae</i>  <a href="https://fileta.hypotheses.org/798">https://fileta.hypotheses.org/798</a></p>

02-05-2020 a oggi: <b>Membro, in qualità di assegnista di ricerca, del progetto di ricerca</b> “Book Batch One - Soluzioni per la progettazione e la produzione efficiente di prodotti editoriali personalizzati” - Responsabile Scientifico: Prof. Emiliano Ilardi, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia.
02/02/2021 a oggi: <b>Membro del centro di ricerca Bembus (<i>Digital Humanities</i>)</b>
09-11-2020 al 15-12-2021: <b>Partecipazione in qualità di post-doc al progetto di ricerca</b> "Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi", finanziato da RAS – Regione Autonoma della Sardegna, Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 – Intervento di sostegno alla ricerca (annualità 2017; responsabile scientifico: Prof.ssa R. Fresu).
15-06-2020 al 30-06-2021: <b>Partecipazione in qualità di Post-doc al progetto di ricerca</b> “Paesaggi e territorio nella modernità letteraria”, finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Responsabile Scientifico: Professor M. Pala.
16/11/2020 a oggi: <b>Partecipazione in qualità di Post-doc al gruppo di ricerca <i>Classici Contro</i></b> Sede: Università Ca' Foscari, Venezia Responsabile scientifico: prof. Alberto Camerotto; prof. Filippomaria Pontani
16/11/2020 a oggi: <b>Partecipazione in qualità di Post-doc al gruppo di ricerca <i>Aletheia</i></b> Sede: Università Ca' Foscari, Venezia Responsabile scientifico: prof. Alberto Camerotto
17/01/2019 a oggi: <b>Membro scientifico</b> del <i>Centro di Ricerca 'Lo Stilo di Fileta'</i> . Centro di ricerca ufficialmente riconosciuto dalla Commissione Europea: PIC 898997068 [ <a href="https://fileta.hypotheses.org">https://fileta.hypotheses.org</a> ]
18/12/2018 a oggi: <b>Membro, in qualità di Post-doc, del Gruppo di Ricerca Internazionale PARSÀ (<i>Polo Alpino di Ricerca sulle Società Antiche / Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes</i>)</b> . <b>Progetto di ricerca PARSÀ 2014-2020: Il problema della riappropriazione da parte della filosofia dei discorsi di sapere anteriori.</b> [ <a href="https://www.parsa.unito.it/home">https://www.parsa.unito.it/home</a> ]
2018 - 2019: <b>Membro del Comitato scientifico e ideazione</b> del Convegno Internazionale per dottorandi e giovani ricercatori <i>Manipolazione e percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico</i> , 25-27 settembre 2019, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università degli Studi di Cagliari. <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/2019/09/26/convegno-internazionale-manipolazione-e-percezione-forme-e-modi-di-comunicazione-persuasiva-nel-mondo-antico/">http://facolta.unica.it/studiumanistici/2019/09/26/convegno-internazionale-manipolazione-e-percezione-forme-e-modi-di-comunicazione-persuasiva-nel-mondo-antico/</a>
<b>PREMI E IDONEITÀ</b>
22/02/2022: Idonea per finanziamento “Erasmus+ ICM - mobilità per docenza presso la Universidade Federal de Pelotas” (Brasile), Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali [ <a href="https://www.uniss.it/sites/default/files/graduatoria_bando_icm_sta_da_publicare_signed.pdf">https://www.uniss.it/sites/default/files/graduatoria_bando_icm_sta_da_publicare_signed.pdf</a> ]
28/01/2021: <b>Idonea per una borsa di studio</b> , riservata agli studenti che hanno conseguito il Master universitario di 1° livello in <i>Digital humanities</i> presso l'Università Ca' Foscari Venezia, nell'anno accademico 2019/2020. [ <a href="https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/dipartimenti/DSU/doc/MasterDH/Esiti_Master_DH.pdf">https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/dipartimenti/DSU/doc/MasterDH/Esiti_Master_DH.pdf</a> ]
03/04/2020 = Vincitrice di un posto per la <b><i>Summer School in Digital and Public Humanities, Strand #1 Digital Textual Scholarship</i></b> , organizzazione: Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), presso: Università Ca' Foscari Venezia <a href="https://www.unive.it/data/agenda/2/36057">https://www.unive.it/data/agenda/2/36057</a>
11/11/2019 = <b>Idonea per Assegno di Ricerca</b> . Titolo progetto: <i>Giustificare il cambiamento e rendere il nuovo accettabile: lessico, retorica e meccanismi di legittimazione per riforme, rivoluzioni, mutamenti sociali e innovazione politica dal mondo antico alla prima età moderna. Un approccio multidisciplinare</i> - Cod. 65

<p>D.R. 16.09.2019, n.977, pubblicato in data 18.09.2019  Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche  Settore Concorsuale: 10/D2 - Lingua e letteratura greca – SSD: L-FIL-LET/02  Resp. Scient. Prof.ssa Tiziana Pontillo  Presso: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali</p>
<p>a.a. 2010/2011: <b>vincitrice con borsa di studio</b> del concorso per dottorato di ricerca in <i>Culture Classiche e Moderne</i> (XXVI ciclo) presso l'Università degli Studi di Torino;</p>
<p>a.a. 2010/2011: <b>vincitrice</b> del concorso per dottorato di ricerca in <i>Studi Letterari, Linguistici e Filologici</i> (XXVI ciclo) presso l'Università degli Studi di Trento.</p>
<p><b>ATTIVITÀ DI REVISORE SCIENTIFICO</b></p>
<p>2021 = Peer-review per volume miscelaneo <i>Ricerche a confronto</i>. Associazione culturale Rodopis.</p>
<p>2021 = Peer-review per UNA/κοινῆ. Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana contemporanea [<a href="http://unakoine.it/index.php/unaK/about">http://unakoine.it/index.php/unaK/about</a>]</p>
<p>2021 = Peer-review per <i>Magazén. International Journal for Digital and Public Humanities</i> [<a href="https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/magazen/info">https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/magazen/info</a>]</p>
<p>2020 = Peer-review per UNA/κοινῆ. Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana contemporanea [<a href="http://unakoine.it/index.php/unaK/about">http://unakoine.it/index.php/unaK/about</a>]</p>
<p>2020 = Peer-review per <i>Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque</i> [<a href="https://journals.openedition.org/gaia/">https://journals.openedition.org/gaia/</a>]</p>
<p>2020 = Peer-review per <i>Rhesis. International Journal for Linguistics, Philology and Literature</i> [<a href="https://www.rhesis.it">https://www.rhesis.it</a>]</p>
<p>2020 = Peer-review per <i>Rhesis. International Journal for Linguistics, Philology and Literature</i> [<a href="https://www.rhesis.it">https://www.rhesis.it</a>]</p>
<p>2020 = Peer-review per <i>Rhesis. International Journal for Linguistics, Philology and Literature</i> [<a href="https://www.rhesis.it">https://www.rhesis.it</a>]</p>
<p><b>CURATELE</b></p>
<p>V. MELIS (a c. di), <i>Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente</i> (Bologna-Cagliari 2013) - Associazione Culturale Rodopis, casa Editrice Saecula, Zermeghedo (Vi), 2018, pp. 337 (ISBN: 978-88-98291-67-0)</p>
<p>V. MELIS, R. BATISTI, F. ALPI (a c. di), <i>Atti del Workshop Internazionale "Fenomeni di Contatto fra greco e latino e lingue periferiche nel bacino del Mediterraneo (1200 a.C.-600 d.C.)"</i>. Associazione Culturale Rodopis - Dipartimento di Filologia Letteratura Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, 13-14 aprile 2015, in «<i>Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature</i>», n. 7.1, 2016. (ISSN: 2037-4569)</p>
<p><b>TRADUZIONI</b></p>
<p>V. Melis, <i>I tentativi diplomatici tra l'Impero Cinese e l'Impero Romano dal primo al terzo secolo dell'Era Volgare: fonti e ricerche degli studiosi cinesi</i>. Traduzione dall'inglese all'italiano di Li Qiang, <i>The Diplomatic Attempts between Chinese and the Roman Empires during the First to the Third Century CE: Sources and Research from Chinese Scholars</i>, pp. 138-155, in V. Melis (a c. di), "Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013", Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, pp. 156-171. ISBN 978-88-98291-67-0.</p>
<p>V. Melis, <i>Dialogo con ... Michael S. Kordosis</i>. Traduzione dall'inglese all'italiano di M.S. Kordosis, <i>Dialogo con ... Michael S. Kordosis</i>, p. 172, in V. Melis (a c. di), "Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013", Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, pp. 172-173. ISBN 978-88-98291-67-0.</p>
<p>V. Melis, <i>Replica di Li Qiang</i>. Traduzione dall'inglese all'italiano di Li Qiang, <i>Replica di Li Qiang</i>, in V. Melis (a c. di), "Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013", Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, p. 181. ISBN 978-88-98291-67-0.</p>

## ULTERIORI INFORMAZIONI PERTINENTI

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E AFFINI
1-15-20/12/2021: Organizzazione del ciclo di seminari “Seminari infernali sassaresi <i>online</i> di Letteratura greca”, Università degli Studi di Sassari.
18/06/2021: Moderatrice presso convegno Medcom 2020+1, "6th World Conference on Media and Mass Communication" (17 <sup>th</sup> -19 <sup>th</sup> June 2021). Parallel session. Panel 6. Journalism Relatori: Mira Keßler, “Difference experiences in journalism trainings as part of Media Development & Communication for Social Change”; Rafaela Orphanides, “Decoding the ‘pursuit of authenticity’ in women’s glossy magazines”; D. Giomelakis and A. Veglis, “Web analytics in journalism: a review and synthesis of the literature”.
01/01/2021 a oggi: Coordinamento dei convegni e dei seminari del gruppo di ricerca <i>Aletheia</i> Responsabile scientifico: prof. Alberto Camerotto Presso: Università Ca’ Foscari Venezia
01/01/2021 a oggi: Coordinamento dei convegni e dei seminari del gruppo di ricerca <i>Classici Contro</i> Responsabile scientifico: prof. Alberto Camerotto; prof. Filoppomaria Pontani Presso: Università Ca’ Foscari Venezia
08/02/2021 - 15/03/2021: Coordinamento dei <i>Seminari epici 2021 ΙΑΙΟΥΤΙΕΡΣΙΣ</i> Responsabile scientifico: prof. Alberto Camerotto (Università Ca’ Foscari Venezia); prof. ssa Manuela Giordano (Università di Siena); prof. Angelo Meriani (Università di Salerno) Presso: Università Ca’ Foscari Venezia
25-27/10/2010: Convegno Internazionale per dottorandi e giovani ricercatori <i>Manipolazione e percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico</i> , 25-27 settembre 2019, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università degli Studi di Cagliari. Ruolo svolto: ideazione; coordinamento; organizzazione; comitato scientifico; co-curatela. [ <a href="http://facolta.unica.it/studiumanistici/2019/09/26/convegno-internazionale-manipolazione-e-percezione-forme-e-modi-di-comunicazione-persuasiva-nel-mondo-antico/">http://facolta.unica.it/studiumanistici/2019/09/26/convegno-internazionale-manipolazione-e-percezione-forme-e-modi-di-comunicazione-persuasiva-nel-mondo-antico/</a> ]
08/11/2018: Alma Mater Università di Bologna. XIII edizione di <i>Rodopis-Experience Ancient History “Ricerche a Confronto”</i> . Relatori: Dott.ssa M.L. Bussu (Università di Pisa) “La natura probatoria del giuramento nei contenziosi giudiziari di età arcaica e classica”; Dott. Niccoló Barutta (Università di Bologna) “Un rituale frainteso: Temistocle alla corte dei Molossi”. Ruolo svolto: moderatrice e <i>discussant</i> . [ <a href="http://www.rodopis.it/rac-xiii-bologna-autunno-2018/">http://www.rodopis.it/rac-xiii-bologna-autunno-2018/</a> ]
24/03/2017: Odissea IX: il trionfo della ‘metis’ sull’inciviltà. Nell’ambito della manifestazione ‘Festival européen latin grec - Odyssey 24’ (XI edizione), organizzata dall’Università di Lione. Ruolo svolto: organizzazione. [ <a href="http://festival-latingrec.eu">http://festival-latingrec.eu</a> ]
13-14/04/2015: <i>Workshop Internazionale “Fenomeni di Contatto fra greco e latino e lingue periferiche nel bacino del Mediterraneo (1200 a.C.-600 d.C.)”</i> . Associazione Culturale Rodopis - Dipartimento di Filologia Letteratura Linguistica dell’Università degli Studi di Cagliari, Cagliari. Ruolo svolto: organizzazione. [ <a href="http://rodopis.org/eventi/fenomeni-di-contatto-fra-greco-e-latino-e-lingue-periferiche-nel-bacino-del-mediterraneo-1200-a-c-600-d-c/">http://rodopis.org/eventi/fenomeni-di-contatto-fra-greco-e-latino-e-lingue-periferiche-nel-bacino-del-mediterraneo-1200-a-c-600-d-c/</a> ]
04/04 – 30/05 2013: <i>Seminari “Ricerche a Confronto 2013”</i> . Associazione Culturale Rodopis, Università Alma Mater Studiorum Bologna – Università degli Studi di Cagliari. Ruolo svolto: organizzazione. [ <a href="http://rodopis.org/2013/03/29/ricerche-a-confronto-v-bologna-aprilemaggio-2013/">http://rodopis.org/2013/03/29/ricerche-a-confronto-v-bologna-aprilemaggio-2013/</a> ] [ <a href="http://rodopis.org/2013/03/29/ricerche-a-confronto-v-cagliari-maggio-2013/">http://rodopis.org/2013/03/29/ricerche-a-confronto-v-cagliari-maggio-2013/</a> ]
INCARICHI ISTITUZIONALI
15/12/2022 a oggi: Nominata dal Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Cagliari, professor Francesco Mola, <b>membro del gruppo tecnico su Condizioni lavorative e previdenza sociale</b> . I gruppi di lavoro tecnici costituiscono il <i>core</i> della struttura di Ateneo per la <i>Human Resources Strategies for</i>

<p><i>Researchers</i> (HRS4R): il compito dei gruppi consiste nel lavorare e formulare il dossier di candidatura costituito dai documenti della Gap Analysis, dell'OTM-R checklist e dall'Action Plan, partendo da template forniti dalla Commissione Europea nel sito Euraxess, da presentare alla Commissione Europea per l'ottenimento del label "HR Excellence in Research Award" in piena condivisione con i Focus Group dei ricercatori di UniCa.</p>
<p>15/12/2022 a oggi: Nominata dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari, professor Francesco Mola, <b>rappresentante del Focus Group R2 dei ricercatori di UniCa</b> entro il progetto HRS4R (su cui vd. <i>supra</i>).</p>
<p><b>ARTICOLI SU TESTATE GIORNALISTICHE O SU SITI PUBBLICI</b></p>
<p>02/02/2022 – Finnegans, "Io, però, non me ne sarei mai stata zitta!". Lisistrata, le sue amiche e gli stereotipi linguistici di genere. [<a href="https://finnegans.it/io-pero-non-me-ne-sarei-mai-stata-zitta-lisistrata-le-sue-amiche-e-gli-stereotipi-linguistici-di-genere-di-valeria-melis/?fbclid=IwAR2UknDB1up9T1KYmjZ7obE5IB_sI8FKxDcQGtAEjX8525yhDwgW19wBnOs">https://finnegans.it/io-pero-non-me-ne-sarei-mai-stata-zitta-lisistrata-le-sue-amiche-e-gli-stereotipi-linguistici-di-genere-di-valeria-melis/?fbclid=IwAR2UknDB1up9T1KYmjZ7obE5IB_sI8FKxDcQGtAEjX8525yhDwgW19wBnOs</a>]</p>
<p>30/06/2015 – Sito Cagliari Marathon Club, Cagliari Respira - <i>La Storia di Filippide, primo maratoneta, tra leggenda e realtà</i>. [<a href="http://www.cagliarirespira.it/la-storia-di-filippide-primo-maratoneta-tra-leggenda-e-realta/">http://www.cagliarirespira.it/la-storia-di-filippide-primo-maratoneta-tra-leggenda-e-realta/</a>]</p>
<p>08/05/2014 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – <i>Patrick Finglass presenta a Cagliari un nuovo papiro di Euripide</i>. [<a href="http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=103021">http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=103021</a>]</p>
<p>03/07/2013 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – <i>Bici e Poesia a Monte Claro. Cultura e Sport si danno la mano</i>. [<a href="http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=79969">http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=79969</a>]</p>
<p>14/05/2013 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – <i>Ricerche a Confronto, Papirologia e Libri Antichi</i>. [<a href="http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=74525">http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=74525</a>]</p>
<p>8/02/2013 – Cagliari Globalist (Gruppo 24 Ore) – <i>Approda a Cagliari il convegno "Ricerche a Confronto"</i>. [<a href="http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=50646">http://cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=50646</a>]</p>
<p><b>ADESIONE A ORDINI/ASSOCIAZIONI</b></p>
<p>30/03/2021 a oggi = Membro della Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Delegazione di Roma.</p>
<p>2012 a oggi = Adesione alla <i>Associazione Culturale Rodopis- Experience Ancient History</i> in qualità di membro scientifico e socio operativo.</p>
<p>2011 – 2018 = Adesione alla SIAC (<i>Société Internationale des Amis de Cicéron</i>) in qualità di membro scientifico. Collaborazione, nell'ambito del sito internet ufficiale "Tulliana.eu", per il completamento della sezione relativa alla bibliografia ciceroniana.</p>

Luogo, data e firma

Venezia, 09/05/2022