

**Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato**

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)
Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)
(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione
Assegno di ricerca ai sensi della L. 240/2010 indetto con D.R. n° 559/2020 del 12/06/2020
Area: AREA 08 - INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
S.C.: 08/E2-RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA
SSD: ICAR/18
Responsabile Scientifico: PROF. MARCO CADINU
Titolo del Progetto: IL RINASCIMENTO NEL SUD DELL'ITALIA E NELLE ISOLE. PATRIMONIO CULTURALE E TECNOLOGIA
Informazioni aggiornate al **01/09/2020**
Nome e Cognome **Stefano Mais**
Data di nascita **21/01/1990**

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
da gennaio 2016 a oggi	Libero professionista	Progettazione tecnica e grafica
	Studio di progettazione tecnica e grafica (abilitazione alla professione di Architetto. 2015)	

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
Da maggio 2020	Cultrice della Materia ICAR/18 Storia dell'Architettura	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura
Da ottobre 2016 a ottobre 2019	Dottorato di Ricerca Vincitore di selezione per l'espletamento dell'attività di dottorato di ricerca in Ingegneria Civile e Architettura nel XXXII ciclo di Dottorato dell'Università degli Studi di Cagliari con il supporto di una borsa di studio finanziata con le risorse P.O.R. F.S.E. 2014-2020 - Progetto Dottorati di Ricerca - Anno 2016 conseguimento titolo 06/03/2020	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

da ottobre 2018 a gennaio 2019	titolo conseguito con lode Traineeship PlaceDoc (Erasmus+)	University of Wroclaw (Polonia) History of Art Institute
da ottobre 2017 a dicembre 2017	Traineeship PlaceDoc (Erasmus+)	Universidad de Valladolid (Spagna) Escuela Técnica Superior de Arquitectura
da settembre 2012 a ottobre 2014	Laurea Architettura Magistrale. Classe LM-4 conseguimento titolo 02/10/2014	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura
da settembre 2009 a luglio 2012	Voto 110/110 e lode Laurea triennale in Scienze dell'Architettura. Classe L-17 conseguimento titolo 23/07/2012	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura
da settembre 2004 a luglio 2009	Voto 110/110 e lode ed encomio della Commissione Diploma di Maturità Classica conseguimento titolo 13/07/2009	Liceo Classico Statale "E. Piga" - Villacidro
agosto 2020	Voto 100/100 Scuola di Paesaggio Emilio Sereni - XII edizione	Istituto Alcide Cervi - Biblioteca/Archivio Emilio Sereni
agosto 2019	Scuola di Paesaggio Emilio Sereni - XI edizione	Istituto Alcide Cervi - Biblioteca/Archivio Emilio Sereni
febbraio 2018	Percorso formativo insegnanti 24 CFU (D.M. 616/2017)	Università degli Studi di Cagliari
settembre 2013	2 nd International Summer School of Architecture	Università degli Studi di Cagliari MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Rivista DOMUS
settembre 2012	1 st International Summer School of Architecture	Università degli Studi di Cagliari MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Rivista DOMUS
Luglio 2018	Certificazione inglese B2	Centro linguistico di Ateneo (CLA) Università degli Studi di Cagliari

Dicembre 2017	Certificazione spagnolo B2	Centro de Idiomas Universidad de Valladolid (Spagna)
Publicazioni		
Marco Cadinu, Stefano Mais, <i>Le strade degli itinerari culturali. una ricerca in territorio sardo</i> , in <i>Territori fra diversità e omologazione</i> , «Trasporti & Cultura», a. XXI, n. 59, gennaio-aprile 2021, pp. 116-121. ISSN 2280-3998 / 1971-6524		
Stefano Mais, <i>Il paesaggio nella letteratura di Giuseppe Dessì, patrimonio culturale e materiale diffuso. Proposta per un Museo della Città e del Territorio</i> , in <i>Il Tesoro delle Città</i> , Strenna 2020, Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2020, pp. 133-151. ISBN 978-3-924774-89-9		
Marco CADINU, Stefano MAIS, <i>Raccontare le architetture dell'acqua, beni comuni nelle città e nel paesaggio</i> , in Gabriella BONINI, Rossano PAZZAGLI, <i>Paesaggi dell'acqua</i> . Lezioni e pratiche della Scuola di paesaggio Emilio Sereni, «Quaderni 16», Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico 2020, pp. 419-432. ISBN 978-88-944733-6-0		
Stefano MAIS, <i>Ponti, strade e opere pubbliche. Giovanni Antonio Carbonazzi (1792-1873) ingegnere nel Regno di Sardegna</i> , Collana LapisLocus, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2020. ISBN 978-3-924774-79-0		
Laura LAI, Stefano MAIS, Andrea PINNA, <i>Il passato e la sua eredità</i> , in AA.VV., <i>Ricerca è democrazia</i> , Atti del Convegno "Ricerca in Vetrina", Cagliari 6-7- dicembre 2018, Franco Angeli, Milano 2018, pp. 212-215. ISBN 9788891783806		
Stefano MAIS, <i>Cultura francese nel progetto delle infrastrutture di Giovanni Antonio Carbonazzi per il Regno di Sardegna. La Strada Reale da Cagliari a Porto Torres (1822), un bene paesaggistico</i> , in Gemma BELLÌ, Francesca CAPANO, Maria Ines PASCARELLO (a cura di), <i>La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione</i> , Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, 2, CIRICE, Napoli 2017, pp. 659-665. ISBN 978-88-99930-02-8		
Marco CADINU, Stefano MAIS, <i>Architetture per l'urbanistica: le terrazze, passeggiate pensili sulle strade, sui porti e sul paesaggio. Il modello neoclassico inglese e le sue origini, i waterfront di Nizza, Genova e Cagliari</i> , in Carla BENOCCI (a cura di), <i>Le Assicurazioni Generali nelle città italiane tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento</i> , «Storia dell'Urbanistica. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio», Terza Serie, 8/2016, Edizioni Kappa, Roma 2016, pp. 201-237. ISSN 2035-8733		
Stefano MAIS, <i>Le architetture dell'acqua di Enrico Pani / The water-related Architecture by Enrico Pani</i> , in Marco CADINU (a cura di), <i>Ricerche sulle architetture dell'acqua in Sardegna / Researches on Water-related Architecture in Sardinia</i> , Collana LapisLocus / LapisLocus Series, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2015, pp. 249-261. ISBN 978-3-942687-18-8		
Publicazioni in corso di edizione		
Stefano MAIS, <i>Lo spazio nel territorio e nelle città spagnole in relazione alle Strade Reali ottocentesche. L'itinerario da Madrid a Valencia</i> . Atti del IX Convegno internazionale AISU "La città globale" (Bologna, Facoltà di Architettura, 11-14 Settembre 2019).		
Stefano MAIS, <i>L'impegno di Dionigi Scano nei centri minori e nel territorio regionale</i> . Atti Conferenza commemorativa per i centocinquanta anni dalla nascita di Dionigi Scano e i settanta dalla morte "Dionigi Scano 1867-1949. Un intellettuale nella Sardegna dell'Otto e Novecento" (Basilica di San Saturnino, Cagliari, 30 maggio 2019).		
Stefano MAIS, <i>Roads and European landscape between the eighteenth and nineteenth centuries</i> . Atti seminario internazionale "Cultural Landscape. A comparative study of European and Asian models" (Aula Magna Architettura, Università degli Studi di Cagliari, 20 maggio 2019).		

models" (Architettura, Università degli Studi di Cagliari, 20 maggio 2019). Stefano MAIS, <i>Territorio, città e architettura nel governo dell'acqua in Sardegna. La costruzione dell'acquedotto di Terralba alla fine dell'Ottocento</i> . Il Tesoro delle Città, Strenna 2019. Collana dell'Associazione Storia della Città
Marco CADINU, Stefano MAIS, <i>Raccontare le architetture dell'acqua, beni comuni nelle città e nel paesaggio</i> . Quaderni della Scuola di Paesaggio Emilio Sereni – Istituto Cervi (Gattatico)
Davide Pisu, Marco MORO, Stefano MAIS, <i>The Abstract and the Normative: Controspazio's architectural drawings</i> . Atti AHRA Ph.D Symposium 2020, Session 5: Conveying, con Davide Pisu, Marco Moro (Newcastle University, virtual symposium, 22 Aprile 2020).
Convegni
<i>Ponti, strade e opere pubbliche. Giovanni Antonio Carbonazzi (1792-1873) ingegnere nel Regno di Sardegna</i> , presentazione della monografia edita nel 2020 all'interno del seminario <i>Strade, storia e paesaggio</i> , in occasione del bicentenario della presentazione del progetto della <i>Strada Reale Carlo Felice in Sardegna</i> . Seminario organizzato dal DICAAR dell'Università degli Studi di Cagliari, l'Associazione Storia della Città, l'editore Steinhäuser Verlag, e con la partecipazione della Scuola di Specializzazione Beni Architettonici e del Paesaggio (POLLITO) e della scuola del Dottorato di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari (Aula Magna di Architettura "Gaetano Cima", 15 giugno 2021).
<i>Architetture per l'urbanistica: le terrazze, passeggiate pensili sulle strade, sui porti e sul paesaggio</i> , lezione al corso del Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, all'interno del ciclo di lezioni "Cultural Landscape. Storia, Architettura, Città, Paesaggio" (Modalità telematica, Cagliari, 11 Maggio 2021).
<i>Strade e architetture tra medioevo ed età moderna. Itinerari per una nuova geografia delle città e del paesaggio</i> , lezione al corso del Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, all'interno del ciclo di lezioni "Cultural Landscape. Storia, Architettura, Città, Paesaggio" (Modalità telematica, Cagliari, 5 Maggio 2021).
<i>I materiali e i luoghi dell'architettura rinascimentale in Sardegna. La raccolta dei dati</i> . Seminario di studi "Arte e architettura tra Sardegna, Sicilia e Regno di Napoli nel Rinascimento: prime ricognizioni", PRIN 2017 The Renaissance in Southern Italy and in the Islands. Cultural Heritage and Technology (Piattaforma Teams, 27 Gennaio 2021).
<i>Il paesaggio nella letteratura di Giuseppe Dessì, patrimonio culturale e materiale diffuso. Proposta per un Museo della Città e del Territorio</i> . Convegno Istantanei/1 "Il Tesoro delle Città tra urbanistica e arte". Associazione Storia della Città (Meeting Zoom, 30 Dicembre 2020).
<i>The Abstract and the Normative: Controspazio's architectural drawings</i> AHRA Ph.D Symposium 2020, Session 5: Conveying, con Davide Pisu, Marco Moro (Newcastle University, virtual symposium, 22 Aprile 2020).
<i>Progettare per le infrastrutture e il paesaggio tra il Regno di Sardegna e l'Europa</i> Seminario all'interno del Corso di Storia dell'Architettura 2, Laurea Magistrale in Architettura (Cagliari, sede di Architettura, 13 Gennaio 2020).
<i>Lo spazio nel territorio e nelle città spagnole in relazione alle Strade Reali ottocentesche. L'itinerario da Madrid a Valencia</i> . Presentazione del contributo di ricerca al IX Convegno internazionale AISU "La città globale" (Bologna, Facoltà di Architettura, 11-14 Settembre 2019).
<i>L'impegno di Dionigi Scano nei centri minori e nel territorio regionale</i> . Conferenza commemorativa per i centocinquanta anni dalla nascita di Dionigi Scano e i settanta dalla morte "Dionigi Scano 1867-1949. Un intellettuale nella Sardegna dell'Otto e Novecento" (Basilica di San Saturnino, Cagliari, 30 maggio 2019).
<i>Roads and European landscape between the eighteenth and nineteenth centuries</i> . Seminario internazionale "Cultural Landscape. A comparative study of European and Asian models" (Aula Magna Architettura, Università degli Studi di Cagliari, 20 maggio 2019).

<i>Roads in the landscape (XVIII-XIX centuries). Criteria for planning and connection between cities and territories.</i> Seminario all'interno del Progetto PlaceDoc Erasmus+ (History of Art Institute, University of Wrocław, 20 novembre 2018).
<i>Cagliari. History of the city.</i> Seminario all'interno del Progetto PlaceDoc Erasmus+ (History of Art Institute, University of Wrocław, 13 novembre 2018).
<i>Historia de la infraestructura del territorio y de las ciudades. Los caminos reales en Francia.</i> <i>España e Italia entre los siglos XVIII y XIX.</i> Seminario all'interno del Progetto PlaceDoc Erasmus+ (Salón de Grados, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, 13 dicembre 2017).
<i>Sumario de investigación.</i> Seminario all'interno del Progetto PlaceDoc Erasmus+ (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, 16 ottobre 2017).
<i>Cultura francese nel progetto delle infrastrutture di Giovanni Antonio Carbonazzi per il Regno di Sardegna. La Strada Reale da Cagliari a Porto Torres (1822), un bene paesaggistico.</i> Presentazione del contributo di ricerca all'VIII Convegno internazionale AISU "La città, il viaggio, il turismo" (Napoli, Facoltà di Architettura, 7-8-9 Settembre 2017).
<i>Il lavatoio di Villacidro. L'Architettura spiegata ai bambini.</i> Presentazione del personale lavoro di tesi (Villacidro, Istituto Comprensivo "G. Dessì" Villacidro, 14 Dicembre 2016).
<i>Le architetture dell'acqua di Enrico Pani. Il caso di Villacidro e Terralba.</i> Relatore del convegno realizzato nell'ambito del progetto di ricerca di base <i>Architettura, arte e luoghi urbani degli acquedotti storici, delle fonti e delle fontane nei paesi e nelle città della Sardegna tra medioevo e modernità.</i> (Cagliari, Il Ghetto, 2 dicembre 2015).
<i>Le architetture di Enrico Pani nella Sardegna del XIX secolo.</i> Presentazione del personale lavoro di tesi (Villacidro, Liceo Classico "E. Piga", 7 Maggio 2015).
<i>Le architetture di Enrico Pani nella Sardegna del XIX secolo.</i> Presentazione del personale lavoro di tesi (Terralba, Auditorium Comunale, 27 Dicembre 2014).
<i>Paesaggi Abitati Cagliari MEM.</i> Presentazione del video selezionato da Studio Azzurro per la videoinstallazione all'interno del <i>Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia "Paesaggi Abitati"</i> ; la vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita" e inserito tra i materiali della candidatura di <i>Cagliari Capitale Europea della Cultura 2019</i> (Cagliari, Il Ghetto, 1 Ottobre 2014).
<i>Il Municipio di Fiumicino di Alessandro Anselmi.</i> Seminario all'interno del Corso di Storia dell'Architettura 2, Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Cagliari, Facoltà di Architettura, 1 Dicembre 2012).

Altre attività scientifiche

<i>Tutor Storia dell'Architettura</i> Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura Incarico di tutorato nell'insegnamento del Corso di Storia dell'Architettura 1 (ICAR/18). Docente: Prof. Arch. Marco Cadinu (dall'A.A. 2016-2017 ad oggi)
<i>Borsista di ricerca</i> Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

Vincitore di selezione per l'espletamento dell'attività di collaborazione coordinata per lo svolgimento di incarico di Ricerca dal titolo <i>Le architetture dell'acqua nei villaggi e nelle città della Sardegna. Il progetto di epoca sabanda: modelli, tecnologie e progettisti.</i> Progetto finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna – Progetto L.R. 7/2007. "Architettura, arte e luoghi urbani degli acquedotti storici, delle fonti e delle fontane nei paesi e nelle città della Sardegna tra medioevo e modernità. Metodi di analisi e riconoscimento dei significati culturali e simbolici, in relazione con i processi di tutela e programmazione della città e del territorio storico. Costruzione di itinerari tematici e di nuovi programmi di formazione sulla risorsa acqua". Responsabile Ricerca: Prof. Arch. Marco Cadinu. (da gennaio 2015 ad aprile 2015)
Componente del Comitato Scientifico de <i>Il Tesoro delle Città</i> , Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag Editore (dal 2018)
Componente della Segreteria Organizzativa, <i>Dionigi Scano (1867-1949): un intellettuale in Sardegna tra Otto e Novecento</i> , Conferenza e Mostra (Cagliari, Pinacoteca Nazionale 30 maggio 2019).
Componente della Segreteria Organizzativa, <i>Ricerca in Vetrina</i> , Convegno (Cagliari, Facoltà di Architettura, 6-7- dicembre 2018)
Componente della Segreteria Organizzativa, <i>Architettura, arte e luoghi urbani degli acquedotti storici, delle fonti e delle fontane nei paesi e nelle città della Sardegna tra medioevo e modernità</i> , Conferenza e Mostra (Cagliari, Il Ghetto, 2 dicembre 2015).
Consulenza specialistica per conto del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR) dell'Università degli Studi di Cagliari, per la stesura del <i>Piano Particolareggiato del Centro Matrice (PPCM) della Città di Iglesias</i> . Coordinamento scientifico: Prof. Antonello Sanna, Prof. Marco Cadinu, Prof. Giovanni M. Chiri. Ruolo svolto: referente Edifici Monumentali (2018).
Partecipazione al progetto di divulgazione scientifica <i>Funtaneris. Sulle strade dell'acqua</i> (regia Massimo Gasole, 69 minuti, 2018), film documentario sulle architetture dell'acqua in Sardegna. Prodotto da: Associazione Storia della Città. Produttore esecutivo: Illador Films. Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Coordinamento scientifico: Prof. Marco Cadinu (anno 2014-2015).

Ulteriori informazioni pertinenti

Componente Associazione Storia della Città
Componente AISTARCH (Associazione Italiana Storia dell'Architettura)
Componente EAHN (European Architectural History Network)

In fede

Cagliari, li 03/09/2021

IL DICHIARANTE