

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 2 ASSEgni DI RICERCA ART. 22 L. 30.12.10 N. 240 (TIPO B - ASSEgni SU ALTRI FONDI) AREA 14 - SCIENZE POLITICHE E SOCIALI S.C. 14/C2-SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI – S.S.D. SPS/08 TITOLO DEL PROGETTO: “BOOK BATCH ONE - SOLUZIONI PER LA PROGETTAZIONE E LA PRODUZIONE EFFICIENTE DI PRODOTTI EDITORIALI PERSONALIZZATI” RESPONSABILE SCIENTIFICO: PROF. EMILIANO ILARDI – CODICE SELEZIONE: 16A_20
Informazioni aggiornate al	PUBBLICATO NEL SITO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA: 06.03.2020
Nome e Cognome	VALERIA MELIS
Data di nascita	06/07/1982

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
02/05/2020 a oggi	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia.	Assegno di Ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 30/12/2010, n. 240 - Tipo B - Assegni su altri fondi (D.R. n. 256 del 28.02.2020) Titolo del Progetto: “ <i>Book Batch One - Soluzioni per la progettazione e la produzione efficiente di prodotti editoriali personalizzati</i> ” - Area: 14 - Scienze politiche e sociali - Settore Concorsuale 14/C2- Sociologia dei processi culturali e comunicativi – SSD: SPS/08 - Responsabile Scientifico: Prof. Emiliano Ilardi
09/12/2019 - 09/03/2020	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue	Contratto di ricerca nell'ambito del progetto <i>L'applicazione degli strumenti informatici alla critica testuale della tradizione letteraria greca e latina</i> Responsabile scientifico: Prof. Antonio Piras Presso: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere,

	e Beni Culturali	Lingue e Beni Culturali Avviso di selezione n. 13/2019 del 05.11.2019, prot. 262550/2019 Copertura economica e finanziaria: voce COAN: A.15.01.02.04.01.01 Codice progetto: RICCAR_2013_MUREDDU_02
07/10/2019 - 29/02/2020	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale <i>blended-learning</i>; 3 CFU) Ore: 200 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)
03/12/2019 - 18/12/2019	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Documentata (2 CFU) Ore di lezione: 25 Responsabile scientifico: Prof. Roberto Puggioni presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica) Rep. n. 83 del 9 maggio 2019 https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/
11/11/2019 - 18/02/2020	presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Tutor didattico in presenza e on-line – Storia del teatro greco e romano (canale <i>blended-learning</i>; 6 CFU) Ore: 16 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli presso: Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo) Rinnovo (n. protocollo 266033) Bando prot. 273 del 18/12/2018 https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/
14/10/2019 - 26/02/2020	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere e in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Tutor disciplinare per il rafforzamento delle competenze in ingresso, nell'ambito della linea di intervento A del Progetto Orientamento – UNICA_ORIENTA - azioni di potenziamento dei “saperi minimi”. Ore: 100 Fondi: POR/FSE 2014-2020. CUP F26G17000830006 Presso: Università degli Studi di Cagliari; CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo Bando n. 145/19 del 3 settembre 2019 https://www.unica.it/unica/protected/192868/0/def/ref/DOC192867/
04/07/2019 -	Università degli Studi di Cagliari	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Documentata (2 CFU)

30/07/2019	(CdL in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica)	Ore di lezione: 25 Responsabile scientifico: Prof. Roberto Puggioni Rep. n. 83 del 9 maggio 2019 https://www.unica.it/unica/protected/175841/0/def/ref/DOC174750/
06-07/05/2019	Università degli Studi di Sassari	Lezioni seminariali su <i>Filosofia e politica nel Dialogo dei Melii e degli Ateniesi nel quinto libro di Tucidide</i> Ore di lezione: 4 (2 + 2) Progetto “Visioni del tragico”, finanziato da Fondazione Sardegna, annualità 2016 Responsabile scientifico del progetto: Prof.ssa Sotera Fornaro (Letteratura greca, DUMAS) destinatari: studenti del corso di Letteratura Greca (LM14) e dottorandi di ricerca https://dumas.uniss.it/it/node/4781?fbclid=IwAR2bPX1tunfTYxtvsgMC-NNIwxiJ2UytiXNGWr0ufo0GjLJ1W-VqSUt5Sfg https://dumas.uniss.it/it/node/4626
07/03/2019 - 09/04/2019	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu Bando prot. 96 del 27/03/2017 http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf
14/01/2019	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze della Comunicazione)	Lezione su <i>Retorica e testi argomentativi. Teorie e consigli pratici dal mondo antico</i> Ore di lezione: 1 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola
19/12/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere e in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Lezione su <i>Il dialogo degli Ateniesi e dei Melii di Tucidide e la sofistica (realtà e apparenza, legge di natura e legge per convenzione, espedienti retorici)</i> Ore di lezione: 3 Responsabile scientifico: Prof. Tristano Gargiulo
17/12/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Lezione su <i>Il dialogo degli Ateniesi e dei Melii di Tucidide (Thuc. 5.84-116)</i> Ore di lezione: 3 Responsabile scientifico: Prof. Tristano Gargiulo
10/05/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Lezione seminariale sulla metrica dell’<i>Edipo re</i> di Sofocle Ore di lezione: 2 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2018/05/V.-Melis_Avviso_Lezione-Edipo-re.pdf
03/12/2018 – 13/04/2019	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Scienze)	Tutor didattico in presenza e on line – Laboratorio di Scrittura (canale blended-learning; 3 CFU)

	della Comunicazione)	Ore: 110 Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Gola Bando prot. 241 del 23/11/2018 https://www.unica.it/unica/protected/141437/0/def/ref/DOC141435/
03/12/2018 – 18/02/2019	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Tutor didattico in presenza e on line – Storia del teatro greco e romano (canale blended-learning; 6 CFU) Ore: 26 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli Bando prot. 273 del 18/12/2018 https://www.unica.it/unica/protected/145578/0/def/ref/DOC145577/
23/01/2018 - 28/02/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Lingua Greca (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu Bando prot. 96 del 27/03/2017 http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf
23/01/2018 - 28/02/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica Italiana (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu Bando prot. 96 del 27/03/2017 http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf
29/12/2017 al 12/02/2018	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Beni Culturali e dello Spettacolo)	Tutor didattico – Storia del teatro greco e romano, nell’ambito del progetto “ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES”, gestito da Unitel Cagliari S.C.R.L. Ore di servizio: 26 Responsabile scientifico: Prof. Stefano Novelli Bando 29/2017 del 16/10/2017 http://www.unitelcagliari.it/sites/default/files/Comunicazione%20esito%20selezione%20bando%2029-2017.pdf
15/05/2017 - 30/06/2017	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Lingua Greca (1 + 1 CFU) Ore di lezione: 15 + 15 Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu Bando prot. 96 del 27/03/2017 http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf
15/05/2017 - 16/06/2017	Università degli Studi di Cagliari (CdL in Lettere)	Tutor didattico – Laboratorio di Scrittura Accademica Italiana (3 CFU) Ore di lezione: 30 Responsabile scientifico: Prof.ssa Rita Fresu Bando prot. 96 del 27/03/2017 http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/appr-atti-bando-n-96.pdf

25/06/2019 – 08/07/2019	Liceo Classico B.R. Motzo (Quantu Sant'Elena – CAPC09000).	Incarico di docente di Greco per corsi di recupero di lingua greca nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (= ex A052, discipline letterarie, latino e greco). Numero di ore: 13.
13/03/2019 – 03/04/2019	Liceo Classico G.M. Dettori (Cagliari – CAPC03000)	Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua greca nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco). Ore settimanali: 2
18/02/2019 – 28/02/2019	Istituto di Istruzione Superiore “G. Brotzu” – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant'Elena – CAIS017006)	Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua latina nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino). Ore settimanali: 4. Progetto: P01 “Corsi di Recupero” a.s. 2018/2019.
15/10/2018 – 17/10/2018	Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane B.R. Motzo (Quartu Sant'Elena – CAPC09000).	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino). Ore settimanali: 18.
22/02/2018 – 08/03/2018	Istituto di Istruzione Superiore “G. Brotzu” – Liceo scientifico e Liceo Artistico (Quartu Sant'Elena – CAIS017006).	Incarico di docente esperto per corsi di recupero di lingua latina nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino). Ore settimanali: 8. Progetto: P01 “Corsi di Recupero” a.s. 2017/2018.
08/03/2017 – 18/03/2017	Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco) – Lingua e Cultura Latina; Lingua e Cultura Greca. Ore settimanali: 7.
15/03/2016- 10/06/2016	Liceo Classico G. Siotto Pintor (Cagliari – CAPC050004)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco nel liceo classico) – Lingua e Cultura Greca. Ore settimanali: 4.
12/04/2016- 08/06/2016	Scuola di primo grado “Ugo Foscolo” (Cagliari – CAMM008008)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado). Ore settimanali: 2. Ore di insegnamento effettivo: 15.
09/03/2016- 23/03/2016	Liceo Scientifico “Michelangelo” (Cagliari – CAPS04000L)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino). Ore settimanali: 4.
18/01/2016- 28/01/2016	Scuola di primo grado “Ugo Foscolo” (Cagliari – CAMM008008)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado). Ore settimanali: 18.
09/03/2015- 26/03/2015	Istituto Magistrale “D’Arborea” (Cagliari – CAPM02000)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di II grado, per la classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino). Ore settimanali: 18. Ore di insegnamento effettivo: 50.

03/04/2014- 03/04/2014	Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant'Elena – CAIC883001)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado), Ore settimanali: 18.
31/03/2014- 01/04/2014	Istituto Comprensivo I.C. n.3 (Quartu Sant'Elena – CAIC883001)	Supplenza in qualità di docente nella scuola secondaria di I grado, per la classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado). Ore settimanali: 18.

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
a.a. 16/10/2019 - 16/10/2020	Master universitario di I livello in <i>Digital Humanities</i> - Ore: 1500 (= 60 CFU)	Università Ca' Foscari Venezia
01/07/2020 - 30/09/2020	Stage in <i>Digital Humanities</i> Titolo del progetto: <i>Studio intertestuale di alcune opere (o parti di opere) greche, latine, italiane sul tema della natura: frammenti dei Presocratici, il De rerum natura di Lucrezio, la traduzione di Alessandro Marchetti del De rerum natura di Lucrezio, i Canti di Giacomo Leopardi</i> Ore: 250 (= 10 CFU)	Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" - Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pisa) c/o VeDPH - DSU - Università Ca' Foscari Venezia
a.a. 2012/2013 (data conseguimento 06/03/2014)	Dottorato di Ricerca in <i>Culture Classiche e Moderne</i> (curriculum classico) - Titolo della tesi: 'Tracce di un dibattito sofistico e giuridico nell' <i>Oreste</i> di Euripide'. Tutori: Prof.ssa Patrizia Mureddu; Prof.ssa Giuseppina Magnaldi.	Università degli Studi di Torino
a.a. 2008/2009 (data conseguimento 17/02/2010)	Laurea Specialistica in <i>Culture e Letterature dell'Antichità</i> - Titolo della tesi: 'Il mito degli Argonauti tra Pindaro e Apollonio Rodio'. Relatrice: Prof.ssa Patrizia Mureddu; controrelatore: Prof. Luigi Leurini. Voto: 110/110 e lode.	Università degli Studi di Cagliari
a.a. 2006/2007 (data conseguimento: 13/12/2007)	Laurea Triennale in <i>Lettere Classiche</i> - Titolo della tesi: 'La figura del <i>phylax</i> nell' <i>Antigone</i> di Sofocle'. Relatrice: Prof.ssa Patrizia Mureddu; controrelatore: Prof. Tristano Gargiulo. Voto: 110/110 e lode.	Università degli Studi di Cagliari

Publicazioni / Convegni

<p>2020 : V. MELIS, <i>Di Aristotele, Aristofane e del pensiero critico sulla tragedia euripidea tra V e IV secolo a.C.</i>, in E. Berardi, M. P. Castiglioni, M-L. Desclos, P. Dolcetti (a c. di), <i>Aristotele citatore o la riappropriazione da parte della filosofia dei discorsi di sapere anteriori - Aristotele citeur ou la réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs</i>, Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 99-117. ISBN 978-88-3613-096-2; ISSN 2704-8810</p>
<p>2020 V. MELIS, <i>La maladie d'Oreste : réalité et apparence entre sophistique et littérature médicale (Eur. Or. 235 sqq.)</i>, in M.L. Desclos (a c. di), <i>La Poésie Dramatique comme Discours de Savoir. Le Problème de la Réappropriation par la Philosophie des Discours de Savoir Antérieurs</i>, Kainon, Classiques Garnier, Paris, pp. 157-169. ISBN 978-2-406-09975-8 (livre broché) ISBN 978-2-406-09976-5 (livre relié) ISSN 2428-7903. In corso di stampa.</p>
<p>2019 V. MELIS, <i>Αἰεὶν e φιλοσοφεῖν. Echi della critica ai logoi dei personaggi femminili euripidei dall'età classica alla Seconda Sofistica fino all'epoca bizantina</i>, Lexis, 37, 2019.</p>
<p>2018: V. MELIS, <i>Asimmetrie e fraintendimenti. Giochi nominali nelle commedie di Aristofane e circolazione libraria</i>, Lexis, 36, 2018, pp. 159-182. ISBN: 978-90-256-1334-1. ISSN 2210-8823.</p>
<p>2017: V. MELIS-T. PONTILLO, <i>Does Asymmetric Signification Rely on Conventional Rules? Two Answers from Ancient Indian and Greek Sources</i>, in «Journal of World Philosophies», n.1, vol. 2, 2017, Indiana University Press, pp. 81-108 (Melis, pp. 87-90; 94-98; 104 n. 45 – 105 n. 72; 106 n. 87 – 108 n. 108); e-ISSN 2474-1795. https://scholarworks.iu.edu/iupjournals/index.php/jwp/article/view/924/102</p>
<p>2016: V. MELIS, <i>Eur. Hel. 255-305 e l'Encomio di Elena di Gorgia: un dialogo intertestuale</i>, Lexis, 34, 2016, pp. 130-143, ISBN 978-90-256-1322-8; ISSN 2210-8823.</p>
<p>2015: V. MELIS, <i>Eur. Hel. 286: un nuovo contributo esegetico</i>, Lexis, 33, 2015, pp. 183-194. ISBN 978-90-256-1300-6; ISSN 2210-8823. http://www.lexisonline.eu/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/14_Melis_Lexis-33_2015_estratto.pdf</p>
<p>2015: V. MELIS, <i>La crisi del concetto democratico di νόμος nei vv. 485-489 dell'Oreste di Euripide</i>, in R. Angiolillo, E. Elia, E. Nuti (a c. di), "Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino", Atti del Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori, Torino 21-23 ottobre 2013, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2015, pp. 9-22. ISBN 978-88-6274-626-7.</p>
<p>2015: V. MELIS, <i>La condizione di Oreste tra sacro e profano: un istituto giuridico nascosto. Eur. Or. 512-517, IG I³ 104, ll. 26-29</i>, in A. Busetto, S.C. Loukas (a c. di), "Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente", Bologna-Roma Tre-Torino 2012, Edizioni Saecula, Zermeghedo (Vi), 2015, pp. 171-182, 190-191, 362-363. ISBN 978-88-98291-37-3.</p>
<p>2012: V. MELIS, <i>La prova di Giasone nelle Argonautiche. Rilettura di un mito nell'ottica di un poeta alessandrino</i>, in «Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque», 15, 2012, RARE Université Stendhal-Grenoble 3, pp. 211-223. ISBN 978-2-84310-237-0 ; ISSN 1262-3717.</p>
<p>CURATELE</p>
<p>V. MELIS (a c. di), <i>Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente</i> (Bologna-Cagliari 2013) - Associazione Culturale Rodopis, casa Editrice Saecula, Zermeghedo (Vi), 2018, pp. 337 (ISBN: 978-88-98291-67-0)</p>
<p>V. MELIS, R. BATISTI, F. ALPI (a c. di), <i>Atti del Workshop Internazionale "Fenomeni di Contatto fra greco e</i></p>

<p>latino e lingue periferiche nel bacino del Mediterraneo (1200 a.C.-600 d.C.)”. Associazione Culturale Rodopis - Dipartimento di Filologia Letteratura Linguistica dell’Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, 13-14 aprile 2015, in «Rhisus. International Journal of Linguistics, Philology and Literature», n. 7.1, 2016. (ISSN: 2037-4569)</p>
<p>TRADUZIONI</p>
<p>V. Melis, <i>I tentativi diplomatici tra l’Impero Cinese e l’Impero Romano dal primo al terzo secolo dell’Era Volgare: fonti e ricerche degli studiosi cinesi</i>. Traduzione dall’inglese all’italiano di Li Qiang, <i>The Diplomatic Attempts between Chinese and the Roman Empires during the First to the Third Century CE: Sources and Research from Chinese Scholars</i>, pp. 138-155, in V. Melis (a c. di), “Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013”, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, pp. 156-171. ISBN 978-88-98291-67-0.</p>
<p>V. Melis, <i>Dialogo con ... Michael S. Kordosis</i>. Traduzione dall’inglese all’italiano di M.S. Kordosis, <i>Dialogo con ... Michael S. Kordosis</i>, p. 172, in V. Melis (a c. di), “Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013”, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, pp. 172-173. ISBN 978-88-98291-67-0.</p>
<p>V. Melis, <i>Replica di Li Qiang</i>. Traduzione dall’inglese all’italiano di Li Qiang, <i>Replica di Li Qiang</i>, in V. Melis (a c. di), “Atti di Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Cagliari-Bologna 2013”, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI), 2018, p. 181. ISBN 978-88-98291-67-0.</p>
<p>CONVEGNI</p>
<p>Relazione: <i>Penía. Molto più che una “Erinni da tragedia”. Per una rivalutazione del personaggio di Povertà attraverso lo studio del suo linguaggio (Aristofane, Pluto, 415-618)</i>, 21/04/2021, Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Cagliari)</p>
<p>Relazione: «<i>E ucciso da una donna!</i>». <i>Ma non è (solo) ‘Tosca’: punizioni “muliebri” da Omero alla tragedia greca</i>, 15/03/2021, Seminario <i>Beta is the New Alpha. Le nuove mascolinità di rete</i>, Università degli Studi di Cagliari</p>
<p>Relazione: <i>O teatro do séc. V a.C. e suas interações com o direito público e privado</i>, 30/09/2020, Núcleo de documentação em Línguas Clássicas - Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGLC-UFRJ) [https://www.even3.com.br/ciclopalestrasndlc/?fbclid=IwAR32J3fwzEMo4-6bXSLC04N18u-yPrO0g5MtAqfsrs7vJgw32sEn7-THmGA]</p>
<p>Relazione: <i>Violenza e linguaggio dai classici greci e latini a oggi</i>, in <i>Seminario di Studi su “Violenza e linguaggio. Presentazione del volume di F. Piazza ‘La parola e la spada. Violenza e linguaggio attraverso l’Iliade (Il Mulino 2019)’”</i>, 27/04/2020, Università degli Studi di Cagliari - Webinar su piattaforma Teams, disponibile su Youtube.</p>
<p>Relazione: <i>Ciarlare e filosofare. Echi della critica al linguaggio dei personaggi femminili di Euripide dall’età classica alla Seconda Sofistica fino all’epoca bizantina</i>, Stereotipi nei media. Linguaggio, immagini, pubblicità (Università di Cagliari - Ordine dei giornalisti - Associazione stampa sarda - Giulia giornaliste Sardegna), 30/01/2020, Università degli Studi di Cagliari</p>

https://www.unica.it/unica/page/it/domenica_26_gennaio_2020?contentId=RST209462

Relazione: “*If there are legitimate sons*”. *Evolution and reappropriation of an ancient Greek formula in Byzantine inheritance laws*, 48th Annual Conference of the Israel Society for the promotion of Classical Studies, 29-30 May 2019, Tel Aviv University.

<http://www.israel-classics.org/wp-content/uploads/2019/05/ISPCS-2019-programme-26.5.19.pdf>

Relazione: *Di Aristotele, Aristofane e del pensiero critico sulla tragedia euripidea tra V e IV secolo a.C.*, Aristotele ‘citatore’: un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur: un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs, Convegno Internazionale del PARSÀ, Torino, 27-29 marzo 2019.

<https://www.parsa.unito.it/eventi/programma-convegno-aristotele-citatore-aristote-citateur>

22-23/02/2019 = Relazione: *Reusing and innovating: the multiple faces of an ancient Greek formula in Byzantine inheritance laws*, Contested Heritage. Oxford University Byzantine Society Conference, 22nd-23rd February 2019, History Faculty, Oxford.

<https://oxfordbyzantinesociety.files.wordpress.com/2019/02/programme-a3-interactive-300-dpi-1.pdf>

24/01/2019 = Relazione: *Valorizzare gli studi classici oggi (per il domani): spunti e appunti dai Quaderni del carcere di Antonio Gramsci*, Convegno su *Protezione e valorizzazione del patrimonio culturale*, Università degli Studi di Cagliari – ERSU – Associazione Culturale Artecrazia

21-22/06/2018 = Relazione ‘*Constructing and losing memories: the case of the Marathon runner*’, AMPAL 2018 Conference, ‘Memory and Commemoration’, University of Manchester.

http://ampal2018.blogspot.com/p/abstracts_9.html

10/05/2018 = Lezione seminariale: *Lezione seminariale sulla metrica dell’Edipo Re di Sofocle*, Università degli Studi di Cagliari; Responsabile scientifico: Prof.ssa Patrizia Mureddu.

http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2018/05/V.-Melis_Avviso_Lezione-Edipo-re.pdf

21/03/2018 = Relazione: *Asimmetrie e incomprensioni: la risata raffinata nelle commedie di Aristofane*. Ciclo di Seminari della Scuola di Dottorato in ‘Scienze dell’Antichità e Archeologia’ (*curriculum in ‘Antropologia del mondo antico*’) per il trentennale del Centro dipartimentale A.M.A (Antropologia e Mondo Antico) dell’Università degli Studi di Siena. Titolo della sessione: *Ridere a teatro: dialogo sul comico nella commedia antica*.

<http://www3.unisi.it/ricerca/centri/cisaca/nuovo/dottorato/ridere.pdf>

21/03/2017 = Lezione seminariale “*Introduzione a ‘oggetti e identità nelle narrative odisseeiche*” della Prof.ssa Lilah Grace Canevaro, Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

<http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2017/04/Lezioni-Prof.ssa-L.G.-Canevaro.pdf>

<p>15/01/2016 = Relazione: <i>La storia di Filippide, primo maratoneta, tra leggenda e realtà.</i> Notte del Liceo Classico e Scientifico Euclide, Liceo Classico e Scientifico Euclide, Cagliari. http://www.unica.it/pub/7/show.jsp?id=32133&iso=96&is=7</p>
<p>14/11/2016 = Relazione: «<i>Salve! Abbiamo vinto!</i>». <i>La storia di Filippide, primo maratoneta, tra mito e realtà.</i> Sestu tra Preistoria e Medioevo. Settimo seminario di studi organizzato dall'Associazione Culturale Archeologica Sextum in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione di Sestu, Sestu (CA). http://www.comune.sestu.ca.it/sites/default/files/programma_seminarisextum.pdf</p>
<p>25-28/5/2015 = Relazione: <i>Does Dissymmetric Signification Rely on Conventional Rules? Two Ancient Greek Answers.</i> 10th Annual International Conference on Philosophy, Athens, Greece. http://www.atiner.gr/2015/2015PRO-PHI.pdf</p>
<p>21-22/5/2015 = Relazione: <i>La malattia di Oreste: realtà e apparenza tra sofistica e letteratura medica (Eur. Or. 235 ss.).</i> Colloque PARSA, "La Poésie Dramatique comme Discours de Savoir. Le Problème de la Réappropriation par la Philosophie des Discours de Savoir Antérieurs", UPMF, Grenoble. http://ppl.upmf-grenoble.fr/manifestations-scientifiques/colloques/la-poesie-dramatique-comme-discours-de-savoir--249706.htm</p>
<p>25-30/8/2014 = Relazione: <i>Per una interpretazione di Eur. Hel. 286: nuove testimonianze e letture.</i> 14e Congrès International de la FIEC. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Bordeaux. http://fiec2014.sciencesconf.org</p>
<p>21-23/10/2013 = Relazione: <i>La crisi del concetto democratico di nomos nei vv. 485-489 dell'Oreste di Euripide.</i> Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori 'Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino', Università degli Studi di Torino, Torino.</p>
<p>22/10/2012 = Relazione: <i>La condizione di Oreste tra sacro e profano. Un istituto giuridico nascosto (Eur. Or. 512-517, IG F³ 104, ll. 26-29).</i> 'Ricerche a Confronto 2012. Quarta edizione', Associazione Culturale Rodopis, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna.</p>

Altre attività scientifiche

--

Ulteriori informazioni pertinenti

Luogo, data e firma

Cagliari, 29/04/2021