

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Estremi del bando di selezione | D.R. n. 1467 del 19.12.2019 |
| Informazioni aggiornate al | 04/04/2020 |
| Nome e Cognome | Andrea Pergola |
| Data di nascita | 04/03/1990 |

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

| Periodo | Ente | Principali attività e responsabilità |
|-----------------------------------|---|---|
| 28/01/2013- 27/04/2013 | Archivio di Stato di Cagliari | Tirocinio formativo. Trascrizione e informatizzazione di parte del protocollo 337 n. 2 del notaio Joan Guerau (sec. XV) |
| 22/04/2016- 19/09/2016 | Università degli Studi di Cagliari | Tirocinio Post-Lauream. Descrizione, riordino, inventariazione, digitalizzazione e conservazione di materiale documentario dell'Archivio Storico dell'Università di Cagliari |
| 06/03/2017- 31/12/2017 | Capitolo Metropolitano di Cagliari | ricerca archivistica condotta presso l'archivio del Capitolo Metropolitano di Cagliari volta al reperimento delle fonti riguardanti la storia della chiesa di San Lorenzo a Cagliari a partire dal XVII secolo |
| 16/10/2017- 17/04/2018 | Institución Milà i Fontanals - Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Barcelona | Traineeship nell'ambito del Place Doc. Editing e correzione bozze per la rivista "Anuario de Estudios Medievales". |
| 11/12/2018- 28/02/2019 | Università degli Studi di Cagliari | Tutor didattico per l'insegnamento di Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) per le esigenze del CdS in Beni culturali e Spettacolo canale blended-learning erogato dall'Università degli Studi di Cagliari |
| 11/11/2019- 11/02/2020 | Università degli Studi di Cagliari | ricerca condotta presso l'Archivio di Stato di Torino volta alla realizzazione di un censimento dei documenti relativi all'Università degli Studi di Cagliari (1626-1848) mediante l'utilizzo del software Archimista |
| 08/01/2021- 28/02/2021 | Università degli Studi di Cagliari | Tutor didattico per l'insegnamento di Archivistica e Biblioteconomia (mod. B), per le esigenze del CdL in Beni culturali e spettacolo (12 ore, canale blended-learning) |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | | erogato dall'Università degli Studi di Cagliari). |
| 22/12/2020-28/02/2021 | Università degli Studi di Cagliari | Tutor didattico esperto per lo svolgimento del Laboratorio "Il sistema archivistico italiano", per le esigenze del Corso di Laurea in Beni Culturali e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte (25 ore), Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali - Università degli Studi di Cagliari. |

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

| Data | Titolo / Principali tematiche | Ente |
|-------------------|---|---|
| 20/02/2014 | Laurea Triennale in Beni culturali | Università degli Studi di Cagliari |
| 09/07/2015 | Laurea Magistrale in Storia e Società | Università degli Studi di Cagliari |
| 12/10/2015 | Corso Archivi digitali- Certificare i processi di conservazione: standard e regole tecniche | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 01/12/2015 | Certificazione lingua inglese livello B2 | Cambridge ESOL |
| 04/12/2015 | Corso "La gestione informatica dei documenti" | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 04/02/2016 | Corso "Standard ISO 16363:2013" | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 27/04/2016 | Corso "Lavorare in Archivio" | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 04/06/2016 | Corso "Europrogettazione in ambito culturale" | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 23/09/2016 | Corso "L'archivista d'impresa" | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 06/04/2017 | Corso "Dall'idea al risultato. La progettazione di un intervento archivistico" | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 17/07/2018 | Certificazione linguistica spagnolo livello B2 | Instituto Cervantes |
| 11/12/2018 | Corso "Lo sviluppo di competenze didattiche" | Università degli Studi di Cagliari |
| 13/09/2019 | Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica | Archivio di Stato di Cagliari |
| 25/10/2019 | Corso di formazione per l'utilizzo del book scanner "Scan Robot 2.0 MDS" | Treventus Mechatronics |
| 06/12/2019 | Corso di formazione sul software Archimista | ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana |
| 20/01/2020 | Dottorato di Ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali | Università degli Studi di Cagliari |
| 10/05/2020 | Workshop online "Nuovi strumenti per la ricerca storica nell'epoca digitale" | NUME (Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino) |
| 24/06/2020 | Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università degli Studi di Cagliari | Università degli Studi di Cagliari |

Publicazioni / Convegni

| |
|--|
| Partecipazione al IV Ciclo di Studi Medievali (Firenze) – 04-05/06/2018 |
| Partecipazione al V seminario di Studi dottorali di storia ed economia nei paesi del Mediterraneo “Paesaggio Religioso nell’Europa Mediterranea (secc. XIV-XIX)” a Napoli presso il CNR (ISSM-CNR) – 01-05/10/2018 |
| Partecipazione al Convegno di Studi “1618-2018. Quattrocento anni del Santuario dei Martiri nella Cattedrale di Cagliari” (Università degli Studi di Cagliari) – 26/11/2018 |
| Partecipazione all’International Conference “Social communication in Medieval Europe” (Istituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH, e Instituto de Estudios Medievales, Universidad de León), a Lisbona – 03-05/12/2018 |
| Partecipazione al V Ciclo di Studi Medievali (Firenze) – 03-04/06/2019 |
| Partecipazione al 6th biennial conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM), a Barcellona, presso l’IEC (Institut d’Estudis Catalans) – 08-11/07/2019 |
| Partecipazione al webinar Intersezioni. Percorsi di ricerca aperti organizzato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell’Università degli Studi di Cagliari. – 12/06/2020 |
| Partecipazione alla IV sessione del XIX Seminari d’Estudis Doctorals 2020-2021, organizzato per il Seminari d’Estudis Medievales del Departament de Ciències Històriques della Institució Milà i Fontanals de Recerca en Humanitats (CSIC, Barcelona) – 12/01/2021 |
| Andrea Pergola (2020). L’Archivio Capitolare: strumento per lo studio della chiesa e della città di Cagliari, in N. Usai e C. Nonne (a cura di), 1618-2018. Quattrocento anni del Santuario dei Martiri nella cattedrale di Cagliari, Ghilarza: ISKRA, ISBN 978-88-95468-88-4, pp. 145-154. |
| Andrea Pergola (2020). Corrispondenza del Regnum Sardiniae et Corsicae nelle Cartas Reales di Alfonso il Magnanimo dell’Archivo de la Corona de Aragón. Un nuovo strumento per la ricerca. Tesi di Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi internazionali – XXXII Ciclo – a. a. 2018-2019 |
| Andrea Pergola (2019). Storia archivistica dei regni di Sicilia, Sardegna e Napoli all’epoca della Corona d’Aragona, STUDI E RICERCHE, vol. XII, ISSN 2036-2714; |
| Andrea Pergola (2019). ‘Riordinare’ la memoria. Documenti sui Regi Archivi del regno di Sardegna, STUDI E RICERCHE, vol. XII, ISSN 2036-2714; |
| Andrea Pergola (2019). Fonti per lo studio dell’infanzia abbandonata negli archivi dell’Europa mediterranea, STUDI E RICERCHE, vol. XII, ISSN 2036-2714; |
| Bianca Fadda, Alessandra Moi, Marco Palma, Andrea Pergola, Roberto Poletti, Mariangela Rapetti, Cecilia Tasca (2019). Laocoontis simulacrum hoc...vidi: una nota manoscritta nell’incunabolo 15 della Biblioteca Universitaria di Cagliari, in Ianuensis non nascitur sed fit. Studi per Dino Puncuh, «Quaderni della Società Ligure di Storia Patria», 7. ISSN 2421-2741, ISBN 978-88-97099-45-1, pp. 513-522 |
| Andrea Pergola (2019). Una fonte per lo studio della Sardegna al tempo di Alfonso il Magnanimo: Las Cartas Reales dell’Archivo della Corona d’Aragona, in «V Ciclo di Studi Medievali, Atti del convegno. Firenze 3-4 giugno 2019», MILANO:EBS Print, ISBN 978-88-93495-84-4, pp. 35-40 |
| Andrea Pergola (2018). Il colle di Buon Cammino e la chiesa dei Santi Lorenzo e Pancrazio: luoghi del sacro a Cagliari tra Medioevo ed Età Moderna. STUDI E RICERCHE, vol. XI, ISSN 2036-2714, pp. 23-42 |
| Andrea Pergola (2018). Il libro miniato a Roma nel Duecento: riflessioni e proposte (a cura di S. Maddalo). ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES, vol. 48 n. 2, ISSN 0066- 5061, pp. 993-995 |
| Andrea Pergola (2017). La liberalizzazione delle riproduzioni in archivi e biblioteche come mezzo di comunicazione per la divulgazione storica: il caso di “Incunaboli a Cagliari”, in «IV Ciclo di Studi Medievali, Atti del convegno. Firenze 4-5 giugno 2018», pp. 404-409. ARCORE: |

| |
|--|
| EBS Print, ISBN 9788893493710 |
| Andrea Pergola (2017). Leone o Aquila? Sulla denominazione delle torri cagliaritanee. STUDI E RICERCHE, vol. X, ISSN 2036-2714, pp. 25-36 |
| Andrea Pergola (2016). Commercio finanza e guerra nella Sardegna dei secoli XIV e XV. STUDI E RICERCHE, vol. IX, ISSN 2036-2714, pp. 249-253. |
| Andrea Pergola (2016). Eventi e attività dell'Archivio storico, in Mariangela Rapetti e Eleonora Todde, La "Stanza per vestirsi dei signori professori". Guida all'Archivio storico dell'Università di Cagliari. pp. 137-148. DOLIANOVA: Grafica del Parteolla, ISBN 9788867911158 |
| Andrea Pergola (2016). Un inedito Cabreo del convento domenicano di Serramanna. Collana "Informatica & documentazione – Pubblitesi (ISSN 9788-8870), Roma 2016 ISBN 9788887096163 |

Altre attività scientifiche

| |
|---|
| Partecipazione alle attività del progetto di ricerca "Incunaboli a Cagliari" nell'ambito del progetto nazionale "Incunaboli a..." coordinato da prof. Marco Palma (già Università di Cassino) che prevede lo studio e la datazione degli incunaboli e la pubblicazione di cataloghi con schede di descrizione degli esemplari che registrino il maggior numero possibile di dati attinenti al loro uso e circolazione, nella convinzione che essi siano testimoni di storia della cultura anche dopo che sono usciti dalle tipografie (dal 01/12/2016 a oggi) |
|---|

Ulteriori informazioni pertinenti

| |
|--|
| Culture della materia in Paleografia (SSD M-STO/09) presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari |
| Conferimento della dignità di stampa alla tesi di laurea magistrale "Un inedito Cabreo del convento domenicano di Serramanna" (09/07/2015) |

Cagliari, 14/04/2021