

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	D.R. 121/2021 del 05/02/2021
Informazioni aggiornate al	08.04.2021
Nome e Cognome	Elisa Pilia
Data di nascita	11.06.1988

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
06-2012 e 09/2012	Fondazione per la Cultura e lo Spettacolo della Regione Liguria e dal Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università di Genova insieme alla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Genova.	Collaborazione al Cantiere Pilota di Restauro presso l'Oratorio di Santa Maria Nascente e Carlo - comune di Zuccarello (SV) - organizzato dalla all'interno del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia marittimo 2007-2013 – Progetto strategico “Accesit”. L'attività ha previsto l'applicazione di metodi e strumenti di analisi propedeutici al progetto e al cantiere di restauro. In particolare rilievi topografici, fotografico ed elaborazione 3D del foto-raddrizzamento. Analisi storiografica e stratigrafica delle strutture, analisi dei materiali e del degrado, analisi delle tecniche e delle pitture murarie, analisi delle strutture in relazione agli eventi sismici con rilievo della vulnerabilità sismica, datazione degli arredi e delle strutture attraverso l'analisi dendrocronologia e mensiocronologica.
03 – 09/ 2013	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor universitario per il Corso integrato di restauro architettonico e tecnica delle Costruzioni nel Corso di laurea magistrale in Architettura e Conservazione dei beni architettonici e ambientali presso la Facoltà di Architettura di Cagliari.
04/11/2013	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Corso di formazione sull'uso del Software ArcGIS per i sistemi informativi geografici (20 ore), tenuto dall' E.R.A. Informatica Srl, rivenditrice autorizzata unica in Sardegna dei software prodotti dall'Environmental System Research

		Institute Inc. (ESRI) di Redlands (CA – USA)
10/2013 – 01/2014	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Incarico esterno nell'ambito della convenzione stipulata tra Università e Provincia di Nuoro per l'attuazione del progetto strategico denominato "Accessit: itinerari dei patrimoni accessibili", nell'ambito del programma di cooperazione transfrontaliera ITFR "Marittimo" 2007-2013, Responsabili Scientifici Prof.ssa Giovanna Concu e Prof.ssa Donatella Rita Fiorino. L'attività, svolta per gli edifici religiosi ubicati nei territori di Bortigali, Orune e Ovodda (NU), ha compreso la restituzione dei rilievi realizzati mediante laser scanner Focus, studio delle tecniche costruttive, analisi della consistenza materica e dello stato di conservazione, rilievo delle stratigrafie degli elevati supportata dalla caratterizzazione mineralogica-petrografica dei lapidei naturali e artificiali mediante studi al microscopio ottico in luce riflessa e trasmessa e tecniche analitiche spettrochimiche quali XRD, XRF, microscopia elettronica.
03 – 06/ 2014	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il Laboratorio di restauro, SSD ICAR 19 - CFU 6 - II semestre, tenuto dalla prof. Ing Donatella Rita Fiorino all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura - indirizzo Restauro - classe LM 4 a.a. 2013-2014.
03 – 06/ 2014	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor universitario per il corso di Geomateriali, SSD GEO 09 – CFU 5 – II semestre, tenuto dalla prof. Silvana Maria Grillo all'interno del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – classe L 17 a.a. 2013-2014, per un totale di 32,5 ore.
10-12/2015	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso di Teoria e storia del restauro, SSD ICAR 19 - CFU 5 - I semestre, tenuto dalla prof.ssa Caterina Giannattasio all'interno del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – classe L 17 a.a. 2014-2015
07/2014 – 01/2015	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Collaborazione scientifica nella Consulenza scientifica per lo studio architettonico, stratigrafico e materico della Caserma Cascino in Cagliari finalizzata alla Progettazione dei lavori di risanamento conservativo e adeguamento a norma di n. 9 fabbricati atti alla ricollocazione del

		Comando Provinciale dei Carabinieri di Cagliari, responsabile scientifico Prof.ssa Donatella Rita Fiorino. L'attività ha previsto: la campionatura e la diagnostica dei materiali, avente come referente scientifico la prof.ssa Silvana Maria Grillo, finalizzata alla caratterizzazione minero-petrografica di malte ed intonaci e valutazione qualitativa del rapporto legante/aggregato (nello specifico studi al microscopio ottico in luce riflessa e trasmessa e studio mediante tecniche analitiche spettrochimiche quali XRD, XRF, microscopia elettronica), di supporto all'indagine conoscitiva delle tecniche costruttive indagate per la definizione cronologica delle relative strutture murarie e alla valutazione di materiali di restauro compatibili con quelli storici; lo studio delle stratigrafie e delle cronologie delle strutture; lo studio delle tecniche costruttive ed elementi architettoniche. Queste ultime entrambe coordinate dalla prof.ssa Donatella Rita Fiorino
03 – 07/2015	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor universitario per il corso di Geomateriali, SSD GEO 09 – CFU 5 – II semestre, tenuto dalla prof. Silvana Maria Grillo all'interno del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – classe L 17 a.a. 2014-2015, per un totale di 30 ore
03 – 07/2015	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il Laboratorio di restauro, SSD ICAR 19 - CFU 6 - II semestre, tenuto dalla prof. Ing Donatella Rita Fiorino all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura - indirizzo Restauro - classe LM 4 a.a. 2014-2015
Dal 13/06/2014 al 17/07/2015	l'Ente di formazione professionale Promoform, Via Tiziano n. 29, 09128, Cagliari,	Docenze presso all'interno del Corso di Alta Formazione “Gestione del monitoraggio del cantiere di restauro dei BB.CC. mediante il sistema informativo SICaR w/b” A.A.2014/2015. Nello specifico sono impartite lezioni di laboratorio per i moduli di Stratigrafia degli elevati, Metodologie di Rilievo geometrico e fotogrammetrico applicato ai beni di interesse storico-artistico, Analisi e mappatura dei materiali, Consolidamento degli edifici storici, Restauro Architettonico: progetto e cantiere. Per un totale di 148 ore.

19/02/2016	University of Edinburgh – College of Art – School of Architecture and Landscape Architecture (ESALA)	Tutor universitario durante il ‘collaborative charrette’ dal titolo New architectures: world heritage [0728] organizzato da James White, NAOH (new architectures of heritage), Rogers Stirk Harbour + Partners, Dr. Ruxandra-Iulia Stoica, Scottish Centre for Conservation Studies, ESALA, University of Edinburgh; Suzanne Ewing, Edinburgh School of Architecture and Landscape Architecture, UoE, in collaborazione con Thierry Jeanmonnot & Chantal Callais, ensapbx (Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux) presso l'Università di Edimburgo
15/09/2015 – 15/10/2016	Centro di ricerca Scottish centre for Conservation Studies - University of Edinburgh – College of Art – School of Architecture and Landscape Architecture (ESALA)	L'attività di ricerca ha riguardato lo studio e l'approfondimento degli aspetti urbanistici, materici, sociali ed economici legati alle tendenze operative e progettuali delle strutture allo stato di rudere nel contesto scozzese; lo studio dei piani urbanistici e degli strumenti di gestione della tutela dei centri storici; l'individuazione e lo studio di edifici allo stato di rudere locali, individuando key studies rappresentativi delle potenzialità dei ruderi, siano esse legate ad una nuova ri-funzionalizzazione che alla loro conservazione.
A.A. 2016 - 2017	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor didattico universitario per il corso di Disegno e Rilievo dell'architettura 1, SSD ICAR/17 – CFU 6 – I semestre, tenuto dal prof. Vincenzo Bagnolo all'interno del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – classe L 17, presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari, per un totale di 50 ore.
A.A. 2016 - 2017	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor didattico universitario per il Laboratorio di Restauro, SSD ICAR/19 – CFU 6 – II semestre, tenuto dalla prof.ssa Donatella Rita Fiorino all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura – classe LM 4, Indirizzo Restauro, presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari, per un totale di 30 ore
A.A. 2017 - 2018	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor didattico universitario per il corso di Disegno e Rilievo dell'architettura 1, SSD ICAR/17 – CFU 6 – I semestre, tenuto dal prof. Vincenzo Bagnolo all'interno del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – classe L 17, presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di

		Cagliari, per un totale di 17 ore.
A.A. 2017 – 2018	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor didattico universitario per il corso di Laboratorio di Rilievo e Restauro, Modulo Rilievo, SSD ICAR/17 – CFU 6 – I semestre, tenuto dal prof. Vincenzo Bagnolo all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura– classe LM4, presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari, per un totale di 17 ore.
A.A. 2018-2019	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso di Caratterizzazione e conservazione dei materiali storici, SSD GEO/09 - CFU 4 - I semestre, tenuto dalla prof.ssa Silvana Maria Grillo all'interno del Corso di Laurea Magistrale LM4, curriculum “Architettura storica e Progetto”.
A.A. 2018-2019	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso di Cantiere di Restauro, SSD ICAR 19 - CFU 4 - I semestre, tenuto dalla prof.ssa Donatella Rita Fiorino all'interno del Corso di Laurea Magistrale LM4, curriculum “Architettura storica e Progetto”
10/11/2017 al 10/01/2018	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Borsista di ricerca per il <i>Rilievo architettonico-strutturale del Santuario della B.V. Assunta in Guasila</i> . Responsabile scientifico: Prof. Fausto Mistretta.
02/2018 – 09/2018	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Borsista di ricerca dal titolo: <i>Stratigrafie murarie nelle architetture urbane religiose di Cagliari</i> nell’ambito progetto di ricerca finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna con L.R.7/2007, Annualità 2013 dal titolo: "Tecniche murarie tradizionali: conoscenza per la conservazione e il miglioramento prestazionale". Responsabile scientifico: Caterina Giannattasio.
10/2018 – 12/2018	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Borsista di ricerca dal titolo: <i>Tutela e riconversione del patrimonio dismesso dalle funzioni militari: analisi del patrimonio schedato nella fase preliminare, con specifico riferimento ai beni allo stato di rudere, verifica del grado di ruderizzazione e definizione del potenziale livello di integrazione per il progetto di riconversione</i> , nell’ambito progetto di ricerca “Architetture militari nelle piccole isole”, progetto europeo denominato “ISOS - ISole Sostenibili: Réseau d’îles pour le développement durable et la préservation des patrimoines”, previsto dal programma di cooperazione transfrontaliera Italia-

		Francia Marittimo 2014 – 2020.” finanziato da Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato degli Enti Locali Finanze ed Urbanistica. Responsabile scientifico: Donatella Rita Fiorino
01/2019 – 09/2019	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Borsa di ricerca dal titolo: “ <i>Conoscenza integrata per la riqualificazione materiale e immateriale del patrimonio archeominerario del Sulcis</i> ”, nell’ambito del progetto di ricerca “PIANO SULCIS” - Progetto SULCIS 821248. “Archeologia mineraria e paesaggi culturali. Strategie sostenibili per lo sviluppo turistico locale”. Responsabile scientifico: Caterina Giannattasio.
12/2019	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Borsa di ricerca dal titolo: “ <i>Definizione linee di intervento per la riqualificazione materiale e immateriale del patrimonio archeominerario del Sulcis</i> ”, nell’ambito del progetto di ricerca “PIANO SULCIS” - Progetto SULCIS 821248. “Archeologia mineraria e paesaggi culturali. Strategie sostenibili per lo sviluppo turistico locale”. Responsabile scientifico: Caterina Giannattasio
A.A. 2019-2020	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor didattico universitario per il corso integrato di Rilievo e Restauro, modulo Rilievo, SSD ICAR/17 – CFU 5 – I semestre, tenuto dal prof. Vincenzo Bagnolo all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura – classe LM 4, presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari, per un totale di 17 ore
A.A. 2019-2020	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso di Caratterizzazione e conservazione dei materiali storici, SSD GEO/09 - CFU 4 - II semestre, tenuto dalla prof.ssa Silvana Maria Grillo all'interno del Corso di Laurea Magistrale LM4, curriculum “Architettura storica e Progetto”.
A.A. 2019-2020	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso di Cantiere di Restauro, SSD ICAR 19 - CFU 4 - I semestre, tenuto dalla prof.ssa Donatella Rita Fiorino all'interno del Corso di Laurea Magistrale LM4, curriculum “Architettura storica e Progetto”
A.A. 2019-2020	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso integrato di Rilievo e Restauro – modulo Restauro, SSD ICAR 19 - CFU 4 - I semestre, tenuto dalla prof.ssa Donatella Rita Fiorino all'interno del Corso di Laurea Magistrale LM4, curriculum “Architettura storica e Progetto”.
Dal 10 al	Università degli studi di Cagliari,	Borsa di ricerca dal titolo:

12/2020	Facoltà di Ingegneria e Architettura	<p><i>“Analisi storico-costruttiva e dello stato di conservazione della Chiesa di Sant’Efisio a Nora e definizione di linee guida per il suo restauro e valorizzazione”</i>, nell’ambito del “progetto di ricerca finalizzato allo studio del degrado materico e strutturale della chiesa di Sant’Efisio a Nora”.</p> <p>Responsabile scientifico: Donatella Rita Fiorino.</p>
A.A. 2020-2021	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Tutor didattico universitario per il corso integrato di Rilievo e Restauro, modulo Rilievo, SSD ICAR/17 – CFU 5 – I semestre, tenuto dal prof. Vincenzo Bagnolo all’interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura – classe LM 4, presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari, per un totale di 17 ore
A.A. 2020-2021	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso di Cantiere di Restauro, SSD ICAR 19 - CFU 4 - I semestre, tenuto dalla prof.ssa Donatella Rita Fiorino all’interno del Corso di Laurea Magistrale LM4, curriculum “Architettura storica e Progetto”
A.A. 2020-2021	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura	Assistente per il corso di Caratterizzazione e conservazione dei materiali storici, SSD GEO/09 - CFU 4 - I semestre, tenuto dalla prof.ssa Silvana Maria Grillo all’interno del Corso di Laurea Magistrale LM4, curriculum “Architettura storica e Progetto”.

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
28/10/2010	Laurea Triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali - L.41. Votazione 110 e lode	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
27/11/2012	Laurea Magistrale in Conservazione per i beni architettonici e ambientali - LM.10. Votazione 110 e lode e dignità di stampa.	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
26/05 – 22/06/2013	Corso di Building Restoration presso San Gemini - Italy. Partecipazione ai corsi “Introduction to Art and building restoration in Italy” e “Surveying and Analyzing historic buildings in Italy”. Nello specifico i corsi hanno previsto oltre alle lezioni frontali teoriche inerenti le discipline della storia dell’architettura e del restauro, dei materiali per l’architettura e delle tecniche di restauro in lingua inglese:	International Institute for Restoration and Preservation Studies – San Gemini Preservation Studies, 203 Seventh Ave Brooklyn, NY 11215, USA tel. 718 768 3508

	<p>- la partecipazione al cantiere di restauro conservativo della Porta Burgi, porta medievale del paese di San Gemini, in ogni fase di lavorazione. Sono stati eseguiti metodi di pulitura meccanica a secco con vibroincisori, microscalpelli, micro sabbiatrici, laser clearing e metodi chimico-meccanici con impacchi di polpa di cellulosa, carbonato di ammonio ed EDTA; metodi di consolidamento e di ristilatura dei giunti con malte di calce idraulica.</p> <p>- la partecipazione al rilievo e alla restituzione grafica dei prospetti esterni della Chiesa di San Giovanni Battista in San Gemini e dei suoi altari, attraverso l'elaborazione della nuvola dei punti eseguita col laser scanner, l'uso della fotogrammetria e la loro rappresentazione 3D col programma 123D catch. Conseguimento della votazione A secondo la valutazione americana</p>	
31/03 – 03/04/2014	Ciclo di lezioni sulla suite open-source MicMac, tenuto da Prof. Marc Pierrot-Deseilligny dell'ENSG - Ecole Nationale des Sciences Geographiques Champs-sur-Marne (Francia) (20 ore)	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
16-26/06/2014	Workshop "La pianificazione dei Centri storici dei Comuni della Sardegna" tenuto dal Prof. Corrado Zoppi Il laboratorio ha comportato attività di presentazione di relazioni da parte di esperti nella pianificazione dei Centri Storici, lavoro in aula e integrazione e completamento del lavoro a casa e la preparazione di un lavoro finale valutato dal Direttore e dai Coordinatori del Laboratorio.	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
29/06-10/07/2014	Corso internazionale/Summer school "ATHENS: Heritage and Modernity" presso Atene. Il corso ha previsto 10 giorni di intensiva esplorazione della città di Atene. Sono state oggetto delle lezioni in aula e sul campo l'evoluzione storica, architettonica ed urbanistica della città nonché la storia dei restauri dei monumenti, lo studio delle stratificazioni costruttive e dei materiali	International Institute for Restoration and Preservation Studies, 203 Seventh Ave Brooklyn, NY 11215, USA tel. 718 768 3508

	con nozioni sulla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio culturale storico e artistico da parte del governo Ateniese.	
Dal 02/02/2015 al 01/04/2015	Laboratorio di Cartografia Numerica e Gis tenuto dalla prof.ssa Giuseppina Vacca. Obiettivo del laboratorio è stato quello di fornire uno strumento per l'uso e la gestione della cartografia numerica, delle ortofoto digitali e dei Sistemi Informativi Territoriali. Nello specifico le attività svolte nel laboratorio sono le seguenti: utilizzo dei sistemi di riferimento e loro conversione; utilizzo dei sistemi di coordinante e loro trasformazione; lettura e gestione di prodotti cartografici con software commerciali e Open Source; georeferenziazione di prodotti raster; progettazione, realizzazione e gestione di un sistema informativo territoriale con software di tipo Open Source.	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
30/06 - 2/07/2015.	International summer school "ENVIMAT 2015 – Preventive conservation of monuments and archeological sites in the Mediterranean Basin" Main Topics: climate and pollution changes; deterioration processes of building materials in outdoor and underwater environment; ICT and nanotechnologies in Cultural Heritage conservation; Mitigation and adaptation strategies.	Università di Ferrara
29/07 – 02/08/2015	Partecipazione al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, dal titolo "Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana"	Università di Camerino; Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Macerata; Comune di Camerino; Archeoclub d'Italia
12/12/2015	Certificazione linguistica IELTS Academic – Overall band score 7.0 - CEFR Level C1	Basil Paterson College, 66 Queen Street, Edinburgh, EH24NA
8/02/2016	Introduction to Traditional Building Technology	Scottish Lime Centre Trust, Charlestown Workshops, 2 Rocks Road Charlestown, Fife, KY11 3EN
15- 16/03/2016	Repairing Traditional Masonry P1- Professional Level 1	Scottish Lime Centre Trust, Charlestown Workshops, 2 Rocks Road Charlestown, Fife, KY11 3EN
10/03/2016	Mortar Analysis Explained Seminar	Scottish Lime Centre Trust, Charlestown Workshops, 2 Rocks Road

		Charlestown, Fife, KY11 3EN
10/03/2016	Specifying Mortars for Repair, Restoration and New Build Seminar	Scottish Lime Centre Trust, Charlestown Workshops, 2 Rocks Road Charlestown, Fife, KY11 3EN
07/09/2017	Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura (XXIX ciclo) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari (coord. scient. prof. R. Deidda) in collaborazione con l'Università di Edimburgo, College of Art, Edinburgh School of Architecture and Landscape Architecture (ESALA), Scottish Centre for Conservation Studies. Tesi dal titolo: Urban Ruins. Memorial value and contemporary role. Tutors scientifici: Caterina Giannattasio (ICAR 19), Donatella Rita Fiorino (ICAR 19) Silvana Maria Grillo (GEO 09), Ruxandra-Iulia Stoica (University of Edinburgh). Titolo conseguito con Lode.	Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura
3-7/09/ 2018	Partecipazione al I Summer school Conflict Archaeology – war prison landscapes. Direzione scientifica: Prof. Marco Milanese, Università degli studi di Sassari, Dipartimento di storia, scienze dell'uomo e dalla formazione; Cattedra di archeologia medievale e post medievale (Asinara, Sardegna).	Università degli studi di Sassari, Dipartimento di storia, scienze dell'uomo e dalla formazione; Cattedra di archeologia medievale e post medievale (Asinara, Sardegna).
9/01/2019 – (in corso)	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Università Degli Studi di Napoli "Federico II" (direttore: prof. Renata Picone).	Università Degli Studi di Napoli "Federico II"

Publicazioni / Convegni

<p>Pilia, E., Pintus, V., Pirisino, M.S., Porcu, M., Vargiu, M. 2020. "Tutela e progetto sulle preesistenze. Letture e confronti tra esperienze al femminile nell'Italia del Dopoguerra". <i>ArchHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration, anno VII (2020) no. 13</i>: 252-305. Università Mediterranea di Reggio Calabria – Laboratorio CROSS. Storia dell'architettura e del restauro, ISSN 2384-8898, DOI: 10.14633/AHR206.</p>
<p>Fiorino, D. R., Grillo, S.M., Pilia, E. 2019. "Material evidences and memorial values in coastal ruins in urban landscapes. Sardinian and Scottish case studies". In <i>RIPAM 2017 – Conservation et valorisation du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens / Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal cities</i>, p. 1801 – 1812, Milano: Franco Angeli, ISBN:9788891760487.</p>
<p>Sanjust, P., Mistretta, F., Pilia, E. 2019. "The pantheon of Gaetano Cima in Guasila. Interdisciplinary studies for its structural conservation". In <i>TeMA</i>, issue no. 2, vol. 5, pp. 158-169, ISSN 2421-4574.</p>

Pilia, E. 2019. <i>Urban Ruins. Memorial Value and Contemporary Role</i> , Berlin, DOM Publishers. ISBN 978-3-86922-708-5.
Fiorino, D. R., Grillo, S. M., Pilia, E. , and Vacca, G. 2019. “Geomatics and archaeometric investigations for the sustainable reuse of ruins. The Santa Chiara Convent ruin in Cagliari (Sardinia), in <i>Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.</i> , XLII-2/W11, pp. 525-532, https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-525-2019 .
Grillo, S. M., Pilia, E. , and Vacca, G. 2019. “Integrated study of the Beata Vergine Assunta dome with structure from motion and diagnostic approaches”, in <i>Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.</i> , XLII-2/W11, pp. 579-585, https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-579-2019 .
Pilia, E. 2019. “Ripensare le rovine. Nuove opportunità per un futuro sostenibile”, in (a cura di) Saiu, V. et al., 2019. <i>Ricerca in vetrina 2018. Ricerca è democrazia. Il ruolo dell’attività scientifica nella costruzione di un futuro equo e sostenibile</i> , Milano: Franco Angeli, pp. 264-271, ISBN: 9788891783806.
Fiorino, D.R., Giannattasio, C., Pilia, E. , Pintus, V., Pirisino, M.S. 2019. “Paesaggi difensivi. Conoscenza e tutela attiva in Sardegna”. In <i>ANANKE</i> , n. 86, pp. 139-144.
Pilia, E. 2018. “Conservazione e riuso delle architetture in rovina. Strategie ed esperienze in Scozia Conservation and reuse of ruins. Strategies and experiences in Scotland”, in <i>Arkos Scienza Restauro Valorizzazione</i> , pp. 67-79, e-ISSN 2421-4574.
Fiorino, D. R., Melis, C., Pilia, E. , Pirisino, M.S., Porcu, M. 2018. “Dinamiche di spopolamento in Sardegna. Problematiche e potenzialità di casi studio a confronto”. In <i>Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento One needs a Town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns, Abstract book, Convegno internazionale, Reggio Calabria 7-9 novembre 2018</i> , a cura di Oteri, A.M. e Scamardi, G., 22-23. Università Mediterranea di Reggio Calabria – Laboratorio CROSS. Storia dell’architettura e del restauro.
Fiorino, D. R., Grillo, S.M., Pilia, E. , Porcu, M. e Vargiu, M. 2018. “Paesaggi della Sardegna tra XVIII e XX secolo. Scenari di riconversione e riuso integrato”. In <i>Defensive architecture of Mediterranean, Vol.IX, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast FORTMED 2018</i> , a cura di Marotta, A e Spallone, R., 1229 – 1236. Politecnico di Torino.
Fiorino, D. R., Pilia, E. e Vargiu, M. 2018. “Protocolli conoscitivi integrati per la tutela e la riconversione del patrimonio militare. Applicazioni sperimentali sulle caserme di Cagliari Integrated knowledge protocols for the protection and reuse of military heritage. Research application on urban barracks in Cagliari”. In <i>Colloqui.AT.e 2018, Edilizia Circolare, Abstract book, Convegno Ar.tec, Cagliari 12-14 settembre 2018</i> , a cura di Cuboni, F, Desogus, G, Quaquero, E., 82-83. Montefalcone: Edicom Edizioni.
Sanjust, P., Mistretta, F., Vacca, G., Grillo, S.M., Deidda, G.P. e Pilia, E. 2018. “Gaetano cima e il pantheon di Guasila. La diagnostica applicata all’architettura. Gaetano Cima and his pantheon in guasila. Diagnostics applied to architecture”. In <i>Colloqui.AT.e 2018, Edilizia Circolare, Abstract book, Convegno Ar.tec, Cagliari 12-14 settembre 2018</i> , a cura di Cuboni, F, Desogus, G, Quaquero, E., 50-51. Montefalcone: Edicom Edizioni.
Pilia, E. 2018. “Localizzazione e vincolo”. In <i>Il santuario della Beata Vergine Assunta in Guasila. Storia, analisi e prospettive future per la conservazione</i> , 19. Guasila, CG Creazioni grafiche.
Pilia, E. e Sanjust, P. 2018. “Analisi storico - critica”. In <i>Il santuario della Beata Vergine Assunta in Guasila. Storia, analisi e prospettive future per la conservazione</i> , 21-25. Guasila, CG Creazioni grafiche.
Pilia, E. e Grillo, S. M. 2018. “Analisi dei materiali”. In <i>Il santuario della Beata Vergine Assunta in Guasila. Storia, analisi e prospettive future per la conservazione</i> , 36-39. Guasila, CG Creazioni grafiche.
Fiorino, D. R., Grillo, S.M., Pilia, E. e Quaquero, E. 2018. “Metodi e processi di valutazione critica

<p>del patrimonio militare storico: l'uso integrato di raumbuch e HBIM per la rifunzionalizzazione della caserma cascino in Cagliari Methods and processes of critic assessment for the historical military heritage: integrated use of raumbuch and HBIM for the reuse of the cascino barrack in Cagliari". In <i>Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. Atti del Convegno internazionale Military Landscapes. A future for military heritage. Proceedings of the International conference</i>, a cura di D.R. Fiorino (EBOOK), paper n. 123, 1-17, Milano: ed. Skirà.</p>
<p>Pilia, E. 2017. "Urban ruins in historical centres. An integrated methodology for sustainable interventions in Cagliari, Sardinia". <i>ArcHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration, anno IV</i> (2017) no. 8: 174-217. Università Mediterranea di Reggio Calabria – Laboratorio CROSS. Storia dell'architettura e del restauro.</p>
<p>Fiorino, D. R., Grillo, S.M., Pilia, E. e Quaquero, E. 2017. "HBIM per il restauro, la rifunzionalizzazione e la gestione del patrimonio militare. Il caso della Caserma Cascino a Cagliari. HBIM for the conservation, reuse and management of the military heritage. The Cascino barrack in Cagliari". In <i>Military Landscapes. A Future for Military Heritage</i>, a cura di Damiani, G. e Fiorino, D.R., 368 - 369. Milano: Skira.</p>
<p>Pilia, E. e Pirisino, M.S. 2017. "Towards strategies for the conservation and enhancement of the cultural landscapes. The medieval fortified heritage in North East Sardinia". In <i>La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale, volume secondo, Interpretazione/comunicazione e strategie di fruizione del paesaggio culturale</i>, cura di Aveta, A., Marino, B.G., Amore, R., 478-483. Napoli: Artsudiopaparo.</p>
<p>Fiorino, D. R., Grillo, S.M., Pilia, E. 2017. "Coastal ruins and urban landscape. Material evidences and memorial values in some compared Scottish and Sardinian case studies". In <i>Conservation et valorisation du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal cities, Abstract book, Convegno RIPAM 2017, Genova 20-22 settembre 2017</i>, a cura di Pittaluga, D. e Frattini, F., 181. Milano: FrancoAngeli.</p>
<p>Giannattasio, C., Grillo, S.M, Pilia, E. e Pirisino, M.S. 2017. "Defence heritage in a state of ruin: the archaeometric study of 'della Fava' castle in Sardinia (Italy). <i>International Journal of Heritage Architecture</i>, Vol. 1, No. 2: 237–246. WIT Press.</p>
<p>Fiorino, D.R., Grillo, S.M. e Pilia, E. 2016. "Historical mortars as record in the knowledge of ruins". In <i>Proceedings of the 4th Historic Mortars Conference – HMC 2016</i>, 10-12 ottobre 2016, Santorini, Grecia, a cura di Papayianni, I., Stefanidou, M. e Pachta V., 779 – 256. Laboratory of building Materials, Department of Civil Engineering Aristotle University of Thessaloniki.</p>
<p>Giannattasio, C., Pilia, E. e Pinna, A. 2016. "Urban tourism. A comparison with Anglo American experiences for the regeneration of the historic centre of Cagliari". In <i>TOURISM 2016 – Proceedings of the International Conference on Global Tourism and Sustainability, 14-16 ottobre, Lagos, Portogallo</i>, a cura di Lira, S., Mano, A., Amoêda, R. & Pinheiro C., 189 – 199. Barcellona: Green Lines Institute for Sustainable Development.</p>
<p>Pilia, E. e Pirisino, M.S. 2016. "Gaining knowledge of materials and chronologies of the ruins for the preservation of historical centers: the case study of Monteleone Rocca Doria in Sardinia (Italy)". In <i>HERITAGE 2016 – Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12-15 luglio, Lisbona, Portogallo</i>, a cura di Lira, S., Mano, A., Amoêda, R. & Pinheiro C., 1395 - 1404. Barcellona: Green Lines Institute for Sustainable Development.</p>
<p>Fiorino, D. R., Grillo, S. M. e Pilia, E. 2015. "Interdisciplinary Knowledge for Conservation of Ruins: Stratigraphic Investigations of San Giovanni Battista Church (Sardinia, Italy)", <i>Athens: ATINER'S Conference Paper Series</i>, No: ARC2015-2123, Athens Institute for Education and Research.</p>
<p>Pilia, E. 2015. "Le sorti recenti nella documentazione dei restauri", in "La conoscenza integrata dall'archivio alla fabbrica" di Belli, E. e Fiorino, D.R. In <i>Verso un atlante dei sistemi difensivi della Sardegna Castella</i> no. 100 a cura di Fiorino D. e Pintus, 346-347. Napoli: Giannini.</p>
<p>Pilia, E. 2015. "La catalogazione dei testimoni stratigrafici", in "Fortificazioni e cronologie" di</p>

Fiorino, D.R., Giannattasio, C. e Grillo, S.M. In <i>Verso un atlante dei sistemi difensivi della Sardegna Castella</i> no. 100 a cura di Fiorino D. e Pintus, 164-165. Napoli: Giannini.
Fiorino, D. e Pilia, E. 2014. “Il rudere come Time-Landmark del paesaggio storico”. <i>The International and Interdisciplinary periodical. Agribusiness Paesaggio & Ambiente</i> , XVII no. 2: 108–114.
Pilia, E. e Porcella, L. 2013. “Osservazioni stratigrafiche e datazioni assolute”. In <i>Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello (Savona) - Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico</i> , Responsabili Scientifici: Prof. Arch. Anna Boato – Dipartimento di Scienze per l’Architettura – Università degli Studi di Genova Prof. Arch. Rita Vecchiattini, 70-71. Genova, Sagep Editori Srl.
Pilia, E. , Porcella, L. e Viaggio, V. 2013. “L’oratorio e le sue trasformazioni” in <i>Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello (Savona) - Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico</i> , Responsabili Scientifici: Prof. Arch. Anna Boato – Dipartimento di Scienze per l’Architettura – Università degli Studi di Genova Prof. Arch. Rita Vecchiattini, 72-74. Genova, Sagep Editori Srl.

Altre attività scientifiche

Attività di ricerca nell’ambito dell’Accordo di Collaborazione tra Difesa e Università degli Studi di Cagliari e di attività di ricerca congiunta sui temi della riqualificazione delle aree militari (Accordo sottoscritto in data 18/09/2018). (settembre 2018 – in corso) Responsabile scientifico: Prof.ssa Donatella Rita Fiorino. Oggetto: conoscenza integrata e rifunzionalizzazione dei complessi militari quali ospedale militare di San Michele in Cagliari (CA); Bastione di San Filippo in Cagliari (CA); complesso delle Spollette in Torre dell’Annunziata (NA). Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19
Attività di Ricerca: “TOUCH Technological Outspread University City Hub Riqualificazione e riuso del Bastione San Filippo” (Luglio 2019). Responsabile scientifico e coordinamento: Prof.ssa Donatella Rita Fiorino, Prof. Gianmarco Chiri. Oggetto: Collaborazione INVITALIA all’interno del progetto “TouRemine”. Azione infrastrutturazione: “riqualificazione del patrimonio architettonico. Attività di ricerca predisposta nell’ambito delle attività di collaborazione istituzionale previste dall’Accordo Quadro stipulato tra il Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna (PGSA) e l’Università degli Studi di Cagliari. Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19.
Attività di Ricerca: “I paesi della Sardegna in via di abbandono tra passato e futuro” (maggio 2018 – in corso) Responsabile scientifico: Prof.ssa Caterina Giannattasio. Oggetto: L'intento dello studio è quello di proporre un approccio multidisciplinare al fenomeno dello spopolamento dei centri abitati, a partire dall'attuale carenza di un quadro unitario sul tema tra le prospettive architettonica, antropologica, sociologica, archeologica, demografica e urbanistica, al fine di connettere i differenti punti di vista scientifici in un quadro coerente di analisi e proiezione progettuale sui territori in via di abbandono. Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19.
Partecipante al progetto “Tecniche murarie tradizionali: conoscenza per la conservazione e il miglioramento prestazionale (Settembre 2015-in corso). Responsabile scientifico: Prof. Arch. Caterina Giannattasio, Progetto di ricerca finanziato dalla Legge Regionale 7 Agosto 2007, n. 7. “Promozione della ricerca scientifica e dell’innovazione tecnologica in Sardegna”. Area 08, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19
Collaborazione nel lavoro di allestimento, di ricerca e di schedatura dei materiali documentari

<p>della Soprintendenza BAPSAE per le province di Ca e Or in occasione della mostra Cagliari città fortificata, le ex carceri di San Pancrazio tenutasi presso lo Spazio San Pancrazio – Cittadella dei Musei di Cagliari il 24 Maggio 2013. Evento inserito all'interno della "Seconda giornata sarda dei castelli nell'ambito delle XV giornate nazionali dei castelli" (maggio 2013).</p>
<p>Lavoro di ricerca presso l'archivio storico della Soprintendenza BAPSAE per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti 2 – 09123 Cagliari, volto a ricostruire la storia degli interventi di restauro della Chiesa e Chiostro di San Domenico in Villanova dal 1908 al 1963. Tale lavoro è stato svolto in modo puntuale con trascrizione e catalogazione dei documenti mediante la compilazione di schede immagini, schede fonte archivistiche e schede dati esterni su SICaR per il periodo che va dal 1953 al 1963 (gennaio-aprile 2012).</p>
<p>Collaborazione alle attività di valutazione di progetti di restauro su edifici vincolati ed interventi in aree a vincolo paesaggistico, svolta nell'ambito del tirocinio formativo svolto presso la Soprintendenza BAPSAE per le province di Cagliari e Oristano (gennaio-aprile 2012).</p>
<p>Collaborazione al censimento delle caserme ed ex caserme dell'Arma dei Carabinieri in Sardegna, finalizzata alla verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii, nell'ambito del tirocinio formativo svolto presso la Soprintendenza BAPSAE per le province di Cagliari e Oristano e collaborazione alla preparazione delle giornate di valorizzazione tenute nell'ambito della XIV Settimana della Cultura (14-22 aprile 2012).</p>
<p>Collaborazione alla rilevazione, monitoraggio e catalogazione su web-gis delle architetture tradizionali e dei murales del comune di Orgosolo, lavoro inserito nel Centro servizi per la salvaguardia, la fruizione e la valorizzazione demo-antropologica e paesaggistica del patrimonio culturale e naturalistico del Supramonte di Orgosolo, sezione Radichinas - Il paesaggio antropizzato e la relazione tra l'uomo e la natura (febbraio-aprile 2010).</p>
<p>Studi sul centro storico di Stampace e supporto alla definizione del piano di recupero attraverso la progettazione degli interventi alla scala architettonica e urbana. La ricerca è consistita nell'analisi diretta delle architetture, studio dei materiali, del degrado e delle tipologie costruttive del quartiere fino alla catalogazione dei dati su un database relazionale appositamente sviluppato per la gestione e la consultazione immediata delle informazioni storiche e tecniche reperite per tutti gli edifici del quartiere e di supporto alla formulazione e del Piano di Recupero, nonché alla gestione della sua attuazione. (febbraio-aprile 2010).</p>
<p>Tirocinio formativo svolto nell'ambito delle attività obbligatorie del Corso di laurea triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali con la direzione del Dipartimento di Scienze archeologiche e Storico-Artistiche, p.za Arsenale 1 – 09124 Cagliari. Attività di scavo archeologico presso il sito "Terme di Pallottino" nel Comune di Porto Torres sul campo. Compilazione del diario di scavo e delle schede US, rilevamento e restituzione grafica delle piante di stato, pulizia dei materiali e loro siglatura, compilazione delle schede TMA. (luglio 2009).</p>

Ulteriori informazioni pertinenti

Ottime competenze nell'uso del PC, degli applicativi Office (Access, Excel, PowerPoint, Publisher, Word), Adobe (Photoshop, Illustrator e InDesign), Programmi CAD, ArcGIS, QGIS, RDF e RhinoCeros, sistemi per catalogazione e per la gestione dei cantieri di restauro quali SICaR e Sigecweb.

Luogo, data e firma

Cagliari, 08.04.2021