

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Rinnovo. Delibera della struttura: n. 6 del 15.04.2019. Prot. 105070 del 30.04.2019.
Informazioni aggiornate al	08.01.2021

Marco Tanca

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi dell'avviso di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale:

ESPERIENZE PROFESSIONALI SCIENTIFICHE

07.2019 / in corso | **ACUADORI** | **Piattaforma ICT per la gestione sostenibile dell'acqua destinata alla vitivinicoltura di qualità.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari – Area8 – Ingegneria Civile e Architettura, Settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica, Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

resp. scientifico prof. Massimo Barbaro, Dipartimento di Ingegneria Elettrica ed Elettronica.

Progetto ACUADORI, RAS POR Fesr Sardegna 2017-2020

Delibera della struttura: n. 6 del 15.04.2019. Nota Direzione per la Ricerca e il Territorio: Prot. 105070 del 30.04.2019.

Assegno di ricerca Collaborazione scientifica per lo sviluppo di una piattaforma tecnologica innovativa al fine di migliorare la gestione delle risorse idriche nella produzione vitivinicola della Sardegna. Ideazione e progettazione di una piattaforma di rappresentazione grafica dello stato idrico di un vigneto, fruibile online.

06.2019 / 12.2019 | **MUSEOCAGLAIRI** | **Itinerari culturali smart: piattaforma open-data delle architetture di qualità, sviluppo di Itinerari turistico culturali e di App per la visita.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Paolo Sanjust

Progetto Cluster top-down, Sardegnaricerche - Fondi POR FESR 2014/2020 – ASSE PRIORITARIO I “RICERCA SCIENTIFICA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE”

Avviso n° 28/2019 Prot. n° 139945/2019 del 21/06/2019

Collaborazione scientifica per lo sviluppo del progetto “museocagliari”. Produzione e post-produzione di contenuti audio-visivi che percorrono specifici itinerari architettonici, appartenenti al contesto metropolitano della città di Cagliari, finalizzati alla costruzione di un documentario non lineare attraverso il montaggio di sequenze video esplorabili nel web su una mappa interattiva.

05.2019 / 05.2020 | **PAC-PAC** | **gamification e storytelling interattivo per la promozione del patrimonio ambientale e culturale**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Ivan Blečić

Progetto Cluster top-down, Sardegnaricerche - Fondi POR FESR 2014/2020 – ASSE PRIORITARIO I “RICERCA SCIENTIFICA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE”

Avviso n° 217/2019, Prot. n° 94953/2019 del 05/04/2019

Collaborazione scientifica all'ideazione, allo sviluppo e alla realizzazione di contenuti audiovisivi interattivi per la produzione di videogame cinematici per la comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio paesaggistico regionale sardo.

10.2018 / 01.2019 / **ARCHITETTURE LIBERATE 2.0 | Sperimentazioni audio-visive per il Patrimonio carcerario storico dismesso.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Giovanni Battista Cocco

Progetto Studi e ricerche e progetti di ricerca e sperimentazione sui nuovi linguaggi e tecnologie audiovisive. L.R. 20 settembre 2006, Annualità 2018. Assessorato alla pubblica istruzione. Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport Servizio Sport, Spettacolo e Cinema. Regione Autonoma della Sardegna.

Avviso n° 24/2019, Prot. n° 125024/2019 del 06/06/2019

Collaborazione scientifica all'ideazione della proposta progettuale e allo sviluppo e alla realizzazione dei contenuti audiovisivi per la produzione di un elaborato filmico per l'interpretazione e la valorizzazione del patrimonio storico dismesso del carcere di Buoncammino a Cagliari.

03/05.2019 | **MARENOSTRUM | documentario vr stereoscopico**

Produzione Bizef Produzione (ITA), Aspekteins (DE) - *Regia* Stefania Casini, Pascal Hanke

Collaborazione scientifica allo sviluppo di scene immersive in modalità VR stereoscopica: produzione di ricostruzioni grafiche di elementi tridimensionali; compositing e post-produzione dei contenuti su ambiente reale in modalità vr.

03.2019 | **ARCHEOLOGIA DI MONT'E PRAMA II | analisi grafica del patrimonio archeologico e culturale dell'area di Mont'e Prama nel Sinis**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Gaetano Ranieri

Progetto Fondazione Sardegna "MONTE PRAMA"

Avviso n° 9/2019, Prot. n° 67100/2019 del 01/03/2019

Collaborazione scientifica per lo sviluppo di un applicativo di analisi e di visualizzazione grafica del patrimonio archeologico e culturale dell'area di Mont'e Prama nel Sinis (OR). Produzione di contenuti fotografici VR stereoscopici fruibili in ambiente immersivo ed interattivo.

04.2019 | **IL POZZO NURAGICO DI SANTU ANTINE | installazione interattiva filmica navigabile in modalità VR**

Produzione Teravista produzioni, P.A.R.C Museo Genoni

Progetto Bando CultureLab, contributi per progetti culturali innovativi. Annualità 2018. Assessorato alla pubblica istruzione. Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport Servizio Sport, Spettacolo e Cinema. Regione Autonoma della Sardegna.

Collaborazione scientifica al progetto "In volo sulle giare". Elaborazione e postproduzione elaborati audiovisivi in ambiente VR per la visualizzazione interattiva ed immersiva del pozzo di Santu Antine nel comune di Genoni.

06/12.2018 | **MUSEOCAGLAIRI | Itinerari culturali smart: piattaforma open-data delle architetture di qualità, sviluppo di Itinerari turistico culturali e di App per la visita**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Paolo Sanjust

Progetto Cluster top-down, Sardegna ricerche - Fondi POR FESR 2014/2020 – ASSE PRIORITARIO I "RICERCA SCIENTIFICA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE"

Avviso n° 32/2018 Prot. n° 89609/2018 del 25/05/2018

Collaborazione scientifica per lo sviluppo del progetto "museocagliari". Ideazione della struttura concettuale del progetto di comunicazione audio-visuale interattiva oggetto del progetto e progettazione di un prototipo del portale museocagliari.it per la sperimentazione delle funzionalità di navigazione interattiva. La componente innovativa del portale è costituita dalla possibilità per l'utente di costruire un documentario non lineare attraverso il montaggio di sequenze video esplorabili su una mappa interattiva.

05/12.2018 | **PAC-PAC | gamification e storytelling interattivo per la promozione del patrimonio ambientale e culturale**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Ivan Blečić

Progetto Cluster top-down, Sardegna ricerche - Fondi POR FESR 2014/2020 – ASSE PRIORITARIO I "RICERCA SCIENTIFICA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE"

Avviso n° 27/2018, Prot. n° 73372/2018 del 13/04/2018

Collaborazione scientifica per lo sviluppo del progetto pac-pac. Ideazione, progettazione, sviluppo e realizzazione di un abaco con dimostratori audiovisivi e cinematografici basati sulle riprese video degli ambienti reali, anche in modalità di VR stereoscopica, necessari per la produzione dei videogiochi d'avventura e di cinema interattivo oggetto del progetto. In particolare l'abaco di soluzioni sperimentali è accompagnato da dimostratori sotto forma di video, mockup e micro-

sceneggiature.

11.2017 | **ARCHITETTURE LIBERATE** | **Sperimentazioni audio-visive per il Patrimonio carcerario storico dismesso.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Giovanni Battista Cocco

Progetto Studi e ricerche e progetti di ricerca e sperimentazione sui nuovi linguaggi e tecnologie audiovisive.. L.R. 20 settembre 2006, Annualità 2016. Assessorato alla pubblica istruzione. Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport Servizio Sport, Spettacolo e Cinema. Regione Autonoma della Sardegna.

Atti n° 43/2017, Prot. n° 168159/2017 del 10/10/2017

Collaborazione scientifica all'ideazione della proposta progettuale e allo sviluppo e alla realizzazione di contenuti audiovisivi per l'interpretazione e la valorizzazione del patrimonio storico dismesso del carcere di San Sebastiano a Sassari.

10.2017 | **TORRINRETE** | **progetto pilota per la costruzione di un atlante multimediale interattivo per l'analisi visiva del sistema storico difensivo del sistema delle Torri costiere in Sardegna.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Caterina Giannatasio

Progettazione di un applicazione web immersiva e produzione di contenuti fotografici vr. Il progetto nasce dall'idea di pensare il sistema di comunicazione visiva costituito dalle torri costiere della Sardegna come vero e proprio dispositivo di esplorazione del paesaggio. Un Atlante multimediale interattivo permette agli utenti di scoprire la complessità dei luoghi in maniera agevolata, a partire da una mappatura della rete di connessioni ottiche tra i singoli elementi costituenti il sistema, considerati punti di vista privilegiati per la restituzione percettiva del territorio.

Link "www.torrinrete.it"

Pubblicazione Il progetto è stato presentato nel volume: *Il sistema di Torri Costiere in Sardegna*. Caterina Giannattasio, Silvana Maria Grillo, Stefania Murrù. Roma: L'ERMA di Bretschneider, 2017. ISBN: 978-88-913-1270-9.

05/09.2016 | **IL MAGAZZINO DEL SALE** | **Sperimentazione di linguaggi visivi per il progetto moderno sul frontemare di Cagliari.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Giovanni Battista Cocco

Progetto Studi e ricerche e progetti di ricerca e sperimentazione sui nuovi linguaggi e tecnologie audiovisive. L.R. 20 settembre 2006, Annualità 2015. Assessorato alla pubblica istruzione. Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport Servizio Sport, Spettacolo e Cinema. Regione Autonoma della Sardegna.

Atti n° 12/2016 del 26/02/2016, Prot. n. 6803/2016 del 26/02/2016

Collaborazione scientifica all'ideazione della proposta progettuale. Analisi e restituzione visiva del Magazzino del sale a Cagliari e delle relazioni urbane e territoriali che esso intrattiene con i paesaggi d'acqua del sistema ambientale Molentargius - Saline - Poetto e del Golfo degli Angeli. Collaborazione alla predisposizione della pubblicazione dei risultati della ricerca regionale "Linguaggi cinematografici e macro-contenitori della modernità".

08.2016 | **SEZIONE DI PAESAGGIO** | **Sant'Avendrace**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – DICAAR dell'Università degli Studi di Cagliari; Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica – DADU dell'Università degli Studi di Sassari; Comune di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Giovanni Battista (Laboratorio città in movimento)

Progetto predisposizione del Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza del quartiere di Sant'Avendrace.

Realizzazione audio-visivo per la comunicazione del progetto per la predisposizione del Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza del quartiere di Sant'Avendrace a Cagliari.

12.2016 | **ARCHITETTURE A RISCHIO** | **Conservazione, tutela e ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento. Riflessioni sul secondo Novecento italiano.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio. Università degli Studi di Cagliari. | Dipartimento di Architettura e Design. Politecnico di Torino - *resp. scientifico* prof. Paolo Sanjust (altri docenti: Giovanni Battista Cocco, Antioco Floris, Lucia Cardone)

Progetto seminario di studi "Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento", organizzata dal Politecnico di Torino - Curatela: G. Canella

Regia dei cortometraggi: "La cittadella dei Musei" e "Il Padiglione del Sale".

Video realizzati dal gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, con Do.Co.Mo.Mo Italia: P. Sanjust, G.B. Cocco, M. Mereu, M. Tanca, in collaborazione con il CELCAM del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari nell'ambito del Master di primo livello per Filmmaker.

Presentato in occasione del convegno nazionale al Politecnico di Torino "Conservazione, tutela, ridestinazione per

l'architettura italiana del secondo Novecento: archivi, diritto d'autore, nuove tecniche e materiali" ed in occasione della mostra "Riflessioni sul secondo Novecento Italiano, Architetture a rischio". Dicembre 2016, Salone d'Onore, Castello del Valentino, Torino.

11.2014/09.2015 | **SISTEMA CARTOGRAFICO FS**

Futuro e Sviluppo SRL - *resp. scientifico* Arch. Laura Rutilio

Progetto Committente.Hightel Towers

Creazione di un geo-database ed elaborazione di tavole cartografiche e studio dei vincoli per la localizzazione degli spazi atti ad ospitare impianti per comunicazioni elettroniche e gestori di telefonia mobile. IGM, CTR, catastali, ortofoto, aerofotogrammetrico, strumentazione urbanistica, uso del suolo, fattibilità ambientale, vincoli storico-archeologici.

12.2013/01.2014 | **SUBLIME SAMANA'**

Viva Jungle Samaná. Studio di Architettura e progettazione Antonio Rutilio - *resp. scientifico* ing. arch. Antonio Rutilio

Realizzazione rilievo fotografico e cartografico dell'area Las Terrenas per il progetto di recupero e modernizzazione architettonica: Sublime Samana Hotel & Residences, Viva Wyndham Resort, Repubblica Dominicana.

08.2013/02.2014 | **VIVA EXPERIENCE**

Viva Wyndham Resort (Dominican Republic, Mexico, Bahamas) - *resp. scientifico* dott. Dominique Colussi

Ideazione di un applicativo interattivo iOSX per la comunicazione delle strutture alberghiere Viva Wyndham Resort e la promozione del paesaggio e degli attrattori turistici circostanti attraverso la creazione di contenuti grafici, fotografici ed audio-visivi georeferenziazione su mappa interattiva.

2013 | **RADICI AEREE**

Associazione culturale TRW - a cura della dott.ssa Emanuela Falqui

Progetto Monumenti Aperti 2013, Cagliari

Collaborazione scientifica alla realizzazione del progetto partecipato: La radio dello Spazio; Archivio sonoro 1943-2013. Produzione di installazione urbana "archivio sonoro".

"La Radio dello Spazio" è un progetto di creazione d'archivio sonoro portato avanti da Valeria Muledda/Studio Vuoto, e chiama a sé artisti ed abitanti in progetti di attraversamento vivo del territorio. Alla creazione dell'archivio partecipano gli abitanti della città con i loro racconti. Immagini, ricordi fotografici, o materiali più evanescenti, foto che non esistono più, frammenti della memoria dotati di quella speciale consistenza del ricordo che ha suono e odore, colore e tatto.

2013 | **GREEN ARCHITECT**

regia Marta Anatra - A cura di Associazione culturale TRW

Produzione Fondazione Banco di Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission, Società umanitaria Cineteca Sarda, Intrigo Internazionale S.r.l.

Realizzazione video e sonorizzazione dell'introduzione al cortometraggio "green architect".

A partire da un progetto di ricerca sulla storia e la vita di quattro ficus, cresciuti liberamente nell'area abbandonata della ex-caserma Trieste a Cagliari, le radici aeree raccontano una storia parallela della città.

presentato in occasione del NYC Independent Film Festival (USA)

2011/12 | **CINEMAP | Atlante multimediale interattivo multischermo**

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari. Regione Autonoma della Sardegna

coord. scientifico progetto Marco Tanca, gruppo di ricerca Città in Movimento (Laboratorio di ricerca | sezione Architettura Città, *resp. Scientifico* Giovanni Battista Cocco).

Atti convenzione rep: 122/17138, num. prot. progetto 9976 (M&B)

Elaborazione software/hardware di un sistema multimediale di controllo dell'immagine ad interazione naturale, orientato alla conoscenza di un contesto territoriale. Un sistema multimediale di controllo e visualizzazione dell'informazione territoriale multilivello, sviluppato attraverso l'elaborazione di un'interfaccia ambientale ad interazione naturale. Il dispositivo integra alle strategie di conoscenza di un contesto urbano e territoriale fondate sulla costituzione di sistemi informativi geografici convenzionali, un approccio di indagine narrativa, che sfrutta le potenzialità degli ambienti interattivi ad interazione tattile combinate a quelle degli ambienti immersivi di navigazione virtuale nel paesaggio.

06/08.2012 | **CARBONIA LANDSCAPE MACHINE | Premio europeo del paesaggio**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari – (*resp. scientifico* prof. Antonello Sanna)

Progetto Carbonia – Premio Europeo del Paesaggio, Ministero per i beni e le attività culturali

Atti n° 24/2012 del 28/06/2, Protocollo n° 13338/2012

Ideazione e realizzazione dell'elaborato video “Carbonia Landscape Machine” creato per la candidatura al Premio Paesaggio Consiglio d'Europa. L'elaborato ha sintetizzato e comunicato il processo di riqualificazione socio-economica culturale, urbanistica e ambientale della città di Carbonia portato avanti negli anni dalla collaborazione fra Amministrazione cittadina e Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari.

Premi Il progetto “Carbonia città del novecento”, è stato nominato vincitore della II Edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa (edizione 2010-2011) dal Ministero per i beni e le attività culturali attraverso il Servizio Architettura e Arte Contemporanee della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti l'architettura e l'arte contemporanea – PaBAAC, tra i 95 progetti pervenuti per la selezione nazionale e tra la rosa dei 14 Stati membri partecipanti.

Presentato in occasione della tredicesima edizione della Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia | Loggia Foscari del Palazzo Ducale (VE)

2011 | **IMMERSIVE LANDSCAPE** | **La ricomposizione visiva multimediale del paesaggio dalla strada**

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari. Regione Autonoma della Sardegna - *coord. scientifico progetto* Marco Tanca, gruppo di ricerca LADU (Laboratorio densità urbana, resp scientifico dott. Alessandro Carboni, Ing. Barbara Cadeddu).

Progetto *Furriadroxius, Medaus and 10 Asian cities*

Atti convenzione rep: 122/17138, num. prot. progetto 9976 (M&B)

Elaborazione software/hardware di un'interfaccia di navigazione e visualizzazione interattiva multischermo e immersiva per la restituzione multimediale del contesto territoriale.

presentato in occasione di Festival Shifting: paesaggi tra reale ed immaginario. Facoltà di Architettura di Cagliari.02.2010

02/11.2011 **PAESAGGI D'ACQUA E PROGETTO METROPOLITANO** | **La Colonia marina Dux a Cagliari**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari – (*resp. scientifico* prof. Giovanni Battista Cocco).

Progetto Studi e ricerche e progetti di ricerca e sperimentazione sui nuovi linguaggi e tecnologie audiovisive.. L.R. 20 settembre 2006, Annualità 2010. Assessorato alla pubblica istruzione. Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport Servizio Sport, Spettacolo e Cinema. Regione Autonoma della Sardegna.

gruppo di ricerca: Giovanni Battista Cocco, Didier Bequillard, Remi Papillault, Paolo Sanjust, Marco Tanca; rappresentante legale: Prof. Antonio Tramontin

Atti Progetto di ricerca approvato con determinazione n° 2178 il 29.11.2010

Collaborazione scientifica per l'ideazione e lo sviluppo della proposta progettuale. Analisi e restituzione audio-visiva dell'Ex Colonia Marina DUX a Cagliari (prog. Ubaldo Badas) e delle relazioni urbane e territoriali che esso intrattiene con i paesaggi d'acqua del sistema ambientale Molentargius-Saline-Poetto e del Golfo degli Angeli. Collaborazione alla predisposizione della pubblicazione dei risultati della ricerca regionale “Ubaldo Badas, La Colonia marina Dux a Cagliari. Architettura e video”.

01.2009/01.2010 | **Rappresentazione e sviluppo del progetto urbano attraverso le tecnologie multimediali**

progetto Master&Back - Percorsi di rientro - bando 2007/2008, Agenzia Regionale per il lavoro (RAS).

SSD ICAR/14 DIARCH Dipartimento di Architettura, Facoltà d'Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari. rappresentante legale: Prof. Antonello Sanna; referente per il programma: Prof. Enrico Alfonso Corti.

Atti contratto di diritto privato di lavoro autonomo per collaborazione ad attività di ricerca. Programma Master & Back_ Percorsi di rientro. convenzione rep: 122/17138. num. prot. progetto 9976. Codice fascicolo PR1-MAB-A2008-525. Domanda del 15.07.2008. Convenzione Agenzia, Università del 23.09.2008. (repertorio n.33/08).

Realizzazione di progetti multimediali in ambito architettonico-urbano attraverso le nuove tecnologie dell'immagine e della comunicazione.

02/06.2010 | **PAESAGGI D'ACQUA E FLUSSI AUDIOVISIVI** | **Sperimentazione per il progetto di architettura e di paesaggio nel sistema ambientale Molentargius-Saline a Cagliari.**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari - *resp. scientifico* prof. Alfonso Enrico Corti

Progetto Studi e ricerche e progetti di ricerca e sperimentazione sui nuovi linguaggi e tecnologie audiovisive.. L.R. 20 settembre 2006, Annualità 2019. Assessorato alla pubblica istruzione. Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport Servizio Sport, Spettacolo e Cinema. Regione Autonoma della Sardegna.

Gruppo di ricerca: Prof. Alfonso Enrico Corti, prof. Giovanni battista Cocco, Ing. Marco Tanca

Avviso n° 09/2010 del 24/02/2010

Collaborazione scientifica per l'ideazione e lo sviluppo della proposta progettuale. Analisi e restituzione audio-visiva del sistema ambientale Molentargius-Saline-Poetto e del Golfo degli Angeli. Produzione cortometraggio: “Lungo lo sguardo”. Collaborazione alla predisposizione della pubblicazione dei risultati della ricerca regionale “Paesaggi d'acqua e flussi audiovisivi. Sperimentazione per il progetto di architettura e di paesaggio nel sistema

ambientale Molentargius-Saline a Cagliari”.

presentato in Festival Crocivia. Paesaggio, città, architettura tra contaminazioni e nuovi linguaggi. ricerche in corso. Facoltà di Architettura di Cagliari (07.2010).

2009 | **22 OTTOBRE 2018** | **Rilievo Videografico dell'area comunale di Capoterra**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari. Ordine degli architetti di Napoli, ANGIA, ANAB - *resp. scientifico* prof. Alfonso Enrico Corti
convenzione rep: 122/17138. num. prot. progetto 9976 (M&B)

Realizzazione audio visiva del cortometraggio “22 Ottobre” che interpreta l'atmosfera di morte e distruzione provocata dalle rovinose alluvioni sono ripetuti con impressionante ricorrenza ed incremento esponenziale nel territorio del campidano di Cagliari evidenziando le gravi carenze in materia di pianificazione e nella realizzazione di adeguate opere per la difesa idrogeologica.

presentato in occasione del Premio Ischia Corti di Architettura

2009 | **ASCOLTARE I MARGINI** | **Elaborato audiovisivo dell'area dei comuni di Ales, Pau e Morgongiori**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari. Comuni di Ales, Morgongiori, Pau, Regione Autonoma della Sardegna. Assessorato Enti Locali, Finanze e Urbanistica - *resp. scientifici* prof. Carlo Aymerich, prof. Carlo Atzeni
convenzione rep: 122/17138. num. prot. progetto 9976 (M&B)

Attività realizzazione audio visiva del cortometraggio “Ascoltare i margini” che costruisce un sguardo che porta alla luce potenzialità progettuali e criticità nelle aree di margine, intese come luoghi per la riqualificazione urbana, nei territori della Marmilla.

Progettazione di un DVD navigabile su mappa territoriale per la lettura interattiva del cortometraggio.

presentato in occasione del Laboratorio Internazionale di progetto “Arcilab 09: habitat tra urbano e rurale”. Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Architettura, DIARCH - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA. Comuni di Ales, Morgongiori, Pau (OR). 09.2009

08.2008 | **LES RUES DES CHANDIGARH** | **Rilievo Videografico dell'area comunale di Capoterra**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Centre meridional de l'Architecture e de la Ville.

resp. scientifico prof. Remi Papillault, Fondation Le Corbusier Parigi (FR)

convenzione rep: 122/17138. num. prot. progetto 9976 (M&B)

Realizzazione di una installazione audiovisiva “Les rues de Chandigarh”. Scenografia: Rémi Papillault, Lionel Machonin et Uyen Bui, installazione video: Marco Tanca. Il progetto ha come oggetto di studio il sistema di circolazione della città di Chandigarh e invita a ripercorrere, attraverso un viaggio all'interno della città, i principali assi di flusso urbano, e i maggiori nodi viari.

Presentato in occasione dell'Esposizione: Le Corbusier, 103 maison et la ville de Chandigarh. Atelier Tada Ando (Toulouse, Nantes, Bordeaux).10.2007/01.2008

05.2008 | **RUE ALSACE LORRAINE**

AARP (Atelier d'Architecture Rem Papillault, CAUE31 (Centre meridional de l'Architecture e de la Ville),

Secteur Sauvgardè, Ville de Toulouse (FR) - *resp. scientifico* prof. Remi Papillault

convenzione rep: 122/17138. num. prot. progetto 9976 (M&B)

Realizzazione di un installazione audiovisiva dal titolo “Les rues de Chandigarh”. Sperimentazione di modalità audiovisive-multiscreen. L'analisi video si è rivelata estremamente utile nel focalizzare l'attenzione sugli elementi più significativi come dati di progetto mettendo in luce problematiche e potenzialità legate alla sicurezza al decongestionamento, all'accessibilità ed alla densità di flusso in rapporto alle diverse modalità di spostamento ed alle differenti velocità di percorrenza.

presentato in occasione del Concours International de recomposition des espaces publics, Secteur Sauvgardè, Ville, Marie de Toulouse (FR).

05.2008 | **PAROLES/PROJET** | **GPV Toulouse le Mirail**

AARP (Atelier d'Architecture Rem Papillault) - *resp. scientifico* prof. Remi Papillault

convenzione rep: 122/17138. num. prot. progetto 9976 (M&B)

Realizzazione progetto video Paroles/Projets. La strategia di rappresentazione ed interrogazione sul quartiere Toulouse le Mirail scaturisce da pratiche di ascolto, ed interazione creativa con l'ambiente investigato ponendo al centro del discorso il punto di vista degli attori sociali, restituendo centralità ai significati della quotidianità ed evidenziando le relazioni che legano la soggettività di ogni uomo alla complessità urbana.

Produzione AARP (Atelier d'Architecture Rémi Papillault), ENSAT (Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse).

09.2002/10.2003 | **STUDIO FOTOGRAFICO ANALOGICO**

Galleria di Fotografia Carlo Cioglia, via s.giuseppe, Cagliari - *resp. scientifico* Carlo Cioglia

Elaborazione e trattamento analogico dell'immagine fotografica

EPERIENZE PROFESSIONALI DIDATTICHE

23-28 09.2019 | **MasterClass | Videogiochi d'avventura in prima persona**

Dipartimento di Architettura di Cagliari dell'Università degli Studi di Cagliari, Sardegna Ricerche - *resp. scient.* prof. Ivan Blečić

Attività didattica sui linguaggi audiovisivi per l'ideazione e la realizzazione di video interattivi in prima persona per la valorizzazione dei beni identitari. La Scuola è organizzata attorno al laboratorio di produzione di videogiochi, nel quale le discenti realizzeranno esempi, prototipi e micronarrazioni, con l'impiego delle piattaforme e metodi di produzione sviluppati dal progetto PAC-PAC.

12.2016 | **Master di primo livello per Filmmaker**

CELCAM, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari - *resp. scientifico* prof. Antioco Floris

Attività didattica sui linguaggi audiovisivi per l'ideazione e la realizzazione dei cortometraggi: "La cittadella dei Musei" e "Il Padiglione del Sale". Obiettivo del master è la formazione articolata di filmmaker capaci di operare a 360 gradi nel campo della produzione audiovisiva con autonomia gestionale e creativa.

2010/11 | **Laboratorio integrativo per la didattica | Il progetto ville-nature per il sistema ambientale del Molentargius**

Facoltà di Architettura. Università degli Studi di Cagliari.

coord, scientifico prof. Giovanni Battista Cocco, prof. Remi Papillault

Attività didattica sui linguaggi audiovisivi per l'analisi filmica del sistema ambientale Molentargius-Saline-Poetto a Cagliari.

11.2010 | **Seminario Internazionale di progetto urbano e di paesaggio | Paesaggi in trasformazione. Dialoghi**

Festival CagliariArchitettura. CROCEVIA - *coord, scientifico* prof. Giovanni Battista Cocco, prof.ssa Cesarina Siddi

Attività didattica sui linguaggi audiovisivi per l'analisi filmica del progetto "Paesaggi d'acqua e flussi audiovisivi".

09.2011 | **Laboratorio Internazionale Arcilab II | Progetti per Paesaggi Archeologici**

Facoltà di Architettura. Università degli Studi di Cagliari, rete Civis monte Arci, Assessorato Enti Locali, Finanze e Urbanistica, Direzione Urbanistica, Regione Autonoma della Sardegna, provincia di Oristano-

coord, scientifico prof. Carlo Atzeni.

Attività didattica sui linguaggi audiovisivi orientata alla conoscenza del contesto territoriale della Marmilla (OR) attraverso l'utilizzo del sistema multimediale di controllo dell'immagine ad interazione naturale "cinemap" (concept. Ing. Marco Tanca)

09.2009 | **Osservatorio internazionale sul progetto e sull'architettura contemporanea | Le Mirail utopia del presente**

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari - prof. Alfonso Enrico Corti

Attività didattica sui linguaggi cinematografici come strumento di analisi per il progetto di riqualificazione urbana GPV del quartiere Toulouse le Mirail, Toulouse (FR).

a.a 2008-09 | **Workshop CITYmovie II | Airports Airspaces**

Facoltà di Architettura. Università degli Studi di Cagliari (ITA) , Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Université de Toulouse (FR)

decenti prof. Giovanni Battista Cocco, prof. Daniel Estevez, prof. Andrea Urlberger, Didier Bequillard, Ing. Marco Tanca *coord. scientifico* prof. Alfonso Enrico A. Corti, prof. Rémi Papillault

Attività didattica Laboratorio internazionale di specializzazione per la progettazione urbana con l'ausilio delle tecnologie audiovisive come strumento di analisi per il progetto di riqualificazione urbana.

02/06.2007 | **Corso di studi Ville et Cinema | Les territoires de la ville contemporaine**

Ciclo di diploma di studi in progetto architettonico e Urbano, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Université de

Toulouse (FR)

decenti prof. Rémi Papillault, prof. Andrea Urlberger, tutor didattico Ing. Marco Tanca

coord. scientifico prof. Rémi Papillault

Attività didattica su progettazione urbana con ausilio dei linguaggi cinematografici come strumento di analisi e rappresentazione per il progetto di riqualificazione urbana.

Istruzione, formazione :

2017

Master Internazionale in Sviluppo di progetto documentario

EICTV – Scuola Internazionale di Cinema e TV San Antonio de los Banos (CUBA);

Direzione generale: Susanna Molina. Responsabile scientifico: Lola Mayo, Irene Gutiérrez

+ Future Cinema Lab – School of art. Media, design - York University (Canada)

+ Sensory Ethnography Lab (SEL) – Harvard University, (USA)

+ ECAM, Escuela de cinematografía y del Audiovisual – Madrid (SPAGNA)

+ Audrius Stonys production - (Lituania)

+ ICAIC – Instituto cubano deArte e Industria cinematograficos (Cuba)

+ Instituto del cine de Madrid (Spagna)

+ Media Activism – New York (USA)

+ Film Farm – Ontario (Canada)

+ Tempero Filmes (Brasile)

07.2006

Laurea quinquennale in Ingegneria Edile, percorso Edile Architettura

Facoltà di Ingegneria. Università degli studi di Cagliari

Tesi internazionale (ENSAT- Toulouse | UNICA – Cagliari)

Titolo: *Architettura e Video: il racconto dello spazio*

Relatore: prof. Enrico A. Corti, prof. Rémi Papillault, correlatore prof. Giovanni Battista Cocco

aa. 1997/1998

Diploma di Maturità, Liceo Scientifico

Liceo scientifico Leon Battista Alberti, Cagliari

LABORATORI E WORKSHOP

10.2014

Laboratorio | Tecniche di programmazione eye-tracking, head mounted display (focus GDK and Google Glass Development)

Cagliari Code Week Tiscali Open Campus, Loc. Sa Illetta (CA)

Docenza: Dott. Salvatore Piras | Soundtracker

02.2010

Laboratorio | Live media and Floss (focus puredata)

Conservatorio Pierluigi da Palestrina, Cagliari

Docenza: Marco Donnarumma | Music in Touch

08.2009

Workshop | Tecniche di interazione audiovisiva e mapping architettonico

IED – Istituto Europeo di Design, Cagliari

Docenza: dott. Marcello Cualbu | QUIT

02.2009

Workshop internazionale: Percorsi dell’Abitare sociale, ricerca, proposte, progetti

Facoltà di architettura, Università di Cagliari

resp. Scientifico prof. Ing, Carlo Aymerich

08.2008

Workshop | web design e tecniche di interazione grafica – Macromedia Flash
Centre Bellegarde, Toulouse (FR)

06.2007/06.2008

Stage formativo | Master and Back (cod TS168 Vs prot. N. 1082 del 9 mag.2007)
Percezione dei luoghi ed investigazione dinamica per la restituzione visivo-multimediale del fenomeno urbano.
Atelier d'Architecture AARP, Toulouse (FR)
Resp. Scientifico prof. Remi Papillault

11.2006

Abilitazione alla professione di Ingegnere. Ingegneri Edile Architettura (COD.43)
Iscritto all'Albo degli Ingegneri della provincia di Cagliari, mat.7299 – Sett. Civile-Ambientale, Industriale, Informazione.

09.2006/11.2006

Corso di lingua Inglese - livello intermedio
Centro Linguistico di Ateneo. Università degli Studi di Cagliari.
Prof.ssa. Luisanna Fodde

2005-2006

Laboratorio fotografia analogica II, sistemi reflex e procedimenti fotochimici
Scuola Alagon, Ciusa, Dessì, Cagliari
Docenza: Studio fotografico Cioglia, direttore del corso prof. Giorgio Solinas

07.2005/09.2005

Workshop internazionale | *citymovie*, analisi dello spazio urbano con la macchina da presa
UNICA (ITA) , ENSAT (FR)
Resp. Scientifico prof. Alfonso Enrico Corti, Prof. Remi Papillault

2001.2002

Laboratorio fotografia I, sistemi analogici e composizione spazio-immagine
Scuola Alagon, Ciusa, Dessì, Cagliari
Docenza: Studio fotografico Cioglia, direttore del corso prof. Giorgio Solinas

11.1999/06.2000 (90 ore)

Workshop | Teoria e pratica sui linguaggi cinematografici
Società Umanitaria, Cineteca Sarda, Cagliari
Direttore generale dott. Paolo Salis

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Articolo su rivista (in press) – Marco Tanca. *Prigioni dello sguardo. Sperimentazioni cinematografiche per il progetto di riuso dell'ex carcere storico di San Sebastiano.* in Caterina Giannatasio (a cura di). *HISTORICAL PRISONS. Proposte per il riuso del patrimonio carcerario dismesso della Sardegna.* Reggio Calabria. ArcHistoR Editore. ISSN 2384-8898.
2. Contributo in Volume (in press). Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannatasio, Nicola Paba, Andrea Pinna, Marco Tanca. *Sognare a occhi aperti. La città storica verticale e l'accessibilità per tutti.* In *Accessibilità, esperienza culturale e comunicazione.* Treviso. Anteferma Edizioni.
3. Monografia - (in press) Marco Tanca, Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca (a cura di). *Linguaggi*

cinematografici e macrocontenitori della modernità. Sperimentazioni audio-visive per il Padiglione del Sale a Cagliari. Roma. Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti). Gangemi Editore.

4. Monografia - (in press) Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca (a cura di). *Architettura Liberata. Il carcere di San Sebastiano a Sassari.* Roma, Gangemi Editore, Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti).
 5. Monografia – (in press) Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca (a cura di). *Architettura Liberata.. 2.0. Il carcere di Buoncammino a Cagliari.* Roma, Gangemi Editore, Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti)
 6. Monografia - (2012) Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca (a cura di). *Ubaldo Badas, La Colonia marina Dux a Cagliari. Architettura e video.* Roma, Gangemi Editore, Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti). ISBN: 978-88-492-2411-5.
 7. Contributo in volume - (2007) Marco Tanca, *Il racconto dello Spazio. Video e Architettura.* In Enrico Corti e Carme Fiol Costa (a cura di), *Quaderni 5 del laboratorio di Architettura.* Cagliari: CUEC Editrice/DIARCH, pp. 204-209. ISBN: 9788884673749.
 8. Contributo in volume - (2010) Marco Tanca, *Leggere lo sguardo, scrivere il paesaggio* in Giovanni Battista Cocco (a cura di), *Paesaggi d'acqua e flussi audiovisivi. Sperimentazione per il progetto di architettura e di paesaggio nel sistema ambientale Molentargius-Saline a Cagliari.* Roma: Gangemi Editore, Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti). pp.42-52 ISBN: 978-88492-2044-5.
 9. Contributo in volume - (2012) Marco Tanca, *Il videoprogetto per l'architettura. Il rilievo sensibile per l'interpretazione del fenomeno urbano.* In Carlo Atzeni. *Tra urbano e rurale, ricerche, progetti e linee guida per nuovi habitat di margine nei centri delle aree interne della Sardegna.* Roma, Gangemi Editore Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti). pp. 126-130 ISBN: 978-88-492-2046-9.
 10. Contributo in volume - (2012) Marco Tanca, *L'architettura come forma dello sguardo,* In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. *Ubaldo Badas, La Colonia marina Dux a Cagliari. Architettura e video.* Roma, Gangemi Editore, Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti). pp. 44-49 ISBN: 978-88-492-2411-5.
 11. Contributo in volume - (2019) Marco Tanca, Paolo Sanjust, *Tutelare il moderno: il video come strumento di lettura per l'architettura del Novecento in Sardegna,* In. Canella Gentucca e Paolo Mellano, *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento,* Franco Angeli. ISBN: 978-88-917-8209-0.
 12. Contributo in volume -(in press) Marco Tanca, *Geografie della percezione,* In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. *Linguaggi cinematografici e macrocontenitori della modernità. Sperimentazioni audio-visive per il Padiglione del Sale a Cagliari,* Roma, Gangemi Editore. Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti).
 13. Contributo in volume - (in press) Marco Tanca, *Spazi di fuga nel tempo della detenzione,* In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. *Architettura Liberata. Il carcere di San Sebastiano a Sassari.* Roma, Gangemi Editore, Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti).
 14. Contributo in volume - (in press) Marco Tanca, *Sperimentazioni audiovisive per il carcere di Buoncammino.* In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. *Architettura Liberata. Il carcere di San Sebastiano a Sassari.* Roma, Gangemi Editore, Collana Paesaggi in trasformazione (diretta da A. Sanna e A. E. Corti).
 15. Contributo magazine online - (2010) Marco Tanca, *La ricomposizione percettiva del Paesaggio dalla strada , in.* Alessandro Carboni, Furriadroxus and 10 asian city (Ladu: Laboratorio multidisciplinare densità urbana); *Italie da abitare, Abitare | Architecture Design Magazine,* Milano, RCS Mediagroup.
- [online] Di-sponibile a: < prof. <http://www.abitare.it/en/archive/2010/03/22/case-study1-furriadroxiu-and-12-asian-cities-2/> >

ELABORATI FOTOGRAFICI

14. (2004) predisposizione elaborazioni foto-grafiche del volume che raccoglie gli atti del seminario europeo *Le Team X et le logement collectif à grande échelle en Europe. Un retour critique des pratiques vers la théorie,* Bruno Fayolle

Lussac, Remi Papillault, Toulouse (FR), Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine. ISBN: 13 978-2-85892-343-4

15. (2013) predisposizione immagini articolo In. Claudia Faraone. Prove di descrizione in video per il progetto d'architettura e di paesaggio, in *Planum*, The Journal of Urbanism Planum Association, Roma | Powered by BEedita. ISSN: 1723-0993 UNICA | IUAV
[online] < <http://www.planum.net/prove-di-descrizione-in-video-per-il-progetto-d-architettura-e-di-paesaggio> >
16. (2017) elaborazioni cartografiche e fotografiche, pag. 108-109, *Torri in rete, torri nel paesaggio* In. Caterina Giannatasio, Silvana Maria Grillo, Stefania Murru. Il sistema di Torri Costiere in Sardegna. Roma: L'ERMA di Bretschneider. ISBN: 978-88-913-1270-9.

PUBBLICAZIONE WEB

1. (2017) *Torrinrete*, progetto pilota per la costruzione di un atlante multimediale interattivo per l'analisi visiva del sistema storico difensivo del sistema delle Torri costiere in Sardegna.
[online] < www.torrinrete.it >

AUDIOVISIVI

1. (2008) *Paroles/Projet pour le Mirail*, regia: Marco Tanca. In Atelier d'Architecture Remi Papillault, sezione ricerca, Toulouse, produzione AARP.
[online clip] < <https://vimeo.com/49370484> >
2. (2010) *Lungo lo sguardo*, cortometraggio. regia: Marco Tanca. In Giovanni Battista Cocco, Paesaggi d'acqua e flussi audiovisivi. Sperimentazione per il progetto di architettura e di paesaggio nel sistema ambientale Molentargius-Saline a Cagliari. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88492-2044-5.
[online clip] < <https://vimeo.com/49482984> >
3. (2012) *Carbonia Landscape Machine*, regia: Marco Tanca, Stefano Asili. Premio Europeo del Paesaggio, Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari. *resp. scientifico* prof. Antonello Sanna, pubblicato in: Comune di Carbonia.
[online clip] < http://88.41.241.125/urbiportal/Content/IT_IT/4253.html >
4. (2012) *Ascoltare i margini*, cortometraggio. In Carlo Atzeni. Tra urbano e rurale, ricerche, progetti e linee guida per nuovi habitat di margine nei centri delle aree interne della Sardegna. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2046-9.
[online clip] < <https://vimeo.com/49483229> >
5. (2012) *Ospedale Marino*, cortometraggio. regia: Marco Tanca. In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. Ubaldo Badas, La Colonia marina Dux a Cagliari. Architettura e video. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2411-5.
[online clip] < <https://vimeo.com/49506749> >
6. (2014) *Architetto Verde*. regia: Marta Anatra, Musica e suoni: Fabrizio Frisan, Testo: Giovanni Spissu, intro audio-video: Marco Tanca, produzione: Fondazione Banco di Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission, Società umanitaria Cineteca Sarda.
[online clips] < <http://www.architettoverde.altervista.org/ITALIAN/what.html>>, <<https://vimeo.com/193515547>>
7. (2016) *Sezione visiva | Santa Avendrace. Abitare il paesaggio*. regia: Marco Tanca. Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza del quartiere di Sant'Avendrace a Cagliari. Comune di Cagliari, Assessorato alla pianificazione strategica e urbanistica. Produzione: Laboratorio città in movimento.
[online clip] < https://www.youtube.com/watch?v=_kCDASWCWSw >
8. (2017) *Il Padiglione del Sale*, regia: Marco Tanca. In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. Linguaggi cinematografici e macrocontenitori della modernità. Sperimentazioni audio-visive per il Padiglione del Sale a Cagliari. Roma, Gangemi Editore.
[online clip] < <http://vimeo.com/191052023> >

9. (2018) *Studiare Architettura*. regia: Marco Tanca. Grafica: Stefano Asili. Lab.citymovie. Resp. Scient Giovanni Battista Cocco. Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università di Cagliari.
<https://facolta.unica.it/ingegneriarchitettura/>
 [online clip] <https://www.youtube.com/watch?v=NvwLiny7JhY>>
- 10.(2019) *San Sebastiano*, regia: Marco Tanca. In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. Architettura Liberate. Sperimentazioni audio-visive per il Patrimonio carcerario storico dismesso. Roma, Gangemi Editore.
 [online clip] < <http://vimeo.com/248960521> >
- 11.(2020) *Buoncammino*, regia: Marco Tanca. In Giovanni Battista Cocco, Marco Tanca. Architettura Liberate 2.0. Sperimentazioni audio-visive per il Patrimonio carcerario storico dismesso. Roma, Gangemi Editore.
- 12.(2020) *GO2020. Docenti e studenti presentano il corso di Scienze dell'Architettura*. regia: Marco Tanca, soggetto: Giovanni Battista Cocco. Giornate dell'orientamento 2020, Università degli Studi di Cagliari.
13. (2020) *Sognare a occhi aperti. La città storica verticale e l'accessibilità per tutti*. regia: Marco Tanca, riprese aeree: Nicola Paba. In Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannatasio, Nicola Paba, Andrea Pinna, Marco Tanca. Accessibilità, In Esperienza culturale e comunicazione. Treviso. Anteferma Edizioni.
- 14.(2020) *Festival Architettura Cagliari. I confini del cambiamento*. realizzazione: Marco Tanca, immagini aeree: Gianni Alvito. Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Direzione Generale Creatività Contemporanea.
 [online clip] < <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea/videos/festival-dellarchitettura-universita-di-cagliari/2710254035922850/>>
- 15.(2020) *Enrico Corti, un'idea di città. Dall'esperienza del piano alle inquietudini del futuro*. Laboratorio citymovie. regia: Giovanni Battista Cocco, realizzazione: Marco Tanca. Festival Architettura Cagliari. Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Direzione Generale Creatività Contemporanea.
16. (2020) *MuseiCagliari*. produzione: Marco Tanca, Gianni Alvito. Progetto museicagliari.it. resp. Scient. Paolo Sanjust. Festival Architettura Cagliari. Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Direzione Generale Creatività Contemporanea.
17. (2020) *Agricoltura digitale. L'impatto delle nuove tecnologie sulla produzione dei nostri alimenti*. Videoproduzioni: Marco Tanca. A cura di Massimo Barbaro. DIEE. Cagliari Festival Scienza. ScienzaSocietàScienza.

CONOSCENZA DELLE LINGUE

italiano	madrelingua
francese	b2
spagnolo	b1
inglese	b1