

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	53A-20 D.R. 12.06.2020 n.560, pubblicato in data 17.06.2020
Informazioni aggiornate al	31/07/20
Nome e Cognome	Fabio Bertoni
Data di nascita	21/11/88

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
12/2019-07/2020	Università di Cagliari	Borsista di ricerca nel progetto di ricerca "L'esperienza dell'alternanza scuola-lavoro per gli studenti in Sardegna", RS Pitzalis

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
2015-2019	Dottorato di ricerca in Scienze Sociali	Università degli Studi di Padova
2012-2014	Laurea Magistrale in Scienze Sociali	Università degli Studi di Milano
2009-2012	Laurea in Sociologia	Università di Milano-Bicocca

Pubblicazioni / Convegni

Libri

Bertoni, F., F. Biddau e L. Sterchele (eds.) *Territori e resistenze: spazi in divenire, forme del conflitto e politiche del quotidiano*. Manifestolibri, Roma, 2019.

Articoli in riviste scientifiche

Bertoni, F. (2019). «Milano is burning and by fireside we are dancing. Riappropriazioni spaziali e sonore della città nella breakdance», *Rivista Geografica Italiana* 126 (4), pp. 43-61.

Tulumello, S. & Bertoni, F. (2019). «"Nessun decoro sui nostri corpi": sicurezza, produzione di margini e movimenti indecoros*», *Tracce Urbane*, 5, pp. 90-109.

Bertoni, F. & Caccin, E. (2019). «Pfand and bottles: drinking patterns in the city», *Io sQuademo*, 52, pp. 43-47.

Bertoni, F. (2018). «Segretamente pubblici. I territori del parkour e la ricostruzione dello spazio urbano», *Rivista Geografica Italiana*, 125 (2), pp. 175-188.

Bertoni, F. (2017). «Con le mani per terra: trasformazione dei luoghi nella pratica corporea. Il caso della breakdance a

Porta Venezia», *Sociologia e Ricerca Sociale*, 114, pp. 138-162.

Bertoni, F. (2017). «Spazi segretamente pubblici: il parkour e le soglie della città», *Memorie geografiche*, 15, pp. 677-683.

Bertoni, F. e J. Neri (2016). «Oscenità e corpi: processi di normalizzazione e resistenza in soggetti richiedenti elemosina», *Rivista di Scienze Sociali*, 15. **Recensioni in riviste scientifiche**

Bertoni, F. (2020). «Recensione di Lo spazio pubblico, di Federica Castelli», *Studi Culturali*.

Bertoni, F. (2017). «Recensione di Teoria del writing: la ricerca dello stile di Alessandro Dado Ferri», *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, 1, pp. 174-176. **Capitoli di libri**

Sterchele, L., F. Bertoni e F. Biddau (2019). «Introduzione». Bertoni, F., F. Biddau e L. Sterchele (eds.) *Territori e resistenze: spazi in divenire, forme del conflitto e politiche del quotidiano*, 9-22. Manifestolibri, Roma.

Bertoni, F. (2019). «È una questione di decoro. Territorializzazioni del controllo e pratiche di resistenza nelle arti di strada». Bertoni, F., F. Biddau e L. Sterchele (eds.) *Territori e resistenze: spazi in divenire, forme del conflitto e politiche del quotidiano*, 163-84. Manifestolibri, Roma.

Bertoni, F. e Tulumello, S. (2019). «Presenze indecorose: pratiche femministe oltre le politiche securitarie. Intervista con Viola Lo Moro su Tuba Bazar». Belingardi, C., Castelli, F., e Ocluire, S. (eds.) *La libertà è una passeggiata: donne e spazi urbani tra violenza strutturale e autodeterminazione*, 135-148. Roma: IAPH Italia.

Bertoni, F. (2019). «Resounding heterotopias: breakdance, caporales and the re-appropriation of the city». Doughty, K., Duffy, M. & Harada, T. (eds.) *Sounding Places: More-than-representational accounts of sound and music*, 52-62, Edward-Elgar, London.

Conferenze e presentazioni

Bertoni, F. (2019). «Fughe nella natura e reclusioni nel verde: pratiche sportive, immaginari non-urbani e controllo dei corpi nello spazio urbano», *La città, antropologia applicata ai territori*. Convegno nazionale Società Italiana Antropologia Applicata, Ferrara, 12 dicembre 2019.

Bertoni, F. (2019). «Spazio pubblico e scienze sociali», Spazi pubblici appassionati: seminario a partire da "Lo spazio pubblico", Università di Roma3, Roma, 18 settembre 2019.

Bertoni, F. (2019). «Emotional Urban Territories: Ephemeral Practices, Social Control and the Role of the Emotions», 14th Conference of ESA, Manchester, 20-23 agosto 2019.

Bertoni, F. (2018). «Urban citizenship walks on a line: slacklining, everyday encounters, and conflicts in public parks», *7th Ethnography and Qualitative Research Conference*, Università di Bergamo, Bergamo, 6-9 giugno 2018.

Bertoni, F.; Tulumello, S. (2018). «"Nessun decoro sui nostri corpi": sicurezza, produzione di margini e movimenti indecoros*», *Giornata studi IAPH "La libertà è una passeggiata"*, Roma, 2-3 maggio 2018.

Bertoni, F.; Neri, J.; Primo D. (2017). «Uncertain temporalities in spaces of re-appropriation: a triologic taleon sexual-gendered spaces», *Journées d'étude Espaces Génrés Sexués Queer*, Ecole Nationale d'architecture Paris La Villette, Parigi, 19-20 Ottobre.

Bertoni, F. (2017). «Public gaze and uses of the city: the (in)visibility of territories in parkour and slacklining», *13th Conference of ESA*, Atene, 2017, 29 Agosto – 1 Settembre.

Bertoni, F. (2017). « "Streets are not made for that!": Urban Sports and the (Re)definition of the Body»; *Urban space and the Body*, University College, Cork, 8-10 Giugno.

Bertoni, F. (2017). « Deconstructing maps, reconstructing space of representation: a post-structuralist approach to mapping the eventful city»; *European Congress of Qualitative Inquiry*, KU Leuven; Leuven, 7-10 Febbraio.

Bertoni, F. (2016). «Spazi segretamente pubblici: il parkour e le soglie nella città»; *Società di Studi Geografici conference (S)Radicamenti: giornata di studi oltre la globalizzazione*; Università di Torino, Torino, 16-17 Novembre. (Premio come miglior contributo di giovane ricercatore)

Romania, V.; Bertoni, F.; Primo, D. (2016). «Conflicts, integration, hybridization of subcultures: an ecological approach to the case of queercore»; *III KISMIF International Conference "DIY Cultures, Spaces and Places"*; University of Porto, 18-21 Luglio.

Bertoni, F. (2016). «Arts of Resistance: everyday life of street art and the norms of social control»; *VI Conferenza di*

Etnografia e Ricerca Qualitativa, Università di Bergamo, Bergamo, 9-11 Giugno.

Bertoni, F. (2016). «il corpo del ricercatore nella ricerca etnografica e nei metodi visuali»; *Metodologie qualitative nelle scienze sociali*, Università di Roma 3, Roma, 10-11 Marzo.

Poster:

Neri, J.; Bertoni, F. (2017). «Emotions on the wall: Construction of Amazement in Aerosol Art», presentato in *European Congress of Qualitative Inquiry*, KU Leuven; Leuven, 7-10 Febbraio.

Altri contributi:

Postfazione del libro fotografico *5341* di Hugo Weber e Denny Mollica, Milano, IUTER.

Altre attività scientifiche

Membro di ESA RN20 e ESA RN37

Collaboratore del Gruppo di Ricerca SLAN.G – Slanting Gaze on Social Control, Labor, Racism and Migration.

Culture della materia in Sociologia Generale (SPS07) all'Università di Cagliari (2020)

Culture della materia in Sociologia giuridica, della devianza e del mutamento sociale (SPS12) all'Università di Padova (2019)

Ulteriori informazioni pertinenti

Didattica integrativa (15 ore) nel corso di Metodi e Tecniche della Ricerca Sociale 2 – metodi qualitativi con la prof. Frisina, corso di laurea in Scienze Sociologiche, Università di Padova. Marzo-aprile 2019.

Didattica integrativa (4 ore) nel corso di Metodi e Tecniche della Ricerca Sociale 2 – metodi qualitativi con la prof. Frisina, corso di laurea in Scienze Sociologiche, Università di Padova. Marzo 2020. Lezioni online.

Luogo, data e firma

Cagliari, li 31/07/2020