

Allegato alla domanda di partecipazione
Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	D.R. n. 432/2020 del 22/04/2020
Informazioni aggiornate al	30/06/2020
Nome e Cognome	Davide Pisu
Data di nascita	16/03/1985

Esperienza professionale

Libera professione:

2020 — Restauro di una casa tradizionale a Nuraminis

2019 — Direzione lavori per la manutenzione straordinaria della scuola *De Amicis* a Porto Torres

2018 — Progetto e DL di una casa a corte a Teulada, Italy

Con C+C04 Studio:

2018 — Concorso per il restauro e l'ampliamento del Vecchio Mercato a Sassari

2018 — Concorso per l'auditorium di Samassi, 5° posto

2015 — Concorso per l'ampliamento dell'ospedale di Monserrato, 3° posto

2017 — Progetto Definitivo ed Esecutivo di un sistema di piattaforme per il *birdwatching* a Monte Urpinu, Cagliari

2016 — Affittacamere a Cagliari

2016 — Ristorante panoramico a Cagliari

2015 — Restauro di una casa tradizionale a corte a Monserrato

2015 — Concorso per l'ampliamento del cimitero di Pirri

2015 — Concorso per l'ampliamento del centro civico nelle ex-scuole Pint

2016 — Pasticceria a Cagliari

Finanziamenti alla ricerca:

2019 — Contratto di ricerca nel progetto *Programma Operativo Interreg Proterina3évolution*, teso alla realizzazione di un progetto per un sistema a di Ballao

2018 — Vincitore di una borsa Placedoc per un periodo di ricerca all'Università dell'Hertfordshire, Regno Unito

2018 — Tutor Tecnologico per il programma *iscot@*, teso alla limitazione della dispersione scolastica in Sardegna

2017 — Contratto di ricerca sul tema dell'espansione della città contemporanea e il recupero del paesaggio minerario nell'ambito della convenzione "Incubatore d'impresa. Recupero padiglioni biciclette come laboratori artigiani e showroom"

Esperienza didattica:

2014-2020 Assistente alla docenza in diversi corsi di Composizione Architettonica e Architettura Tecnica, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli studi di Cagliari

2018-2019 Docente del corso *Teorie Normative del Progetto*, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli studi di Cagliari

2018-2019 Tutor del laboratorio *Doors of Identity*, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli studi di Cagliari

2018 Visiting Lecturer all'Università dell'Hertfordshire, UK

2016-2017 Tutor del laboratorio *Cagliari Paesaggio*, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli studi di Cagliari

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

2020 — Dottore di ricerca in Architettura. Titolo della Tesi: 'Norma e Forma in Architettura: Effetti Distorsivi e Modelli Normativi' Discussa il 6 Marzo 2020. Università degli studi di Cagliari

2018 — Autodesk Revit Certified Professional

2015 — IELTS English Academic Qualification Programme. Punteggio 7.5

2014 — Laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni. Università degli studi di Cagliari

Pubblicazioni / Convegni

Pubblicazioni:

Pisu D e Chiri GM "The architect as a nomothete: Luigi Snozzi at Monte Carasso" in *The Journal of Architecture* accettato per la pubblicazione (Abingdon: Taylor and Francis)

Chiri GM e Pisu D "Taxonomy embodied: past present and future of a little botanical garden in Cagliari" in *Abitare la Terra quaderni 3 / Dwelling on earth* (Roma: Gangemi, 2019)

Chiri GM et Al. "A blue infrastructure: from hydraulic protection to landscape design the case study of the village of Ballao in the Flumendosa river valley" in Gargiulo C e Zoppi C (Eds.) *Planning, Nature and Ecosystem Services* (Napoli: Federico II Open Access University press, 2019)

Pisu D e Chiri GM "Rules and the production of built space: an investigation on compliant nomotopism" in *City, Territory and Architecture* (New York: Springer Open, 2019)

Pisu D "Building the Social Capital in the Public Libraries" in *C3 magazine* n.401 (2019)

Cabras L et Al. "Connessioni e reti" in *Ricerca in vetrina 2018* (Milano: Franco Angeli, 2019)

Pisu D "Cultural warehouses and the new industrial paradigm" in *C3 magazine* n°398 (2018)

Pisu D "Tassonomia materializzata." In Chiri GM *Tassonomica* (Milan: Listlab, 2018)

Pisu D "Embodied Taxonomy" In Chiri GM *Tassonomica* (Milan: Listlab, 2018)

Pisu D "Architecture in the information continuum" in *C3 magazine* n°394 (2018)

Pisu D e Pilleri M "Architecture of information: tactical improvisation in urban infrastructures" atti della conferenza *innovative learning spaces* (Alghero, 2017 in pubblicazione)

Pisu D e Trincas M "New approaches to the design of spaces of information in relation to public urban spaces" atti della conferenza *Ricerca in vetrina 2015* (Alghero, 2015)

Trincas M e Pisu D "Osmoza" *Autoportret* 44 (2014)

Conferenze:

Pisu D, Mais S e Moro M "The Abstract and the Normative: Controspazio's architectural drawings" *AHRA PhD Symposium*, Newcastle 22-23/04/2020 – Conferenza Virtuale

Chiri GM et Al. "A blue infrastructure: from hydraulic protection to landscape design" *Input aCademy Cagliari* 24-26/06/2019

Loddo O e Pisu D “The architect’s normative drawings” *Rules without words* CAS-SEE Rijeka, 8/02/2018

Pisu D Pilleri M “Architecture of information: tactical improvisation in urban infrastructures” *Urban learning spaces* Alghero, 27/08/2017

Altre attività scientifiche

Attività Editoriale:

2019 — Caporedattore della collana *BacktoBasics* (Listlab)

2019 — Revisore esterno per le riviste scientifiche *Phenomenology and Mind* e *Enquiry: the ARCC journal of architectural research*

2018 — Corresponding author per *C3 magazine*

Servizio e Altro

2016 — Segreteria organizzativa del workshop *Cagliari Paesaggio*. Un importante workshop internazionale con progettisti come Joao Nunes e Joao Gomes Da Silva

2014 — Organizzazione di un festival internazionale di Street Art, da cui si è poi originata la galleria d’arte murale a cielo aperto di Cagliari: *La Galleria del Sale*

2012 — Fondatore dell’associazione culturale *Urban Center Cagliari*

Luogo, data e firma

Cagliari, 30/06/2020