




CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: **Andrea Lotta**

Indirizzo: **Via De**

Telefono:

E-mail:

Cittadinanza:

Data di nascita:

Sesso:

Titolo di studio: **1**

F

SCHEMA TECNICA

POSTAZIONE FISSA

iMac (retina 5K, 27 pollici)
processore: 4GHz Intel Core i7
memoria RAM: 16Gb 1867MHz DDR3
Unità Flash Interna
2 monitor esterni per antemprima in tempo reale
Sistema audio Bose 2.1
Software: Adobe Premiere ProCC 2018 (con licenza regolare)

2017

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Uno sguardo alla terra" Documentario (regia Peter Marcias)
COMMITTENTE Capetown Film (Roma)
FESTIVAL
2018 - ISREAL *Aspettando Isreal*
2018 - *Made in Sardegna: un'isola di Film* Panorama
2018 - *Visioni Italiane - Officinema* Evento Speciale
2018 - *Trieste Film Festival* Premio Corso Salani
2017 - *Guangzhou International Documentary Film Festival* Panorama
2017 - *London International Documentary Festival* Panorama
2017 - *Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà, Festival Internazionale*
del Documentario

2018

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Sa femina Accabadora" Documentario (regia Fabrizio Galatea)
COMMITTENTE Zenit (Torino)
FESTIVAL
2018 - *Festival Visioni dal Mondo (Milano)*

2017

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Silenzi e parole" Documentario (regia Peter Marcias)
COMMITTENTE Capetown (Roma), distribuzione Istituto Luce
FESTIVAL
2016 - *Presentazione al Festival del Cinema di Venezia*
2017 - *Festival Europeo (Lecce)*
In sala da Aprile 2017

2016

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Lunadigas" Documentario (regia Marilisa Piga, Nicoletta Nesler)

COMMITTENTE Kinè (Bologna)

FESTIVAL

2016 - *Visioni dal Mondo (Milano)*
2017 - *Visioni italiane (Bologna)*
2017 - *Festival Ananti de Sa Ziminera (Bauladu - OR)*
2017 - *Est Film Festival (Viterbo)*
2017 - *Festival International d'Art Feministe de Tunis (Tunisia)*
Prix Meilleur Film
2017 - *Festival Internazionale di Cinema e Donne - Life & Cinema (Firenze)*
2017 - *Berlin PornFilmFestival (Berlino)*
2017 - *Divine Queer Film Festival (DQFF) (Torino)*

2016

INCARICO RICOPERTO

Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'

Film "L'Accabadora", regia Enrico Pau

COMMITTENTE
Media

Film Kairos (Roma) - Mammoth Film (Irlanda), distribuzione Koch

FESTIVAL

2016 - *Shanghai International Film Festival (Cina)*
2016 - *La valigia dell'attore (La Maddalena - OT)*
2016 - *The Galway Film Flead (Irlanda)*
2016 - *Festival du Cinéma Italien d'Ajaccio (Corsica)*

In sala da Aprile 2017

2014

INCARICO RICOPERTO

Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'

Film "La nostra quarantena", regia Peter Marcias

COMMITTENTE

Cape Town (Roma), distribuzione Cinecittà Luce

FESTIVAL

2015 - *Mostra Internazionale della Cinema di Pesaro*
2015 - *Milano Film Festival*
2015 - *Alexandria International Film Festival (Egitto)*
2015 - *Festival de Cinema Italiano no Brasil (Brasile)*
2016 - *Italia, Terzo Millennio: Nuovo Cinema del Reale*
2016 - *Festival Internacional De Cine De Merida Y Yucatan (Messico)*
2016 - *Creuza De Mà - Musica Per Film*
2016 - *Nastri d'Argento (nomination miglior Docufilm)*

In sala da Ottobre 2015

2013

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Tutte le storie di Piera" regia di Peter Marcias
COMMITTENTE Studio Nobile Scarafoni
FESTIVAL
2013 - *Torino Film Festival*
2014 - *Nastro d'Argento migliore attrice protagonista*
2014 - *Visioni Italiane*
2014 - *DOC in Tour*
2014 - *BAFF - Busto Arsizio Film Festival*
2014 - *Sotto le Stelle del Cinema*
2014 - *Asti Film Festival*
2015 - *Lo Schermo è Donna*
2015 - *Festival de Cinema Italiano no Brasil (Brasile)*
Trasmesso dall'emittente Sky Arte

2013

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Il rosa nudo" lungometraggio regia di Giovanni Coda
COMMITTENTE Giovanni Coda - ReinderCat
FESTIVAL
2013 - *Social Justice Film Festival (Seattle) - premio: Gold Jury Prize*
2013 - *Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli*
2014 - *Athens International Film & Video Festival*
2014 - *Gothenburg Indie Film Fest - premio: Film for Peace Award*
2014 - *Macon Film Festival*
2014 - *Melbourne Underground Filmfestival - premio: Best Foreign Film*
2014 - *Columbus International Film Video Festival - premio: Bronze*
Plaque Award
2014 - *Omovies - premio: Premio Miglior Lungometraggio*
2015 - *Mexico International Film Festival - premio: Bronze Palm Award*

Narrative Feature

In sala da Aprile 2013

2010

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Film "Tajabone" regia Salvatore Mereu
PRODUTTORE Produzione VIACOLVENTO - ISRE
FESTIVAL
2010 - *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Premi:*
UK - Italy Creative Industries Award Best Innovative Budget
2010 - *Premio Mario Gallo*
2010 - *Festival del Cinema Spirituale Tertio Millennio*
2010 - *Visioni Fuori Raccordo Film Festival*

2010 - *Popoli e Religioni - Umbria International Film Festival*
2010 - *Piccolo Grande Cinema*
2010 - *Festival di Cinema Africano*
2011 - *Le Giornate del Cinema del Mediterraneo*
2011 - *Italian Cinema London*
2011 - *Cal'A Cinema*
2011 - *Insulae: Cinema che Emerge*
2011 - *Figurà*
2012 - *Sottodiciotto Film Festival & Campus*
2015 - *Detour. Festival Internazionale del Cinema di Viaggio*
2015 - *Attimi di Vita*
2016 - *Social Plus Festival - Premio del Cinema Sociale*

SEGUE CURRICULUM VITAE COMPLETO

2018

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Film "Marks Diary" (regia Giovanni Coda)
COMMITTENTE Labor Film

2018

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "L'unica lezione" Cortometraggio (regia Peter Marcias)
COMMITTENTE Celcam - Ultima Onda
FESTIVAL 2018 - *Festival del Cinema di Venezia*

2018

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Spot "Insieme, ogni maledetta domenica" (regia Paolo Zucca)
COMMITTENTE Cagliari Calcio - Mommotty - ADDV DMCS

2018

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Sa femina accabadora" (regia Fabrizio Galatea)
COMMITTENTE Zenit (Torino)
FESTIVAL 2018 - Visioni dal Mondo (Milano)

2018

INCARICO RICOPERTO Docenza
TIPO DI ATTIVITA' Laboratorio di Found Footage (regia Peter Marcias)
COMMITTENTE Celcam (Università degli Studi di Cagliari)

2017

INCARICO RICOPERTO Regia, Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Isili dalla memoria ai giorni nostri" Documentario
COMMITTENTE Club per l'Unesco di Isili, Celcam (Università di Cagliari)
PREMI 2017 - Cinegaia International Film Festival (premio migliore regia)

2017

INCARICO RICOPERTO Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' "Pino Villa" Cortometraggio (regia Enrico Pau)
COMMITTENTE Francesco Piras Studio (Cagliari)

2017

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Settimana Sociale CEI" montaggio RVM per diretta e servizi per TG
COMMITTENTE TV2000 (Roma) - Artevideo (Cagliari)

2017

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Uno sguardo alla terra" Documentario (regia Peter Marcias)
COMMITTENTE Capetown Film

2017

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Cagliari città europea dello sport 2017" Spot
COMMITTENTE ADDVDMCS, Comune di Cagliari

2017

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Zio Lupo" Cortometraggio (regia Enrico Pau)
COMMITTENTE CELCAM, Bee to Bee

2016 - 2017

INCARICO RICOPERTO Docenza
TIPO DI ATTIVITA' "Master per filmmaker"

COMMITTENTE Università degli Studi di Cagliari, CELCAM

2016

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Eurasia" Documentario (regia Peter Marcias)
COMMITTENTE Capetown (Roma) per SkyArte

2016

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Lunadigas" Documentario (regia Marilisa Piga, Nicoletta Nesler)
COMMITTENTE Kinè (Bologna)
FESTIVAL *2016 - Visioni dal Mondo (Milano)*
 2017 - Visioni italiane (Bologna)
 2017 - Festival Ananti de Sa Ziminera (Bauladu - OR)

2016

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Il clan dei ricciai" Documentario (regia Pietro Mereu)
COMMITTENTE Drive Production Company (Roma)

2015

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Film "L'Accabadora", regia Enrico Pau
COMMITTENTE Film Kairos (Roma) - Mammoth Film (Irlanda), distribuzione Koch

2015 Settembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Santeros" Documentario (regia Marco Lutz)
COMMITTENTE Università Ca' Foscari Venezia

2015 Luglio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Evento e Movidia - Spot
COMMITTENTE Cantina di Monserrato
In onda al Cinema e su Sky

2015 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Cagliari, al mercato - Videoinstallazione
COMMITTENTE Comune di Cagliari
Proiezione EXPO Milano 2015

2015 Febbraio - Maggio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Brevi documentari
COMMITTENTE Camere di Commercio della Sardegna
Proiezione EXPO Milano 2015

2015 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Teaser "Bullied to Death" regia Giovanni Coda
COMMITTENTE ZENA produzioni

2014 Dicembre - 2015 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Docente
TIPO DI ATTIVITA' Corso di Montaggio
COMMITTENTE CELCAM, Università degli Studi di Cagliari, Ersu

2014 Agosto - Settembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Film "La nostra quarantena", regia Peter Marcias (**Evento Speciale alla Mostra Internazionale del Cinema di Pesaro 27/06/2015**)
COMMITTENTE Cape Town, distribuzione Cinecittà Luce

2014 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Elaborazione dei sottotitoli per il festival "Terre di Confine"
COMMITTENTE Associazione Culturale su Disterru

2014 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Video Promozionale per il "Contamination Lab Cagliari"
COMMITTENTE Direzione per la ricerca e il territorio, Università degli Studi di Cagliari

2013 Novembre

INCARICO RICOPERTO

Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'

Video Promozionale dei laboratori dei quattro poli didattici d'Ateneo

COMMITTENTE

Università degli Studi di Cagliari

2013 Settembre

INCARICO RICOPERTO

Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'
(Torino Film
protagonista, Visioni

Documentario "Tutte le storie di Piera" regia di Peter Marcias
Festival 2013, Nastro d'Argento 2014 miglior attore
Italiane 2014)

COMMITTENTE

Studio Nobile Scarafoni

2013 Giugno

INCARICO RICOPERTO

Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'
Festival

Cortometraggio "La vita adesso" regia Salvatore Mereu (Torino Film
2013), Visioni Italiane 2014)

COMMITTENTE

CELCAM, Notorius, Viacolvento

2013 Giugno - Luglio

INCARICO RICOPERTO

Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'
Comunicazione

Video promozionali per il corso di laurea in Scienze della

COMMITTENTE

Consorzio Unitel Sardegna

2013 Giugno

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Spot per il cinema "Marinando, la marina ha un cuore di donna"
regia Peter Marcias
COMMITTENTE GruppoMisto S.r.L.

2013 Maggio - Giugno

INCARICO RICOPERTO Docente
TIPO DI ATTIVITA' Laboratorio di montaggio
COMMITTENTE CELCAM (Università di Cagliari)

2013 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Due destini"
COMMITTENTE Comune di Cagliari

2013

Gennaio

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Il rosa nudo" lungometraggio (MIGLIOR FILM al SOCIAL JUSTICE
FILM FESTIVAL 2013 di Seattle)
COMMITTENTE Giovanni Coda - ReinderCat

2012 Dicembre

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Opera lirica "Fidelio"
COMMITTENTE Marco Carniti

2012 Dicembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Video di Formazione PERGAMON"
COMMITTENTE Fomez PA

2012 Ottobre - Dicembre

INCARICO RICOPERTO Docenza
TIPO DI ATTIVITA' Corso di Montaggio
COMMITTENTE Circolo Universitario NOTORIUS

2012 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Videoclip Musicale "A un passo dalla costa"
COMMITTENTE Michele Greco "Quara"

2012 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Campagna pubblicitaria per Scienze della Comunicazione
COMMITTENTE Corso di Laurea "Scienze della Comunicazione" (Università di Cagliari)

2012 Giugno

INCARICO RICOPERTO Produzione Esecutiva e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "Sempre vostro fratello"
COMMITTENTE Regione Sardegna - Liceo Classico Statale "A. Gramsci" (Olbia)

2012 Maggio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Ritorno a Zara"
COMMITTENTE Autoprodotto

2012 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Produzione Esecutiva e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Promo per Monumenti Aperti
COMMITTENTE Associazione Culturale Imago Mundi

2011 Settembre - 2012 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentari "Il canto polifonico in Sardegna"
COMMITTENTE Hymnos

2011 Luglio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Spot "Is Antas"
COMMITTENTE B+ Network

2011 Maggio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Bella e Dinnia" regia Antioco Floris
COMMITTENTE Dipartimento Studi Storici Geografici e Artistici

2011 Marzo

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Video "Rete Formazione Sardegna"

COMMITTENTE Dott. Carlo Duò

2011 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Video Aziendale "Un amore corrisposto"

COMMITTENTE B+ Network

2010 Novembre

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Spot campagna "Mangiar sano per crescere in forma"

COMMITTENTE ADDV Comunicazione S.R.L.

2010 Novembre

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Video intervista allo scrittore Fabio Geda

COMMITTENTE Associazione dei Presìdi del Libro della Sardegna

2010 Ottobre - Novembre

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "L'ultimo miracolo" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

COMMITTENTE CELCAM, NOTORIUS, Università di Cagliari

2010 Settembre

INCARICO RICOPERTO Riprese, Montaggio e Regia

TIPO DI ATTIVITA' Reportage "Roma Fiction Fest Backstage" (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

PRODUTTORE CELCAM, Università di Cagliari

PREMI Roma Fiction Fest (2011): MIGLIOR REPORTAGE

2010 Settembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Video arte "Shadow and Fire", "Quinconce", "Ulisse" esposti al MUBE, museo internazionale di scultura (San Paolo - Brasile)

PRODUTTORE Autoprodotto

2010 Maggio - Giugno

INCARICO RICOPERTO Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Film "Tajabone" regia Salvatore Mereu (realizzato con gli studenti delle scuole medie di Via Meilogu e Via Schiavazzi (Cagliari)

PRODUTTORE Produzione VIACOLVENTO - ISRE

PREMI **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2010):
PREMIO UK - ITALY CREATIVE INDUSTRIES AWARD BEST INNOVATIVE
BUDGET**

2009 - 2010

MANSIONI Responsabile settore video

TIPO DI ATTIVITA' Responsabile del settore di ripresa, montaggio e post produzione per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione di Cagliari, anno accademico 2009/10

COMMITTENTE Università di Cagliari

2009 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "L'esame" regia Salvatore Mereu (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

PRODUTTORE CELCAM

2009 Luglio

INCARICO RICOPERTO Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "La lettera" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

PRODUTTORE CELCAM, Università di Cagliari

2009 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese, Montaggio e Regia
TIPO DI ATTIVITA' Reportage "Roma Fiction Fest Backstage" (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)
PRODUTTORE CELCAM, Università di Cagliari
PREMI Roma Fiction Fest (2010): MIGLIOR REPORTAGE

2009 Giugno

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Le tessitrici di Isili" regia Felice Tiragallo
PRODUTTORE CELCAM, Università di Cagliari

2008 - 2009

MANSIONI Responsabile settore video
TIPO DI ATTIVITA' Responsabile del settore di ripresa, montaggio e post produzione per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione di Cagliari, anno accademico 2008/09
COMMITTENTE Università di Cagliari

2008 - 2009

INCARICO RICOPERTO Regia, Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Murrasarda" regia Andrea Lotta
PRODUTTORE ISRE
PREMI Istituto Etnografico della Sardegna: PREMIO "AVISA"

2008 Novembre

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Video intervista ad Andrea Camilleri, regia Enrico Pau per il V Forum del Libro Passaparola
COMMITTENTE Associazione dei Presidi del Libro della Sardegna

2008 Ottobre

MANSIONI Montaggio e organizzazione materiale digitale
TIPO DI ATTIVITA' "Coast Day" coordinatore Gianfranco Cabiddu
COMMITTENTE Associazione Culturale BACKSTAGE

2008 Marzo - Aprile

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "Zio Lupo" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)
PRODUTTORE NOTORIUS, Università di Cagliari

2007 Giugno - Settembre

INCARICO RICOPERTO Docente
TIPO DI ATTIVITA' Docente per il laboratorio base di produzione video
COMMITTENTE NOTORIUS, Università di Cagliari

2007 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Video arte "Sinfonie", realizzato in occasione della mostra "Ottavio Pinna interpreta Carlo Scarpa"
PRODUTTORE Autoprodotto

2006 Agosto - Ottobre

MANSIONI Aiuto Regia
TIPO DI ATTIVITA' Aiuto regia nella fase di pre produzione del film "Tutto torna" regia Enrico Pitzianti
PRODUTTORE ZAROFF Film (Roma)

2006 Luglio

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Montaggio video in occasione della "Film Summer School 2006", workshop di regia tenuto da Ferdinando Vicentini Orgnani
COMMITTENTE Associazione di cultura cinematografica CineMania

2006 Marzo

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Video arte per lo spettacolo teatrale "L'estasi dell'oro" di Rita Atzeri, Marco Nateri, Alessandro Olla
COMMITTENTE Il Crogiulo (Cagliari)

2005 - 2006

MANSIONI Assistente alla regia, Assistente al montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Film "Jimmy della collina" regia Enrico Pau
PRODUTTORE XFilm (Roma)
PREMI Festival Internazionale del Film di Locarno: PREMIO "CICAE/ARTE & ESSAI"

2005 Settembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' "Trent'anni senza Pasolini" ideazione Enrico Pau
COMMITTENTE Società Umanitaria Cineteca Sarda

2004 Ottobre - Novembre

MANSIONI Drammaturgia e Aiuto regia
TIPO DI ATTIVITA' Opera teatrale "Clorinda l'Africana" regia Enrico Pau
PRODUTTORE Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari

2004 Ottobre

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA' Documentario etnografico "Libera me domine" regia Antioco Floris
PRODUTTORE Università degli Studi di Cagliari, Fédération E VOCE DI U CUMUNE, Pigna, Corsica (Francia)

2004 Ottobre

MANSIONI Assistente di produzione

TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Els Pintors Catalans a Sardenya" regia Marco Antonio Pani

PRODUTTORE DIAGONAL TV (Barcellona), Televisió de Catalunya, ZUMA VIDEOPRODUZIONI (Cagliari)

2004

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Documentario "In viaggio per la musica" regia Marco Lutz e Valentina Manconi

COMMITTENTE Marco Lutz

Istruzione e formazion e

Date 03 - 06/2004

Titolo della qualifica rilasciata Laboratorio di Teoria e Tecnica della comunicazione audiovisiva

Nome e tipo d'organizzazione e erogatrice dell'istruzione e formazione Università di Cagliari, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Cattedra di Storia e Critica del Cinema

Docente: dott.ssa Valentina Manconi

Date 08/2004

Titolo della qualifica rilasciata Laboratorio di Tecnica Cinematografica

Nome e tipo d'organizzazione e erogatrice dell'istruzione e formazione Teatro del Sale, nell'ambito della manifestazione "L'isola del Teatro"

Docente: Enrico Pau

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

		Comprensione		Parlato		Scritto
Capacità e competenze tecniche	Buona capacità ed esperienza nell'utilizzo di sistemi di montaggio video non lineare e nell'authoring DVD. Buona esperienza nell'utilizzo di videocamere digitali (Canon XM2, Sony PD170, Sony HXR - NX5P)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
		B 2 Utente autonomo	B 2 Utente autonomo	B 2 Utente autonomo	B 2 Utente autonomo	B 2 Utente autonomo

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office.

Buona conoscenza di software per montaggio e acquisizione video (Adobe Premiere Pro, Final Cut 7), per l'elaborazione grafica (Adobe Photo Shop), per l'authoring DVD (Adobe Encore, Compressor, DVD Studio Pro) e per la generazione di titolazione animata (AfterEffects)

Patente

Automunito, patente B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

CAGLIARI 28/11/2018

FIRMA

