

ALESSANDRO DEIANA
CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE

Nome	Alessandro
Cognome	Deiana
Luogo e data di nascita	
Residenza	
Telefono	
Mail	

Titoli accademici

2009

Dottorato di ricerca in "Metodologie della ricerca etnoantropologica", Università di Siena, direttore: Prof. Pier Giorgio Solinas, tutor: Prof. Giulio Angioni. Titolo della tesi: "Effetto folklore. Usi e significati della tradizione nella scena del folklore sardo contemporaneo".

2004

Laurea in Filosofia, votazione 110/110. Titolo della tesi: "Dalla piazza al palco. Il ballo sardo nell'epoca dei gruppi folkloristici", Università di Cagliari, anno accademico 2003-2004, relatore Prof. Giulio Angioni.

Borse e assegni per attività di ricerca

2013-2014

Vincitore di una borsa di ricerca annuale presso l'Università di Cagliari nell'ambito del progetto "Beni demoetnoantropologici: saperi, memorie, musei come risorse per il presente" (finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna, legge 7/2007). Responsabile scientifico: Prof.ssa Gabriella Da Re. Titolo della ricerca: "La costruzione storica del patrimonio culturale: il caso del ballo sardo".

2010-2012

Vincitore di un assegno di ricerca biennale presso l'Università di Cagliari nell'ambito dei percorsi di rientro del programma di alta formazione "Master and Back" della Regione Sardegna. Responsabile scientifico: prof. Giulio Angioni. Titolo della ricerca: "Folklorizzazione e globalizzazione in Sardegna".

Lezioni e attività didattica

2017

"La modernità della tradizione: folklore e globalizzazione". Seminario tenuto nell'ambito dell'insegnamento di Antropologia del turismo e dei patrimoni culturali impartito dal prof. Filippo Zerilli, anno accademico 2017-2018, corso di laurea in Management e monitoraggio del turismo sostenibile, Università di Cagliari, 20 ottobre 2017.

2013

“Folklore, folklorismo e oltre”. Seminario tenuto nell’ambito dell’insegnamento di Storia delle tradizioni popolari impartito dalla prof.ssa Gabriella Da Re, anno accademico 2012-2013, corso di laurea magistrale in Storia e Società, Università di Cagliari, 16 aprile 2013.

2010

Ciclo di lezioni sull'antropologia delle società industriali, nell'ambito dell'insegnamento di Antropologia culturale impartito dal prof. Giulio Angioni presso la Facoltà di Psicologia dell'Università di Cagliari, anno accademico 2009-2010.

2009

Lezione sulla storia degli studi di folklore in Italia, nell'ambito dell'insegnamento di Antropologia culturale impartito dal prof. Giulio Angioni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, anno accademico 2008-2009.

Altre attività svolte presso l'Università

2017

Cultore della materia per le discipline Demo-etno-antropologiche nell'ambito degli insegnamenti di Antropologia sociale, Antropologia della Globalizzazione e Antropologie delle politiche pubbliche impartiti dal prof. Filippo Zerilli presso il Corso di laurea in Politiche, Società e Territorio dell'Università di Cagliari.

2017

Tutor on line nell'ambito dell'insegnamento di Antropologia culturale impartito dal prof. Felice Tiragallo presso il Corso di Laurea in Beni culturali e Spettacolo (canale blended-learning) dell'Università di Cagliari, anno accademico 2017-2018.

2006

Attività di tutorato nell'ambito dell'insegnamento di Antropologia culturale impartito dal prof. Carlo Maxia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Cagliari, anno accademico 2005-2006.

Partecipazione a convegni e seminari di studi in qualità di relatore

“Per un'antropologia del subalterno e dell'egemonico”. Relazione presentata al convegno “Esistono ancora le culture subalterne? Gramsci, Cirese e l'antropologia”, Università di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, 26 aprile, 2017.

"Folklore come egemonia. Comprendere la cultura popolare; riconoscere la subalternità; lottare sul terreno del simbolico?". Relazione presentata al III Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata, “Antropologia applicata e approccio interdisciplinare”, Prato, 17-19 dicembre 2015.

"Può il passato criticare il presente? Patrimonio, soggetto e memoria nella valorizzazione del “ballo sardo” e oltre". Relazione presentata al seminario “Memorie, saperi, musei” (Quarto incontro dell'unità di ricerca), Armungia (CA), 15-16 ottobre 2015.

“Saperi applicati? Gli usi dell'antropologia da destra, da sinistra e dal centro. Il caso dell'attivismo patrimoniale nel movimento del folklore organizzato”. Intervento presentato al II Convegno della

Società Italiana di Antropologia Applicata, "Antropologia applicata e spazio pubblico", Rimini, 12-13 dicembre 2014.

"Danza, musica e costumi come patrimonio culturale. Un'ipotesi genealogica". Intervento presentato al seminario "Memorie, saperi, musei" (Terzo incontro dell'unità di ricerca), Rosas, Narcao (CI), 30 giugno-1 luglio 2014.

"Sapere-potere. Perché essere etnografi dei e/o nei movimenti sociali?". Intervento presentato al seminario "Ricerca attivista ed etnografia militante: nuove sperimentazioni nello studio socio-antropologico dei movimenti sociali", Università di Modena e Reggio-Emilia, Dipartimento di Studi linguistici e Culturali, 6-7 marzo 2014.

"Il non-detto, il non-sentito, il non-visto in etnografia: una frontiera sensoriale, epistemologica e politica". Intervento presentato al convegno di studi "Frontiere sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole", Università di Cagliari, Cittadella dei Musei, 19-21 febbraio 2014.

"Patrimoni, saperi e memorie tra strutture e soggettività. Il caso del ballo sardo e dei suoi cultori". Intervento presentato al convegno "Memorie, saperi, musei", Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 16-18 dicembre 2013.

"Il terreno sotto i piedi. Problematica, problematizzazione, critica e crolli in etnografia". Intervento presentato alla tavola rotonda "Questioni di metodo nella ricerca antropologica. Problemi, strumenti e terreni", Università di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, 8 maggio 2012.

Partecipazione alla sessione "Antropologia: nuovi soggetti sociali e nuova produzione di socialità e cultura" all'interno del convegno "La cultura in Sardegna. Stato dell'arte. Antropologia Letteratura Festival" con un intervento di aggiornamento sulle associazioni di folklore, Nuoro, 27-28 aprile 2012.

Partecipazione al II convegno nazionale ANUAC "Confessioni e accuse: sguardi incrociati sullo stato delle scienze demotnoantropologiche in Italia" con un poster di presentazione della ricerca intitolata "Folklore: genealogia, polizia, egemonia", Noto (SR) 13-15 ottobre 2011.

"Polemologia del (non) riconoscimento. Riflessività culturale, uso dell'autorità delle fonti, tattiche e strategie di legittimazione nel campo del folklore organizzato in Sardegna". Seminario tenuto nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, nell'ambito della sezione di "Antropologia, Etnologia e Studi Culturali" della Scuola di Dottorato *L'Interpretazione*, 23 giugno 2011.

"Folklore: genealogia, polizia, egemonia". Seminario di presentazione della ricerca condotta nell'ambito del percorso di rientro del programma di alta formazione "Master and Back" della Regione Sardegna, all'interno del ciclo di seminari "Di questo mondo. Percorsi di ricerca antropologica"; Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari, Cagliari 18 aprile 2011.

"Il governo delle differenze e la costruzione del soggetto tradizionale. Il folklore come dispositivo di disciplina sociale e nazionale". Intervento presentato al convegno "Sovereignty, Populations, Borders. Governing Life and Death", Università di Siena (Scuola di dottorato in "Antropologia, etnologia e studi culturali", Dipartimento di filosofia e scienze sociali, Facoltà di Lettere e Filosofia), 4-5 giugno, 2010.

Partecipazione alla tavola rotonda "I gruppi folcloristici: istituzioni, politiche e ricerca" all'interno del convegno "Folklore e folclorismi, tradizione e rappresentazione", tenutosi a Castiglione del Lago (PG) il 16 maggio 2010.

"Folklorismo e/o neo-folklore. Appunti per lo studio dei gruppi folcloristici". Intervento presentato al seminario permanente del Dottorato in Metodologie della ricerca etnoantropologica, Università di Cagliari, 15 gennaio 2007.

"La cultura popolare nella cultura di massa. Una breve rassegna di alcune tendenze di ricerca". Intervento presentato alla conferenza del prof. Hermann Bausinger per la presentazione del libro "Cultura popolare e mondo tecnologico" (Guida, 2005) all'Università di Cagliari, 29 maggio 2006.

"Gruppi folcloristici e identità (sarda)". Intervento presentato al seminario "Identità e Sardegna", Università di Cagliari (Dottorato in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica, Istituto Superiore Regionale Etnografico, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane), 2 dicembre 2005.

Pubblicazioni

Monografie

Effetto folklore. Usi e significati della tradizione nella Sardegna contemporanea, Aracne, Roma, 2017. ISBN 978-88-255-0523-8

Articoli e saggi

Traiettorie del filologicamente corretto. Il campo del folklore nell'operato di un maestro contemporaneo delle danze sarde, in "Archivio antropologico mediterraneo", 2018, in corso di pubblicazione.

Folklore come egemonia. Comprendere la cultura popolare; riconoscere la subalternità; lottare sul terreno della cultura?, in "International Gramsci Journal" 2(3), 2017, pp. 113-133. ISSN: 1836-6554. <http://ro.uow.edu.au/gramsci/vol2/iss3/9>

Per una nuova politica materialista in antropologia. «Rapporti di produzione e cultura subalterna» oggi, in Francesco Bachis, Antonio M. Pusceddu (a cura di), *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, Il Maestrale, Nuoro, 2015, pp. 81-95. ISBN 978-88-6429-160-4

Recensione a Didier Fassin, *La forza dell'ordine. Antropologia della polizia nelle periferie urbane*, La Linea, Bologna, 2013, in "Anuac", Vol. 4, N. 1, giugno 2015, pp. 203-207. ISSN 2239-625X. <http://dx.doi.org/10.7340/anuac2239-625X-1882>

Il non-detto, il non-sentito, il non-visto in etnografia. O del limite politico del sapere, in "Medea. Rivista di studi interculturali", vol.1, n. 1, giugno 2015, pp. 1-19. ISSN 2421-5821. <http://dx.doi.org/10.13125/medea-1856>

Il culturale in Sardegna. Un altro sguardo da un s/oggetto inedito: i gruppi folcloristici, in "Studi e ricerche", vol VI, 2013, pp. 141-153. ISSN 2036-2714

Folklore: genealogia ed egemonia. Appunti e materiali per una ricerca possibile, in "Lares", LXXIX (2-3), maggio-dicembre 2013, pp. 199-224. ISSN: 0023-8503

Né innocente, né innocuo. Il folklore tra volontà di sapere, politiche del quotidiano e storia della modernità. Ovvero le istruttive vicissitudini del rapporto tra antropologi e gruppi folklorici, in "Archivio di etnografia", n.s., anno VII, 2012, pp. 75-95. ISBN 978-88-7470-314-2; ISSN 1826-9125

Storia del passato, storia del presente. Alcune linee di ricerca per un approccio critico e riflessivo alle "rievocazioni storiche" medieval-rinascimentali, in Parbuono, Daniele (a cura di), *Folklorismi medievali, rinascimentali e barocchi. Riflessioni antropologiche sulla contemporaneità "storica"*, Morlacchi Editore, Perugia, 2012, pp. 33-54. ISBN/EAN 978-88-6074-517-0

Identità esibite: i gruppi folkloristici, in Angioni, Giulio, Bachis, Francesco, Caltagirone, Benedetto, Cossu, Tatiana (a cura di), *Sardegna. Seminario sull'identità*, Cuec/Isre, Cagliari, 2007, pp. 163-169. ISBN 978-88-8467-365-7

Valorizzazione e valore, in "Antropologia museale", anno 4, num. 10, estate 2005, pp. 50-51. ISSN 1971-4815; ISBN 978-88-7586-466-8

22 Giugno 2018

Alessandro Deiana