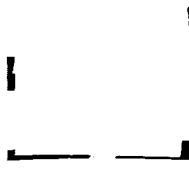




INFORMAZIONI PERSONALI

Daniele Fadda

Skype

Sesso

| Data di nascita

| Nazionalità

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

08/09/2016–alla data attuale

Docente di Storia dell'Arte

Accademia d'Arte Santa Caterina, Cagliari (Italia)

Insegnamento di storia dell'arte italiana ed europea tra il Trecento e il Settecento.

Il corso, rivolto agli studenti del triennio formativo dell'accademia, è finalizzato all'acquisizione degli strumenti necessari alla lettura e alla comprensione dell'opera d'arte e del relativo contesto produttivo, con particolare attenzione al rapporto tra arte-artista e società e allo sviluppo tecnico dell'arte nell'arco cronologico esaminato.

Le lezioni, frontali, sono strutturate quali presentazioni orali da parte del docente, attraverso l'utilizzo di strumenti informatici (proiezione di powerpoint), fotografie e libri, momenti di approfondimento e di confronto, visite presso siti di interesse culturale attinenti al programma e di interazione coi corsi di pittura.

02/02/2017–20/06/2017

Opera di Inventario

Fratelli Minori di Sardegna, convento di San Mauro, Cagliari (Italia)

Stesura di un inventario comprendente opere di valore storico-artistico ed estetico afferenti alla chiesa e al convento minoritico di San Mauro in Cagliari:

- compilazione di appositi schedari e di apparati fotografici di riferimento
- analisi critica delle fonti
- riordino e informatizzazione dei dati cartacei

02/2017–04/2017

Redazione del catalogo "Futuri, nostalgici, sardi"

Galleria Esdè, Cagliari (Italia)

Redazione del catalogo delle opere dell'artista lombardo Geremia Cerri, in occasione dell'esposizione personale presso la Galleria Esdè in Cagliari.

03/2015–08/2016

Intrattenimento e animazione

Cagliari (Italia)

- Animazione e intrattenimento per l'infanzia.

01/06/2016–22/07/2016

Agente assicurativo

Alleanza Assicurazioni, Cagliari (Italia)

15/01/2016–alla data attuale

Curatela di mostre ed eventi artistici

Galleria Esdè, Cagliari (Italia)

Scrittura e presentazione dei cataloghi relativi agli artisti e alle loro opere in occasione di esposizioni e mostre curate dalla Galleria Esdè.



- 07/12/2015–20/01/2016 **Redazione di inventario**
Ittiri (Italia)
Stesura di un inventario comprendente opere di valore storico-artistico ed estetico afferenti all'ex convento minoritico di San Francesco di Ittiri.
Compilazione di appositi schedari e di apparati fotografici di riferimento.
- 06/2016 **Grafico**
Compagnia teatrale "Abaco", Monserrato (Italia)
- creazione di supporti pubblicitari quali locandine, pieghevoli, banner e grafiche web in occasione della rappresentazione "Anime".
- 10/2015 **Grafico**
Compagnia teatrale "Abaco", Monserrato (Italia)
- creazione di supporti pubblicitari quali locandine, pieghevoli, banner e grafiche web in occasione della rappresentazione "Miles Gloriosus" di Plauto.
- 09/2015–10/2015 **Grafico**
Coop. "Effatà", Cagliari (Italia)
Elaborazione grafica per biglietti di auguri e ricorrenze varie.
- 06/2015–10/2015 **Schedatura e tutela dei beni di valore culturale**
Convento San Mauro, Cagliari (Italia)
- Schedatura e tutela dei beni di valore culturale nell'ambito dei restauri della chiesa di San Mauro in Cagliari. Fotografia, descrizione e gestione dei beni artistici al fine di tutelarne e preservarne le fattezze.
- 07/2010–08/2010 **Guida didattica**
Ad Signa Milites, Sassari (Italia)
-ricostruzione storica e insegnamento della storia romana tramite gli strumenti propri della rievocazione storica;
- didattica e animazione per bambini e adolescenti;
- organizzazione team e attività.
- 03/09/2007–04/09/2008 **Servizio civile - educativa di strada e animazione giovanile**
Oratorio salesiano San Paolo (SCN/cnos), Cagliari (Italia)
-aggiornamento database e segreteria, contabilità, educativa di strada; organizzazione team, animazione ludica; recupero scolastico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 13/06/2017–alla data attuale **Procedura di abilitazione (in corso)**
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Procedura di abilitazione entro la III fascia delle graduatorie di circolo e di istituto del personale docente ed educativo per il triennio scolastico 2017/18, 2018/2019 e 2019/2020.
- 01/06/2016–13/06/2016 **Qualifica di intermediario assicurativo**
Alleanza Assicurazioni, Cagliari (Italia)

Iscrizione al Registro degli intermediari assicurativi e riassicurativi (RUI).

- 09/2011–07/2015 **Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**
 Università degli studi di Cagliari, Cagliari (Italia)
 Voto: 110 e lode; dignità di stampa.
 Storia dell'arte medievale; storia dell'arte moderna; storia dell'arte contemporanea; archeologia medievale; storia del disegno, dell'incisione e della grafica; museologia; restauro; letteratura italiana; storia medievale; storia moderna.
- 09/2002–04/2011 **Laurea in Beni Culturali**
 Università degli studi di Cagliari, Cagliari (Italia)
 Voto: 110 e lode.
 Storia dell'arte; letteratura italiana; storia medievale, moderna e contemporanea; storia del cinema, del teatro e della televisione; storia della musica; storia del disegno, dell'incisione e della grafica.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| inglese | B1 | B1 | A2 | A2 | B1 |
| spagnolo | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
| sardo | B1 | B1 | B1 | B1 | A2 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - buone competenze nella divulgazione storica maturate in seno alla "living history" o rievocazione storica.

Competenze organizzative e gestionali - buone competenze nel saper creare e mantenere relazioni tra squadre di lavoro (capacità maturate nello scoutismo, nell'associazionismo culturale e nell'educativa di strada tra - e con - gli educatori e i ragazzi).

Competenze professionali - approfondite conoscenze e capacità di comprensione relative alla definizione del contesto storico e materiale in rapporto al patrimonio archeologico e storico-artistico;
 - censimento, catalogazione, studio analitico, interpretativo e comparativo dei contesti e dei manufatti artistici;
 - elaborazione di idee originali in un contesto di ricerca.

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente autonomo | Utente autonomo | Utente autonomo |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione



- Conoscenza dei programmi del pacchetto *Microsoft Office* quali Word, Excel, Access, Power Point e Publisher, unitamente a programmi di natura complementare quali PDF Creator e PDF Reader;
- buona padronanza dei programmi di elaborazione audio, quali Audition (Adobe) e Fruity Loops (Image Line);
- buona padronanza dei programmi di elaborazione grafica 2D e 3D, quali Photoshop CS5 e Illustrator (Adobe), Draw (Corel) e Sketch Up (Google);
- capacità di sviluppo e aggiornamento blog (Wordpress).

- Altre competenze
- In linea col titolo di studi raggiunto seguo con attenzione eventi culturali quali conferenze e dibattiti, concentrandomi in particolar modo sulle problematiche della comunicazione delle materie umanistiche (in particolar modo storia e storia dell'arte). Relativamente a tali tematiche ho curato la conferenza "Archeologia Medievale e Rievocazione storica" in data 21 Agosto 2015 presso il comune di Borutta, col fine di comprendere le potenzialità della rievocazione storica come metodo di divulgazione della storia, con particolare riferimento alla Sardegna del basso medioevo;
 - la *living history* (ricostruzione e rievocazione storica), attività che svolgo nell'associazione cagliaritana "Memoriae Milites", mi ha permesso di avvicinarmi allo studio pratico della scultura medievale in Sardegna, con la riproposizione e ricostruzione della bottega dello scultore, maturata attraverso lo studio della letteratura scientifica e l'apprendimento dei rudimenti delle tecniche scultoree;
 - Nel 2014 ho raggiunto il secondo posto nel 1° concorso di poesia per gli studenti universitari di Cagliari con la composizione "Boulevard Regina Margherita";
 - suono la chitarra e il basso elettrico in un progetto di musica popolare insulare (Irlandese, Scozzese, Inglese); curo e studio animazione liturgica cristiana.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- 2010. Hrabě Prospero Balbo (1762-1837), in *Památky, příroda, život. Vlastivědný čtvrtletník Chomutovska a Kadaňska*. Chomutov, Oblastní muzeum v Chomutově;
 - 2011. S'Oratòriu de Santa Rughe de Boruta, LogoSardigna. Sassari;
 - 2013. L'Oratorio di Santa Croce di Borutta, in *Archeoarte*. Cagliari, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio;
 - 2016. *Punto, linea, corpo. Paulina Herrera Letelier. Catalogo delle opere*. A cura di Sara Giglio. Esdè galleria. Grafiche Ghiani, Monastir
http://media.wix.com/ugd/4218ba_0d54a180ade047ada7a470b942aad8db.pdf
 - 2016. *Simpliciter. Davide Siddi. Catalogo delle opere*. A cura di Sara Giglio. Grafiche Ghiani & Galleria Esdè (in corso di stampa)
http://media.wix.com/ugd/4218ba_498cdf6538846898038076587148654.pdf
 - 2016. *Luce. Maria Puddu. Catalogo delle opere*. A cura di Sara Giglio. Grafiche Ghiani & Galleria Esdè (in corso di stampa)
http://media.wix.com/ugd/4218ba_10d614c58a424f34808f4cf24b45222a.pdf
 - 2017. *Futuri, Nostalgici, Sardi. Catalogo delle opere*. A cura di Davide Siddi. Galleria Esdè (in corso di stampa)

- Conferenze, seminari e convegni
- 5-9 Giugno 2017
Presentazione del contributo "*Living History in Sardegna: tra narrazione storica e ricerca di identità*", in occasione della prima conferenza dell'Associazione Italiana di Public History (AIPH), tenutasi in Ravenna;
 - 16 Febbraio 2017
Presentazione del percorso "La Sardegna romanica dei condaghi" presso l'Università della terza età in Quartu Sant'Elena (CA), progetto all'interno del corso di Storia medievale della Sardegna del prof. Pierluigi Piludu.
 - 21 Agosto 2015



Organizzazione della conferenza intitolata "Archeologia medievale e rievocazione storica" in occasione della quinta edizione de "La Bastida di Sorres", Borutta, 21 Agosto, con interventi dei proff. M. Milanese e Fabio Pinna, i dott.ri Franco G.R. Campus, Andrea Garau e Marco Muresu;

14 Aprile 2015

Presentazione di: "La basilica di Nostra Signora di Luogosanto", lezione all'interno del corso di Archeologia Medievale tenuto da prof. Fabio Pinna presso l'Università della terza età di Quartu, Quartu Sant' Elena;

23 - 27 Settembre 2014

Partecipazione ai lavori del "XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana", evento per il quale si è prodotto il logo;

13 -21 Luglio 2014

Partecipazione agli scavi archeologici presso il sito di "Palazzo di Baldu" in comune di Luogosanto (OT); studio del territorio, approccio alle fonti relative alla basilica di Nostra Signora di Luogosanto e studio urbanistico del centro gallurese;

11 Aprile 2014

Intervento intitolato "La battaglia di Aidu de Turdu" in occasione della conferenza per la presentazione del II tomo di "Meilogu", con contributi dei dott.ri Giovanni Deriu (autore della pubblicazione), dott. Salvatore Chessa e dott. M. M Derudas. Torralba (SS);

21 Aprile 2013

Presentazione di: "Quartu medievale: alcune considerazioni", lezione all'interno del corso di Archeologia Medievale tenuto da prof. Fabio Pinna presso l'Università della terza età di Quartu, Quartu Sant' Elena;

28 Ottobre 2012

Partecipazione all'evento "Il Palazzo di Baldu - Storia e tradizioni nel Giudicato di Gallura", didattica e comunicazione dei beni culturali, Luogosanto (OT);

3-8 Settembre 2012

Partecipazione alla Summer School "JudikAles - Alla scoperta della Sardegna Medievale. Storia, Archeologia ed Arte". Ales (Or): approfondimento su alcuni aspetti della Sardegna medievale; riflessione sulle metodologie dell'archeologia e della storiografia medievale attraverso apprendimento teorico; confronto e didattica nel territorio;

11-18 Luglio 2012

Partecipazione al progetto "Gallura ArcheoMed 2012": studio del territorio, approccio alle fonti relative alla basilica di Nostra Signora di Luogosanto; indagine archeologica e studio dei manufatti provenienti dall'area di scavo del Palazzo di Baldu, Luogosanto (OT);

12 Maggio 2012

Partecipazione al seminario "Ricerca in Cittadella. Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'Arte dedicate a Roberto Coroneo", Cittadella dei Musei – Villa Pollini, Cagliari;

16 Luglio 2011

Presentazione del contributo intitolato "L'Oratorio di Santa Croce di Borutta" in occasione della conferenza "Il Meilogu e Borutta prima e dopo l'unità d'Italia", a Borutta (SS). Contributi dei dott.ri Alessandro Ponzetti e Giovanni Deriu;

16 Settembre 2011

Presentazione del contributo "Architettura religiosa nella Quartu del '300" in occasione della conferenza per il "658° Anniversario della Battaglia di Quartu". Contributi dei dott.ri Giuseppe Seche, Giovanni Serrelli, Mario Orsi Làzaro, Salvatore Loi, dott.ssa Simonetta Sitzia, e prof. Francesco C. Casula, presso l'ex convento dei cappuccini di Sant'Agata in Quartu Sant'Elena (CA);

24 Agosto 2011

Moderatore per la conferenza di carattere storiografico in occasione della prima edizione de "La Bastida di Sorres", presso il sagrato della Cattedrale di San Pietro di Sorres, coi contributi dei dott.ri Franco G.R. Campus e Pierluigi Piludu. Borutta (SS);

Ricognizione archeologica

Maggio 2011: Ricognizione e schedatura di siti rilevanti ai fini della comprensione dei fenomeni insediativi della regione corsa di Cinarca in epoca medievale, per il progetto *Formes de l'habitat et dynamiques du peuplement dans la région de Sagone de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Age*,



dipartimento della Corsica del sud, *arrondissement* di Ajaccio.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Gruppo scout Agesci "Su Planu 1": educatore tra il 2003 e il 2011;
- Gruppo di rievocazione storica "Memoriae Milites " dal 2007.

Consenso al trattamento dei dati

Ai sensi del D.lgs 196/2003 autorizzo al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum per lo svolgimento dell'attività di selezione della candidatura.