



(Allegato E) Dichiarazione sostitutiva di certificazione
 (Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) **Dichiarazione sostitutiva**
dell'atto di notorietà (da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da
 presentare o spedire con la fotocopia di
 un documento di identità)
 (Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Avviso n. 6/2018 – Responsabile Scientifico: Prof. Marco Giuman
Informazioni aggiornate al	10/05/2018
Nome e Cognome	EMILIANO CRUCCAS
Data di nascita	

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
05/07/2017-18/04/2018	INFRATEL SpA - Comune di Gesturi (VS)	<i>Sorveglianza archeologica del cantiere per la posa della fibra ottica nel cantiere di Gesturi (VS). Committente: INFRATEL SpA. Referente MiBACT: Dr.ssa Chiara Pilo.</i>
02/05/2016-31/12/2017.	Comune di Cagliari	<i>Sorveglianza archeologica del cantiere edile finalizzato alla riqualificazione della p.zza Garibaldi a Cagliari (CA). Referente MiBACT: Dr.ssa Giovanna Pietra.</i>
Dal 1-06-2013-in corso	Università di Cagliari (Italia) Responsabile Scientifico: Prof. Marco Giuman	<i>Scavo archeologico presso l'ex area militare di Nora (Pula, CA)</i> Direttore tecnico di scavo con contratti per coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati
1-05-2013/30-05-2013	Università di Cagliari (Italia) Responsabile Scientifico: Prof. Marco Giuman	<i>Ricognizione archeologica dell'ex area militare di Nora (Pula, CA)</i> Direttore di ricognizione nell'ambito delle attività legate all'individuazione delle aree di interesse; pianificazione scavo stratigrafico; esame, documentazione e conservazione dei manufatti.
20/09/2012-21/10/2012	Freie Universität Berlin – TOPOI Project, Cuglieri (Italia). Responsabile Scientifico: Prof. Salvatore de Vincenzo	<i>Laboratorio dello scavo archeologico di Cornus (Cuglieri, OR)</i> Responsabile del laboratorio dei materiali: <i>schedatura, datazione e interpretazione dei materiali</i>



01/09/2012– 19/09/2012	Missione archeologica italiana di Iasos di Caria (Turchia), Kıyı Kışlacık (Turchia) Università di Cagliari - Prof.ssa Simonetta Angiolillo; Università di Viterbo - Prof. Marcello Spanu	<i>Laboratorio dei materiali provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di Iasos di Caria (Turchia)</i> Collaboratore al laboratorio dei materiali Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti
06/07/2009– 28/08/2009	Università di Cagliari - Prof.ssa Simonetta Angiolillo; Università di Sassari: Prof. Giampiero Pianu; Soprintendenza di Sassari e Nuoro: dott.ssa Antonietta Boninu	<i>Scavo di Turrus Libisonis (Porto Torres, SS) – Progetto Bubastis</i> Responsabile del laboratorio dei materiali. Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati. Supervisione delle attività di laboratorio dei materiali e schedatura dei reperti.
07/2008– 12/2009	Istituto Centrale per il Catalogo ICCD - Regione Autonoma della Sardegna, Cagliari (Italia)	<i>Contratto per la redazione di 100 schede per il "Corpus delle antichità romane ed altomedievali della Sardegna" (Istituto Centrale per il Catalogo ICCD).</i> <u>Schedatore di materiali archeologici.</u> Redazione di schede di catalogazione delle Antichità Romane della Sardegna secondo le normative ministeriali dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) all'interno di un progetto destinato alla creazione di un Corpus delle Antichità Romane ed Altomedievali della Sardegna a seguito di un accordo stipulato tra l'Università degli Studi di Cagliari e l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna in collaborazione con la Soprintendenza archeologica di Cagliari e Oristano e quella di Sassari e Nuoro
08/02/2007– 15/02/2007	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia) - Referente: Dr.ssa Donatella Salvi	<i>Scavo archeologico Chiesa Monte Urpinu (Cagliari)</i> Redazione schede ministeriali (USSM)
15/09/2006– 16/10/2006	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia) - Referente: Dr.ssa Donatella Salvi	<i>Scavo archeologico Palazzo di Città - Cagliari</i> Direttore di scavo. Contratto per coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati



01/01/2005– 31/12/2006	Università di Cagliari (Italia): Responsabile scientifico: Prof.ssa Simonetta Angiolillo, Prof. Marco Giuman	Progetto <i>PRIN Cofin 2004-2007</i> : Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia". <i>Contratti (due) stipulati per la realizzazione di un catalogo dei materiali ceramici provenienti dall'acropoli di Atene e della creazione di una banca dati informatizzata nell'ambito di un progetto di rilevanza nazionale.</i> Traduzione dal tedesco di un catalogo di materiali ceramici provenienti dall'Acropoli di Atene e redazione di un database con schedatura aggiornata dei relativi materiali ceramici.
12/09/2005– 13/10/2005	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia) - Referente: Dr.ssa Donatella Salvi	<i>Scavo archeologico Palazzo di Città – Cagliari</i> Direttore di scavo. Contratto per coordinamento e supervisione dello staff, redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
02/08/2005– 07/09/2005	Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia) – Referente: Dr.ssa Donatella Salvi	<i>Contratto per Scavo archeologico Palazzo Arcivescovile – Cagliari</i> Direttore di scavo. Contratto per coordinamento e supervisione dello staff, redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
01/04/2005– 30/04/2005.	Committente: Ditta appaltante. Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia) – Referente: Dr.ssa Donatella Salvi	<i>Scavo archeologico nel Santuario di Esculapio, Viale Trento – Cagliari.</i> <i>Direttore di scavo.</i> Contratto per coordinamento e supervisione dello staff, redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati
16/05/2005 – 22/05/2005	Dipartimento di scienze archeologiche e storico artistiche – Università di Cagliari	<i>Contratto come guida archeologica (Collezioni litiche) per la Settimana della cultura</i>
29/08/2004 – 20/09/2004	Missione archeologica italiana di Iasos di Caria (Turchia), K1y1 Kışlacık (Turchia): Dott.ssa Fede Berti Università di Cagliari - Prof.ssa Simonetta Angiolillo;	<i>Laboratorio dei reperti provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di Iasos (Turchia)</i> Collaboratore nei lavori di laboratorio. Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti



<p>15/09/2003– 30/09/2003</p>	<p>Università di Cagliari. Direttore scientifico: Prof. G. Ugas</p>	<p><i>Scavo archeologico al Nuraghe Su Mulinu di Villanovafranca (CA)</i> Caposettore. Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati. Schedatura dei reperti.</p>
<p>01/05/2003– 20/05/2003</p>	<p>Dipartimento di scienze archeologiche e storico artistiche – Università di Cagliari</p>	<p><i>Contratto come guida archeologica (Collezioni litiche) per la Settimana della cultura</i></p>
<p>24/02/2003– 25/05/2003</p>	<p>Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia) – Referente: Dr.ssa Donatella Salvi</p>	<p>Tirocinio post lauream (3 mesi) presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano <i>a) Scavo archeologico presso i cantieri di Tuvixeddu (Cagliari), Santa Gilla (Cagliari) e Pill'e Matta (Quartucciu).</i> Esame, documentazione e conservazione dei reperti; elaborazione della documentazione grafica e fotografica di scavo; compilazione documentazione ministeriale; schedatura, datazione e interpretazione dei contesti e dei reperti. <i>b) Catalogazione dei reperti ceramici di una collezione privata (Iglesias)</i> Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti ceramici di epoca punica e romana.</p>
<p>04/2003</p>	<p>Università di Cagliari Responsabile scientifico: prof.ssa S. Angiolillo, prof. M. Giunan</p>	<p><i>Ricognizione archeologica a Capo S. Elia (Cagliari)</i> Collaboratore alla ricognizione archeologica. Individuazione delle aree di interesse; pianificazione scavo stratigrafico; esame, documentazione e conservazione dei manufatti</p>
<p>17/04/2002– 24/04/2002</p>	<p>Dipartimento di scienze archeologiche e storico artistiche – Università di Cagliari</p>	<p><i>Contratto come guida archeologica (Collezioni litiche) per la Settimana della cultura</i></p>


Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
22/06/2011	Ph.D. Classical Archaeology (Dottorato di ricerca in Archeologia Classica) Voto: Magna cum Laude	Eberhard Karls Universität Tübingen – Institut für Klassische Archäologie, Tübingen (Germania)
01-09/10/2009	Corso di specializzazione "La ceramica e i materiali di età romana" (attestato di frequenza). Corso con lezioni teoriche e pratiche incentrate sulle problematiche della ceramica e dei materiali di età romana	Scuola interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche, Centro Nino Lamboglia, Bordighera (IM). Responsabile scientifico: Dr. D. Gandolfi, Bordighera (Italia)
20/04/2006	Diploma di Specializzazione triennale <i>post lauream</i> in Archeologia (indirizzo classico) Voto: 50/50 e lode <i>Titolo della tesi: La rappresentazione del dolore nella Grecia antica. Prothesis ed Ekphorà (Tutor: Prof.ssa Simonetta Angiolillo).</i>	Università di Cagliari, Cagliari (Italia), Scuola di Specializzazione in Archeologia
20/03/2002	Laurea in lettere classiche (Vecchio Ordinamento), indirizzo archeologico. Voto: 106/110 <i>Titolo della tesi: I materiali ceramici dell'US5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro) (Vernice nera, Anfore, Ceramica comune) (Tutor: Prof.ssa Simonetta Angiolillo).</i>	Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Pubblicazioni / Convegni

a) Monografie e miscellanee
1. Cruccas E., Gli Dei senza nome. Sincretismi, ritualità e iconografia dei Cabiri e dei Grandi Dei tra Grecia e Asia Minore, TAF 13, Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2014 .(ISBN-13: 978-3-89646-993-9; ISBN-10: 3-89646-993-2).
2. Carboni R., Cruccas E., Pilo C., Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana, Edizioni AV, Cagliari 2012 (ISBN: 978-88-8374-058-9).
b) Curatele:
3. Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E. (edd.), Nora Antiqua, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei, 3-4 Ottobre 2014), Scavi di Nora 5, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016.
c) Articoli in riviste con peer review:
4. Cruccas E., "Vengo puro dal puro". Iniziati e non iniziati tra culti misterici, orfismo e rituali per l'aldilà, in Otium 2, 2017 (ISSN 2532-0335).



5. Cruccas E., Nora, Ex area militare. Settore nord-orientale, «Quaderni Norensi» 6/2016, 2017, 165-170.
6. Carboni R., Cruccas E., Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA) Progetto Isthmos -Campagne di scavo 2015-2016, «The Journal of Fasti Online» (Fascia A – Area 10 – ANVUR), Folder-IT-2017-373 (ISSN 1828-3179).
7. Cruccas E., Tutores finium. Divinità dei confini, tra porte urbiche ed incroci, Otium 1.4 (2016) (ISSN 2532-0335).
8. Cruccas E., Hestiatoria nei santuari dei Grandi Dei e dei Cabiri. Forme, modelli e ritualità, Thiasos, 4 (2015), 23-36 (ISSN 2279-7297).
9. Cruccas E., The Urban and Rural Landscapes in Punic and Roman northwest Sardinia: persistences, cultural interactions and rituals, Analysis Archaeologica 1 (2015), 87-101 (ISBN: 978-88-7140-592-6; ISSN 2421-6380).
10. Salvi D., Carboni R., Cruccas E., I reperti archeologici della raccolta n°559, in «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 25, 2014, 243-271 (ISSN: 2284-0834).
11. Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA). Progetto Isthmos - Ricognizione e campagna di scavo 2013, «The Journal of Fasti Online» (Fascia A – Area 10 – ANVUR), 2014 (ISSN: 1792-605X).
12. Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E., Prima campagna di ricognizione e scavo a Nora dell'Università di Cagliari. Relazione preliminare 2013, «Quaderni Norensi» 5, 2014, 191-199 (ISSN 2280-983X; ISBN 978-88-9738-519).
13. Cruccas E., Tra mito e culto. Antropologia del vaso nei miti di fondazione dei culti dei Cabiri e dei Grandi Dei, «Gaia» 16, 2013, 279-303. (ISBN 978-2-84310-237-0).
14. Manunza M.R., Carboni R., Cruccas E., I materiali ceramici provenienti dall'US 5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro-Cagliari), «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 24, 2013, 139-178 (ISSN 2284-0834).
15. Cruccas E., Restituzione grafica di reperti ceramici diagnostici fig. 11, in Blasetti C., De Vincenzo S., Indagini archeologiche nell'antica Cornus (OR). Le campagne di scavo 2010 – 2011, «The Journal of Fasti Online», 2013 (ISSN: 1792-605X).
16. Cruccas E., <i>Ἐπὶ οἴνοπα πόντον</i> . Sul mare color del vino. Sincretismi e punti di contatto tra Dioniso e il culto dei Cabiri e dei Grandi Dei, «Electra» 2, 2013 (ISSN: 1792-605X).
17. Carboni R., Cruccas E., Porto Torres. Terme Pallottino. Campagna 2009, in Atti Ricerca e Confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento (Cagliari, Cittadella dei Musei 1-5 marzo 2010), Supplemento Archeoarte, 2012, 331-335 (ISSN 2039-4543).
18. Carboni R., Cruccas E., "Terme Pallottino" - Turris Libisonis (Porto Torres, SS). Relazione preliminare sulla campagna di scavo 2009, «ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte» 1, 2010, 285-286 (ISSN 2039-4543).



19. Cruccas E., Parthenoi e Sfairiseis. Alcune considerazioni sul rituale delle aréphoroi attraverso l'analisi di un frammento di hydria conservato al Museum Schloß Hohentübingen, «Siris» (Fascia A – Area 10 – ANVUR) 8, 2007, 5-20 (ISSN 88-7228-395-7).

d) Atti di convegni e workshops:

20. Carboni R., Cruccas E., Manufatti votivi e instrumenta provenienti da un contesto culturale defunzionalizzato della città punica e romana di Nora (Sardegna), in Actes des Rencontres Instrumentum (Le Mans --F-, 3-5 giugno 2015), Edition Mergoil, Chauvign 2018.

21. Cruccas E., Tra "romanizzazione", spazi urbani ed entroterra: la Colonia Iulia Turris Libisonis, in C. Blasetti Fantauzzi, S. De Vincenzo (ed.) "Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica" (Cagliari, 26-28 marzo 2015), Quasar, Roma 2016, 203-213 (ISBN 978-88-7140-722-7).

22. Carboni R., Cruccas E., Indagini archeologiche nell'ex area militare di Nora da parte dell'Università di Cagliari (anno 2014), in Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E., Nora Antiqua, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 Ottobre 2014), Morlacchi Editore University Press, Perugia 2016, 21-27.

23. Carboni R., Collu F., Cruccas E., Vargiu M., Isthmos Project. Indagini archeologiche a Nora (PULA, CA). Campagne 2013-2014, in R. Martorelli, A. Piras, P.G. Spanu (edd.), Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi, Atti XI Congresso Nazionale Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014), PFTS University Press, Cagliari 2015, 889-894 (ISBN: 978-88-98146-22-2).

24. Cruccas E., Parodo C., Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perduti di danze in armi tra mondo greco e romano, in Carboni R., Giuman M. (eds.), Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2015, 140-168 (ISBN: 978-88-6074-569-9).

25. Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., Nora (Pula-CA). Progetto ISTHMOS. Campagna di survey e scavo 2013, in L'Africa Romana XX (Atti del XX Convegno internazionale L'Africa romana. Alghero-Porto Conte, 26-29 settembre 2013), Carocci, Roma 2015, 1829-1839.

26. Cruccas E., Aspetti culturali della Nurra di età storica: il caso delle cosiddette sepolture ad enchytrismos, in E. Cicu, A. Gavini, M. Sechi (eds.), Atti del Convegno dei Giovani Ricercatori (Sassari, 16 dicembre 2011), Aonia Edizioni, Hillsborough St. 2014, 37-63 (ISBN: 978-1-291-94701-4).

27. Carboni R., Cicu E., Cruccas E., Corrias F., Turris Libisonis. Terme Pallottino: nuovi scavi e ricerche, in L'Africa Romana, Atti del XIX Convegno internazionale di Studio (Sassari, 16-19 dicembre 2010), 2012, 2577-2595 (ISBN: 9788843062874).

e) Capitoli di libri:

Sede: Via Is Mirrionis, 1 – 09123 - CAGLIARI

Tel. 070.675. 7357 – email: valentina.sechi@unica.it



28.	Schede di catalogo nn. 1.1, 1.7, 1.16, 1.20-1.23, 1.31, 1.33, 1.34, 1.36, 1.38, 1.49, 1.55, 1.73, 1.79, 1.90, 1.95, 1.96, 1.107-1.111, 1.115, 1.126-1.136, 1.176, 1.177, in S. Angiolillo et al. (a cura di), <i>La Sardegna romana e altomedievale. Storia e Materiali (Corpora delle antichità della Sardegna)</i> , Sassari, Carlo Delfino Editore 2017 (ISBN: 978-88-7138-960-8).
29.	Cruccas E., <i>Ὁ περσικὸς ὄρνις – Symbology of rooster in the cult of Kabiroi</i> , in Johnston P., Casadio G., Mastrocinque A. (eds.), <i>The Role of Animals in Ancient Myth and Religion</i> , Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, 171-188 (ISBN 978-1-4438-9487-6).
30.	Cruccas E., <i>Doni votivi al Pais. Trottole e giochi dal Kabirion tebano, tra riti di passaggio, Mysteria e miti orfici</i> , in Terranova C. (ed.), <i>La presenza degli infanti nelle religioni del Mediterraneo antico: la vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni</i> , Aracne Editrice, Roma 2014, 423-444 (ISBN: 978-88-548-7156-4).
31.	Cruccas E., <i>Locus mortis. Spazio dei vivi e spazio dei morti tra sepolture e ritualità nella Sardegna romana</i> , in Carboni R., Cruccas E., Pilo C., <i>Res sacrae. Note su alcuni aspetti cultuali della Sardegna romana</i> , Edizioni AV, Cagliari 2012, 77-116 (ISBN-13: 978-88-8374-058-9).
32.	Cruccas E., <i>Odisseo e i Grandi Dei di Samotracia. Reminescenze cultuali e questioni iconografiche</i> , in S. Angiolillo, M. Giuman (eds.), <i>Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni</i> , Edizioni AV, Cagliari 2007, 61-74 (ISBN 978-88-8374-039-4).
33.	Cruccas E., <i>Erittonio e l'invenzione dell'autoctonia ateniese. Cronistoria di un'iconografia per un mito "costruito"</i> , in S. Angiolillo, M. Giuman (eds.), in <i>Imago. Studi di iconografia antica</i> , Edizioni AV, Cagliari 2007, 43-78 (ISBN-13: 978-88-8374-085-5).
Partecipazione a convegni	
- 2018: Partecipazione al 19th International Congress of Classical Archaeology Cologne/Bonn (22 – 26 May 2018), (Panel 5.4: Trade in ancient Sardinia). Paper: "Productions, trade and pottery in the Roman city of Nora (South Sardinia) between the middle and the late imperial ages".	
- 2017: Partecipazione al Convegno "La ceramica della Sardegna meridionale. Questioni aperte e nuove prospettive" (Genova, 31 maggio-1 giugno 2017). Paper: <i>Le ceramiche da fuoco dall'ex area militare di Nora nella tarda antichità: problematiche cronologiche tra produzioni locali e importazioni</i> (con R. Carboni)	
- 2017: Partecipazione al Convegno Internazionale "Spazi tra le nuvole. Lo spazio nel fumetto" (Cagliari, 26-28 ottobre 2017). Paper: "Eran 300 giovani e forti. Paradigma dell'altro e retorica del disvalore tra Eschilo e Frank Miller" (con M. Giuman).	
- 2017: Organizzazione e partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, Entre mythe, rite et politique" (Grenoble, 3-5 maggio 2017). Paper: "Gli eroi, il sangue e la terra. Sacrifici e omicidi rituali nei miti e nei riti di fondazione in Grecia e a Roma" (con R. Carboni)	



- 2016: Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico. Convegno Internazionale in onore di Simonetta Angiolillo" (Cagliari, 4-6 maggio 2016). Paper: "Vengo puro dal puro". Iniziati e non iniziati tra culti misterici, orfismo e rituali per l'aldilà (con D. D'Orlando)
- 2016: "Incontri di archeologia del Museo di Cabras" (Cabras (OR), 12-03-2016). Paper: "Nuove acquisizioni dagli scavi dell'ex area militare di Nora" (con R. Carboni, M. Giuman)
-2015: "XI PulArchaios 2015" (Pula (CA), 09-10-2015). Paper: "Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora: i materiali della Campagna 2015" (con R. Carboni)
-2015: Convegno Internazionale "Instrumentum. Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin Ier s. av. - Ve s. ap. J-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses" (Le Mans (F, Sarthe), 3-5 juin 2015). Paper: "Objets votifs et mobiliers dans une contexte culturel défonctionnalizé dans la ville punique et romaine de Nora (Sardegna, Italia)" con R. Carboni
-2015: Convegno Internazionale "Il sacrificio Forme rituali, linguaggi e strutture sociali" (Roma, Università La Sapienza, 27-29 maggio 2015). Paper: "Il sacrificio come "Symbolic System": il caso delle offerte di animali gravidi nel culto dei Cabiri a Tebe di Beozia e ad Andania di Messenia"
-2015: Convegno Internazionale "Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica" (Cagliari, 26-28 marzo 2015). Paper: "Spazi urbani ed entroterra della Colonia Iulia Turris Libisonis"
-2014: "X PulArchaios 2014" (Pula (CA), 9 ottobre 2014). Paper: "Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora. Campagna 2014" (con M. Giuman e R. Carboni)
-2014: Convegno "Nora Antiqua I" (Cagliari, 3-4 ottobre 2014). Paper: "Progetto Isthmos. Aree alfa e delta" (con R. Carboni)
-2014: Convegno Internazionale "XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi (23-27 settembre 2014, Cagliari-S. Antioco)". Poster: "ISTHMOS Project – Indagini archeologiche a Nora (Pula, Ca). Campagne 2013-2014" (con R. Carboni, F. Collu, M. Vargiu)
-2013: "IX PulArchaios 2013" (Pula (CA), 03-10-2013). Paper: "Progetto Isthmos - Nora. Campagna di scavo 2013" (con S. Angiolillo e R. Carboni)
-2013: XX Convegno Internazionale "L'Africa Romana", "Momenti di continuità e rottura: Bilancio di 30 anni di convegni de L'Africa Romana", (Alghero – Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013). Paper: "Nora - Progetto Isthmos. Campagna di scavo 2013" (con S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni e L. Lanteri)
-2013: Convegno Internazionale "Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico" (Velletri, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", 11-15 giugno 2013). Paper: "Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perduti di danze in armi tra mondo greco e romano" (con C. Parodo)
-2013: Convegno Internazionale "Nineteenth Annual Symposium Cumanum. The Role of Animals in Ancient Myth and Religion" (Grumento, 5-7 giugno 2013). Paper: "Ὁ περσικὸς ὄρνις – Simbologia del gallo nel culto cabirico"



-2012: Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio" (Cagliari- Cittadella dei Musei, 7-12 maggio 2012). Paper: "Simbologia e ritualità: l'immagine del gallo nei santuari dei Cabiri e dei Grandi Dei"
-2011: Convegno "Giornata di presentazione dei risultati delle ricerche dei Giovani Ricercatori". Programma Operativo FSE SARDEGNA 2007-2013, Legge Regionale 7 agosto 2007 n.7, "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna" finanziato dalla Regione Sardegna, Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio della Regione Autonoma della Sardegna (Sassari, 16 dicembre 2011). Paper: "La Nurra in età romana. Tipologie di insediamento e popolazione della Nurra in età romana" (con E. Cicu)
-2010: Convegno Internazionale "L'Africa Romana, XIX Convegno internazionale di studi", Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010). Paper: "Turrus Libisonis e il suo territorio: nuovi scavi e ricerche" (con F. Corrias, R. Carboni e E. Cicu)
-2010: "Musei in Musica" (Porto Torres, Antiquarium Turritano, 20 novembre 2010). Paper: "Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009 (Saggi 4000 e 5000)" (con S. Angiolillo e R. Carboni)
-2010: Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche" (Cagliari-Cittadella dei Musei, 01-05 marzo 2010). Paper: "Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009" (con A. Boninu, R. Carboni, E. Cicu e G. Pianu)
-2007: Convegno "Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni". (Cagliari, Cittadella dei Musei 20 giugno 2007). Paper: "Odisseo e i Grandi Dei di Samotracia. Reminiscenze cultuali e questioni iconografiche".

Altre attività scientifiche

<i>Borse e assegni di ricerca</i>
2012-2015 <i>Assegno di ricerca post PhD (Progetto Master & Back – Regione Sardegna)</i> <i>Dipartimento di storia, beni culturali e territorio – Università di Cagliari.</i> Progetto: "Rapporti, scambi interculturali e processo di romanizzazione della Colonia Iulia Turrus Libisonis (Porto Torres) e del suo territorio" Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; schedatura, datazione e interpretazione dei reperti.
2010-2012 <i>Borsa di ricerca "Giovani Ricercatori" (Legge n°7 del 7 agosto 2007 – Regione Sardegna)</i> <i>Dipartimento di storia, beni culturali e territorio – Università di Cagliari.</i> Progetto: La Nurra in età romana. Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; datazione e interpretazione dei reperti
2006-2009



<p>Borsa di ricerca PhD candidate (Progetto Master&Back - Regione Sardegna) Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen). Progetto: Gli dei senza nome. Culto e immagine dei Cabiri e dei Grandi Dei nel mondo greco e micro-asiatico (Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer). Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contribute a carattere monografico; datazione e interpretazione dei reperti.</p>
<p>2005-2006 Borsa di ricerca (progetto Erasmus/Socrates) Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen. Progetto: La rappresentazione del dolore nella Grecia antica. Il re nato dalla terra: Erittonio e il mito dell'autoctonia ateniese (Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer). Soggiorno all'estero finalizzato alla ricerca bibliografica e alla stesura della tesi per la Scuola di Specializzazione <i>post-lauream</i>.</p>
<p>Organizzazione di conferenze e convegni</p>
<p>2016: Membro della segreteria organizzativa del convegno internazionale in onore di Simonetta Angiolillo "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico" (Cagliari, 4-6 maggio 2016, Cittadella dei Musei-Università di Cagliari – in collaborazione con l'Università di Grenoble).</p>
<p>2014: Membro della segreteria organizzativa del convegno nazionale "Nora Antiqua I" (Cagliari 3-4 ottobre 2014, Cittadella dei Musei - Università di Cagliari).</p>
<p>Attività didattica e seminariale a livello accademico</p>
<p>- 2015-in corso: Cultore della Materia (Archeologia Classica – Università di Cagliari)</p>
<p>- 02/2016-in corso: Membro della commissione delle lauree triennali e specialistiche, Università di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di storia, beni culturali e territorio (Archeologia Classica)</p>
<p>-10/2015-02/2016: Organizzazione, con docenza, di un Seminario (125 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari. Tema: I materiali ceramici del sito romano di Nora.</p>
<p>-03/2015-05/2015: Organizzazione, con docenza, di un Seminario (75 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari. Tema: Sardinia. Forme, modelli e interazioni culturali nell'isola in età romana.</p>
<p>-05/2014: Docenza all'interno del laboratorio "Mutazione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico" (30 ore), tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari. Tema: "Il gesto segreto". Gestualità e riti nei culti misterici</p>
<p>-05/2013: Organizzazione, con docenza, di un seminario (30 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari: Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica. Tema: Waffentänzer del mito greco, tra suoni perduti e riti apotropaici.</p>
<p>-15/03/2013: Docenza all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari (tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo) presso il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Tema: Culti misterici del mondo romano.</p>
<p>-04-05/2012: Organizzazione, con docenza, di un Seminario (30 ore tenuto per il corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari. Tema: Res Sacrae. Culti e rituali nella Sardegna Romana.</p>
<p>-2011-2016: Lezioni tenute all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari (tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo; Prof. Marco Giuman).</p>



Appartenenza a comitati scientifici/ gruppi / associazioni / riviste
Dal 2016-in corso Coordinamento di redazione della rivista "Layers. Archeologia Territorio Contesti" (Università di Cagliari) http://ojs.unica.it/index.php/layers/
2015-in corso Membro del comitato di redazione della rivista « Quaderni Norensi ». http://quaderninorensi.padovauniversitypress.it/
2014: Membro della segreteria organizzativa del convegno nazionale "Frontiere Sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole" (Cagliari 19-21 febbraio 2014, Cittadella dei Musei-Università di Cagliari).
2014-in corso Membro del Museo Civico etnoantropologico "G. Bellomo" – Montemaggiore Belsito (PA)
2012-2015 Copy Editor della rivista elettronica "Archeoarte. Rivista di Archeologia e Storia dell'Arte" (Università di Cagliari)
2008-in corso Membro del laboratorio "Eikonikos, Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo classico" (Università di Cagliari, Direttore: Prof. Dr. Marco GiUMAN)

Ulteriori informazioni pertinenti

Iscrizione all'ELENCO OPERATORI ABILITATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA
n. 2564

Luogo, data e firma

Cagliari, 10/05/2018