

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Cardia Cristina



Se

1 Mar. 18–alla data attuale

Redazione rivista di Studi interculturali Medea
Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

11 Mar. 17–22 Apr. 17

Segreteria del Convegno internazionale di studi "Immaginare mondi: l'alieno e l'altrove" (19-22 aprile 2017)
Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

3 Nov. 16–30 Giu. 17

Tutor di Letteratura Italiana
Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

- Coordinamento e supporto degli studenti durante attività didattiche di gruppo
- Organizzazione e svolgimento lezioni seminariali

4 Apr. 16–20 Giu. 16

Tutor di Letteratura Italiana
Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

- Coordinamento e supporto degli studenti durante attività didattiche di gruppo
- Organizzazione e svolgimento lezioni seminariali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17 Set. 15–22 Feb. 18

Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

Laureata con votazione 110/110 e lode con dichiarazione di stampa, con una tesi interdisciplinare (Storia dell'arte contemporanea e Letteratura italiana) dal titolo "*La scoperta della Sardegna tra immagine e letteratura: Cagliari nei resoconti dei viaggiatori dell'800*", la quale, attraverso lo studio e l'analisi delle opere illustrate di viaggio prodotte nel corso del XIX secolo, descrive, attraverso il ricorso al testo scritto ma anche e soprattutto all'analisi delle immagini, la diversa percezione che dell'isola ebbero i viaggiatori che si recarono in Sardegna nel corso del secolo. La tesi inoltre propone inedite attribuzioni relativamente alle illustrazioni che corredano i resoconti studiati.

9 Set. 11–10 Lug. 15

Laurea in Beni Culturali
Università degli studi di Cagliari, Cagliari (Italia)

Laureata con votazione 110/110, ha presentato una tesi in Letteratura Italiana dal titolo "*Vegna Medusa: la sfida del mito nel cammino di Dante*" che basandosi sull'analisi delle fonti iconografiche e letterarie del mondo antico e dando conto del valore che il mito assume all'interno della *Divina Commedia*, si propone di dare una lettura originale del ruolo ricoperto dalla figura di Medusa nel canto IX dell'Inferno dantesco.

30 Lug. 17–3 Set. 17

Tirocinio formativo

Consorzio Camù, Cagliari (Italia)

- Gestione dell'utenza, accoglienza e assistenza alle sale espositive
- Visite guidate

6 Ott. 14–5 Gen. 15

Tirocinio Formativo

Galleria Comunale d'Arte, Cagliari (Italia)

- Collaborazione visite guidate e laboratori per bambini
- Gestione del servizio bibliotecario
- Catalogazione libri e documenti
- Attività di ricerca nei settori Marketing e Comunicazione
- Redazione testi per sito internet

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese
spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

- Laboratorio di sistemi e metodi di catalogazione dei beni storico-artistici: Catalogazione e lettura iconografica dei manufatti artistici (Giugno-Luglio 2017);
- Collaborazione all'organizzazione e allestimento della Mostra sulle tavole originali de "La danza dei corvi ovvero Il giorno del giudizio a fumetti" presso la Sala mostre temporanee della Cittadella dei musei di Cagliari in Piazza Arsenale (27 Ottobre-4Novembre2016);
- Laboratorio didattico: "Beni archeologici e musei locali: dalla progettazione alla gestione e valorizzazione" (20 Maggio-1Luglio 2016);
- Collaborazione all'allestimento della mostra "La Collezione d'arte contemporanea del Dipartimento di storia, beni culturali e territorio. Per un progetto di valorizzazione" inaugurata il 7 Giugno 2016 in sede alle "Giornate di studi in onore di Maria Luisa Frongia", presso la Cittadella dei Musei di Cagliari;
- Partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" 2016, nel corso della quale, in sede al Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali, dell'Università di Cagliari, si è occupata dei canali social della stessa manifestazione (4 Marzo-17 Maggio);
- Visite guidate in occasione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 5 e 6 Maggio 2012, del 11 e 12 Maggio 2013, 9 e 10 Maggio 2015;
- Visite guidate in occasione dell'apertura del carcere di Buoncammino ad opera del FAI;
- Collaborazione all'allestimento della mostra di pittura "ICON: interpretazioni contemporanee di guerra e pace", inaugurata il 5 Ottobre 2013.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo	

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sistemi Operativi: Windows 9x/2K/XP, Vista, Windows 7/8/10. Software: Pacchetto Office

Altre competenze

- Rappresentante del corso di Beni Culturali (2012-2014 e 2014-2015) e della facoltà di Studi Umanistici (2014-2015).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscritta presso il Centro Servizi per il Lavoro (di SENORBI) dal 19/10/2010

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'ART. 13 del D. Lgs 196/2003

7/05/2018