

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Roberto Milleddu**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Cellulare:

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale** **Operatore culturale
etnomusicologo
organologo**

Esperienza professionale

Date	2014-2018
Lavoro o posizione ricoperti	docente
Principali attività e responsabilità	Corso per Operatori Musicali per la Liturgia (Co.Li.Mus) – Organologia, Storia musica sacra, Antropologia della musica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Statale G. Pierluigi da Palestrina/Ufficio liturgico Arcidiocesi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Settore formativo/Culturale
Date	2014-2018
Lavoro o posizione ricoperti	coordinatore/docente
Principali attività e responsabilità	Laboratorio Organi Storici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Statale G. Pierluigi da Palestrina
Tipo di attività o settore	Settore formativo/Culturale
Date	05/2012-2015
Lavoro o posizione ricoperti	ricerca d'archivio
Principali attività e responsabilità	regesto notizie di argomento musicale nell'ambito del PRIN 2009: "Articoli musicali nei quotidiani dell'Ottocento in Italia: una Banca Dati – ARTMUS"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari
Tipo di attività o settore	Settore Culturale
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	redattore
Principali attività e responsabilità	Enciclopedia della Musica sarda- Curatela vol. 7 e voll.15-16. Redazione voci altri volumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editoriale L'Unione Sarda
Tipo di attività o settore	Settore culturale
Date	12/2011

Lavoro o posizione ricoperti	coordinatore scientifico
Principali attività e responsabilità	Realizzazione 6 video sulla trasmissione generazionale nel canto a più voci di tradizione orale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Santulussurgiu, Fondazione Hymnos, Rete territoriale de canto a più voci liturgico, paraliturgico e profano
Tipo di attività o settore	Settore culturale
Date	11/2011
Lavoro o posizione ricoperti	rilevatore sul campo-etnomusicologo
Principali attività e responsabilità	ricerca: <i>Ricerca sulle tradizioni poetico musicali della Sardegna.</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Cagliari, Conservatorio di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina Cagliari.
Tipo di attività o settore	Settore culturale
Date	03/2011
Lavoro o posizione ricoperti	rilevatore sul campo-etnomusicologo
Principali attività e responsabilità	ricerca: <i>Santu Jacu e atrus santus.</i> Ricerca sulla devozione nel comune di Soleminis. coord. dott.Simonetta Sitzia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Soleminis
Tipo di attività o settore	Settore culturale
Date	02/2011
Lavoro o posizione ricoperti	rilevatore sul campo
Principali attività e responsabilità	Ricerca etnomusicologica, registrazione/documentazione documenti poetico-musicali di tradizione orale nell'ambito del Progetto Incontri Transfrontalieri di Ricerca sull'Oralità (INCONTRO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Cagliari, dipartimento Studi Storico-geografici-artistici
Tipo di attività o settore	Settore culturale
Date	02/2010
Lavoro o posizione ricoperti	rilevatore sul campo
Principali attività e responsabilità	registrazione/documentazione documenti poetico-musicali di tradizione orale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune San Giovanni Suergiu – Provincia Carbonia Iglesias
Tipo di attività o settore	Settore culturale
Date	2008-2009
Lavoro o posizione ricoperti	rilevatore sul campo
Principali attività e responsabilità	registrazione/documentazione documenti di tradizione orale connessi con la ritualità sett.Santa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune Santulussurgiu – Rete territoriale Hymnos
Tipo di attività o settore	Settore Culturale
Date	09/2008 - 12/2008
Lavoro o posizione ricoperti	rilevatore sul campo
Principali attività e responsabilità	Interviste di taglio antropologico in lingua sarda: Progetto Archivi Sonori Sardegnaigitalllibrary - RAS
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Space spa - Via Torelli, 24/26° I -59100 Prato
Tipo di attività o settore	Settore Culturale
Date	09/2007
Lavoro o posizione ricoperti	ricerca d'archivio
Principali attività e responsabilità	regesto notizie di argomento musicale nell'ambito del PRIN "Banca Dati della Critica Musicale Italiana 1900-1950" (BADaCrim: 2005-2007, coordinato da F. Nicolodi –Università di Firenze)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari

Tipo di attività o settore	Settore Culturale
Date	2004-2005
Lavoro o posizione ricoperti	esperto - docente
Principali attività e responsabilità	Laboratorio musicale "Cantos e Sonos" destinato agli alunni della scuola Elementare
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione didattica Statale "Gianni Rodari", via Galilei 20, 09028 Sestu
Tipo di attività o settore	Settore Culturale
Date	1995-2001
Lavoro o posizione ricoperti	direzione artistica
Principali attività e responsabilità	direzione artistica, redazione programmi di sala per Festival internazionale di musica antica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Echi Lontani, via Pisacane 6 Selargius
Tipo di attività o settore	Settore Culturale
Istruzione e formazione	
Date	2012
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione al corso di laurea magistrale in Musicologia e Beni Musicali – Università di Milano.
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di primo livello (Laurea corso triennale) in Etnomusicologia. Votazione 110/110 lode. Relatore Prof. Ignazio Macchiarella.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Ricerca in campo etnomusicologico e musicologico-storico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Statale di Musica G.Pierluigi da Palestrina" di Cagliari
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1999-2003
Titolo della qualifica rilasciata	Lettere moderne indirizzo artistico - Corso interrotto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	formazione storica, antropologica, paleografica e storico artistica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1991-2001
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tecnologia degli strumenti musicali in particolare organi a canne. Aspetti storici e costruttivi. Tecniche di restauro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione "Musica Antica a Magnano", Via Roma, 43 – I-13887 Magnano BI,
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1988
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità (votazione 42/60)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	chimica biologica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto tecnico Industriale "Michele Giua", Cagliari
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Capacità e competenze personali	

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Sardo (variante campidanese e logudorese), Inglese, Francese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente avanzato	B1	Utente avanzato	B1	Utente avanzato	B1	Utente avanzato	A1	Utente base
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità di lavorare in equipe. Ottima attitudine nell'instaurare rapporti e relazioni con le persone maturata nel quadro dei lavori di ricerca sul campo

Capacità e competenze organizzative

Capacità organizzativa e di coordinamento gruppi, derivata dall'organizzazione di eventi culturali.

Capacità e competenze tecniche

Competenze tecniche nel campo degli strumenti musicali. In particolare organi a canne.

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza pacchetto Office. Applicazioni grafiche (Coreldraw, Photoshop). Applicazioni specifiche di notazione musicale (Finale) e di elaborazione del suono (Soundforge)

Capacità e competenze artistiche

Buona lettura musicale. Pianoforte e strumenti a tastiera livello medio. Canto Gregoriano e Polifonia antica.

Altre capacità e competenze

Lavori di grafica, computer graphic

Patente

Patente B

Ulteriori informazioni

Allegati

Publicazioni e partecipazione a convegni e conferenze.

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Roberto Milleddu

Cagliari 02 febbraio 2018