

INFORMAZIONI PERSONALI

Carboni Romina



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/05/2013–01/06/2013

Summer School 2013. "La coroplastica greca: metodologie per lo studio di produzioni, contesti e immagini" (attestato di frequenza)

Dr. A. Pautasso (CNR), Catania (Italia)

Corso con lezioni teoriche e pratiche incentrate sulle problematiche della coroplastica di ambito greco

12/2006–06/2011

Ph.D. Classical Archaeology (Dottorato di ricerca in Archeologia Classica)

Voto: Magna cum Laude

Eberhard Karls Universität Tübingen – Institut für Klassische Archäologie, Tübingen (Germania)

Titolo della tesi: Ecate, la dea dai mille volti. Luoghi di culto e attestazioni iconografiche nel mondo greco e micro-asiatico dalle origini all'età romana (Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer)

01/10/2009–09/10/2009

Corso di specializzazione "La ceramica e i materiali di età romana" (Attestato di frequenza)

Scuola interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche, Centro Nino Lamboglia, Bordighera (IM). Dr. D. Gandolfi, Bordighera (Italia)

Corso con lezioni teoriche e pratiche incentrate sulle problematiche della ceramica e dei materiali di età romana

2003–2006

Diploma di Specializzazione triennale *post lauream* in Archeologia (indirizzo classico)

Voto: 50/50 e lode

Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Titolo della tesi: La rappresentazione del dolore nella Grecia antica. Prothesis ed Ekphora (Tutor: Prof.ssa Simonetta Angiolillo).

1996–2002

Laurea in lettere classiche (Vecchio Ordinamento), indirizzo archeologico.

Voto: 110/110 e lode

Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Titolo della tesi: I materiali ceramici dell'US5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro) (Sigillata, Ceramica a pareti sottili, Ceramica comune) (Tutor: Prof.ssa Simonetta Angiolillo).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 07/2016–10/2016
- Revisore schede di materiale archeologico
Resp. Scientifico Prof.ssa Rossana Martorelli (Università di Cagliari), Cagliari (Italia)
- Contratto per la revisione e l'adattamento editoriale di schede di materiale archeologico romano per il volume del "Corpus delle antichità romane e altomedievali"**
- Revisione delle schede di ambito archeologico romano e adattamento editoriale per il volume del "Corpus delle antichità romane e altomedievali"
- 2016
- Vincitrice rinunciataria dell'incarico di lavoro per Coordinamento e revisione editoriale per il volume del "Corpus delle antichità romane e altomedievali", Responsabile Scientifico Prof.ssa Rossana Martorelli**
- 01/06/2013–alla data attuale
- Direttore tecnico di scavo
Prof.ssa Simonetta Angiolillo, Prof. Marco Giuman (Università di Cagliari), Nora (Italia)
- Scavo archeologico presso l'ex area militare di Nora (Pula, CA)**
Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
- 01/05/2013–30/05/2013
- Direttore di ricognizione
Prof.ssa Simonetta Angiolillo, Prof. Marco Giuman (Università di Cagliari), Nora (Italia)
- Ricognizione archeologica dell'ex area militare di Nora (Pula, CA)**
Individuazione delle aree di interesse; pianificazione scavo stratigrafico; esame, documentazione e conservazione dei manufatti.
- 20/09/2012–21/10/2012
- Responsabile del laboratorio dei materiali
Dr. Salvatore de Vincenzo, Freie Universität Berlin – TOPOI Project, Cuglieri (Italia)
- Laboratorio dello scavo archeologico di Cornus (Cuglieri, OR)**
Schedatura, datazione e interpretazione dei materiali
- 01/09/2012–19/09/2012
- Collaboratore al laboratorio dei materiali.
Prof.ssa Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Prof. Marcello Spanu (Università di Viterbo) - Missione archeologica italiana di Iasos di Caria (Turchia), Kızı Kışlacık (Turchia)

Laboratorio dei materiali provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di Iasos di Caria (Turchia)
Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti.

06/07/2009–28/08/2009

Responsabile del laboratorio dei materiali

Prof.ssa Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Prof. Giampiero Pianu (Università di Sassari), Antonietta Boninu (Soprintendenza di Sassari e Nuoro) - Porto Torres (Italia)

Scavo di Turris Libisonis (Porto Torres, SS) – Progetto Bubastis
Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati. Supervisione delle attività di laboratorio dei materiali e schedatura dei reperti.

07/2008–12/2009

Schedatore di materiali archeologici

Istituto Centrale per il Catalogo ICCD - Regione Autonoma della Sardegna, Cagliari (Italia)

Contratto per la redazione di 100 schede per il "Corpus delle antichità romane ed altomedievali della Sardegna" (Istituto Centrale per il Catalogo ICCD).

Redazione di schede di catalogazione delle Antichità Romane della Sardegna secondo le normative ministeriali dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) all'interno di un progetto destinato alla creazione di un Corpus delle Antichità Romane ed Altomedievali della Sardegna a seguito di un accordo stipulato tra l'Università degli Studi di Cagliari e l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna in collaborazione con la Soprintendenza archeologica di Cagliari e Oristano e quella di Sassari e Nuoro

12/10/2007–13/11/2007

Direttore di scavo

Dr.ssa Maria Rosaria Manunza – Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)

Contratto per Scavo, Settimo S. Pietro, Località Sa costa is crus (CA)

Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.

08/02/2007–15/02/2007

Direttore di scavo

Dr.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia)

Contratto per Scavo archeologico Chiesa Monte Urpinu (Cagliari)
Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.

- 15/09/2006–16/10/2006 **Direttore di scavo**
 Dr.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia)
Contratto per Scavo archeologico Palazzo di Città - Cagliari
 Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
- 01/01/2005–31/12/2006 **Catalogazione di materiali ceramici e redazione di una banca dati informatizzata**
 Prof.ssa Simonetta Angiolillo, Prof. Marco Giuman (Università di Cagliari), Cagliari (Italia)
Contratti (due) stipulati per la realizzazione di un catalogo dei materiali ceramici provenienti dall'acropoli di Atene e della creazione di una banca dati informatizzata nell'ambito di un progetto di rilevanza nazionale (Progetto PRIN Cofin 2004-2007)
 Progetto "Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia".
 Traduzione dal tedesco di un catalogo di materiali ceramici provenienti dall'Acropoli di Atene e redazione di un database con schedatura aggiornata dei relativi materiali ceramici.
- 12/09/2005–13/10/2005 **Direttore di scavo**
 Dr.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia)
Contratto per Scavo archeologico Palazzo di Città – Cagliari
 Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
- 02/08/2005–07/09/2005 **Direttore di scavo**
 Dr.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia)
Contratto per Scavo archeologico Palazzo Arcivescovile – Cagliari
 Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
- 16/05/2005–22/05/2005 **Guida archeologica**
 Università di Cagliari, Cagliari (Italia)
Contratto per Guida archeologica per la Settimana della cultura
 Collezione Gorga - Dipartimento di scienze archeologiche e storico artistiche (Università di Cagliari)
- 29/08/2004–20/09/2004 **Collaboratore al laboratorio dei reperti**
 Prof.ssa Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Dr.ssa Fede Berti, Missione Archeologica italiana di Iasos di Caria, Kıyı Kışlacık (Turchia)
Laboratorio dei reperti provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di

lasos**(Turchia)**

Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti

13/08/2003–13/09/2003

Collaboratore alle operazioni di scavo e al laboratorio dei reperti

Prof.ssa Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Dr.ssa Fede Berti, Missione Archeologica italiana di lasos di Caria, Kıyı Kışlacık (Turchia)

Scavo stratigrafico e laboratorio dei reperti provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di lasos (Turchia)

Redazione della documentazione grafica e fotografica; schedatura, datazione e interpretazione dei reperti

15/09/2003–30/09/2003

Capo settore

Prof. Giovanni Ugas (Università di Cagliari), Villanovafranca (Italia)

Scavo archeologico al Nuraghe Su Mulinu di Villanovafranca (CA)

Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati. Schedatura dei reperti.

01/05/2003–20/05/2003

Guida archeologica

Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Contratto come Guida archeologica per la settimana della Cultura

Collezione Gorga - Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche (Università di Cagliari)

24/02/2003–25/05/2003

Tirocinio post-lauream

Dr.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia)

Tirocinio post lauream (3 mesi) presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano**a) Scavo archeologico presso i cantieri di Tuvixeddu (Cagliari), Santa Gilla (Cagliari) e Pill'e Matta (Quartucciu).**

Esame, documentazione e conservazione dei reperti; elaborazione della documentazione grafica e fotografica di scavo; compilazione documentazione ministeriale; schedatura, datazione e interpretazione dei contesti e dei reperti.

b) Catalogazione dei reperti ceramici di una collezione privata (Iglesias)

Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti ceramici di epoca punica e romana.

04/2003

Collaboratore alla ricognizione archeologica

Prof.ssa Simonetta Angiolillo, Prof. Marco Giuman (Università di Cagliari), Cagliari (Italia)

Ricognizione archeologica a Capo S. Elia (Cagliari)

Individuazione delle aree di interesse; pianificazione scavo stratigrafico; esame, documentazione e conservazione dei manufatti.

17/04/2002–24/04/2002

Guida archeologica

Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Contratto come Guida archeologica per la Settimana della Cultura

Collezione Gorga, Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche (Università di Cagliari)

Borse e assegni di ricerca di 2012-2015

**Assegno di ricerca post PhD (Progetto Master & Back – Regione Sardegna)
Dipartimento di storia, beni culturali e territorio – Università di Cagliari.**

Progetto: Analisi e comparazione di alcune forme di devozione in Sardegna tra l'età punica e quella romana: il caso dei culti agrari e di fertilità

Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; schedatura, datazione e interpretazione dei reperti.

2010-2012

Borsa di ricerca "Giovani Ricercatori" (Legge n°7 del 7 agosto 2007 – Regione Sardegna)

Dipartimento di storia, beni culturali e territorio – Università di Cagliari

Progetto: Religione e culti della Sardegna in età romana

Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; datazione e interpretazione dei reperti.

2006-2009

**Borsa di ricerca PhD candidate (Progetto Master&Back - Regione Sardegna)
Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen)**

Progetto: Ecate, la dea dai mille volti. Luoghi di culto e attestazioni iconografiche nel mondo greco e micro-asiatico dalle origini all'età romana (Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer)

Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; datazione e interpretazione dei reperti.

2005-2006

Borsa di ricerca (progetto Erasmus/Socrates)

Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen.

Progetto: La rappresentazione del dolore nella Grecia antica. Prothesis ed Ekphorà (Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer)

Soggiorno all'estero finalizzato alla ricerca bibliografica e alla stesura della tesi per la Scuola di Specializzazione *post-lauream*.

**Partecipazione a
convegni scientifici
nazionali e
internazionali**

- 2017: Convegno Internazionale "Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, Entre mythe, rite et politique" (Grenoble, 3-5 maggio 2017)
Paper: "Gli eroi, il sangue e la terra. Sacrifici e omicidi rituali nei miti e nei riti di fondazione in Grecia e a Roma" (con E. Cruccas)

- 2016: Convegno Internazionale "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico. Convegno Internazionale in onore di Simonetta Angiolillo" (Cagliari, 4-6 maggio 2016)
Paper: "Devo ritornare indietro, dopo aver gettato via il vaso, come uno che ha gettato via gli oggetti delle purificazioni, senza volgere gli occhi. Liminalità e impurità nel mondo greco"

- 2016: Convegno "Simbolo e gesto. La determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco" (Genova, 5 aprile 2016)
Paper: "Immagini di argilla. La coroplastica votiva proveniente dall'ex area militare di Nora" (con M. Giuman)

- 2016: "Incontri di archeologia del Museo di Cabras" (Cabras (OR), 12-03-2016)
Paper: "Nuove acquisizioni dagli scavi dell'ex area militare di Nora" (con E. Cruccas, M. Giuman)

- 2015: "XI PulArchaios 2015" (Pula (CA), 09-10-2015)
Paper: "Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora: i materiali della Campagna 2015" (con E. Cruccas)

- 2015: Convegno Internazionale "Instrumentum. Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin Ier s. av. - Ve s. ap. J-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses" (Le Mans (F, Sarthe), 3-5 juin 2015)
Paper: "Objets votifs et mobiliers dans une contexte culturel défonctionnalized dans la ville punique et romaine de Nora (Sardaigne, Italie)" con E. Cruccas

- 2015: Convegno Internazionale "Il sacrificio Forme rituali, linguaggi e strutture sociali" (Roma, Università La Sapienza, 27-29 maggio 2015)
Paper: "Sacrifici non cruenti. Alcune considerazioni sulle offerte di pesci nel linguaggio religioso del mondo greco"

- 2015: Convegno Internazionale "Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica" (Cuglieri, 26-28 marzo 2015)
Paper: "Le torri e il grano. Culti agrario-fertilistici tra età ellenistica e primo impero"

in Sardegna"

-2014: "X PulArchaios 2014" (Pula (CA), 9 ottobre 2014)

Paper: *"Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora. Campagna 2014"* (con M. Giuman and E. Cruccas)

-2014: Convegno "Nora Antiqua I" (Cagliari, 3-4 ottobre 2014)

Paper: *"Progetto Isthmos. Aree alfa e delta"* (con E. Cruccas)

-2014: Convegno "Nora Antiqua I" (Cagliari, 3-4 ottobre 2014).

Poster: *"ISTHMOS Project: Nora - ex Area Militare – La coroplastica votiva"*

-2014: Convegno Internazionale "XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi (23-27 settembre 2014, Cagliari-S. Antioco)"

Poster: *"ISTHMOS Project – Indagini archeologiche a Nora (Pula, Ca). Campagne 2013-2014"* (con E. Cruccas, F. Collu, M. Vargiu)

-2013: "IX PulArchaios 2013" (Pula (CA), 03-10-2013)

Paper: *"Progetto Isthmos - Nora. Campagna di scavo 2013"* (con S. Angiolillo e E. Cruccas)

-2013: XX Convegno Internazionale "L'Africa Romana", "Momenti di continuità e rottura: Bilancio di 30 anni di convegni de L'Africa Romana", (Alghero – Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013)

Paper: *"Nora - Progetto Isthmos. Campagna di scavo 2013"* (con S. Angiolillo, M. Giuman, E. Cruccas e L. Lanteri)

-2013: Convegno Internazionale "Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico" (Velletri, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazoni", 11-15 giugno 2013).

Paper: *"Dal mare nebbioso un lamento si leva". Seduzione ed orrore nella dimensione sonora delle entità mostruose nel mondo greco"* (con M. Giuman)

-2013: Convegno Internazionale "Nineteenth Annual Symposium Cumanum. The Role of Animals in Ancient Myth and Religion" (Grumento, 5–7 giugno 2013).

Paper: *"Vittime sacrificali inusuali: i pesci e il loro valore nell'ambito dei sacrifici"*

-2012: Convegno Internazionale "Sulle rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico" (Velletri, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazoni", 12-16 giugno 2012).

Paper: *"Ecate e il mondo infero. Analisi di una divinità liminare"*

-2012: Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio" (Cagliari-Cittadella dei Musei, 7-12 maggio 2012).

Paper: *"Religione e processi di acculturazione: il caso di Ecate e Zeus nella Caria ellenistico-romana"*

-2011: Convegno "Giornata di presentazione dei risultati delle ricerche dei Giovani Ricercatori". Programma Operativo FSE SARDEGNA 2007-2013, Legge Regionale 7 agosto 2007 n.7, "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna" finanziato dalla Regione Sardegna, Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio della Regione Autonoma della Sardegna (Sassari, 16 dicembre 2011)

Paper: *"Religione e culti della Sardegna romana. Impostazione della ricerca e risultati preliminari"* (con C. Pilo)

-2010: Convegno Internazionale "L'Africa Romana, XIX Convegno internazionale di studi", Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010).

Paper: *"Turris Libisonis e il suo territorio: nuovi scavi e ricerche"* (con F. Comias, E. Cruccas and E. Cicu)

-2010: "Musei in Musica" (Porto Torres, Antiquarium Turritano, 20 novembre 2010)

Paper: *"Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009 (Saggi 4000 e 5000)"* (con S. Angiolillo e E. Cruccas)

-2010: Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche" (Cagliari-Cittadella dei Musei, 01-05 marzo 2010).

Paper: *"Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009"* (con A. Boninu, E. Cruccas, E. Cicu e G. Pianu)

-2007: Convegno "Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni". (Cagliari, Cittadella dei Musei 20 giugno 2007)

Paper: *"Ecate Epipyrgidia, la custode dei Propilei. Questioni iconografiche e problematiche topografiche"*.

Pubblicazioni

a) Monografie e volumi a più mani:

- 1) Carboni R., Dea in limine. Culto, immagine e sincretismi di Ecate nel mondo greco e microasiatico (Kult, Bild und Synkretismen der Hekate in der griechischen und kleinasiatischen Welt), TAF 17, Verlag Marie Leidorf GmbH, Rahden/Westf. 2015 (ISBN-13: 978-3-89646-997-7).
- 2) Carboni R., Cruccas E., Pilo C., Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana, Edizioni AV, Cagliari 2012 (ISBN-13: 78-8883740589).

b) Curatele:

- 3) Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E. (edd.), *Nora Antiqua*, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 Ottobre 2014), Scavi di Nora V, Morlacchi University Press, Perugia 2016 (ISBN: 978-88-6074-780-8).
- 4) Carboni R., Giuman M. (edd.), *Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica*, Quaderni di Otium 1, Perugia 2015 (ISBN: 9788860745699).

b) Articoli in riviste con peer review:

- 5) Carboni R., *Nora, Ex area militare. Settore meridionale*, Quaderni Norensi 6, 2017, 157-164 (ISSN 2420-837X).
- 6) Carboni R., Cruccas E., *Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA). Progetto Isthmos - Campagne di scavo 2015-2016*, «The Journal of Fasti Online», Folder-IT-2017-373 (ISSN: 1828-3179) (**RIVISTA DI CLASSE A ANVUR**).
- 7) Carboni R., *Religion and acculturation processes: the case of Hekate and Zeus during the Hellenistic and Roman Ages in Caria*, in *Ostraka XXIV/1* (2015), 2016, 47-55 (ISSN 1122-259X; ISBN 9788846747471) (**RIVISTA DI CLASSE A ANVUR**).
- 8) Carboni R., *Cibele su trono e i suoi attendenti. L'insolito caso dell'Ecate tricipore associata a Cibele*, OTIVM, [S.I.], v. 1, n. 1, 2016, 1-32 [ISSN: 2532-0335].
- 9) Salvi D., Carboni R., Cruccas E., *I reperti archeologici della raccolta n°559*, in «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 25, 2014, 243-271 (ISSN: 2284-0834).
- 10) Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., *Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA). Progetto Isthmos - Ricognizione e campagna di scavo 2013*, «The Journal of Fasti Online», Folder-IT-2014-307 (ISSN: 1828-3179) (**RIVISTA DI CLASSE A ANVUR**).
- 11) Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E., *Prima campagna di ricognizione e scavo a Nora dell'Università di Cagliari. Relazione preliminare 2013*, «Quaderni Norensi» 5, 2014, 191-199 (ISSN 2280-983X; ISBN 978-88-9738-519).
- 12) Carboni R., *Divagazione sul tema del sandalo: significato e valenza tra la sfera celeste e quella ctonia*, «Gaia» 16, 2013, 113-131 (ISBN 978-2-84310-237-0).
- 13) Manunza M.R., Carboni R., Cruccas E., *I materiali ceramici provenienti dall'US 5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro-Cagliari)*, «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 24, 2013, 139-178 (ISSN 2284-0834).

- 14) Carboni R., Restituzione grafica di reperti ceramici diagnostici fig. 11, in Blasetti C., De Vincenzo S., Indagini archeologiche nell'antica Comus (OR). Le campagne di scavo 2010 – 2011, «The Journal of Fasti Online», 2013 (ISSN: 1792-605X).
- 15) Carboni R., Cruccas E., Porto Torres. Terme Pallottino. Campagna 2009, in Atti Ricerca e Confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento (Cagliari, Cittadella dei Musei 1-5 marzo 2010), Supplemento Archeoarte, 2012, 331-335 (ISSN 2039-4543).
- 16) Carboni R., L'ultimo omaggio al defunto attraverso l'esame di vasi e pinakes attici del Museum Schloss Hohentübingen, «Siris» 7/2006, 2007, 71-84 (ISSN 88-7228-395-7) (RIVISTA DI CLASSE A ANVUR).

d) Atti di convegni e workshops:

- 17) Carboni R., La Sardegna tra età punica e romana: fenomeni di continuità e rottura nelle attestazioni culturali, in S. De Vincenzo, C. Blasetti Fantauzzi (edd.), Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica. Atti del convegno Internazionale di Studi (Cuglieri (OR), 26-28 marzo 2015), Analysis Archaeologica, Monograph Series n° 1, Quasar, Roma 2016, 293-305 (ISBN: 978-88-7140-722-7).
- 18) Carboni R., Cruccas E., Manufatti votivi e *instrumenta* provenienti da un contesto culturale defunzionalizzato della città punica e romana di Nora (Sardegna), in Actes des Rencontres Instrumentum (Le Mans -F-, 3-5 giugno 2015), Edition Mergoïl, Chauvign c.d.s.
- 19) Carboni R., Nora - ex area militare. Le terrecotte votive, in Angiolillo S., Giومان M., Carboni R., Cruccas E. (edd.), Nora Antiqua, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 Ottobre 2014), Morlacchi University Press, Perugia 2016, 35-38 (ISBN: 978-88-6074-780-8).
- 20) Carboni R., Cruccas E., Indagini archeologiche nell'ex area militare di Nora da parte dell'Università di Cagliari (anno 2014), in Angiolillo S., Giومان M., Carboni R., Cruccas E. (edd.), Nora Antiqua, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 Ottobre 2014), Morlacchi University Press, Perugia 2016, 22-27 (ISBN: 978-88-6074-780-8).
- 21) Carboni R., Collu F., Cruccas E., Vargiu M., Isthmos Project. Indagini archeologiche a Nora (PULA, CA). Campagne 2013-2014, in R. Martorelli, A. Piras, P.G. Spanu (edd.), Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi, Atti XI Congresso Nazionale Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014), PFTS University Press, Cagliari 2015, pp. 889-894 (ISBN: 978-88-98146-22-2).
- 22) Carboni R., Giومان M., "Dal mare nebbioso un lamento si leva". Seduzione e orrore nella dimensione sonora delle entità mostruose nel mondo greco, in R. Carboni, M. Giومان (edd.), Sonora, Atti del Convegno Internazionale di Velletri 2013, Morlacchi editore, Perugia 2015, 51-74 (ISBN: 9788860745699).

- 23) Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., Nora (Pula-CA). Progetto ISTHMOS. Campagna di survey e scavo 2013, in *L'Africa Romana XX (Atti del XX Convegno internazionale L'Africa romana. Alghero-Porto Conte, 26-29 settembre 2013)*, Carocci, Roma 2015, 1829-1839.
- 24) Carboni R., Ecate e il mondo infero. Analisi di una divinità liminare, in I. Baglioni (ed.), *Atti del Convegno Internazionale "Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico" (12 al 16 giugno 2012)*, Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni, Edizioni Quasar, Roma 2014, 39-51 (ISBN: 978-88-7140-571-1).
- 25) Carboni R., Pilo C., Religione e culti della Sardegna in età romana. Note su alcuni aspetti e problematiche, in E. Cicu, A. Gavini, M. Sechi (edd.), *Atti del Convegno dei Giovani Ricercatori (Sassari, 16 dicembre 2011)*, Aonia Edizioni, Hillsborough St. 2014, 37-63 (ISBN: 978-1-291-94701-4).
- 26) Carboni R., Cicu E., Cruccas E., Corrias F., Turrus Libisonis. Terme Pallottino: nuovi scavi e ricerche, in *L'Africa Romana XIX (Atti del XIX Convegno internazionale L'Africa romana. Sassari, 16-19 dicembre 2010)*, 2012, 2577-2595 (ISBN: 9788843062874).

e) Capitoli di libri:

- 27) Carboni R., La coroplastica votiva della Sardegna Romana, in S. Angiolillo (edd.), *La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali, Corpora delle antichità della Sardegna*, Delfino Editore, Sassari 2017, 108-117 (ISBN: 978-88-7138-960-8).
- 28) Giuman M., Carboni R., I beni suntuari, in Angiolillo (edd.), *La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali, Corpora delle antichità della Sardegna*, Delfino Editore, Sassari 2017, 138-148 (ISBN: 978-88-7138-960-8).
- 29) Carboni R., Schede di Catalogo, in S. Angiolillo (edd.), *La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali, Corpora delle antichità della Sardegna*, Delfino Editore, Sassari 2017, schede nn° 1.4, 26, 27, 37, 39-41, 43, 45, 46, 50, 52, 56, 57, 66-69, 75, 76, 85, 86, 97, 98, 103-106, 112-114, 172, 185 (ISBN: 978-88-7138-960-8).
- 30) Carboni R., Riflessioni sul sincretismo tra Artemide ed Ecate: il caso di Delo, in *Quaderni di Otium 2*, Morlacchi University Press, Perugia c.d.s.
- 31) Carboni R., Unusual Sacrificial Victims: Fish and Their Value in the Context of Sacrifices, in P.A. Johnston, A. Mastrocinque, S. Papaioannou (edd.), *The Role of Animals in Ancient Myth and Religion*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, 255-279 (ISBN: 978-1-4438-9487-6).
- 32) Carboni R., Canti di fanciulli in onore della dea. I bambini nell'ambito di pratiche rituali per le divinità: il caso di Ecate e Zeus nella Caria ellenistico-romana, in C. Terranova (ed.), *La presenza degli infanti nelle religioni del Mediterraneo antico: la vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni*, Aracne Editrice, Roma 2014, 404-422 (ISBN: 978-88-548-7156-4).
- 33) Carboni R., "Il dio ha ascoltato la sua voce e lo ha risanato". Riflessioni sui culti salutari nella Sardegna di età tardo-punica e romana, in Carboni R.,

Cruccas E., Pilo C., *Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana*, Edizioni AV, Cagliari 2012, 31-50 (ISBN-13: 978-8883740589).

34) Carboni R., "Demetra veneranda, apportatrice di messi, dai magnifici doni". Diffusione e problematiche dei culti agrario-fertilistici in Sardegna durante l'età tardo-punica e romana, in Carboni R., Cruccas E., Pilo C., *Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana*, Edizioni AV, Cagliari 2012, 9-29 (ISBN-13: 978-8883740589).

35) Carboni R., *Ecate Epipyrgidia, la custode dei Propilei. Questioni iconografiche e problematiche topografiche*, in S. Angiolillo, M. Giuman (edd.), *Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni*, Edizioni AV, Cagliari 2007, 47-60 (ISBN 978-88-8374-039-4).

36) Carboni R., «Fu giusto l'onore che ti resi, almeno agli occhi di chi ha mente retta». Morte e miasma nella Grecia antica tra mito e vita reale, in S. Angiolillo, M. Giuman (edd.), *Imago. Studi di iconografia antica*, Edizioni AV, Cagliari 2007, 9-42 (ISBN-13: 9788883740855).

f) Pubblicazioni a carattere divulgativo:

1) Carboni R., *Ortacesus, area archeologica Mitza de Siddi*, in *La Trexenta, Patrimonio culturale Sardegna*, Nuoro 2011, pp. 27-35.

2) Carboni R., *S'Antioco romana*, in *Sant'Antioco, la città fenicio-punica e romana*, Patrimonio culturale Sardegna, Nuoro 2011, pp. 39-51.

g) Introduzioni, notizie e cronache:

1) Carboni R., M.P. Castiglioni, *Cronaca: Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico*: Cagliari, 4-6 maggio 2016, in *Bollettino di studi latini* 46.2, 2016, pp. 762-767.

2) R. Carboni, M. Giuman, *Introduzione a: Sonora, La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica*, (Atti del Convegno Internazionale di Studi *Ascoltare gli dèi /Divos audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico*, Velletri, 11-15 giugno 2013), Morlacchi Editore, Perugia 2015, pp. 9-12 (ISBN 978-88-6074-569-9).

3) Carboni R., Cruccas E., "Terme Pallottino" - *Turris Libisonis (Porto Torres, SS). Relazione preliminare sulla campagna di scavo 2009*, «ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte» 1, 2010, 285-286 (ISSN 2039-4543).

Organizzazione di conferenze e convegni

-2017: Co-organizzatore del convegno internazionale "Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique" (Grenoble, 3-5 maggio 2017 – in collaborazione con l'Università di Grenoble e di Cergy-Pontoise)

-2016: Co-organizzatore del convegno internazionale in onore di Simonetta Angiolillo "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e

dell'impuro nell'immaginario del mondo antico" (Cagliari, 4-6 maggio 2016, Cittadella dei Musei-Università di Cagliari – in collaborazione con l'Università di Grenoble).

-2014: Membro della segreteria organizzativa del convegno nazionale "Nora Antiqua I" (Cagliari 3-4 ottobre 2014, Cittadella dei Musei - Università di Cagliari).

-2014: Membro della segreteria organizzativa del convegno nazionale "Frontiere Sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole" (Cagliari 19-21 febbraio 2014, Cittadella dei Musei-Università di Cagliari).

-2013: Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "Ascoltare gli Dei / *Divos Audire*. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico" (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" di Velletri (Roma) e Eikonikos, Laboratorio di Iconografia e Iconologia del Mondo Classico della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari) (Velletri, 11-15 giugno 2013).

Attività didattica e seminariale a livello accademico

2016/2017: Membro della commissione giudicatrice agli esami per il conferimento del Diploma di Specializzazione in Archeologia, Scuola in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Cagliari.

-2016/2017: Docenza a contratto per il corso di "Topografia e urbanistica del mondo antico (L-ANT 07) di 30 ore (5 CFU) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari

-10/2015-02/2016: *Organizzazione e coordinamento scientifico, con docenza, di un laboratorio (125 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari.*

Tema: I materiali ceramici del sito romano di Nora.

-03/2015-05/2015: *Organizzazione e coordinamento scientifico, con docenza, di un laboratorio (75 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari.*

Tema: Sardinia. *Forme, modelli e interazioni culturali nell'isola in età romana.*

-05/2014: *Docenza all'interno del laboratorio "Mutazione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico", tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari.*

Tema: "La vita è piacevole, la morte è pacifica. È la transizione che crea problemi". Antropologia del lutto e gestualità del dolore nella Grecia antica

-11-12/2014: *Corso di 25 ore (1 CFU) tenuto per la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università di Cagliari*

Titolo del corso: "Laboratorio di disegno della ceramica", in qualità di Tutor esperto di laboratorio.

-05/2013: *Organizzazione, con docenza, di un seminario (30 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari: Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica.*

Tema: «*Orrida vox*»: la voce/non voce dei mostri nella tradizione mitica della Grecia antica.

-15/03/2013: Docenza all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari (tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo) presso il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.

Tema: *Culti e rituali nella Sardegna romana*.

-04-05/2012: Organizzazione e coordinamento scientifico, con docenza, di un Seminario (30 ore) tenuto per il corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari.

Tema: *Res Sacrae. Culti e rituali nella Sardegna Romana*.

-2011-2016: Lezioni tenute all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari (tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo; Prof. Marco Giuman).

**Appartenenza
a comitati scientifici/
gruppi /
associazioni / riviste**

2017

Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique" (Grenoble, 3-5 maggio 2017)

2016-in corso

Membro del comitato di redazione della rivista elettronica "OTIUM. Archeologia e Cultura del Mondo Antico"

<http://www.otium.unipg.it/>

2015-in corso

Membro del progetto "The votives project" (E.-J. Graham, J. Hughes co-ordinators)

<https://thevotivesproject.wordpress.com/members/>

2014-in corso

Membro del comitato di redazione della rivista elettronica "Medea. Rivista di Studi interculturali" (Università di Cagliari)

<http://ojs.unica.it/index.php/medea>

2014-in corso

Membro del Museo Civico etnoantropologico "G. Bellomo" – Montemaggiore Belsito (PA)

2012-2015

Copy Editor della rivista elettronica "Archeoarte. Rivista di Archeologia e Storia dell'Arte" (Università di Cagliari)

2008-in corso

Membro del laboratorio "Eikonikos, Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo classico" (Università di Cagliari, Direttore: Prof. Dr. Marco Giunan)

COMPETENZE PERSONALI

Patenti e Abilitazioni

Iscrizione all'ELENCO OPERATORI ABILITATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA n. 2876

Patente B (automunita)

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
	Attestato di conoscenza della Lingua tedesca B2 rilasciato da Eberhard Karls Universität Tübingen				
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

-Competenze gestionali e organizzative: coordinatore di staff di studio, ricognizione e scavo archeologico.

-Schedatura e studio dei reperti archeologici.

-Organizzazione di seminari, cicli di lezioni e conferenze.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle	Comunicazione	Creazione di	Sicurezza	Risoluzione di

informazioni		Contenuti		problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Si attesta la veridicità dei dati riportati, ai sensi del DPR 445/2000, e la contestuale assunzione di responsabilità in merito ad eventuali sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci ovvero di formazione o uso di atti falsi di cui all'articolo 76 del medesimo DPR.

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

27-04-2017

In fede

Romina Carboni