

**ALLEGATO B****Curriculum formativo, didattico, scientifico e professionale del candidato****Dichiarazione sostitutiva di certificazioni**

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà**

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Estremi del bando di selezione	Bando 2/2017; Disposizione direttoriale n. 67 del 30/05/2017
Informazioni aggiornate al	
Nome e Cognome	Marco Muresu
Data di nascita	01/01/1987

Si raccomanda di indicare con precisione tutti gli elementi valutabili ai sensi del bando di selezione (aggiungere o togliere righe secondo necessità).

**Esperienza professionale**

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
09/01/2017 – 30/09/2017	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici	Tutorato a supporto alla Presidenza (n. 59 ore; referente: dott.ssa M. Viglino)
02/05/2016 – 31/12/2016	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici	Tutorato a supporto alla Segreteria di Presidenza (n. 95 ore; referente: dott.ssa S. Raga)
4/11/2015 – 09/12/2015	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Tutorato didattico per le esigenze della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e per lo svolgimento di n. 25 ore di didattica frontale relative all'attività didattico-integrativa "Numismatica" (L-ANT/04)
21/04/2015 – 30/09/2015	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici	Tutorato per l'insegnamento di Arte e Archeologia Bizantina (SSD L-ANT/08) (n. 40 ore; referente: prof.ssa R. Martorelli)
24/02/2014 – 30/09/2014	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici	Tutorato per attività di supporto al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte e alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (n. 80 ore; referente: prof.ssa R. Martorelli).

**Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)**

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
26/04/2017	Dottorato di Ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali (XXIX ciclo)	Università degli Studi di Cagliari
14/11/2013	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	Università degli Studi di Cagliari
28/11/2011	Laurea Magistrale in Archeologia e	Università degli Studi di Cagliari

	Storia dell'Arte	
05/12/2009	Laurea in Beni Culturali	Università degli Studi di Cagliari
27/06/2011	Corso di lingua greca	University of Thessaly, School of Humanities, Dep. of History, Archaeology and Social Sciences
13/09/2010 – 28/01/2011	Corso di lingua inglese liv. B2	Università degli Studi di Cagliari, Centro Linguistico di Ateneo

## **Pubblicazioni**

1. M. MURESU, *Dati statistici nella pubblicazione dei reperti postclassici nella edizione delle indagini archeologiche sulla civiltà nuragica*, in E. TRUDU, G. PAGLIETTI, M. MURESU (a cura di), *Daedaleia. Le Torri Nuragiche oltre l'età del Bronzo*, Atti del Convegno (Cagliari, 19-21 aprile 2012), in *Layers. Archeologia, Territorio, Contesti*, 1, pp. 382-405 [**articolo in opera miscellanea**].
2. M. MURESU, *I Vandali: isolazionismo integralista o logica imprenditoriale? Riflessioni sul Mediterraneo di V-VI secolo*, in *Cartagine. Studi e Ricerche*, 2, 2017 [**articolo in rivista**].
3. M. MURESU, *Architettura sacra mediobizantina al Monte Athos. Il caso di Ravdouchos*, in *Archeoarte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 3, 2014 (2016), pp. 271-293 [**articolo in rivista**].
4. M. MURESU, *L'enkolpion di Telti (Sardegna). Proposte per una nuova ipotesi di attribuzione cronologica*, in *Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, XXIV, 2015, pp. 257-278 [**articolo in rivista**].
5. M. MURESU, *Lo sviluppo del monachesimo athonita dalle prime forme anacoretiche alle riforme di S. Atanasio (IX-X secolo)*, in *Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, XXII, 2013, pp. 325-358 [**articolo in rivista**].
6. M. MURESU, *Il castrum di S. Antioco (CI): riflessione alla luce di alcuni documenti*, in M.G. ARRU, S. CAMPUS, R. CICILLONI, R. LADOGANA (a cura di), *Ricerca e Confronti 2010. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*. Atti del Convegno (Cagliari, 1-5 marzo 2010), in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 1/suppl., 2012, pp. 449-471 [**articolo in rivista**].
7. M. MURESU, *Monete longobarde della Sardegna bizantina: un'apertura dell'isola verso la Penisola?*, in P. ARTHUR, M.L. IMPERIALE (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015)*, II, Firenze 2015, pp. 432-435 [**articolo in atti di convegno**].
8. M. MURESU, *6. Le isole dell'Adriatico meridionale: le isole Tremiti; 7. La Sicilia e le microisole adiacenti*, in R. MARTORELLI, L. MURA, M. MURESU, L. SORO, *Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione*, in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P.G. SPANU (a cura di), *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-24 settembre 2014), Cagliari 2015, pp. 221-255 [**articolo in atti di convegno**].
9. M. MURESU, *La moneta come "indicatore" dell'insediamento in età bizantina: una ricerca in corso. L'esempio del villaggio attorno alla chiesa di S. Giovanni di Noale (Ossi-Sassari)*, in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P.G. SPANU (a cura di), *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-24 settembre 2014), Cagliari 2015, pp. 961-969 [**articolo in atti di convegno**].
10. M. MURESU, *I reperti metallici in Sardegna tra VIII e XI secolo: problematiche e prospettive di ricerca*, in R. MARTORELLI (a cura di), *Settecento Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli*

<p>bui” del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali. Atti del Convegno (Cagliari, 17-19 ottobre 2012), Cagliari 2013, pp. 741-773 [articolo in atti di convegno].</p>
<p>11. M. MURESU, <i>Archaeology and Numismatics for reconstructing the peculiarities of Byzantine Sardinia: a developing research</i>, in L. LAI, M. MASTINU, V. SAIU, M.S. SCHIRRU (a cura di), <i>Ricerca in vetrina 2015. PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital</i>, Milano 2016 [poster/comunicazioni in atti di convegno].</p>
<p>12. M. MURESU, Recensione a W. POHL, G. HEYDEMANN (a cura di), <i>Post-Roman Transitions. Christian and Barbarian identities in the Early Medieval West = Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages</i>, 14, Brepols Publishing, Turnhout 2013, pp. 582, in <i>Archivio Storico Italiano</i>, 2014/2, pp. 592-594 [recensione].</p>
<p>13. M. MURESU, Recensione a M. DI BRANCO, K. WOLF (a cura di), “<i>Guerra santa</i>” e conquiste islamiche nel Mediterraneo = <i>I libri di Viella</i>, 179, Roma 2014, in <i>Archivio Storico Italiano</i>, 2015/3, pp. 557-559 [recensione].</p>

### Partecipazione a Convegni e incontri di studio

<p>“Food, Feast and Famine”, XXIII Leeds International Medieval Congress (Leeds, 4-7 Luglio 2016), con un intervento dal titolo: “<i>Food Trade, Feeding, and Standards of Living in 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Century Sardinia: The Example of Donori’s Lex Portus</i>”, all’interno della sezione “<i>Food and Feast in Late Antique and Early Byzantine Sardinia</i>” (moderator: Alex Metcalfe, Department of History, Lancaster University).</p>
<p>Scuola dottorale di alta formazione “Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo”, V seminario internazionale “Le fonti per la storia economica: lettura e interpretazione” (Fisciano, 13-17 giugno 2016), organizzata dall’Università degli Studi di Salerno, l’École Française de Rome e l’Università degli Studi della Basilicata. Partecipazione con l’intervento “Archeologia della moneta in Sardegna. Il manufatto numismatico come indicatore socio-economico dell’attività antropica per la ricostruzione delle fasi di vita dei contesti abitativi bizantini nella Sardegna altomedievale”.</p>
<p>Workshop organizzato da Lancaster University; CNR-Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea; Comune di Cagliari; Brill; Regione Autonoma della Sardegna; Comune di Quartucciu, dal titolo “<i>Across the Sea: island and coastal polities. The Making of Medieval Sardinia</i>”, (Cagliari, 10-11 settembre 2015). Partecipazione con l’intervento “<i>I ritrovamenti monetali di età bizantina in Sardegna: il dato materiale</i>”.</p>
<p>VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), con un intervento dal titolo “<i>Monete longobarde della Sardegna bizantina. Un’apertura dell’isola verso la Penisola?</i>”</p>
<p>Convegno di studi “Archeologia medievale e rievocazione storica”, svoltosi in occasione della V Bastida di Sorres (S. Pietro di Sorres, 21-23 agosto 2015) con l’intervento “<i>In margine alla monetazione giudicale: pensieri per un ruolo della moneta nella “ossessione identitaria</i>”.</p>
<p>“Reform &amp; Renewal”, XXII Leeds International Medieval Congress (Leeds, 6-9 Luglio 2015), con un intervento dal titolo: “<i>Signs of Political Change in Sardinia between the Byzantines and the Giudicati: The Numismatic Evidence</i>”, all’interno della sezione “<i>Italians &amp; Byzantines</i>” (moderator: Georg Christ, School of Arts, Languages &amp; Cultures, University of Manchester).</p>
<p>Convegno di Studi “IV Giornata di Studi Numismatici. La moneta in tomba” (Villasimius, 20 dicembre 2014), con l’intervento “<i>La moneta nelle sepolture della Sardegna bizantina</i>”.</p>
<p>XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana “Isole e terraferma nel primo Cristianesimo: identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi” (Cagliari-Sant’Antioco, 23-24 settembre 2014), con l’intervento “<i>Il ruolo delle isole maggiori e minori nella diffusione del culto dei santi. Dinamiche e modalità di circolazione della devozione</i>”, elaborato a più mani con R. Martorelli, L. Mura e L. Soro.</p> <p>Presentato, nella sezione Poster del medesimo Congresso, l’intervento “<i>La moneta come “indicatore” dell’insediamento in età bizantina: una ricerca in corso. L’esempio del villaggio attorno alla chiesa di S. Giovanni di Noale (Ossi-Sassari)</i>”.</p>
<p>Ciclo di incontri “Storie e protagonisti di luoghi scomparsi”, organizzato dall’associazione Khorakhane (dott. Giampaolo Salice, Marcello Schirru), con l’intervento “<i>Sulle tracce del Castrum Sulcitanum</i>” (Cagliari,</p>

Spazio espositivo dell'Archivio Storico del Comune, 6 giugno 2014).
III Leeds Postgraduate Monasticism Conference " <i>Monastic Myths: Origins, Identities, Legacies</i> ", (Leeds, 16-17 Maggio 2014), con l'intervento " <i>Founding Legends of the Main Monasteries of Mount Athos (Greece): Lavra, Vatopedi, Docheiariou, Iviron</i> ".
Convegno di studi " <i>Settecento Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali</i> " (Cagliari, 17-19 ottobre 2012), con l'intervento " <i>I reperti metallici in Sardegna tra VIII e XI secolo: problematiche e prospettive di ricerca</i> ".
Convegno di Studi " <i>Ricerca in Cittadella. Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'Arte</i> " (Cagliari, 7-12 maggio 2012), con l'intervento " <i>Architettura sacra mediobizantina al Monte Athos (Grecia), il caso di Ravdouchos</i> ".
Convegno di Studi " <i>Daedaleia. Le torri nuragiche oltre l'età del bronzo</i> " (Cagliari, 19-21 aprile 2012) con l'intervento " <i>Dati statistici nella pubblicazione dei reperti postclassici nella edizione delle indagini archeologiche sulla civiltà nuragica</i> ".
Convegno di Studi " <i>Ricerca e confronti. Giornate di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università di Cagliari</i> " (Cagliari, 1-5 marzo 2010), con l'intervento " <i>Il castrum di Sant'Antioco (CI): riflessione alla luce di alcuni documenti</i> ".

### Altre attività scientifiche

Giugno 2016: Borsista in occasione della Scuola dottorale di alta formazione "Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo", V seminario internazionale "Le fonti per la storia economica: lettura e interpretazione" (Fisciano, 13-17 giugno 2016), organizzata dall'Università degli Studi di Salerno, l'École Française de Rome e l'Università degli Studi della Basilicata.
11 maggio 2016: lezione dal titolo " <i>Spiegare la Sardegna medievale</i> ", n. 2 ore di formazione teorica (parte generale e approfondimenti) sulla Sardegna cristiana e medievale nell'ambito del Progetto " <i>Comunicare il Museo: primi passi nella formazione di professionisti museali</i> ", tirocini formativi Scuole Secondarie di II Grado. L. 107/2015 detta "La Buona Scuola", promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Polo Museale della Sardegna.
25 maggio 2015: lezione dal titolo "I metalli e le monete" nell'ambito del Laboratorio "Sardinia. Forme, modelli e interazioni culturali nell'isola in età romana", organizzato dalle Cattedre di Archeologia Cristiana e Medievale (prof.ssa Rossana Martorelli) e di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (prof. Marco Giuman), all'interno del modulo n. 3 " <i>Cultura materiale: il caso di Nora</i> " (coordinamento: dott.ssa Romina Carboni).
Gennaio-Aprile 2015: Soggiorno di studio presso il Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance (Laboratoire CNRS UMR 8167, Orient et Mediterranee, Collège de France), sotto la supervisione del dott. Vivien Prigent.
Compilazione, per il progetto CARE ( <i>Corpus Architecturae Religiosae Europaeae</i> ), all'interno dell'équipe di lavoro della prof.ssa Rossana Martorelli (composta dalle prof.sse Bianca Fadda, Nicoletta Usai e dal dott. Claudio Nonne) delle schede relative ai seguenti edifici di culto della provincia di Cagliari: Decimoputzu-S. Giorgio, S. Sofia; Dolianova-S. Pantaleo; Donori-S. Maria Bangiargia, S. Nicola; Escalaplano-S. Giovanni Battista, S. Salvatore; Esterzili-S. Andrea, S. Maria; S. Teodoro, S. Vittoria; Gergei-S. Marta, Gesico-S. Maria d'Itria, S. Sebastiano; Guamaggiore-S. Maria Maddalena; Guasila-N.S. d'Itria, S. Anastasia, S. Giusta; Monastir-S. Sadurru, S. Adi; Nuragus-S. Maria di Valenza; Nuraminis-S. Costantino, S. Maria; Nurri-S. Pietro; Orroli-S. Nicola; S. Andrea Frius-S. Marta; S. Basilio-S. Basilio; S. Sperate-S. Aleni, S. Lucia, S. Sperate, S. Suia, Loc. Su Fraigu; Sadali-S. Elena, S. Maria d'Itria, S. Valentino; Samatzai-S. Maria; Selegas-S. Maria d'Itria; Senorbi-Sa Cresia de is Bangius; Sa Cresia 'e S. Susanna; Serri-S. Sebastiano; Serri-Su Moguru; Siliqua-S. Maria; Suelli-S. Giorgio; Ussana-S. Lorenzo; Vallermosa-S. Maria di Paradiso; Villaspeciosa-S. Cromazio (edificio a funzione non identificata).

## Ulteriori informazioni pertinenti

Risultano inoltre in corso di stampa e/o in attesa di pubblicazione i seguenti elaborati:

- M. MURESU, *Le vicende della Sardegna tra Bisanzio e i Giudicati: monetazione e commercio* (titolo provvisorio), in G. SERRELI, A. METCALFE (a cura di), *Across the Sea: island and coastal polities. The Making of Medieval Sardinia*, cds. [**capitolo di libro/articolo in opera miscellanea**]
- M. MURESU, *Merci in entrata e in uscita nella Carales protobizantina attraverso l'esegesi della "Lex Portus" (fine del VI secolo)*, in R. MARTORELLI (a cura di), *L'alimentazione nell'alto medioevo* (titolo provvisorio), cds. [**articolo in opera miscellanea**]
- M. MURESU, *Un esempio di "relazioni internazionali" nel Mediterraneo mediobizantino: il monastero degli Amalfitani al Monte Athos (Grecia)*, in *Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna*, cds. [**articolo in rivista**]
- M. MURESU, *Early Christian and Byzantine Marble Architectural Elements from the Monastery of the Great Lavra (Mount Athos-Greece)*, in *Athonika Tetrada*, 3, cds. [**articolo in rivista**]

Cagliari,

16/06/17

Marco MURESU