



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **Giulia Aromando**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza Italiana
Sesso Femminile
CF RMNGLI78H70H118F
Data di nascita 30/06/1978

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date **Ottobre 2016/in corso**

Lavoro o posizione ricoperti **Cultore della materia per le docenze di Storia dell'Arte Contemporanea e Organizzazione di Eventi (Prof. Paolo Bolpagni)**

Principali attività e responsabilità **Supporto e coordinamento all'attività di docenza**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi eCampus, Via Isimbardi, 10 - 22060 Novedrate (CO)**

Tipo di attività o settore **Università e ricerca**

Date **Maggio 2016/presente (prossimo avvio attività)**

Lavoro o posizione ricoperti **CO.CO.CO "Corpora dei manufatti medievali, moderni e contemporanei e dei manufatti architettonici della Sardegna"**

Principali attività e responsabilità **Catalogazione di manufatti di età contemporanea conservati in Sardegna secondo le normative ministeriali relative alle schede RA, SI, ai vocaboli o liste terminologiche, alle schede AUT, BIB, IMR, DOC e DSC, con le relative integrazioni metodologiche fornite dal Centro Catalogo. Informatizzazione su Almagest e scelta delle fotografie da allegare a ciascuna scheda tramite la scheda IMR e compilazione degli elenchi delle riprese fotografiche**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Via Is Mirrionis 1, Località "Sa Duchessa", 09123 Cagliari**

Tipo di attività o settore **Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali**

Date **Maggio 2016/giugno 2016 (1 mese)**

Lavoro o posizione ricoperti **Contratto a tempo determinato**

Principali attività e responsabilità **Docente di Storia dell'Arte (incarico di supplenza)**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Artistico Foiso Fois, Cagliari**

Tipo di attività o settore **MIUR Istruzione**

Dicembre 2015/presente

Date	Contratto di prestazione autonoma di tipo occasionale. Tutor on line per la docenza di Storia dell'Arte Contemporanea (Prof.ssa Rita Pamela Ladogana). Vincitrice della selezione bando n. 30/2015). UniElios, Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo "ELIOS – E-LEARNING INTERACTIVE OPPORTUNITIES (Convenzione con l'Università di Cagliari del 3.3.2015)
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	Supporto e coordinamento all'attività di docenza, registrazione programmata lezioni secondo semestre 2017. Relatrice Lezione n. 16 <i>La fotografia delle origini: i pionieri</i> (Il corso avrà inizio il 30-09-2016)
Nome e indirizzo del datore di	Unitel Cagliari S.C.R.L. Via Università, 40 – 09124, Cagliari
	Università e ricerca

Giugno 2014/presente

Date	Collaborazione volontaria in qualità di redattore per la rivista Medea (rivista di studi interculturali dell'Università di Cagliari e Perugia)
Lavoro o posizione ricoperti	Correzione bozze, uniformazione testi ai criteri redazionali, validazione dei contenuti, contatti con gli autori
Principali attività e responsabilità	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio Via Is Mirrionis 1, Località "Sa Duchessa", 09123 Cagliari
Nome e indirizzo del datore di	Università e ricerca

Settembre 2014/presente

Date	Rappresentanza legale dell'associazione e supporto alla promozione delle attività culturali
Lavoro o posizione ricoperti	Alliance Française, Via Puccini, 4 – 09128, Cagliari
Principali attività e responsabilità	Corsi di lingua, certificazioni DELF DALF, promozione della lingua e delle culture francofone in Sardegna
Nome e indirizzo del datore di	
Tipo di attività o settore	Presidente Alliance Française di Cagliari

Dicembre 2013/Settembre 2016

Date	Contratto a tempo indeterminato
Lavoro o posizione ricoperti	Revisione testi/bozze, uniformazione dei testi ai criteri redazionali e controllo impaginati. Ricerca materiale fotografico d'archivio, elaborazione e coordinamento campagne fotografiche, ricerca biblio-sitografica, preimpaginazione, elaborazione contenuti testuali, contatto con i prestatori e i principali archivi.
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ilisso Edizioni, Via Guerrazzi 6, 08100, Nuoro
Tipo di attività o settore	Prodotti editoriali a stampa

Ottobre 2012/Dicembre 2012

Date	Contratto a tempo indeterminato. Responsabile per la progettazione "Manifestazione d'Interesse del Comune di Cagliari a ricevere proposte per la gestione di alcuni centri culturali comunali" – Proposta tecnica Centro Comunale d'Arte e Cultura "Il Ghetto" (risultato vincitore)
Lavoro o posizione ricoperti	

Principali attività e responsabilità	Redazione analisi di fattibilità, proposta metodologica, proposta tecnica e piano di comunicazione, coordinamento del team di progettazione e dei consulenti per la progettazione, revisione dei contenuti, elaborazione grafica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ilisso Edizioni, Via Guerrazzi 6, 08100, Nuoro
Tipo di attività o settore	Attività espositive, gestione dei servizi culturali
Date	Maggio 2010/Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista di ricerca RAS, Legge Regionale n. 7, 7 agosto 2007, PO FSE Sardegna 2007-2013 Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna, "BORSE DI STUDIO PER GIOVANI RICERCATORI" Titolo del progetto: <i>Locale e globale: la Sardegna raccontata attraverso l'immagine fotografica tra Ottocento e Novecento. Progetto di ricerca, catalogazione e archiviazione</i>
Principali attività e responsabilità	Spoglio dei materiali fotografici individuati nelle principali biblioteche del capoluogo; mappatura, raccolta e schedatura della documentazione fotografica inerente la Sardegna nelle principali biblioteche ed archivi locali, nazionali e internazionali, nei fondi pubblici e privati. Redazione di un elenco/censimento relativo ai fotografi operanti nel contesto isolano dagli anni Cinquanta dell'Ottocento agli anni Trenta del Novecento, con particolare riguardo alla periodizzazione, all'attività in studio, alla partecipazione ad esposizioni e a mostre, all'attribuzione di premi e di riconoscimenti, alla recensione dell'attività di ciascun professionista individuato e alla stesura della rispettiva biografia e bibliografia di riferimento. Riordino, inventariazione, digitalizzazione e catalogazione dell'archivio delle cartoline della Ilisso Edizioni; progettazione di una scheda catalografica (modello excel) rispondente alla normativa ministeriale ICCD (Scheda F) per l'importazione dei metadati su supporto digitale e la consultazione on line dei materiali archiviati. Diffusione dei contenuti della ricerca svolta in occasione di seminari e cicli d'incontro, in particolare: mercoledì 6 aprile 2011, Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia di Cagliari "Valorizzare l'Arte e la Letteratura. Seminario delle ricerche in corso". Titolo dell'intervento: <i>Esperienze fotografiche in Sardegna tra Ottocento e Novecento</i> ; giovedì 5 maggio 2011, Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, "L'Alfabeto dell'Arte". Titolo dell'intervento: <i>Immagini da un'Isola. I fotografi raccontano la Sardegna tra Ottocento e Novecento</i> ; venerdì 12 maggio 2012, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, "Ricerca in Cittadella, giornate di studio di Archeologia e Storia dell'Arte". Titolo dell'intervento: <i>Les photographes oubliés. Iconografia di viaggio in Sardegna tra Ottocento e Novecento: Evaristo Mauri e Luigi Pellerano</i> (articolo pubblicato su Archeo Arte, 2014, vol. III)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Autonoma della Sardegna c/o Ilisso Edizioni, Via Guerrazzi 6, 08100, Nuoro; via Canelles 77, Cagliari, 09100
Tipo di attività o settore	Ricerca, catalogazione e archiviazione materiale documentario inerente il patrimonio fotografico in Sardegna tra Ottocento e Novecento
Date	Maggio 2009/Maggio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto a progetto. Collaborazione finalizzata alla revisione ed elaborazione testi per il progetto "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: Patrimonio culturale della Sardegna" della RAS; revisione testi per il volume e i DVD del volume <i>Fiorenzo Serra, La mia terra è un'isola</i> , Ilisso, 2010; revisione testi del volume, <i>Il vino in Sardegna</i> , Ilisso, 2010
Principali attività e responsabilità	Elaborazione e revisione testi in lingua italiana e inglese; ricerca biblio/sitografica e ricerca di documenti fotografici d'archivio; redazione contenuti e uniformazione dei testi ai criteri redazionali; verifiche e correzioni redazionali delle bozze. Predisposizione del piano di rilevamento fotografico; accordi con i responsabili dei musei e dei siti custoditi; controllo delle immagini fotografiche prodotte, selezione delle immagini per la pre-impaginazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ilisso Edizioni, Via Guerrazzi 6, 08100, Nuoro; via Napoli 84, Cagliari, 19100
Tipo di attività o settore	Servizi per l'editoria a stampa e multimediale

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"

Date **7 Febbraio 2009/10 Aprile 2009**

Lavoro o posizione ricoperti Contratto a progetto. Operatrice didattica, comunicazione, relazioni con il pubblico

Principali attività e responsabilità Gestione dei servizi inerenti la mostra "Costantino Nivola. Ho bussato alle porte di questa città meravigliosa", Palazzo Vescovile, Iglesias

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ilisso Edizioni, Via Guerrazzi 6, 08100, Nuoro

Tipo di attività o settore Servizi espositivi/educativi

Date **25 giugno 2008/11 gennaio 2009**

Lavoro o posizione ricoperti Contratto a progetto. Operatrice didattica, comunicazione, relazioni con il pubblico

Principali attività e responsabilità Gestione dei servizi inerenti la mostra "Costantino Nivola", Palazzo Regio, Piazza Palazzo, 2, Cagliari. Visite guidate, didattica per le scuole, didattica per adulti, comunicazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ilisso Edizioni, Via Guerrazzi 6, 08100, Nuoro

Tipo di attività o settore Servizi espositivi/educativi

Date **24 Aprile 2008**

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione esterna. Storico dell'Arte

Principali attività e responsabilità Relatrice conferenza "Wasilij Kandinskij, la sonorità del colore" (ciclo l'Alfabeto dell'Arte)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Comunale d'Arte, Largo Giuseppe Dessì, Viale San Vincenzo 2, 09123, Cagliari

Tipo di attività o settore Didattica museale per adulti

Date **Marzo 2008/Luglio 2008**

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione esterna

Principali attività e responsabilità Consulente per la progettazione in Economia della Cultura

Nome e indirizzo del datore di lavoro VPS srl / Vallifuoco Pani & Steingut Architetti, Via Asproni 40, 09123, Cagliari

Tipo di attività o settore Architettura

Date **Febbraio 2005/Giugno 2005**

Lavoro o posizione ricoperti Contratto a tempo determinato. Operatrice museale presso la Galleria Comunale d'Arte di Cagliari

Principali attività e responsabilità Ricerca scientifica inerente il patrimonio artistico, progettazione e organizzazione programmi di didattica museale, progettazione e organizzazione conferenze, visite guidate con le scuole di ogni ordine e grado e con tutte le tipologie di visitatori, collaborazione con l'Associazione Culturale Italia-Inghilterra, visite guidate in occasione di "Monumenti Aperti" (edizioni 2004 e 2005), relatrice conferenza "Forma, materia, gesto. L'Astrattismo" (9 giugno, parte del ciclo "l'Alfabeto dell'Arte")

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ilisso Edizioni, Via Guerrazzi 6, 08100, Nuoro

Date **Ottobre 2004/Febbraio 2005**

Lavoro o posizione ricoperti Operatrice museale presso la Galleria Comunale d'Arte di Cagliari

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Revisione degli inventari e ricognizione delle opere del patrimonio civico artistico di competenza della Galleria Comunale d'Arte

Comune di Cagliari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	Ottobre 2016/in corso
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali indirizzo Beni Archeologici, artistici, del cinema e della musica (settore disciplinare Storia della Fotografia, Storia dell'Arte Contemporanea)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio Via Is Mirrionis 1, Località "Sa Duchessa", 09123 Cagliari
Date	23 Luglio 2016
Titolo della qualifica rilasciata	ECDL (European Computer Driving Licence) IT Security livello Specialised (AICA)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Sicurezza informatica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Mediastaff Education & New Media, La Spezia
Date	15-16 gennaio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso "La fotografia storica monocroma"
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Norme di catalogazione ICCD dei materiali fotografici (scheda F), riconoscimento dei principali procedimenti fotografici ottocenteschi, tecniche di conservazione e restauro dei materiali fotografici (Corso tenuto dalle Dott.sse Simona Turco e Petra Juliane Wagner)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana, sezione Sardegna, presso Archivio di Stato di Cagliari
Date	25 Novembre 2014/25 Maggio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato Master Europrogettazione 2014-2020 (carico didattico 125 ore)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Project-Cycle-Management; programmazione dell'UE per il 2014-2020; Life 2020, Horizon 2020, Europa Creativa. Tecniche e metodi di redazione dei progetti comunitari; impostazione del budget, spese ammissibili, cofinanziamento.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	EuropaCube Innovation business school – Bologna, via Morgagni 10, 40122, Italy
Date	16 Febbraio/27 Aprile 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al Corso di organizzazione e gestione degli eventi culturali 2013 IV edizione, Management dell'Arte e dello Spettacolo (40 ore)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	WORKSHOP 1: sabato 16 febbraio 2013, Andrea Maulini "La comunicazione social per il settore culturale: una risorsa fondamentale"; WORKSHOP 2 sabato 2 marzo 2013 Marco Fresi, "Progettare e gestire gli eventi di spettacolo"; WORKSHOP 3 sabato 23 marzo 2013, Antonio Mastidoro, "Parlare in pubblico e gestire il tempo con sicurezza ed efficacia"; WORKSHOP 4 sabato 13 aprile 2013, Mikkel Draebye, "Gestione strategica e imprenditoriale"; WORKSHOP 5 sabato 20 aprile 2013, Marco Morelli "La gestione economica finanziaria di un evento"; WORKSHOP 6 sabato 27 aprile 2013 Giovanni Scoz, "Adempimenti amministrativi e gestionali per l'organizzazione di eventi di spettacolo. Analisi

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	delle novità alla luce della riforma Fornero” Unasp-Acli (Unione Nazionale Arte e Spettacolo), Cagliari, viale G. Marconi, 4, 09131
Date	26 Ottobre 2012 (IED, Cagliari)
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	“Strategie, Tecniche e strumenti per il social media marketing aziendale” (Business goes social)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IED, Cagliari, Viale Trento, 39 09123
Date	20 Settembre 2012 (Aula Magna Facoltà di Architettura, Cagliari)
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	“Seminario Archiviazione e catalogazione delle immagini fotografiche digitali” (Maurizio Agelli)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro di ricerca e sviluppo e Studi Superiori in Sardegna CRS4
Date	18 Febbraio 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Workshop in Fund Raising per la Cultura (Prof. Massimo Coen Cagli), afferente al corso di Management dell’Arte e dello Spettacolo – organizzazione e gestione degli eventi culturali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Unasp-Acli (Unione Nazionale Arte e Spettacolo), sede di Cagliari, viale G. Marconi, 4, 09131
Date	Maggio 2010/Maggio 2012
	Beneficiaria della <i>Borsa Giovani Ricercatori, Legge Regionale n. 7, 2007</i> , Regione Autonoma della Sardegna con il progetto dal titolo <i>Locale e globale: la Sardegna raccontata attraverso l'immagine fotografica tra Ottocento e Novecento. Progetto di ricerca, catalogazione e archiviazione</i>
Date	Marzo/Dicembre 2008
Titolo della qualifica rilasciata	“Tecnico dei servizi educativi con funzioni di promozione esterna, operante in siti culturali - ambientali valorizzati”, Promozione e marketing (600 ore) Votazione 100/100
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Promozione, marketing, informatica, gestione aziendale, organizzazione di eventi, creazione di itinerari tematici, didattica museale, demoeoantropologia, lingue straniere, museologia. Stage formativo (120 ore) svolto a Verona, Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna, presso l'ufficio stampa e l'ufficio mostre del Museo (dal 13/10/2008 al 31/10/2008). Esito dell'attività di tirocinio: ottima
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IFOLD, Via Peretti, 1, Cagliari
Date	13/2/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive (afferente

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003”

<p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p>	<p>all'ambito delle lauree Specialistiche Ls 73 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale)</p> <p>Storia dell'Arte contemporanea, Economia della cultura, Storia delle esposizioni, Museografia e Allestimento, Antropologia, Estetica, Storia del Teatro, Storia del Cinema, Semiotica, Teoria della Comunicazione, Laboratori di Allestimento, Cinema e televisione</p> <p>Tesi in Economia dell'Arte (Relatore Prof. Pier Luigi Sacco)</p> <p>"Metodologia per uno sviluppo urbano sostenibile: il caso della riqualificazione di Cagliari"</p> <p>Votazione 110/110 e Lode</p>
<p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – Dipartimento di Arte e Design</p>

Date **1 Marzo/10 Giugno 2004**

<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>Tirocinio Post-Lauream</p> <p>Visite guidate rivolte a diverse tipologie di visitatori; programmazione didattica</p> <p>Valutazione ottenuta: ottima</p> <p>Galleria Comunale d'Arte, Largo Giuseppe Dessi, Cagliari (convenzione tirocinio Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna. Facoltà di Lettere e Filosofia)</p>
---	--

Date **21/11/2003**

<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>Laurea a ciclo unico (previgente ordinamento, laurea quadriennale) in Discipline dell'Arte, della Musica, dello Spettacolo D.A.M.S. (Indirizzo Arte), afferente all'ambito LM-89 (Storia dell'arte)</p> <p>Storia dell'Arte Medievale, Moderna, Contemporanea, Storia della fotografia, Semiotica, Psicologia e Metodologia della critica d'arte, Fenomenologia degli stili, Storia della Critica d'Arte, Storia delle tecniche artistiche, Museologia, Antropologia, Filosofia del linguaggio, Estetica.</p> <p>Tesi in Semiotica dell'Arte (Relatore: Prof.ssa Lucia Corrain)</p> <p>"Labirinti contemporanei. Forma e senso artistico. Variazioni sul tema: Jannis Kounellis, Claudio Parmiggiani, Michelangelo Pistoletto"</p> <p>Votazione: 110/110 e Lode</p> <p>Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna. Facoltà di Lettere e Filosofia</p>
---	---

Date **1996**

<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>Diploma di Maturità Classica</p> <p>Liceo Ginnasio G.M. Dettori, Cagliari</p>
--	--

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altre lingue Inglese, Francese, Spagnolo

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"

Autovalutazione <i>Livello europeo</i>	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
Francese	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
Tedesco	A1	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
Spagnolo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

Certificazioni linguistiche

2005 Parigi	<i>CFILC</i> École de langues
	Corso di lingua Francese – Livello elementare II (Agosto)
2005 Cagliari	Centro Linguistico d'Ateneo
	Corso di lingua Francese - Livello Elementare I (Marzo - Luglio)
2004 Londra	Middlesex University
	Conseguimento dell'International English Language Testing System (IELTS)
2004 Londra	Camden School of English
	Corso di Inglese (VI livello, Upper Intermediate)
2003 Bologna	British Council
	Conseguimento del First Certificate of English Language (FCE)
2002 - 2003 Bologna	British Council
	Corso di Inglese (V livello: Intermediate)

Capacità e competenze sociali

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa età, nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero. Le esperienze professionali e personali mi hanno permesso di svolgere in modo dinamico e pluridisciplinare il mio lavoro.

Capacità e competenze organizzative

Nel tempo ho saputo assumermi diversi tipi di responsabilità, rispettando sempre le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono in grado di sviluppare progetti di ricerca/didattici, di svolgere laboratori, di gestire i flussi di visitatori presso una sede museale/culturale, di gestire una campagna fotografica, di curare progetti di mostre ed eventi, piani di fattibilità e progetti culturali. La formazione pluridisciplinare mi permette di avere un approccio trasversale ai problemi ed elasticità nella visione e gestione d'insieme del lavoro.

Dal mese di settembre 2014 ricopro il ruolo di presidente dell'Alliance Française di Cagliari (associazione che dal 2008 promuove la lingua e le culture francofone nell'Isola). Da giugno 2014 faccio parte della redazione di Medea, rivista internazionale di studi interculturali dell'Università di Cagliari.

Capacità e competenze tecniche

Sono in grado di occuparmi delle relazioni esterne (ufficio stampa, coordinamento per conferenze, seminari, workshop). Ho acquisito approfondite competenze nella gestione degli archivi e nel riordino e catalogazione degli stessi.

Capacità e competenze informatiche

Ottima padronanza del sistema Macintosh (Mac OSX)
Buona padronanza del sistema Windows (Windows XP)

Sistemi Applicativi:
Pacchetto Office (Word, Excel, Power-Point)
Pacchetto Adobe (Photoshop CS, Illustrator CS, InDesign CS, Acrobat Pro, Dreamweaver)
Macromedia (Flash, Dreamweaver, Freehand MX)
QuarkXPress 7; 9
ECDL Specialised It security

Capacità e competenze artistiche

CORSI E SEMINARI

- 2011-2012** Ottobre 2011-Aprile 2012 S'UMBRA, via San Giuseppe, Cagliari
Corso di base di fotografia analogica (ripresa, sviluppo e stampa)
- 2011** 20 Maggio Auditorium Tiscali Cagliari
Riflessioni sulla fotografia: dalla foto documento alle forme dei linguaggi contemporanei
- 2010** 8-10 Ottobre AISS (Associazione italiana Studi Semiotici), Roma *La Fotografia come oggetto teorico e pratica sociale*
- 2007** IUAV Facoltà di Design e Arti Venezia
Laboratorio di Cinema e Televisione (Gennaio-Marzo) Prof. Massimo Magri
- 2006** IUAV Facoltà di Design e Arti Venezia
Laboratorio di Arti Visive (Ottobre-Dicembre) Prof.ssa Tania Bruguera
- 2006** IUAV Facoltà di Design e Arti Venezia
Laboratorio di Allestimento II (Aprile-Giugno) Prof. Carlos Basualdo
- 2006** IUAV Facoltà di Design e Arti Venezia
Laboratorio di Arti Visive (Gennaio-Marzo) Prof. Cesare Pietroiusti
- 2005** IUAV Facoltà di Design e Arti Venezia
Laboratorio di Allestimento I (Ottobre-Dicembre) Prof.ssa Cornelia Lauf
- 2003** Pinacoteca Nazionale Bologna
Ciclo di seminari e workshop "Impresa e Cultura - Nuove professioni nell'Arte" (Mese di Marzo)
- 2002** Alma Mater Studiorum Facoltà di Lettere e Filosofia Bologna
Laboratorio teatrale afferente al Corso di Istituzioni di Regia (Novembre - Aprile)
Prof. Arnaldo Picchi

CONCORSI

- 2005** Concorso fotografico Comune di Sarroch (CA)
"ISTANTI SARROCHESI" Conseguimento primo premio colore

MOSTRE

- 2012** S'Umbra, via San Giuseppe 17 Cagliari
Mostra fotografica *Outside darkroom* 14-17 maggio
- 2008** Curatela mostra "Salvatore Dejana", Selargius - Monumenti Aperti, Sabato 25 e domenica 26 ottobre 2008

Patente

Automobilistica (patente B)

Ulteriori informazioni

PUBBLICAZIONI

- (saggio sottoposto a revisione paritaria a doppio cieco e valutato idoneo alla pubblicazione) 2016** "Il Corpo esteso. Cinestesia ed estetica nei labirinti di Kounellis, Parmiggiani e Pistoletto", in *Medea*, rivista internazionale di studi interculturali, V. 2, n. 1, sezione saggi "Il movimento come dinamica del confronto e della conoscenza"
- (articolo) 2014** "Les photographes oubliés. Iconografia di viaggio in Sardegna tra Ottocento e Novecento: Evaristo Mauri e Luigi Pellerano", in *ArcheoArte*, Rivista elettronica di archeologia e arte del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche, Università degli Studi di Cagliari, Vol. III, pp. 393-407
- (scheda) 2011** "Mandas, ex Convento di San Francesco", in *La Trexenta*, prodotto editoriale a stampa parte del *Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: Patrimonio culturale Sardegna*, Ilisso Edizioni per la RAS, pp. 51-57

(scheda) 2011 Calendario Ilisso 2011: Cagliari, *La città all'inizio del Novecento*
(Fondo Cartoline Archivio Ilisso Edizioni – Cagliari) Redazione del testo introduttivo e delle 12 schede relative alle immagini, Ilisso Edizioni, Nuoro

(recensione) 2008 Recensione mostra “Salvatore Dejana”, Selargius - Monumenti Aperti, Sabato 25 e domenica 26 ottobre 2008

(scheda) 2007 Scheda “Il Golfo degli Angeli” in *Francesco Ciusa. Gli anni delle Biennali 1907-1928*, Ilisso Edizioni, Nuoro, pp. 60/61

(recensione) 2006 Bernardo Bertolucci, Bologna, “12 registi per 12 città”, in *Fine del gioco*, pubblicato in occasione del Laboratorio di Arti Visive (prof. Cesare Pietroiusti), Luav Facoltà di Design e Arti, Venezia, pp. 20/61