

INFORMAZIONI PERSONALI **Cruccas Emiliano**

Archeologo libero professionista in possesso di partita IVA (n. 03659940922) iscritto all'Elenco Operatori Abilitati all'Archeologia Preventiva n. 2564)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12/2006–06/2011 Ph.D. Classical Archaeology (Dottorato di ricerca in Archeologia Classica) (Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer) Voto: Magna cum Laude

Eberhard Karls Universität Tübingen – Institut für Klassische Archäologie, Tübingen (Germania)

Titolo della tesi: Gli dei senza nome. Culto e immagine dei Cabiri e dei Grandi Dei nel mondo greco e micro-asiatico

01/10/2009–09/10/2009 Corso di specializzazione post lauream "La ceramica e i materiali di età romana"
Scuola interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche, Centro Nino Lamboglia, Bordighera (IM). Dr. D. Gandolfi., Bordighera (Italia)

Corso con lezioni teoriche e pratiche incentrate sulle problematiche della ceramica e dei materiali di età romana

2003–2006 Diploma di Specializzazione triennale post lauream in Archeologia (Tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo). Voto: 50/50 e lode
Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Titolo della tesi: Il re nato dalla terra: Erittonio e il mito dell'autoctonia ateniese

1996–2002 Laurea in lettere classiche (Vecchio Ordinamento), indirizzo archeologico. Voto: 106/110

Università di Cagliari (Tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo), Cagliari (Italia)

Titolo della tesi: I materiali ceramici dell'US5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro) (Anfore, Ceramica a vernice nera, Ceramica comune)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 02/05/2016 – alla data attuale Sorveglianza Archeologica
Dr.ssa Giovanna Pietra, Soprintendenza Archeologia della Sardegna (Cagliari);
Comune di Cagliari.
Cantiere di riqualificazione della P.zza Garibaldi (Cagliari)
Sorveglianza archeologica del cantiere edile finalizzato alla riqualificazione della
p.zza Garibaldi a Cagliari.
- 01/06/2013 – alla data attuale Direttore tecnico di scavo
Prof. Dr. Simonetta Angiolillo, Prof. Dr. Marco Giuman, Università di Cagliari,
Cagliari (Italia)
Scavo archeologico di Nora (Pula, CA)
Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione
della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta,
analisi e interpretazione dei dati.
- 01/05/2013–30/05/2013 Direttore di ricognizione
Prof. Dr. Simonetta Angiolillo, Prof. Dr. Marco Giuman, Università di Cagliari,
Cagliari (Italia)
Ricognizione archeologica dell'ex area militare di Nora (Pula, CA)
Individuazione delle aree di interesse; pianificazione scavo stratigrafico; esame,
documentazione e conservazione dei manufatti.
- 20/09/2012–21/10/2012 Supervisore del laboratorio dei materiali
Dr. Salvatore de Vincenzo, Freie Universität Berlin – TOPOI Project, Cuglieri
(Italia)
Laboratorio dello scavo archeologico di Cornus (Cuglieri, OR)
Schedatura, datazione e interpretazione dei materiali
- 01/09/2012–19/09/2012 Collaboratore al laboratorio dei materiali.
Prof. Dr. Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Prof. Dr. Marcello Spanu
(Università di Viterbo) - Missione archeologica italiana di Iasos di Caria (Turchia),
Kıyı Kışlacık (Turchia)
**Laboratorio dei materiali provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di
Iasos di Caria (Turchia)**
Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti.
- 06/07/2009–28/08/2009 Direttore tecnico di scavo
Prof. Dr. Simonetta Angiolillo, Università di Cagliari, Porto Torres (Italia)
Scavo di Turrus Libisonis (Porto Torres, SS)
Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione

della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati. Supervisione delle attività di laboratorio dei materiali e schedatura dei reperti.

07/2008–12/2009

Schedatura di materiali archeologici

Istituto Centrale per il Catalogo ICCD - Regione Autonoma della Sardegna, Cagliari (Italia)

Compilazione di 100 schede per il "Corpus delle antichità romane ed altomedievali della Sardegna" (Istituto Centrale per il Catalogo ICCD).

08/02/2007-15/02/2007

Direttore di scavo

Dr.ssa Donatella Salvi (Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano), Cagliari (Italia)

Redazione schede di Unità Stratigrafica Muraria nell'ambito dello Scavo archeologico Chiesa Monte Urpinu (Cagliari)

Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.

15/09/2006–16/10/2006

Direttore di scavo

Dr. Donatella Salvi – Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)

Scavo archeologico Palazzo di Città - Cagliari

Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.

01/01/2005–31/12/2006

Compilazione di database

Prof. Dr. Simonetta Angiolillo, Prof. Dr. Marco Giuman, Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Compilazione del database del COFIN PRIN

Project "Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia".

Schedatura dei materiali.

01/04/2005-30/04/2005

Direttore di scavo

Dr. Donatella Salvi – Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano – Comune di Cagliari, Cagliari (Italia)

Scavo archeologico nel Santuario di Esculapio, Viale Trento – Cagliari (Sardegna, Italia) – Archeologia preventiva

Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati. Messa in sicurezza e preparazione alla fruizione pubblica del sito finalizzata alla campagna 2005 della manifestazione "Monumenti Aperti".

- 12/09/2005–13/10/2005
 Direttore di scavo
 Dr. Donatella Salvi – Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)
Scavo archeologico Palazzo di Città – Cagliari
 Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
- 02/08/2005–07/09/2005
 Direttore di scavo
 Dr. Donatella Salvi – Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)
Scavo archeologico Palazzo Arcivescovile – Cagliari
 Coordinamento e supervisione dello staff; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati.
- 16/05/2005–22/05/2005
 Guida archeologica
 Università di Cagliari, Cagliari (Italia)
Guida archeologica per la Settimana della cultura
 Collezione Gorga - Dipartimento di scienze archeologiche e storico artistiche (Università di Cagliari)
- 29/08/2004–20/09/2004
 Collaboratore al laboratorio dei reperti
 Prof. Dr. Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Prof. Dr. Fede Berti, Missione Archeologica italiana di Iasos di Caria, Kıyı Kışlacık (Turchia)
Laboratorio dei reperti provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di Iasos (Turchia)
 Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti
- 13/08/2003–13/09/2003
 Collaboratore al laboratorio dei reperti
 Prof. Dr. Simonetta Angiolillo (Università di Cagliari), Prof. Dr. Fede Berti, Missione Archeologica italiana di Iasos di Caria, Kıyı Kışlacık (Turchia)
Laboratorio dei reperti provenienti dallo scavo della Casa dei Mosaici di Iasos (Turchia)
 Schedatura, datazione e interpretazione dei reperti
- 15/09/2003–30/09/2003
 Capo settore
 Prof. Dr. Giovanni Ugas, Università di Cagliari (Italia)
Scavo archeologico al Nuraghe Su Mulinu di Villanovafranca (CA)
 Coordinamento e supervisione dello staff e degli studenti universitari; redazione della documentazione grafica e fotografica e dei database elettronici; raccolta, analisi e interpretazione dei dati. Schedatura dei reperti.
- 01/05/2003–20/05/2003
 Guida archeologica

Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Guida archeologica per la settimana della Cultura

Collezione Gorga - Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche (Università di Cagliari)

24/02/2003–25/05/2003

Tirocinante

Dr. Donatella Salvi – Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)

Tirocinio post lauream (3 mesi) presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici e Storico-Artistici per le province di Cagliari e Oristano
Scavo archeologico presso i cantieri di Tuvixeddu (Cagliari), Santa Gilla (Cagliari) e Pill'e Matta (Quartucciu).

Esame, documentazione e conservazione dei reperti; elaborazione della documentazione grafica e fotografica di scavo; compilazione documentazione ministeriale; schedatura, datazione e interpretazione dei contesti e dei reperti.

04/2003

Collaboratore alla ricognizione archeologica

Prof. Dr. Simonetta Angiolillo, Prof. Dr. Marco Giuman, Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Ricognizione archeologica a Capo S. Elia (Cagliari)

Individuazione delle aree di interesse; pianificazione scavo stratigrafico; esame, documentazione e conservazione dei manufatti.

17/04/2002–24/04/2002

Guida archeologica

Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Guida archeologica per la Settimana della Cultura

Collezione Gorga, Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche (Università di Cagliari)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
Attestato di conoscenza della Lingua tedesca B2 rilasciato da Eberhard Karls Universität Tübingen					
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

francese B2 B2 B2 B2 B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

-Competenze gestionali e organizzative: coordinatore di staff di studio, ricognizione e scavo archeologico

-Schedatura e studio dei reperti archeologici.

-Organizzazione di seminari, cicli di lezioni e conferenze.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione e di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Borse e ricerca

e assegni di

2012-2015

Assegno di ricerca post PhD

Dipartimento di storia, beni culturali e territorio – Università di Cagliari.

Progetto: Rapporti, scambi interculturali e processo di romanizzazione della Colonia Iulia Turris Libisonis (Porto Torres) e del suo territorio

(Tutor: Prof. Dr. Marco Giuman)

Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; schedatura, datazione e interpretazione dei reperti.

2010-2012

Borsa di ricerca "Giovani Ricercatori"

Dipartimento di storia, beni culturali e territorio – Università di Cagliari

Progetto: La Nurra in età romana

(Tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo)

Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; datazione e interpretazione dei reperti.

2006-2009**Borsa di ricerca PhD candidate****Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen - Regione Autonoma della Sardegna (Progetto Master&Back)**

Progetto: Kabiroi. Ricostruzione di un complesso misterico

(Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer)

Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; datazione e interpretazione dei reperti.

2005-2006**Borsa di ricerca (progetto Erasmus/Socrates)****Institut für Klassische Archäologie – Eberhard Karls Universität Tübingen.**

Progetto: Il re nato dalla terra: Erittonio e il mito dell'autoctonia ateniese (Tutor: Prof. Dr. Thomas Schäfer)

Raccolta e analisi dei dati; redazione di articoli scientifici e contributi a carattere monografico; datazione e interpretazione dei reperti.

Conferenze

2017: Convegno Internazionale "Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, Entre mythe, rite et politique" (Grenoble, 3-5 maggio 2017)

Paper: "Gli eroi, il sangue e la terra. Sacrifici e omicidi rituali nei miti e nei riti di fondazione in Grecia e a Roma" (con R. Carboni)

- 2016: Convegno Internazionale "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico. Convegno Internazionale in onore di Simonetta Angiolillo" (Cagliari, 4-6 maggio 2016)

Paper: "Vengo puro dal puro". Iniziati e non iniziati tra culti misterici, orfismo e rituali per l'aldilà (con D. D'Orlando)

- 2016: "Incontri di archeologia del Museo di Cabras" (Cabras (OR), 12-03-2016)
Paper: "Nuove acquisizioni dagli scavi dell'ex area militare di Nora" (con R. Carboni, M. Giunan)

-2015: "XI PulArchaios 2015" (Pula (CA), 09-10-2015) (Sardinia, Italy)

Paper: "Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora: i materiali della Campagna 2015" (con R. Carboni)

-2015: Convegno Internazionale "Instrumentum. Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin Ier s. av. - Ve s. ap. J-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses"(Le Mans (F, Sarthe), 3-5 juin 2015)

Paper: "Objets votifs et mobiliers dans un contexte culturel défonctionnalisé dans la ville punique et romaine de Nora (Sardaigne, Italie)" con R. Carboni

- 2015: Convegno Internazionale "Il sacrificio Forme rituali, linguaggi e strutture sociali" (Roma, Università La Sapienza, 27-29 maggio 2015)
 Paper: *"Il sacrificio come "Symbolic System": il caso delle offerte di animali gravidi nel culto dei Cabiri a Tebe di Beozia e ad Andania di Messenia"*
- 2015: Convegno Internazionale "Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica" (Cuglieri, 26-28 marzo 2015)
 Paper: *"Spazi urbani ed entroterra della Colonia Iulia Turris Libisonis"*
- 2014: "X PulArchaios 2014" (Pula (CA), 9 ottobre 2014) (Sardinia, Italy)
 Paper: *"Progetto Isthmos - Ricerche e scavi a Nora. Campagna 2014" (con M. Giuman e R. Carboni)*
- 2014: Convegno "Nora Antiqua I" (Cagliari, 3-4 ottobre 2014)
 Paper: *"Progetto Isthmos. Aree alfa e delta" (con R. Carboni)*
- 2014: Convegno Internazionale "XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi (23-27 settembre 2014, Cagliari-S. Antioco)"
 Poster: *"ISTHMOS Project – Indagini archeologiche a Nora (Pula, Ca). Campagne 2013-2014" (con R. Carboni, F. Collu, M. Vargiu)*
- 2013: "IX PulArchaios 2013" (Pula (CA), 03-10-2013) (Sardinia, Italy)
 Paper: *"Progetto Isthmos - Nora. Campagna di scavo 2013" (con S. Angiolillo e R. Carboni)*
- 2013: XX Convegno Internazionale "L'Africa Romana", "Momenti di continuità e rottura: Bilancio di 30 anni di convegni de L'Africa Romana", (Alghero – Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013)
 Paper: *"Nora - Progetto Isthmos. Campagna di scavo 2013" (con S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni e L. Lanteri)*
- 2013: Convegno Internazionale "Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico" (Velletri, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazoni", 11-15 giugno 2013).
 Paper: *"Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perduti di danze in ami tra mondo greco e romano" (con C. Parodo)*
- 2013: Convegno Internazionale "Nineteenth Annual Symposium Cumanum. The Role of Animals in Ancient Myth and Religion" (5th – 7th June 2013).
 Paper: *"Ο περσικὸς ὄρνις – Simbologia del gallo nel culto cabirico"*

- 2012: Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio" (Cagliari, Cittadella dei Musei 7-12 maggio 2012).
Paper: *"Simbologia e ritualità: l'immagine del gallo nei santuari dei Cabiri e dei Grandi Dei"*
- 2011: Convegno "Giornata di presentazione dei risultati delle ricerche dei Giovani Ricercatori". Programma Operativo FSE SARDEGNA 2007-2013, Legge Regionale 7 agosto 2007 n.7, "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna" finanziato dalla Regione Sardegna, Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio della Regione Autonoma della Sardegna (Sassari, 16 dicembre 2011)
Paper: *"La Nurra in età romana. Tipologie di insediamento e popolazione della Nurra in età romana" (con E. Cicu)*
- 2010: Convegno Internazionale "L'Africa Romana, XIX Convegno internazionale di studi", Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010).
Paper: *"Tumis Libisonis e il suo territorio: nuovi scavi e ricerche" (con F. Comias, R. Carboni and E. Cicu)*
- 2010: "Musei in Musica" (Porto Torres, Antiquarium Turritano, 20 novembre 2010)
Paper: *"Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009 (Saggi 4000 e 5000)" (con S. Angiolillo e R. Carboni)*
- 2010: Convegno "RICERCHE IN CITTADELLA. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche" (Cagliari, Cittadella dei Musei 01-05 marzo 2010).
Paper: *"Porto Torres, Terme Pallottino, campagna 2009" (con A. Boninu, R. Carbonu, E. Cicu e G. Pianu)*
- 2007: Convegno "Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni". (Cagliari, Cittadella dei Musei 20 giugno 2007)
Paper: *"Odisseo e i Grandi Dei di Samotracia. Reminiscenze cultuali e questioni iconografiche"*.

Pubblicazioni

a) Monografie:

- 1) Cruccas E., Gli Dei senza nome. Sincretismi, ritualità e iconografia dei Cabiri e dei Grandi Dei tra Grecia e Asia Minore, TAF 13, Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2014. (ISBN-13: 978-3-89646-993-9; ISBN-10: 3-89646-993-2).
- 2) Carboni R., Cruccas E., Pilo C., Res sacrae. Note su alcuni aspetti

culturali della Sardegna romana, Edizioni AV, Cagliari 2012 (ISBN-13: 78-8883740589).

b) Curatele:

- 3) Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E., Nora Antiqua, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 Ottobre 2014), Morlacchi University Press, Perugia 2016 (ISBN 978-88-6074-780-8).

c) Articoli in riviste con peer review:

- 4) Cruccas E., Nora, Ex area militare. Settore nord-orientale, «Quaderni Norensi» 6/2016, 2017, 165-170.
- 5) Carboni R., Cruccas E., Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA) Progetto Isthmos -Campagne di scavo 2015-2016, «The Journal of Fasti Online» (Fascia A – Area 10 – ANVUR), Folder-IT-2017-373 (ISSN 1828-3179).
- 6) Cruccas E., Tutores finium. Divinità dei confini, tra porte urbane ed incroci, Otium 1.4 (2016) (ISSN 2532-0335).
- 7) Cruccas E., Hestiatoria nei santuari dei Grandi Dei e dei Cabiri. Forme, modelli e ritualità, Thiasos, 4 (2015), 23-36 (ISSN 2279-7297).
- 8) Cruccas E., The Urban and Rural Landscapes in Punic and Roman northwest Sardinia: persistences, cultural interactions and rituals, Analysis Archaeologica 1 (2015), 87-101 (ISBN: 978-88-7140-592-6; ISSN 2421-6380).
- 9) Salvi D., Carboni R., Cruccas E., I reperti archeologici della raccolta n°559, in «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 25, 2014, 243-271 (ISSN: 2284-0834).
- 10) Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Cagliari a Nora (CA). Progetto Isthmos - Ricognizione e campagna di scavo 2013, «The Journal of Fasti Online» (Fascia A – Area 10 – ANVUR), 2014 (ISSN: 1792-605X).
- 11) Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E., Prima campagna di ricognizione e scavo a Nora dell'Università di Cagliari. Relazione preliminare 2013, «Quaderni Norensi» 5, 2014, 191-199 (ISSN 2280-983X; ISBN 978-88-9738-519).
- 12) Cruccas E., Tra mito e culto. Antropologia del vaso nei miti di fondazione dei culti dei Cabiri e dei Grandi Dei, «Gaia» 16, 2013, 279-303. (ISBN 978-2-84310-237-0).
- 13) Manunza M.R., Carboni R., Cruccas E., I materiali ceramici provenienti dall'US 5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro-Cagliari), «Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Cagliari e Oristano» 24, 2013, 139-178 (ISSN 2284-0834).
- 14) Cruccas E., Restituzione grafica di reperti ceramici diagnostici fig. 11, in Blasetti C., De Vincenzo S., Indagini archeologiche nell'antica Cornus (OR). Le campagne di scavo 2010 – 2011, «The Journal of

- Fasti Online», 2013 (ISSN: 1792-605X).
- 15) Cruccas E., *Επί οἴνοπα πόντον*. Sul mare color del vino. Sincretismi e punti di contatto tra Dioniso e il culto dei Cabiri e dei Grandi Dei, «Electra» 2, 2013 (ISSN: 1792-605X).
- 16) Carboni R., Cruccas E., Porto Torres. Terme Pallottino. Campagna 2009, in *Atti Ricerca e Confronti*. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento (Cagliari, Cittadella dei Musei 1-5 marzo 2010), Supplemento Archeoarte, 2012, 331-335 (ISSN 2039-4543).
- 17) Carboni R., Cruccas E., "Terme Pallottino" - Turrus Libisonis (Porto Torres, SS). Relazione preliminare sulla campagna di scavo 2009, «ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte» 1, 2010, 285-286 (ISSN 2039-4543).
- 18) Cruccas E., Parthenoi e Sfairiseis. Alcune considerazioni sul rituale delle aréphoroi attraverso l'analisi di un frammento di hydria conservato al Museum Schloß Hohentübingen, «Siris» (Fascia A – Area 10 – ANVUR) 8, 2007, 5-20 (ISSN 88-7228-395-7).

d) Atti di convegni e workshops:

- 19) Carboni R., Cruccas E., *Manufatti votivi e instrumenta* provenienti da un contesto culturale defunzionalizzato della città punica e romana di Nora (Sardegna), in *Actes des Rencontres Instrumentum* (Le Mans -- F-, 3-5 giun 2015), Edition Mergoil, Chauvign c.d.s.
- 20) Cruccas E., Tra "romanizzazione", spazi urbani ed entroterra: la Colonia Iulia Turrus Libisonis, in C. Blasetti Fantauzzi, S. De Vincenzo (ed.) "Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica" (Cuglieri, 26-28 marzo 2015), Quasar, Roma 2016, 203-213 (ISBN 978-88-7140-722-7).
- 21) Carboni R., Cruccas E., *Indagini archeologiche nell'ex area militare di Nora da parte dell'Università di Cagliari* (anno 2014), in Angiolillo S., Giuman M., Carboni R., Cruccas E., *Nora Antiqua*, Atti del Convegno di Studi (Cagliari – Cittadella dei Musei 3-4 Ottobre 2014), Morlacchi University Press, Perugia 2016, 21-27 (ISBN 978-88-6074-780-8).
- 22) Cruccas E., Parodo C., *Canentes et rite saltantes solebant*. Suoni perduti di danze in armi tra mondo greco e romano, in Carboni R., Giuman M. (eds.), *Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica*, Morlacchi Editore University Press, Perugia 2015, 140-168 (ISBN: 978-88-6074-569-9).
- 23) Carboni R., Collu F., Cruccas E., Vargiu M., *Isthmos Project*. Indagini archeologiche a Nora (PULA, CA). Campagne 2013-2014, in R. Martorelli, A. Piras, P.G. Spanu (edd.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti XI Congresso Nazionale Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014), PFTS University Press, Cagliari 2015, pp. 889-894 (ISBN: 978-88-98146-22-2).
- 24) Carboni R., Cruccas E., Lanteri L., *Nora (Pula-CA). Progetto ISTHMOS*. Campagna di survey e scavo 2013, in *L'Africa Romana XX*

- (Atti del XX Convegno internazionale L'Africa romana. Alghero-Porto Conte, 26-29 settembre 2013), Carocci, Roma 2015, 1829-1839 (ISBN: 978-88-4307-400-6).
- 25) Cruccas E., Aspetti culturali della Nurra di età storica: il caso delle cosiddette sepolture ad enchytrismos, in E. Cicu, A. Gavini, M. Sechi (eds.), Atti del Convegno dei Giovani Ricercatori (Sassari, 16 dicembre 2011), Aonia Edizioni, Hillsborough St. 2014, 37-63 (ISBN: 978-1-291-94701-4).
- 26) Carboni R., Cicu E., Cruccas E., Corrias F., Turrus Libisonis. Terme Pallottino: nuovi scavi e ricerche, in L'Africa Romana XIX (Atti del XIX Convegno internazionale L'Africa romana. Sassari, 16-19 dicembre 2010), 2012, 2577-2595 (ISBN: 978-88-4306-287-4).

e) Capitoli di libri:

- 27) Schede di catalogo nn. 1.1, 1.7, 1.16, 1.20-1.23, 1.31, 1.33, 1.34, 1.36, 1.38, 1.49, 1.55, 1.73, 1.79, 1.90, 1.95, 1.96, 1.107-1.111, 1.115, 1.126-1.136, 1.176, 1.177, in S. Angiolillo et al. (a cura di), La Sardegna romana e altomedievale. Storia e Materiali (Corpora delle antichità della Sardegna), Sassari, Carlo Delfino Editore 2017 (ISBN: 978-88-7138-960-8).
- 28) Cruccas E., Ὁ περσικὸς ὄρνις – Symbology of rooster in the cult of Kabiroi, in Johnston P., Casadio G., Mastrocinque A. (eds.), The Role of Animals in Ancient Myth and Religion, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, 171-188 (ISBN 978-1-4438-9487-6).
- 29) Cruccas E., Doni votivi al Pais. Trottole e giochi dal Kabirion tebano, tra riti di passaggio, Mysteria e miti orfici, in Terranova C. (ed.), La presenza degli infanti nelle religioni del Mediterraneo antico: la vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni, Aracne Editrice, Roma 2014, 423-444 (ISBN: 978-88-548-7156-4).
- 30) Cruccas E., Locus mortis. Spazio dei vivi e spazio dei morti tra sepolture e ritualità nella Sardegna romana, in Carboni R., Cruccas E., Pilo C., Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana, Edizioni AV, Cagliari 2012, 77-116 (ISBN-13: 978-88-8374-058-9).
- 31) Cruccas E., Odisseo e i Grandi Dei di Samotracia. Reminescenze culturali e questioni iconografiche, in S. Angiolillo, M. Giومان (eds.), Il vasaio e le sue storie. Giornata di studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni, Edizioni AV, Cagliari 2007, 61-74 (ISBN 978-88-8374-039-4).
- 32) Cruccas E., Erittonio e l'invenzione dell'autoctonia ateniese. Cronistoria di un'iconografia per un mito "costruito", in S. Angiolillo, M. Giومان (eds.), in Imago. Studi di iconografia antica, Edizioni AV, Cagliari 2007, 43-78 (ISBN-13: 978-88-8374-085-5).

Organizzazione di conferenze e convegni

-2016: Membro della segreteria organizzativa del convegno internazionale in onore di Simonetta Angiolillo "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico" (Cagliari, 4-6

maggio 2016, Cittadella dei Musei-Università di Cagliari - in collaborazione con l'Università di Grenoble).

-2014: Membro della segreteria organizzativa del convegno nazionale "Nora Antiqua I" (Cagliari 3-4 ottobre 2014, Cittadella dei Musei - Università di Cagliari).

-2014: Membro della segreteria organizzativa del convegno nazionale "Frontiere Sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole" (Cagliari 19-21 febbraio 2014, Cittadella dei Musei-Università di Cagliari).

-2013: Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "Ascoltare gli Dèi / *Divos Audire*. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico" (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" di Velletri (Roma) e Eikonikos, Laboratorio di Iconografia e Iconologia del Mondo Classico della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Cagliari) (Velletri, 11-15 giugno 2013)

Seminari, cicli di lezioni e attività didattica

- 2015-in corso: *Culture della Materia (Archeologia Classica – Università di Cagliari)*

- 02/2016-in corso: *Membro della commissione delle lauree triennali e specialistiche, Università di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di storia, beni culturali e territorio (Archeologia Classica)*

-10/2015-02/2016: *Organizzazione, con docenza, di un Seminario (125 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari.*

Tema: I materiali ceramici del sito romano di Nora.

-03/2015-05/2015: *Organizzazione, con docenza, di un Seminario (75 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari.*

Tema: Sardinia. *Forme, modelli e interazioni culturali nell'isola in età romana.*

-05/2014: *Docenza all'interno del laboratorio "Mutazione. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico" (30 ore), tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari.*

Tema: "Il gesto segreto". Gestualità e riti nei culti misterici

-05/2013: *Organizzazione, con docenza, di un seminario (30 ore) tenuto all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari: Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica.*

Tema: *Waffentänzer del mito greco, tra suoni perduti e riti apotropaici.*

-15/03/2013: *Docenza all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari (tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo) presso il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.*

Tema: *Culti misterici del mondo romano.*

-04-05/2012: *Organizzazione, con docenza, di un Seminario (30 ore tenuto per il corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari).*

Tema: Res Sacrae. Culti e rituali nella Sardegna Romana.

-2011-2016: *Lezioni tenute all'interno del corso di Archeologia greca e romana dell'Università di Cagliari (tutor: Prof. Dr. Simonetta Angiolillo; Prof. Marco Giuman).*

**Appartenenza
a gruppi /
associazioni / riviste**

2016-in corso

Coordinamento redazionale della rivista elettronica "Layers. Archeologia, territorio e contesti" (Università di Cagliari)

2015-in corso

Membro del comitato editoriale di Quaderni Norensi (Università di Padova, Università di Milano, Università di Genova, Università di Cagliari).

2014-in corso

Membro del Museo Civico etnoantropologico "G. Bellomo" – Montemaggiore Belsito (PA)

2012-2015

Copy Editor della rivista elettronica "Archeoarte. Rivista di Archeologia e Storia dell'Arte" (Università di Cagliari)

2008-in corso

Membro del laboratorio "Eikonikos, Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo classico" (Università di Cagliari, Direttore: Prof. Dr. Marco Giuman)

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Si attesta la veridicità dei dati riportati, ai sensi del DPR 445/2000, e la contestuale assunzione di responsabilità in merito ad eventuali sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci ovvero di formazione o uso di atti falsi di cui all'articolo 76 del medesimo DPR

29-05-2017

In fede



Emiliano Cruccas

