

Europass curriculum vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome

Tiziana Ciocca

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Luogo di nascita

Sesso

F

Ambito professionale

Storico artistico

Esperienza professionale

Date

Dal dicembre 2009 ad oggi

Funzione

Dipendente (2015 ad oggi) Collaboratore (2009-2015)

Principali mansioni e responsabilità

Visite guidate, servizio didattico museale rivolto a bambini e adulti, conferenze, gestione del bookshop e della biglietteria dei Musei Civici di Cagliari, attività di catalogazione del patrimonio artistico di proprietà del Comune di Cagliari.

Redazione di comunicati stampa e newsletter per i Musei Civici di Cagliari;

Assistenza e collaborazione alla progettazione e allestimento dell'esposizione della Collezione d'Arte Contemporanea (Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, dal 26 gennaio 2017 – in corso)

Collaborazione all'allestimento e co redazione dei testi informativi mostra *Segno e memoria* nelle incisioni di Mimmo Paladino (Palazzo di Città, Cagliari, dal 15 dicembre 2016 – in corso);

Organizzazione allestimento mostra *Eurasia. Fino alle soglie della Storia* (Palazzo di Città, Cagliari, dal 23 dicembre 2015 al 10 aprile 2016);

Organizzazione allestimento mostra *Il di/segno del cinema* (Palazzo di Città, Cagliari, dal 22 luglio 2015 al 18 ottobre 2015);

Organizzazione allestimento mostra *Maria Lai. Ricucire il mondo* (Palazzo di Città, Cagliari, dal 10 luglio al 2 novembre 2014);

Organizzazione allestimento mostra *Oggetti per passione. Il mondo femminile nell'arte giapponese* (Palazzo di Città, Cagliari, dal 27 giugno all'8 settembre 2013)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione culturale Orientare, via D. Millelire, 1, 09127, Cagliari

Tipo o settore d'attività

Museale

Date

Dal 3 giugno al 16 giugno 2009, Teatro Massimo, Cagliari

Funzione

Collaboratore

Principali mansioni e responsabilità

Curatore testi e immagini mostra *Domenico Manca: fotoreporter* (catalogazione materiale fotografico; elaborazione testi; scelta delle immagini da esporre)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ARTEFICIO- libera Associazione
via Riva Villasanta, 104, Pirri

Tipo o settore d'attività

Mostra fotografica

Date

Dal 30 gennaio al 15 marzo 2009

Funzione

Collaboratore

Principali mansioni e responsabilità

Guida presso la Mostra di *Guido Costa. Fotografie della Sardegna nel primo Novecento* (30 gennaio – 15 marzo 2009), Palazzo Regio, Cagliari (organizzazione e gestione dei servizi della mostra; promozione, ricezione dei visitatori e apertura al pubblico; rendicontazione mensile sul lavoro eseguito; servizio vendita nel bookshop).

Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.R.E. (Istituto Superiore Regionale Etnografico) Via Papandrea 6, Nuoro
Tipo o settore d'attività	Mostra fotografica
Date	Da giugno 2008 a gennaio 2009
Funzione	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Guida presso la Mostra di <i>Costantino Nivola</i> , Palazzo Regio, Cagliari (visite guidate a utenze specifiche; elaborazione e realizzazione di progetti didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado; servizio d'ordine nelle sale; servizio vendita nel bookshop)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ilisso edizioni Via Guerrazzi 6, Nuoro
Tipo o settore d'attività	Mostra d'arte contemporanea
Date	Da marzo 2008 a giugno 2008
Funzione	Dipendente
Principali mansioni e responsabilità	Guida turistica presso il Sito Archeologico di Nora, Pula (collaborazione all'attività del sito; visite guidate a utenze specifiche; elaborazione e realizzazione di progetti didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado; servizio vendita nel bookshop)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cop. Tur Società Cooperativa a. r. l. Campeggio Cala D'Ostia 09010 S. Margherita di Pula Tel.: 070 921470 e-mail: cop.tur@tin.it
Tipo o settore d'attività	Sito Archeologico

Attività di catalogatore

Date	Da novembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Catalogatore nell'ambito del Progetto "Corpora dei manufatti medievali, moderni e contemporanei e dei manufatti architettonici della Sardegna"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio

Istruzione e formazione

Date	Da febbraio 2007 a dicembre 2009
Diploma ottenuto	Specializzazione in Storia dell'Arte medievale e moderna, votazione di 50/50, tesi in Storia dell'Arte moderna dal titolo: " <i>Andrea Pozzo. L'artista dell'illusione</i> ".
Nome e tipo d'istituto di formazione	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico Artistiche, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte.
Date	Da aprile 2007 a maggio 2007
Funzione	Stagista (tirocinio formativo di 150 ore)
Principali mansioni e responsabilità	-collaborazione all'attività museale; -elaborazione e realizzazione di progetti didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado; -ricerche bibliografiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Querini Stampalia Santa Maria Formosa, Castello 5252 30122 Venezia Tel.: 041 2711411 www.querinistampalia.it

Date Da marzo 2007 a ottobre 2007

Qualifica ottenuta Qualifica di "Tecnico dei servizi educativi operanti in musei e/o siti archeologici, storici e monumentali e simili (ambito umanistico)" (corso della durata di 600 ore)

Nome e tipo d'istituto di formazione I.F.O.L.D. Cagliari e Regione Autonoma della Sardegna

Principali materie apprese Nozioni di: storia dell'arte e storia della Sardegna, marketing, comunicazione, archeologia fenicio punica e delle province romane, pianificazione culturale, demografia, antropologia, geologia, Informatica multimediale nei beni culturali, inglese, tedesco, museologia, museotecnica, didattica museale, normativa del patrimonio culturale, gestione aziendale, tecnica di vendita dei servizi museali e culturali.

Date Dal marzo 2005 al giugno 2005

Funzione Stagista (tirocinio formativo universitario di 250 ore)

Principali mansioni e responsabilità (collaborazione all'attività museale; visite guidate a utenze specifiche (adulti, ragazzi, bambini); elaborazione e realizzazione di progetti didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado; attività di catalogazione; ricerche bibliografiche; collaborazione alla realizzazione del progetto della Galleria Comunale "L'alfabeto dell'arte"; collaborazione all'allestimento di mostre e conferenze)

Nome del datore di lavoro Galleria Comunale d'Arte

Date Da novembre 1998 a dicembre 2004

Diploma ottenuto Laurea in Lettere, indirizzo moderno, orientamento artistico (ante DM 509/1999), con votazione 109/110. Materia di laurea: Storia dell'arte medioevale. Titolo della tesi: "La chiesa della Santissima Trinità e i suoi rapporti col romanico lucchese e pistoiese".

Principali materie apprese Storia dell'arte medioevale; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia del disegno, dell'incisione e della grafica; Archeologia; Latino; Storia; Italiano.

Nome e tipo d'istituto di istruzione Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia
Località Sa Duchessa, Cagliari

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta

Inglese	B2	C1	B2	B2	C1
Russo	B1	B1	A2	A2	B1
Arabo	A2	A2	A2	A2	A2
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Conferenze e presentazioni

- La storia dell'arte moderna in Sardegna. Lezioni di aggiornamento per l'Associazione regionale guide turistiche (ARGT), Cagliari, 11/02/2017;
- "Tra storicismo ed eclettismo, il revival gotico di Viollet-le-Duc e il Neomedievalismo" (Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, 10/02/2011);
- "Marc Rothko: la tragedia, l'estasi, la sorte." (Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, 30/03/2012);
- "Arte Concettuale: l'idea e l'opera" (Palazzo di Città, 04/05/2012);
- "La Galleria Nazionale di Capodimonte di Napoli" (Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, 7/02/2013);
- "Il Metropolitan Museum of Art di New York" (Palazzo di Città, 04/04/2013);
- "La Pinacoteca di Brera a Milano" (Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, 6/03/2014);
- "L'Ermitage di San Pietroburgo" (Palazzo di Città, 17/04/2014)

-Attitudine al lavoro di gruppo e al contatto col pubblico;

Capacità e competenze sociali

- capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali;
- buone capacità di comunicazione e chiarezza nel linguaggio

Capacità e competenze informatiche

- Buona conoscenza dei programmi Microsoft Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint, Outlook) e Open Office, acquisite con le esperienze lavorative e nel tempo libero;
- conoscenza delle applicazioni grafiche (Adobe Illustrator, Photoshop e Autocad) acquisite frequentando il corso di qualifica di " *Tecnico dei servizi educativi*";
- buona conoscenza dei principali browsers di ricerca (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Safari e Opera)

Altre capacità e competenze

- Iscritta all'Albo Regionale delle Guide Turistiche della Sardegna (matricola n°1283 del 2011)
- Studio della lingua araba (presso il Centro Linguistico d'Ateneo, Cagliari);
- Studio della lingua russa (presso il Centro culturale "Stati Uniti d'europa", Cagliari).

Altri corsi

- corso di Scrittura di Arte contemporanea della durata di 30 ore, tenuto dalla dott.ssa Micaela Deiana, Cagliari, Lab Vega
- corso specifico su sicurezza e salute per i lavoratori (D.L. 81/08 -Sezione IV- Art. 37-commi 1-3).

Hobby

- kick boxing, lettura, navigazione su internet, cinema.

Ulteriori informazioni

- 2008 componente di commissione esaminatrice del Corso di "Tecnico dei servizi educativi operante presso musei o siti scientifici, paleontologici, aree ambientali culturali valorizzate, aree con siti di archeologia industriale", in qualità di socio A.N.M.L.I.
- Partecipazione, in qualità di guida, all'evento culturale "Cagliari Monumenti Aperti"[2006 Galleria Comunale d'arte di Cagliari; 2006 Chiostro di San Mauro; 2005 Galleria Comunale d'arte di Cagliari; 2001 Cattedrale di Cagliari; 1998 Chiesa della Speranza (associazione Ipogeo); 1997 Cripta di Santa Restituta (associazione Ipogeo); 1997 Palazzo Viceregio di Cagliari (Liceo Ginnasio statale "G. M. Dettori").

Ai sensi del Dlgs 196/2003, autorizzo al trattamento dei dati personali.

Cagliari, 1/03/2017

 Tiziana Ciocca

La sottoscritta CIOCCA TIZIANA

ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità

Allega copia del documento di identità in corso di validità.

Cagliari, 1/03/2017

 Tiziana Ciocca