

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Ivana Salis



Sesso femmina | Data di nascita 21/08/1982 | Nazionalità Italiana

**POSIZIONE  
RICOPERTA**

Storico dell'arte.

Catalogatore di Beni storico-artistici, curatore mostre, attività didattiche ed eventi culturali, insegnante di Storia dell'arte presso organi privati.

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

- 2016      Storico dell'arte. Catalogazione Beni storico-artistici. Progetto RAS –  
“Servizi Catalografici e Informatici relativi al Sistema Informativo  
Regionale del Patrimonio Culturale”. Catalogazione murali  
Regione Sardegna.  
**Datore di lavoro:** SPACE spa, Via San Tomaso d'Aquino, 17 09134  
Cagliari – Italia  
[www.spacespa.it](http://www.spacespa.it)  
Settore Beni Culturali – catalogazione e informatizzazione
- 2015/2016      Storico dell'arte. Catalogazione di manufatti di età contemporanea  
per progetto “Corpora dei manufatti medioevali, moderni e  
contemporanei e dei manufatti architettonici della Sardegna”.  
**Datore di lavoro:** Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento  
di Storia, Beni culturali e territorio, Facoltà di Studi Umanistici,  
Via Is Mirrionis n. 1 – 09123 Cagliari, Cittadella dei Musei, Piazza  
Arsenale n. 1 – 09124 Cagliari  
<http://www.unica.it/>  
Settore Beni Culturali – catalogazione e informatizzazione

- 2014/ 2015      Storico dell'arte. CATALOGAZIONE/Ottimizzazione di Beni storico artistici della Regione Sardegna. Progetto della RAS "Servizi Catalografici e Informatici relativi al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale".  
**Datore di lavoro:** M.I.D.A. Informatica Srl, via Casilino 27 Bergamo.  
<http://www.midainformatica.it>  
Settore Beni Culturali – catalogazione e informatizzazione
- 2008-2009      Storico dell'arte. Catalogazione Beni mobili di interesse storico-artistico. Progetto **catalogo e documentazione inventariale di beni culturali mobili appartenenti a Enti e Istituzioni Ecclesiastiche promosso dalla CEI in ambito nazionale**. Catalogazione e inventario dei Beni della Diocesi di Cagliari, con sistema informatizzato e digitale.  
**Mansioni:** sopralluogo e rilevazione dati inerenti a l'intero patrimonio mobile (pittura, scultura, suppellettili ecclesiastiche, paramenti liturgici, e tutto il posseduto). Schedatura di tipo OA in base a parametri ICCD, trasferimento dati su database fornito dalla CEI.  
**Datore di lavoro:** Diocesi di Cagliari, Via Mons. Cogoni, n.9, 09121 Cagliari.  
<http://www.chiesadicagliari.it/>  
Settore Beni Culturali - Catalogazione Beni Storico-Artistici.
- ottobre/dic. 2014      CURA Laboratorio didattico "Il nido è" inerente alla mostra "Metti un nido in cittadella", mostra e progetto artistico di Wanda Nazzari.  
Cagliari, Cittadella dei Musei, Spazio di S. Pancrazio, 18 ottobre 2014-10 gennaio 2015.  
**Datore di lavoro:** Centro Culturale Man Ray, via Campania, 26, Cagliari  
[www.manray.it](http://www.manray.it)  
Settore didattica museale
- gennaio/  
aprile 2014      DOCUMENTAZIONE E CATALOGAZIONE DI BENI CULTURALI (Archeologici, Storico-Artistici e Demoetnoantropologici) di proprietà del Comune di Gonnosfanadiga. Strutturazione di

percorsi turistici legati al patrimonio materiale, immateriale e gastronomico del territorio.

**Datore di lavoro:** Primaidea S.r.l, viale Bonaria, 98, 09125 Cagliari

<http://www.primaidea.com/>

Settore Beni Culturali

ottobre/

novembre 2013 **DOCENTE CORSO "GESTIONE DEI BENI CULTURALI"**

Corso di 33 ore sulla ricerca documentaria, la valorizzazione e gestione del patrimonio culturale, con particolare interesse per i Beni Culturali del Comune di Gonnosfanadiga.

**Datore di lavoro:** Primaidea S.r.l, viale Bonaria, 98, 09125 Cagliari

<http://www.primaidea.com/>

Settore insegnamento Beni culturali

2013-2015 **DOCENTE DEL CORSO "STORIA DELL'ARTE E STORIA DELLA FOTOGRAFIA"**.

Corso di 30 ore sulla Storia dell'arte e della fotografia, svolto con lezioni frontali, cura della parte didattica ed espositiva dei lavori prodotti.

**Datore di lavoro: Man Ray Photo School, direttore Stefano Grassi, via Campania, 26 - 09121 Cagliari.**

<http://www.manray.it/>

Settore Cultura

2013 gennaio/

settembre **OPERATORE DIDATTICA MUSEALE.** Laboratorio didattico Mostra "Spazi. Da Dürer a Picasso". Attività per scuole primarie e secondarie di primo grado, singola e di gruppo, inerente alla riflessione sul valore culturale del paesaggio. Laboratorio con materiali plastici e visita guidata.

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, Via Santa Croce 18, 09121 Cagliari.

<http://www.camuweb.it/>

Settore Didattica museale .

2012 agosto/

Settembre

**IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE E MESSA IN OPERA DEI LABORATORI DIDATTICI "MY LIFE IS POP", per bambini da 8 a 13, fino a ragazzi della scuola superiore, e "Dripping", per bambini dai 5 ai 13 anni.**

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 ,  
09121 Cagliari. <http://www.camuweb.it/>  
Settore Didattica museale .

2012 luglio/  
settembre

**OPERATORE DIDATTICA MUSEALE.** Castello di San Michele  
Cagliari, **mostra didattica "Jeux de Klee"**, progetto realizzato  
dal Centro valdese di aiuto alla gioventù di Losanna .

Percorso di giochi ispirati alle opere di Paul Klee per bambini dai  
5 ai 12 anni.

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 ,  
09121 Cagliari.

<http://www.camuweb.it/>

Settore Didattica museale .

2012 aprile/  
giugno

**OPERATORE DIDATTICA MUSEALE.**

**Laboratorio didattico (ideazione, organizzazione e messa in  
opera) "La mensa eucaristica".**

**Datore di lavoro:** Museo Diocesano di Cagliari, direttore Maria  
Lucia Baire, via del Fossario, 5, Cagliari.

<http://www.museoduomodieagliari.it>

Settore Didattica museale .

2012/2014

**GUIDA MUSEALE.** Guida di percorsi museali e storici in  
manifestazioni ed eventi legati alla storia della città e dei siti di  
interesse storico, artistico e architettonico.

**Datore di lavoro:** collaborazione con Associazione Culturale  
Eureka Enterprise e Exclusive Sardinia Escursioni.

Settore Eventi culturali .

2012 gennaio/  
aprile

**OPERATORE DIDATTICA MUSEALE.** Castello di San Michele  
Cagliari, Mostra "Facce, linee e textures per occhi nasi  
bocche...", **laboratorio didattico** per scuola primaria e  
secondaria di primo grado. **Attività individuale per adulti e  
visita guidata.**

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 ,  
09121 Cagliari.

<http://www.camuweb.it/>

Settore Didattica museale .

2011 giugno/  
dicembre

**OPERATORE DIDATTICA MUSEALE.** Ghetto Centro d'arte e Cultura, Castello di San Michele Cagliari, Mostra "Mirò colora Cagliari. I sogni e le parole", **ideazione e messa in opera dei laboratori "Mirò il gesto e la parola"**, per bambini dai 6 ai 13 anni, lavoro con scuole primarie e secondarie di primo grado, e "**Incidendo Mirò**", per bambini dai 5 ai 13 anni, incentrato sulla tecnica artista dell'incisione su carta.

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari. <http://www.camuweb.it/>  
Settore Didattica museale .

2011 maggio/  
Novembre

**ASSISTENTE SEZIONE DIDATTICA.** Ideazione, creazione, promozione, organizzazione e applicazione laboratori didattici. Formazione studenti per manifestazioni culturali. Visita guidata.

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari, con fondi Regione Sardegna Piano di Inserimento Professionale 2009/2012. <http://www.camuweb.it/>  
Settore Didattica museale .

2010-2011

**ASSISTENTE SEZIONE DIDATTICA.** Ideazione, creazione, promozione, organizzazione e applicazione laboratori didattici. Formazione studenti per manifestazioni culturali. Visita guidata.

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari, tirocinio di formazione promosso dalla Provincia del Medio Campidano per la durata di 12 mesi.  
<http://www.camuweb.it/>  
Settore Didattica museale .

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

gennaio/  
luglio 2014

**Alta formazione. CORSO DI DIGITAL LIBRARY (420 ore)** con vaucher Catalogo Interregionale dell'Alta Formazione V Edizione 2013 organizzato dall'Agenzia di formazione Exfor, Via Bellini n. 9 Cagliari.

<http://www.exfor.it>

Settore bibliotecario e digital library

**A.A. 2012/2013 Università degli Studi di Siena**

Diploma di Specializzazione in Beni Storico-Artistici, conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Siena, indirizzo contemporaneo.

**Tesi di diploma:** Franco Summa nella metodologia Extra Media, relatore Prof. Enrico Crispolti.

Data di discussione: 10 luglio 2013

**Voto: 70/70 e lode**

**A.A. 2008/2009 Università degli Studi di Cagliari**

Laurea Specialistica Magistrale in Storia dell'Arte, tesi in Storia dell'Arte Contemporanea in Sardegna.

**Titolo tesi:** Hoder Claro Grassi. L'uomo tra sogno e realtà, relatore prof.ssa Maria Luisa Frongia.

Data di discussione: 2 dicembre 2009

**Voto: 110/110 e lode**

**A.A. 2005/2006 Università degli Studi di Cagliari**

Laurea triennale in Beni culturali, tesi in Storia dell'Arte Contemporanea.

**Titolo tesi:** Maccari e Longanesi. I due "nani" di Strapaese, relatore Maria Luisa Frongia.

Data di discussione: 11 dicembre 2006

**Votazione: 110/110 e lode**

**A.A. 2001/2002**

Diploma socio-psico-pedagogico con titolo abilitante per l'insegnamento nella scuola primaria, conseguito presso il Liceo Socio-Psico-Pedagogico "Emilio Lussu", San Gavino Monreale.

**Votazione: 100/100**

**ULTERIORI  
INFORMAZIONI**

---

**BORSE E ATTIVITÀ DI RICERCA**

A.A. 2011/2012 **Borsa di studio della durata di 12 mesi "Francesco Paolo Ingrao"**, Comune di Cagliari - Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, direttore Anna Maria Montaldo.  
**Titolo della ricerca: Emilio Notte nella collezione Ingrao.**  
[www.comunedicagliari.it](http://www.comunedicagliari.it)  
[www.museicivivicagliari.it](http://www.museicivivicagliari.it)

A.A. 2012/2013 **Progetto Nuovi Archivi del Futurismo, vol. 3-4.**, promosso dalla **Fondazione Quadriennale Nazionale d'Arte e dal CNR e pubblicati da De Luca Editori, Roma**, dedicato ai **"Cataloghi di esposizioni" (2010)**, a cura di **E. Crispolti**.  
Spoglio iconografico di riviste e periodici esplicitamente futuristi o contenenti pagine fisse dedicate al movimento futurista (fra 1909 e 1944) presso Biblioteca Universitaria di Cagliari per repertorio iconografico confluyente nei suddetti volumi dei Nuovi Archivi del Futurismo.

## CONFERENZE

settembre 2012

**Giornate Europee del Patrimonio 29-30 settembre 2012.** Presentazione del restauro promosso dalla SBAAAS di Cagliari e Oristano *"Il restauro di sei sculture provenienti dalla Chiesa di S. Mauro e San Giovanni nel quartiere di Villanova"*, presso la chiesa di S. Mauro, Cagliari, 30 settembre 2012.

## CURA E PRESENTAZIONE MOSTRE D'ARTE ED EVENTI CULTURALI

agosto 2016

Partecipazione alla rassegna **"Blow-up. Percorsi di approfondimento culturale dentro e fuori gli anni '70"** a cura di Efsio Carbone e Marzia Marino, in qualità di moderatrice per la conferenza **"Il video come racconto tra arte e documento storico"**, con ospiti Tonino Casula e Enrico Pau.

Organizzazione: Musei Civici di Cagliari, Galleria Comunale d'arte.

[www.museicivivicagliari.it](http://www.museicivivicagliari.it)

- maggio 2016 Presentazione della "Collezione Gustavo Pesarin", nucleo di opere donato dall'architetto Gustavo Pesarin al Comune di Tortoli.  
Organizzazione: Accademia del Musical George Gershwin, Eliconie Eventi e Månima.  
Comune di Tortoli presso Biblioteca comunale, 28 maggio 2016.
- febbraio 2016 Incontro culturale con *lectio magistralis* tenuta sul ruolo dei gruppi artistici nella storia dell'arte contemporanea, dalle prime forme nazionali e internazionali ai gruppi nati in Sardegna: Studio 58, Gruppo di Iniziativa Democratica, Gruppo Transazionale e i gruppi sassaresi gravitanti intorno alla figura di Mauro Manca. Mostra "Il 58 da Franz. I primi ribelli", a cura di Efisio Carbone, Galleria (In)visibile, via Barcellona 75, Cagliari.
- settembre 2015 CURA MOSTRA "Laboratorio XX ciclo" della Man Ray Photo School: Spazio Temporary Storing-Fondazione Bartoli Felter 30 settembre – 8 ottobre 2015
- settembre 2013 CURA MOSTRA "Laboratorio XIX ciclo" della Man Ray Photo School:
- Spazio Temporary Storing-Fondazione Bartoli Felter 14-22 settembre 2013
  - Spazio Temporary Storing-Fondazione Bartoli Felter 8-13 ottobre 2013
  - Galleria La Bachecca 18-29 ottobre 2013
  - Mostra "New Frontiers", sezione didattica, Exmà Centro d'arte e cultura, 22 novembre - 8 dicembre 2013.
- aprile 2013 PRESENTAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA "Interni Onirici" di Antonello Verachi, Associazione Nudi Crudi e Abaco Teatro, NAC (Nucleo Arte Contemporanea) Cagliari.
- giugno 2011 CURA DELLA MOSTRA "HODER CLARO GRASSI. L'UOMO TRA SOGNO E REALTÀ", Comune di San Vito (Cagliari), dal 11 giugno al 11 agosto 2011. **Mostra ideata e curata in collaborazione con Vittorio Sgarbi**, nata dal lavoro di tesi specialistica condotto sulla figura del pittore H. C. Grassi.  
Ricerca scientifica, stesura catalogo, contatti con istituzioni museali pubbliche e private, cura allestimento, assistenza richiesta di prestito per opere di proprietà Enti Pubblici e Musei.



**Datore di lavoro:** SM Comunicazioni di Manuela Salis, via Ippocrate 2, 09100 Cagliari.  
Settore Mostre d'arte ed Eventi culturali.

agosto 2011      **PRESENTAZIONE MOSTRA** *Le lunette di Santa Croce del Maestro Giuseppe Deris*, Museo Diocesano di Cagliari, luglio-settembre 2011.

**GUIDA** del Percorso dedicato all'artista Giuseppe Deris, con itinerario nel centro storico di Cagliari, Museo Diocesano di Cagliari, 10 agosto 2011.

2009 maggio-dicembre

**ORGANIZZAZIONE CICLO DI 3 MOSTRE:** "L'Annunciazione. Perugino, Bronzino, Tintoretto a confronto"; "La Natività. Sandro Botticelli, Jacopo Bassano, Ignazio Stern"; "La Visitazione. Cosimo Daddi, Lorenzo Lotto, Tanzio da Varallo", **curate da Vittorio Sgarbi e promosse dal Museo Diocesano di Cagliari.**

Attività: Ricerca scientifica, collaborazione pratiche di prestito di opere d'arte, alla stesura dei cataloghi inerenti alle mostre, organizzazione e gestione dell'evento, visite guidate.

**Datore di lavoro:** Museo Diocesano di Cagliari, via del Fossario, 5, Cagliari. <http://www.museoduomodicagliari.it>  
Settore Mostre d'arte ed Eventi culturali.

## PUBBLICAZIONI

2013      **"New Frontiers", Rassegna internazionale di fotografia**, catalogo della mostra, testo "Man Ray Photo School e Photoacademy di Berlino: le nuove generazioni della fotografia", Centro Culturale Man Ray, Exmà Cagliari, 22 novembre-8 dicembre 2013.

2011      **Hoder Claro Grassi. L'uomo tra sogno e realtà**, catalogo della mostra, (San Vito, 11 giugno – 11 agosto 2011), Cagliari, 2011.

**PUBBLICAZIONI SU RIVISTE DI SETTORE E GIORNALI**

- 2015-2016 Pubblicazione di recensioni nella rubrica *Mostre Arte Contemporanea* in "ANTAS", rivista cartacea e digitale di informazione culturale, storia e personaggi della Sardegna (A. 2, n. 7 2015, A. 2, n. 6 2015, A. 3, n. 9 2016, A. 3, n. 12 2016, A. 3, n. 10 2016)  
<http://www.antas.info/>  
Settore Editoria.
- 2011-2014 Recensioni di Mostre per sito culturale MILANOARTEEXPO  
<http://milanoartexpo.com>  
Settore Editoria.
- 2013 COLLABORAZIONE CON IL GIORNALE ON-LINE CAGLIARIPAD. Articoli e recensioni Mostre ed Eventi culturali.  
**Datore di lavoro:** Cagliariipad on-line, Pierluigi Ghiani, Via Largo Carlo Felice, 18, 09121, Cagliari.  
<http://www.cagliariipad.it/>  
Settore Editoria.

**COLLABORAZIONE A PUBBLICAZIONI**

- 2010 Premio d'arte contemporanea Arciere. Isola di Sant'Antioco, giugno 2010, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, Festival dei due Mondi, Spoleto 53, Cagliari, 2010.  
**Revisione testi catalogo.**
- Annali 2010- Prestigiosa rivista di Storia ed Archeologia - Edizione 2010 - a cura di Roberto Lai, Associazione Sulcitana di Storia e Archeologia Onlus.  
**Revisione testi.**
- 2009 *L'Annunciazione. Perugino, Bronzino, Tintoretto a confronto*, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, (Museo Diocesano maggio – settembre 2009), Cagliari, 2009.  
**Collaborazione ricerca scientifica, redazione e stesura testi.**

*La Visitazione. Lorenzo Lotto, Cosimo Daddi e Tanzio da Varallo*, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, (Museo Diocesano ottobre – novembre 2009), Cagliari, 2009.

**Collaborazione ricerca scientifica, redazione e stesura testi.**

*La Natività. Sandro Botticelli, Jacopo Bassano, Ignazio Stern*, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, (Museo Diocesano dicembre 2009 - gennaio 2010), Cagliari, 2009.

**Collaborazione ricerca scientifica, redazione e stesura testi.**

## PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI DI INTERESSE CULTURALE

settembre 2012

**ABI-TANTI insoliti. Abi-Tanti. La moltitudine migrante, Parco della Musica Cagliari, 29 settembre 2012**, installazione del Dipartimento educazione di Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, nell'ambito del progetto di rete nazionale Italiae, 150 eventi in piazza per ri-disegnare l'Italia, in collaborazione con il Comitato Italia 150 Esperienza Italia (Ente Ufficiale per i festeggiamenti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia), **l'Associazione Imago Mundi Onlus**, con il contributo dell'Amministrazione Comunale.

Collaborazione allestimento e attività didattiche.

2008-2014

**Partecipazione a "Monumenti Aperti Cagliari".**

Formazione studenti scuole cagliaritanee su visita guidata, coordinamento e applicazione attività dedicate ai bambini all'interno della manifestazione "S-guarda la città".

**Datore di lavoro:** Consorzio Camù, via S. Croce, 18, Cagliari.

## TIROCINIO E STAGE

2014 dicembre

**STAGE PRESSO SOCIETÀ UMANITARIA SARDA.** Attività di digitalizzazione di testi tramite scansione ed editazione dei suddetti per pubblicazione digitale.

2007-2008 ottobre-gennaio

**TIROCINIO POST-LAUREA MUSEO DIOCESANO DI CAGLIARI.** Inventario collezione museale, guida percorso museale, accoglienza e relazioni con il pubblico. Tirocinio post-laurea promosso dall'Università di Cagliari.

**Sede:** Museo Diocesano di Cagliari, via del Fossario, 5, Cagliari.

2006 gennaio-aprile

**TIROCINIO UNIVERSITARIO GALLERIA COMUNALE DI CAGLIARI.**

Accompagnamento guida percorso museale, accompagnamento laboratori didattici. Tirocinio inerente alla formazione lavoro prevista all'interno del corso di laurea triennale in Beni Culturali.

**Sede:** Galleria Comunale di Cagliari, V.le S. Vincenzo, 2, Cagliari.

### CONSULENZE

2013 giu.-set. **CONSULENZA SETTORE ARTI VISIVE** per il Laboratorio didattico "Il tempo e l'immaginazione. Costruiamo il tempo danzando con Mirò" all'interno del **Progetto Gener-azioni. Progetto internazionale di teatro-danza**, a cura di Enrica Spada e Caterina Genta, **prodotto da Ars et Inventio, Balletto di Spoleto, Compagnia "Blicke" di Strasburgo.**

### COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Power Point, Excel, Publisher, posta elettronica, database).

Buona conoscenza database per informatizzazione BENI CULTURALI.

Conoscenza base di applicazioni grafiche (Adobe Illustrator, PhotoShop).

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre Italiano

Altre lingue

|          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                     | PRODUZIONE<br>E SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|---------------------|-------------------------|
|          | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione<br>orale |                         |
| Francese | B1          | B2      | B1          | B1                  | B2                      |
|          | [REDACTED]  |         |             |                     |                         |
| Inglese  | B1          | B1      | B1          | B1                  | B1                      |
|          | [REDACTED]  |         |             |                     |                         |