

**Barbara
Cadeddu**

**CV et
Studiorum**

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME Barbara Cadeddu
INDIRIZZO
TELEFONO
E.MAIL
NAZIONALITÀ
DATA DI NASCITA

TITOLI DI STUDIO

Diploma di specializzazione in Storia dell'Arte

Data di conseguimento 14-04-2012
Descrizione Storia dell'Arte - St. del disegno, incisione e grafica
Voto 50/50 e lode
Titolo della tesi *De humana physiognomonia di Giovanni Battista della Porta*
Istituzione Università degli Studi di CAGLIARI

Laurea (vecchio ordin.)

Data di conseguimento 02-07-2002
Descrizione Lettere con ind. storico artistico – St. del disegno, incisione e grafica
Voto 110/110 e lode con dignità di stampa
Titolo della tesi *L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto: cinquecentine illustrate alla Biblioteca Universitaria di Cagliari*
Istituzione Università degli Studi di CAGLIARI

ESPERIENZE CATALOGRAFICHE

Periodo	12/01/16-in corso
Posizione	Storico dell'arte - Schedatore Servizio di catalogazione beni artistici dell'età moderna. Progetto "Corpora dei manufatti medievali, moderni e contemporanei e dei manufatti architettonici della Sardegna"
Struttura	Dip. Storia, Beni culturali e Territorio – Regione Autonoma della Sardegna

2010-2012: selezione dei 5.000 volumi a stampa della Biblioteca Universitaria di Cagliari, per un catalogo delle incisioni presenti nei libri illustrati dei secoli XV e XVI.

PUBBLICAZIONI

CADEDU B. *Il teatro classico e rinascimentale nelle cinquecentine illustrate conservate in Sardegna.* ARCHEOARTE .V. 3 (2014) ISSN: 2039-4543
CADEDU B. *Giovanni Battista Piranesi, vita e opere; La tecnica dell'acquaforte nel Piranesi; Le rovine del Castello dell'Acqua Giulia – Diverse maniere d'adornare i cammini.* In: Vari, *Piranesi ritrovato*, Iglesias 2013, pp. 6-9; pp. 18-19; pp. 80-94

CAEDDU B (a cura di) (2012). *Preziose immagini nelle edizioni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Universitaria di Cagliari*. di Atzeni G Cadeddu B., Cagliari: Edizioni AV di Antonio Valveri, ISBN: 978- 88-8374-051-3

CAEDDU B. (2004). Schede e apparati in: Maria Grazia Scano Naitza. *Felice Melis Marini*, NUORO: Ilisso Editore, ISBN/ISSN: 88-89188-05-7

ESPERIENZE PROFESSIONALI in ambito storico-artistico

Periodo	Novembre 2012-aprile 2013
Posizione	Collaborazione con Maria Grazia Scano Naitza nella cura della mostra <i>Piranesi ritrovato</i> (Cagliari, Ghetto degli Ebrei, 13-12-2012/31-4-2013) in sinergia con la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari. Cura degli apparati didascalici e del catalogo.
Periodo	15/06/2010 - 15/06/2012
Posizione	Borsista RAS – Legge Regionale 7 agosto 2007, n° 7
Progetto	<i>Letteratura e immagini in tipografia: il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI</i> (CRP1_497) 1.2. Area di ricerca Scienze umane e sociali 1.3. Sub-ambito tematico Storia dell'Arte Moderna
Struttura	Università degli Studi di CAGLIARI
Descrizione	Tutor: prof.ssa Maria Grazia Scano Naitza; partner: dott.ssa Giorgia Atzeni. Attività: ricerca, censimento, catalogazione e studio critico dei materiali illustrativi nei volumi dei secoli XV e XVI conservati in Sardegna. Progettazione della mostra <i>PREZIOSE IMMAGINI nelle edizioni dei secoli XV e XVI</i> , Cappella Tridentina, Biblioteca Universitaria di Cagliari. Attività divulgativa e conferenze: <ul style="list-style-type: none">• <i>Il tectro classico e rinascimentale nelle cinquecentine illustrate conservate in Sardegna</i> – Cagliari, Cittadella dei Musei – Aula Roberto Coroneo, Ricerca in Cittadella. Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'Arte, 11 maggio 2012• <i>Il libro illustrato in Sardegna nel Cinquecento</i> – con Giorgia Atzeni – Cagliari, Pinacoteca Nazionale, 1 Dicembre 2011• <i>Letteratura e immagini in tipografia. Il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI</i> – con Giorgia Atzeni – Cagliari, Associazione culturale Itzokor, 17 novembre 2011• <i>Letteratura e immagini in tipografia. Il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI</i> – con Giorgia Atzeni – Cagliari, Liceo Classico Siotto, 16 novembre 2011• <i>Il libro illustrato in Sardegna nei secoli XV e XVI</i> – Cagliari, Cittadella dei Musei, Aula Verde, Ricerca in Cittadella, 22 giugno 2011• <i>Valorizzare l'arte e la letteratura</i> - Aula Magna Facoltà Lettere e Filosofia – Cagliari 6 aprile 2011
Periodo	a.a. – 2002/2003
Posizione	Tutor Storia dell'Arte Moderna
Struttura	Dip. Storia, Beni culturali e Territorio
ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE	
Periodo	Settembre 2016 – (in corso)
Posizione	Docente di sostegno
Struttura	MIUR Istituto comprensivo n.° 6 – Scuola secondaria di primo grado “Rosas” – Quartu Sant’Elena
Periodo	Settembre 2015 – giugno 2016
Posizione	Docente di sostegno
Struttura	MIUR Istituto Globale – Scuola secondaria di primo grado “Vittorio Porcile” – Carloforte
Periodo	febbraio 2015-giugno 2015
Posizione	Docente

Struttura	MIUR Istituto Tecnico Industriale "Scano" – Monserrato
Periodo Posizione Struttura	17 ottobre 2014 – 30 giugno 2015 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza) MIUR Scuola secondaria di I grado "Istituto Comprensivo Statale n.3" – Quartu Sant'Elena
Periodo Posizione Struttura	Febbraio – Giugno 2014 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza) MIUR Scuola secondaria di I grado "Antonio Porcile" – Carloforte
Periodo Posizione Struttura	Dicembre 2012 – Giugno 2013 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza) MIUR Scuola secondaria di I grado "Giuseppe Manno" – Cagliari
Periodo Posizione Struttura	Novembre 2009- Giugno 2010 Docente (Italiano, Storia, Geografia, Ed. Cittadinanza) Scuola secondaria paritaria di I grado "Leonardo da Vinci" – Caracas (Venezuela)
Periodo – Posizione	Aprile- Maggio 2009 Collaboratrice sito "Exibart" Recensioni di mostre www.exibart.com/autori/autore.asp? autore=barbara%20cadeddu
Periodo Posizione Struttura	Agosto - Settembre 2008 Collaboratrice RAI (Dipartimento Direzione e Relazioni esterne) Cura degli aspetti organizzativi legati alla realizzazione della sessantesima edizione del PRIXItalia, svoltosi a Cagliari, al Molo Ichnusa, dal 14 al 20 settembre 2008
Periodo Posizione Struttura	Giugno – Luglio 2008 Docente di "Turismo sostenibile" nel corso "Turismo sostenibile e l'offerta dei servizi turistici da spiaggia", nell'ambito progetto N.O.L.O. (Nuove Opportunità Legalità Occupazione), attivato dalla Provincia di Cagliari Associazione "Orientare"
Periodo Posizione	Novembre – Dicembre 2008 Consulente della RAS, Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio Segreteria organizzativa del "Premio Internazionale del documentario e del reportage Mediterraneo"
Periodo Posizione Struttura	Luglio 2006- Settembre 2007 Redattrice web del portale tematico www.sardegnaturismo.it Regione autonoma della Sardegna

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Spagnolo
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Altre lingue	Inglese
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono

**COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza dei sistemi operativi WINDOWS 95/98/ME/XP, del pacchetto OFFICE 98/2000 e degli applicativi; ottima conoscenza dei programmi di posta elettronica e Internet; buona conoscenza del Content Management System.

PATENTE DI GUIDA B

Cagliari, 24 febbraio 2017