

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Nelida Beatriz Dietzel
Indirizzo	
Telefono	
Sito web	
E-mail	

Nazionalità *Argentina*Data di nascita *04/04/1961*Codice fiscale *DTZNDB61D44Z600R***ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	<i>Dal 15 maggio 2016 al 30 giugno 2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Space Spa Via San Tomaso d'Aquino, 17 09134 Cagliari - Italia</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>ICT, ICCD</i>
• Tipo di impiego	<i>Fotografia, post produzione, catalogazione</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Campagna fotografica documentale nell'ambito del progetto di catalogazione ICCD del patrimonio culturale della Sardegna (committente Regione Autonoma della Sardegna). Fotografia digitale.</i>

• Date (da – a)	<i>Dal 2014 al 2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Space Spa Via San Tomaso d'Aquino, 17 09134 Cagliari - Italia</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>ICT, ICCD</i>
• Tipo di impiego	<i>Fotografia, post produzione, catalogazione</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Campagna fotografica documentale nell'ambito del progetto di catalogazione ICCD del patrimonio culturale della Sardegna (committente Regione Autonoma della Sardegna). Fotografia digitale.</i>

• Date (da – a)	<i>Dal 2004 al 2013</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>ILISSO edizioni via Guerrazzi, 6 - Nuoro</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Casa editrice</i>
• Tipo di impiego	<i>Fotografia, post produzione, grafica, desktop publishing</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Acquisizione digitale e sviluppo fotografico delle immagini a scopo editoriale. Campagne fotografiche artistiche e documentali</i>

• Date (da – a)	<i>Dal 2001 al 2004</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Grafica Rami – San Paolo - Brasile</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Grafica</i>
• Tipo di impiego	<i>Grafica</i>

• Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e realizzazione grafica e campagne promozionali</i>
• Date (da – a)	<i>Dal 1990 al 2000</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ila – Industria Litografica Alessandrina - Italia</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Grafica</i>
• Tipo di impiego	<i>Desktop publishing</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Progettazione grafica pubblicitaria e campagne promozionali</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo]

• Date (da – a)	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Istituto tecnico Commerciale di Puerto Madrym, Argentina</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Amministrative</i>
• Qualifica conseguita	<i>Diploma Superiore</i>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<i>Ottimo</i>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Solida competenza nella post-produzione acquisita nel tempo, tramite l'esecuzione ed elaborazione di immagini digitali; lunga e comprovata esperienza come fotografa con particolare attenzione alla sperimentazione, alla ricerca tecnica e stilistica. Realizzazione di campagne fotografiche complesse: artistiche, scientifiche, naturalistiche, reportage, still life, documentazione delle tradizioni e cultura materiale della Sardegna. Negli 2 anni il lavoro si è specializzato nel settore della catalogazione fotografica secondo gli standard ICCD. Il lavoro è confluito in gran parte in pubblicazioni editoriali ad ampia diffusione, di cui è stato curato per intero l'apparato iconografico, e in mostre personali allestite in sedi prestigiose pubbliche e private (MAN, Museo Arte Nuoro; Teatro Civico di Cagliari; Acquario di Cala Gonone, Sede di Nuoro della Deutsche Bank; ecc.).

Molti dei lavori fotografici sono stati pubblicati su quotidiani e riviste regionali e nazionali (La Repubblica, Vino e dintorni, La Nuova Sardegna, L'Unione Sarda, ArtApp, ecc.) e in vari siti tematici e testate on line.

PRIMA LINGUA	SPAGNOLO
--------------	----------

ALTRE LINGUE	ITALIANO
• Capacità di lettura	C2
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C2

ALTRE LINGUE	PORTOGHESE BRASILIANO
• Capacità di lettura	C1
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad</i>	<i>Grande capacità di adattamento in ambito multiculturale e a varie modalità organizzative, grazie alle esperienze professionali maturate in vari paesi (Argentina, Brasile, Spagna, Italia), a progetti realizzati in equipe con studiosi e professionisti, a workshop per adulti e ragazzi, a committenze per enti pubblici e privati.</i>
---	---

es. cultura e sport), ecc.	
----------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	<i>Autonomia gestionale e organizzativa nella definizione di priorità, obiettivi, tempistiche e problem solving; attitudine alla gestione di responsabilità e situazioni di emergenza.</i>
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<i>INFORMATICA: Pacchetto Adobe Creative Suite, QuarkXpress, ArtPro; Phocus, piattaforma Mac, softwares per digital workflow.</i>
---	---

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	<i>Corsi/seminari/workshop di formazione e aggiornamento nell'ambito fotografico e post produzione, digital workflow. Utilizzo di attrezzature fotografiche differenti.</i>
---	---

PATENTE	Patente A, patente B
---------	----------------------

ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Pubblicazioni:</p> <p><u>Cura dell'intera campagna fotografica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vietri a Bitti</i>, (Terrapintada, Bitti, 2008) - <i>Piante Medicinali in Sardegna</i> (Ilisso, Nuoro, 2009) - <i>Vino in Sardegna</i> (Ilisso, Nuoro, 2010) - <i>Dolci tradizionali in Sardegna</i> (Ilisso, Nuoro, 2011) - <i>Francesca Devoto, Una calma luce diffusa</i> (Arteficio, Cagliari, 2015) - <i>Issu e Issa, Antonello Cuccu</i> (Ilisso, Nuoro, 2015) - <i>6x11</i> (Polledro, Nuoro, 2015) - <i>Formaggio e Pastoralismo in Sardegna</i> (Ilisso, Nuoro, 2015) <p><u>Volumi in cui sono state pubblicate immagini:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ceramiche</i> (Ilisso, 2011) - <i>Intrecci</i> (Ilisso, 2012) - <i>Dal buio alla luce. Il bisso marino e Chiara Vigo</i> (2012) - <i>Metalli</i> (Ilisso, 2013) - <i>L'olio in Sardegna</i> (Ilisso, 2013) - <i>Salvatore Fancello e la scuola ceramica di Dorgali</i> (Ilisso, 2016) <p>Mostre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il denaro tra rito, leggenda e quotidianità</i> (Deutsche Bank, Nuoro, 2013) - <i>Che a Sa Manu de Deus</i>, (Acquario, Cala Gonone, 2012) - <i>Guardarsi l'ombelico, MONEDA</i> (Museo Man, Nuoro, 2011) - <i>Nel mare di vino</i> (Ghilarza 2011) - <i>Piante medicinali</i> (Centro Culturale San Francesco, Ozieri 2011) <p>Disponibilità: disposta a trasferirmi.</p>
-------------------------------	--