



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Canu Marcello Antonio**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità **italiana**
Data di nascita
Codice fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.D.A. Informatica s.r.l.
Via Casalino, 27 - Bergamo
- Tipo di azienda o settore Ente statale – Regione Autonoma della Sardegna
- Tipo di impiego Riprese fotografiche Architettoniche Beni Sardegna
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle immagini fotografiche, ed elaborazione fotografica, inserimento schede IMR 300 su software ICCD

- Date (da – a) 2014/15/16
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza BAPPSAE per le province di Cagliari e Oristano
Via Cesare Battisti - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i beni e le attività culturali
- Tipo di impiego Riprese fotografiche monumenti ai caduti della guerra 1915/18
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle immagini fotografiche, ed elaborazione fotografica, inserimento schede IMR 300 su software ICCD

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Cagliari
Assessorato Turismo politiche culturali e sport – Viale Ciusa 21 - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente locale
- Tipo di impiego Realizzazione mostra fotografica "Scambi leggeri. Itinerari nel territorio ai confini della città" nelle sale della Biblioteca Universitaria di Cagliari (16-25 aprile 2010) per conto della associazione culturale Ekate
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle immagini fotografiche, allestimento organizzazione e coordinamento dell'esposizione

- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Cagliari
Assessorato Turismo politiche culturali e sport – Viale Ciusa - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente locale
- Tipo di impiego Concessione, alla associazione Ekate di cui è vicepresidente, dei contributi leggi regionali 17/50 e 1/90 per manifestazioni culturali e progetti di ricerca

- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle immagini fotografiche, allestimento di una mostra fotografica e di una pubblicazione sui beni culturali del territorio provinciale (Arte nel territorio. Altari lignei della provincia di Cagliari)
- Date (da – a) 2009-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza BAPPSAE per le province di Cagliari e Oristano
Via Cesare Battisti - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i beni e le attività culturali
- Tipo di impiego Esecuzione dell'incarico per il recupero di 1000 immagini non inserite nel programma ARTIN XML (progetto ARTPAST gestito in collaborazione con la Soprintendenza di Pisa e ICCD)
- Principali mansioni e responsabilità Acquisizione ed elaborazioni immagini digitali con inserimento nel programma ARTIN XML versione 1.2.35.312
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione didattica Is Mirronis – Scuola elementare di Via Basilicata -Cagliari
- Tipo di azienda o settore Pubblica istruzione scuola primaria
- Tipo di impiego Incarico per svolgimento di laboratori didattici sulla città di Cagliari e i suoi monumenti
- Principali mansioni e responsabilità Illustrazione di percorsi visivi con realizzazione delle immagini fotografiche, ed elaborazione della presentazione multimediale
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione didattica di Monserrato (Cagliari) – Scuola elementare di Via Capo d'Orso
- Tipo di azienda o settore Pubblica istruzione scuola primaria
- Tipo di impiego Incarico per svolgimento di laboratori didattici sulla città di Cagliari e i suoi monumenti
- Principali mansioni e responsabilità Illustrazione di percorsi visivi con realizzazione delle immagini fotografiche, ed elaborazione della presentazione multimediale
- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza BAPPSAE per le province di Cagliari e Oristano Via Cesare Battisti Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i beni culturali
- Tipo di impiego Realizzazione della campagna fotografica dei beni mobili nei depositi della Pinacoteca di Cagliari
- Principali mansioni e responsabilità Fotografo
- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Villa Santa Alberto e Emanuele, Via Riva Villasanta-Sanluri (Cagliari)
- Tipo di azienda o settore Museo privato ubicato nel Castello Eleonora d'Arborea a Sanluri CA
- Tipo di impiego Esecuzione delle immagini, con relativa elaborazione digitale per la stampa di un pieghevole sul Castello di Sanluri di proprietà dei conti Villa Santa.
- Principali mansioni e responsabilità Fotografia elaborazione digitale e coordinamento
- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enaip Olbia
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Insegnamento nel corso di approfondimento sulla tecnica di illuminazione per fotografi
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità *Sopralluogo, campagna fotografica, elaborazione digitale, informatizzazione e stampa.*
- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente locale
- Tipo di impiego L'associazione culturale Ekate di cui è vice presidente vince una gara d'appalto per l'organizzazione di una mostra sul patrimonio culturale della provincia di Cagliari. Ideazione e

promozione della mostra *Quattro sono meglio di uno. Viceré di Sardegna nel Settecento. Ritratti e racconti*.

- Principali mansioni e responsabilità
Gestione organizzativa, campagna fotografica, elaborazione digitale coordinamento, allestimento della mostra, comunicazione.

- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione al progetto ARTPAST per il completamento dell'informatizzazione delle immagini fotografiche con relativa digitalizzazione ed elaborazione elettronica secondo il programma ARTIN gestito dalla Soprintendenza di Pisa e dal Ministero, secondo standard ICCD.
- Principali mansioni e responsabilità Acquisizione digitale, elaborazione ed inserimento nel programma ministeriale ARTPAST

- Date (da – a) 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Villa Santa Alberto e Emanuele, Via Riva Villasanta-Sanluri (Cagliari)
- Tipo di azienda o settore Museo privato ubicato nel Castello Eleonora d'Arborea a Sanluri CA
- Tipo di impiego Esecuzione delle riprese fotografiche delle cere anatomiche per la realizzazione di un archivio del museo
- Principali mansioni e responsabilità Fotografia ed elaborazione digitale

- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
- Tipo di impiego Rilievo fotografico elaborazione digitale ed inserimento di 300 immagini schede OA nel programma informatico ministeriale
- Principali mansioni e responsabilità Fotografo

- Date (da – a) 2004-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Design e Moda Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente Privato
- Tipo di impiego Corso di fotografia
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2003-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
- Tipo di impiego Incarico per riprese fotografiche di 50 schede di catalogo OA relative alla collezione Villa Santa del castello di Sanluri (CA) e per informatizzazione di 300 schede relative alla collezione Luigi Piloni di Cagliari.
- Principali mansioni e responsabilità Esecuzione delle riprese fotografiche, elaborazione digitale ed informatizzazione

- Date (da – a) 2003-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente Privato
- Tipo di impiego Corso regionale – Composizione e impaginazione
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2002-2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente Privato
- Tipo di impiego Corso regionale – Laboratorio di Fotografia
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2002-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Composizione e impaginazione
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2002-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Acquisizione e trattamento immagini
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2002-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Composizione grafica e fotografica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Stage in Azienda
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2001-2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Acquisizione e trattamento immagini
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2001-2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Composizione e impaginazione
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2001-2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Composizione grafica e fotografica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ENAIP SARDEGNA
 - Tipo di azienda o settore Ente PUBBLICO
 - Tipo di impiego Corso regionale – Stage in Azienda
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ospedale Brotzu Asl Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente PUBBLICO
 - Tipo di impiego Realizzazione di materiale audio video didattico per un corso di Pronto Soccorso e Rianimazione
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ENAIP SARDEGNA
 - Tipo di azienda o settore Ente PUBBLICO
 - Tipo di impiego Corso regionale – Stage in Azienda
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Senis – Assessorato ai Servizi Sociali
 - Tipo di azienda o settore Ente PUBBLICO
 - Tipo di impiego Gestione e insegnamento di un Laboratorio fotografico
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1998-1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Operatore cine e TV
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1997-1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Operatore cine e TV
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Antropologia
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Università di Cagliari
 - Tipo di impiego Realizzazione della campagna fotografica e del catalogo della mostra permanente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1996-1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IFOLD Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato

- Tipo di impiego Corso regionale – Operatore cine e TV
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante
-
- Date (da – a) 1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni Architettonici nella città di Cagliari
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 214 riprese fotografiche in negativa 6x9 e stampa fotografica
-
- Date (da – a) 1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di architettura Ennio Strati
 - Tipo di azienda o settore Studio privato
 - Tipo di impiego Rilievo fotografico dei Beni Architettonici nei quartieri di Marina nel comune di Cagliari
 - Principali mansioni e responsabilità Fotografia in lastra 6x9 e relativa stampa
-
- Date (da – a) 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di architettura Ennio Strati
 - Tipo di azienda o settore Studio privato
 - Tipo di impiego Rilievo fotografico dei Beni Architettonici nei quartieri di Castello nel comune di Cagliari
 - Principali mansioni e responsabilità Fotografia in lastra 6x9 e relativa stampa
-
- Date (da – a) 1994
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità montana del Barigadu
 - Tipo di azienda o settore Ente Regionale
 - Tipo di impiego Riprese fotografiche dei dipinti del Figari presso la Sala Matrimoni nel comune di Cagliari. Stampa a grosso formato, pannellatura
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 9 riprese fotografiche in pellicola negativa e diapositiva 10x12 e stampa fotografica
-
- Date (da – a) 1994
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 480 riprese fotografiche in pellicola negativa e stampa fotografica
-
- Date (da – a) 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 171 riprese fotografiche in pellicola negativa e stampa fotografica
-
- Date (da – a) 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1991-1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISOGEA - QUARTU
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Tecnica del Restauro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1991
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di catalogazione dei beni culturali sul territorio delle due province di CA e OR. Il lavoro consisteva nel fotografare i beni ecclesiastici operando nei comuni della provincia.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1990-1991
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISOGEA - QUARTU
 - Tipo di azienda o settore Ente Privato
 - Tipo di impiego Corso regionale – Tecnica del Restauro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1990
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di documentazione fotografica del centro storico e del territorio comunale di Iglesias
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1990
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di documentazione fotografica del centro storico, del territorio comunale di Iglesias e del complesso minerario di Monteponi. Riproduzioni fotografiche di tavole Architettoniche
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1990
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Incarico di documentazione fotografica del centro storico, del territorio comunale di Iglesias e del complesso minerario di Monteponi. Riproduzioni fotografiche di tavole Architettoniche

- Date (da – a) 1989
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - *Tipo di impiego* Incarico di documentazione fotografica del territorio comunale di Iglesias .
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 135 riprese fotografiche in pellicola negativa e stampa fotografica

- Date (da – a) 1987-1989
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo T edizioni
 - Tipo di azienda o settore Azienda Privata
 - *Tipo di impiego* Rivista Mensile di Sport Spettacolo e Turismo
 - Principali mansioni e responsabilità Art Director e fotografo

- Date (da – a) 1986
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - *Tipo di impiego* Incarico di documentazione fotografica del territorio comunale di Iglesias di Archeologia Industriale per la pubblicazione
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 30 riprese fotografiche in diapositiva colore

- Date (da – a) 1985
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - *Tipo di impiego* Incarico di riproduzione fotografica di antichi documenti e tavole architettoniche .
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 60+25 riprese fotografiche in pellicola negativa e stampa fotografica

- Date (da – a) 1985
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - *Tipo di impiego* Incarico di documentazione fotografica del territorio comunale di Iglesias di Archeologia Industriale per la pubblicazione
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 60 riprese fotografiche in diapositiva colore

- Date (da – a) 1984
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - *Tipo di impiego* Incarico di documentazione fotografica del territorio comunale di Iglesias, riproduzione di tavole architettoniche e IGM
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 105+30 riprese fotografiche in pellicola negativa e stampa fotografica

- Date (da – a) 1983
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici e etnoantropologici (BAPPSAE) per le province di Cagliari e Oristano, Via Cesare Battisti - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Ente statale – Ministero per i Beni e le attività culturali
 - *Tipo di impiego* Incarico di documentazione fotografica del territorio provinciale di Oristano .
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di riprese fotografiche in pellicola negativa e stampa fotografica

- Date (da – a) 1985/2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro GRAF di Marcello Canu - Cagliari
 - Tipo di azienda o settore Studio fotografico e grafico
 - *Tipo di impiego* Riprese fotografiche, elaborazioni digitali, riprese video, grafico

- Date (da – a) 1981/1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PHOTOS - Cagliari
- Tipo di azienda o settore Studio fotografico e grafico
 - Tipo di impiego Riprese fotografiche, grafico
- Principali mansioni e responsabilità Socio al 50% dello studio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Corso di perfezionamento tenuto dalle ditte Hasseblad e Imacon
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elaborazione digitale e ripresa con sistemi digitali
- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione Corso di perfezionamento tenuto dalle ditte Hasseblad e Imacon
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elaborazione digitale e ripresa con sistemi digitali
- Date (da – a) 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione Master di fotografia organizzato dal Siaf (associazione fotografi)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ripresa fotografica
- Date (da – a) 1976/77
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Artistico Statale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Anno integrativo Diploma di Maturità Artistica con indirizzo Architettonico
 - Qualifica conseguita IDONEITA'
- Date (da – a) 1972/76
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Artistico Statale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di Maturità Artistica con indirizzo Architettonico
 - Qualifica conseguita Maturità Artistica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 48/60

PRIMA LINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE - Con computer

Ottima conoscenza hardware e software di macchine con sistema operativo Windows 95- 98- ME- 2000 – XP – VISTA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE – Con software

Ottima conoscenza Software con capacità di insegnamento Microsoft – Word - Excel – Power Point – Access
Ottima conoscenza
Ottima conoscenza dei programmi grafici con capacità di insegnamento Macromedia FreeHand – Adobe Illustrator – Adobe Indesign - Adobe PageMaker -
Ottima conoscenza dei programmi fotoritocco con capacità di insegnamento Adobe Photoshop
Ottima conoscenza dei programmi montaggio video con capacità di insegnamento Adobe Premiere

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

E' in grado di realizzare stampe litografiche, disegno tecnico.

PATENTE O PATENTI	Patente A e B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Gestione attività libero professionale con lo studio GRAF di Marcello Canu in via Liguria,76 Cagliari
ALLEGATI	Pubblicazioni allegato A

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Cagliari, 30 Giugno 2016

Allegato A

PUBBLICAZIONI. RECENSIONI.

1. **1985** Realizzazioni delle immagini per il catalogo GIAN CARLO MARCHISIO OPERE 1967-1985 ed. Amm. Comunale di Sassari Ass. alla Cultura.
2. **1986** Pubblicazione proprie foto nel l'INDUSTRIA SUL MARE STORIA, IMMAGINI, DOCUMENTI DELL'AREA INDUSTRIALE; ed. CASIC
3. **1987** Riprese fotografiche per la pubblicazione LA CHIESA DI S. GIULIANO A SELARGIUS XIII SEC. Ed. Lions Club Selargius
4. **1987** Studio grafico per la rivista ANTHEO' ed. GSAGS
5. **1988** Studio grafico per la rivista ANTHEO' ed. GSAGS
6. **1988** Realizzazione di fotografie per L'inserto n. 187 de L'ITALIA Enciclopedia e guida turistica d'Italia ed. De Agostani Novara
7. **1990** Servizio fotografico per la pubblicazione CAMPAGNA DI ERADICAZIONE DELL'ECHINOCOCCOSI-IDATIDOSI IN SARDEGNA: ATTUALITA' E PROSPETTIVA ed. Ist. Zooprofilattico Sperimentale della Sardegna Sassari
8. **1990** Realizzazione di fotografie per i QUADERNI DIDATTICI della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Cagliari e Oristano n° 3
9. **1991**; Realizzazione di fotografie per i QUADERNI DIDATTICI della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Cagliari e Oristano n° 4
10. **1991** Realizzazione fotografie per il volume MEMORIE & UTOPIE La realtà rovesciata in 50 anni di manifesti di prevenzione ed. Centro Studi Ferretti;
11. **1991** Studio grafico del libro TORTOLI' LA SUA STORIA, IL SUO MARE ed. Tirrenide
12. **1993** Riprese fotografiche per la pubblicazione LA GUERRA FRANCO SARDA DEL 1793 QUARTU TEATRO DI BATTAGLIA ed. Prestampa
13. **1994** Riprese fotografiche per la pubblicazione ARGENTI ARREDI SACRI E PROFANI NELLA SARDEGNA SABAUDA ed. Soprintendenza pei i BAAAS stampa Incas Pisano
14. **1994** Riprese fotografiche per la pubblicazione LA CHIESA DI SANT'AGATA A QUARTU SANT'ELENA RILETTURA DOPO IL RESTAURO ed. Stef
15. **1995** Ideazione grafica e fotografie delle schede CHIESE DELLA SARDEGNA ed. Il Baratto

16. **1997** Riprese fotografiche per la pubblicazione **QUARTUCCIU IL SUO PATRIMONIO CULTURALE** ed. Salvure
17. **2000** Ideazione grafica copertina di CD Rom **ITINERA I SAPERI DELLE DONNE** ed. IFOLD
18. **2000** Studio grafico del catalogo **LA COLLEZIONE NICOLA VALLE INCISORI SARDI DEL NOVECENTO** Comune di Cagliari ed. EXMA
19. **2000** Studio grafico e realizzazione fotografie per il volume **FRANCESCO PINNA UN PITTORE DEL TARDO 500 IN SARDEGNA** opera dello storico Claudio Galleri
20. **2000** Studio Grafico per la copertina **CON LA TERRA E COL FUOCO TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA CERAMICA ASSEMINESE** ed. IFOLD
21. **2000** Realizzazione delle copertine per i video **L'AREA MARINA PROTETTA: VILLASIMIUS CAPO CARBONARA, CABRAS TERRA DEI TRAMONTI, ALGHERO CAPO CACCIA ISOLA PIANA**, ed. IFOLD.
22. **2003** Studio Grafico del volume **LA SARDEGNA E IL VINO** opera di Albino Lepori ed. Artigianarte
23. **2003** Studio Grafico del volume **RACCOLTA DI TRADIZIONI SARDE** DI CARLO BRUDU opera di Albino Lepori ed. Artigianarte
24. **2003** Pubblicazione di un immagine per articolo **MAI ATTACARSI ALLA BOTTIGLIA**. Pubbl. Sul **IL VENERDI DI REPPUBBLICA** ed. Manzoni & c
25. **2005** Studio Grafico del volume **TORTOLI' E LA SUA GENTE ATTRAVERSO I SECOLI** opera di Albino Lepori ed. Grafica del Parteolla.
26. **2006** Realizzazione di fotografie per la mostra e la pubblicazione "La Corona De Aragòn" per il Museo di Belle Arti di Valencia Spagna.
27. **2007** Monografia di immagini per la rivista **NAE Trimestrale di cultura** n19 2007 sul pittore Italo Medda; ed. CUEC.
28. **2007** Pubblicazioni di immagini sul volume "CERE. Le anatomie di Clemente Susini dell'Università di Cagliari; ed. ILISSO
29. **2008** Pubblicazioni di immagini sulla rivista **BELL'ITALIA** monografia sulla Sardegna n 40 maggio 2008; ed. Mondadori.

Cagliari, 30 giugno 2016