

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: **Andrea Lotta**

Indirizzo:

Telefono:

E-mail:

Cittadinanza: **Italiana**

Data di nascita: **05/06/1978**

Sesso: **Maschile**

Titolo di studio: **Maturità scientifica**

**Possessore di Partita Iva**

---

## Regia, ripresa, montaggio e servizi per il cinema e gli audiovisivi

2016 in fase di lavorazione

INCARICO RICOPERTO **Montaggio (in lavorazione)**

TIPO DI ATTIVITA' **"Lunadigas" Documentario (regia Nicoletta Nesler, Marilisa Piga)**

COMMITTENTE

---

2016 in fase di lavorazione

INCARICO RICOPERTO **Montaggio (in lavorazione)**

TIPO DI ATTIVITA' **"Silenzi e parole" Documentario (regia Peter Marcias)**

COMMITTENTE **Capetown**

---

2015 - 2016

INCARICO RICOPERTO Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' "Il clan dei ricciai" Documentario (regia Pietro Mereu)  
COMMITTENTE Drive Production Company

---

2015 Settembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' "Santeros" Documentario (regia Marco Lutz)u)  
COMMITTENTE Università Ca' Foscari Venezia

---

2015 Luglio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Evento e Movid - Spot **(Televisione e Cinema)**  
COMMITTENTE Cantina di Monserrato

---

2015 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Cagliari, al mercato - Videoinstallazione **(EXPO Milano 2015)**  
COMMITTENTE Comune di Cagliari

---

2015 Febbraio - Maggio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Brevi documentari **(EXPO Milano 2015)**  
COMMITTENTE Camere di Commercio della Sardegna

---

2015 Febbraio

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Teaser "Bullied to Death" regia Giovanni Coda  
COMMITTENTE                 ZENA produzioni

---

2014 Dicembre - 2015 Febbraio

INCARICO RICOPERTO           Docente  
TIPO DI ATTIVITA'            Corso di Montaggio  
COMMITTENTE                 CELCAM, Università degli Studi di Cagliari, Ersu

---

2014 Settembre - 2015 Marzo

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Film "L'Accabadora", regia Enrico Pau  
COMMITTENTE                 Film Kairos - Mammoth Film

---

2014 Agosto - Settembre

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Film "La nostra quarantena", regia Peter Marcias (**Evento Speciale alla Mostra Internazionale del Cinema di Pesaro 27/06/2015**)  
COMMITTENTE                 Cape Town, distribuzione Cinecittà Luce

---

2014 Febbraio

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Elaborazione dei sottotitoli per il festival "Terre di Confine"  
COMMITTENTE                 Associazione Culturale su Disterru

---

2014 Febbraio

INCARICO RICOPERTO           Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Video Promozionale per il "Contamination Lab Cagliari"  
COMMITTENTE Direzione per la ricerca e il territorio, Università degli Studi di Cagliari

---

2013 Novembre

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Video Promozionale dei laboratori dei quattro poli didattici d'Ateneo  
COMMITTENTE Università degli Studi di Cagliari

---

2013 Settembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Tutte le storie di Piera" regia di Peter Marcias (**Torino Film Festival 2013, Nastro d'Argento 2014 miglior attore protagonista, Visioni Italiane 2014**)  
COMMITTENTE Studio Nobile Scarafoni

---

2013 Giugno

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "La vita adesso" regia Salvatore Mereu (Torino Film Festival 2013), Visioni Italiane 2014)  
COMMITTENTE CELCAM, Notorius, Viacolvento

---

2013 Giugno - Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Video promozionali per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione  
COMMITTENTE Consorzio Unitel Sardegna

---

2013 Giugno

INCARICO RICOPERTO Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Spot per il cinema "Marinando, la marina ha un cuore di donna" regia Peter Marcias  
COMMITTENTE GruppoMisto S.r.L.

---

2013 Maggio - Giugno

INCARICO RICOPERTO            Docente  
TIPO DI ATTIVITA'                Laboratorio di montaggio  
COMMITTENTE                      CELCAM (Università di Cagliari)

---

2013 Febbraio

INCARICO RICOPERTO            Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                Documentario "Due destini"  
COMMITTENTE                      Comune di Cagliari

---

2013 Gennaio

INCARICO RICOPERTO            Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                "Il rosa nudo" lungometraggio (**MIGLIOR FILM al SOCIAL JUSTICE FILM FESTIVAL 2013 di Seattle**)  
COMMITTENTE                      Giovanni Coda - ReinderCat

---

2012 Dicembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                Opera lirica "Fidelio"  
COMMITTENTE                      Marco Carniti

---

2012 Dicembre

INCARICO RICOPERTO            Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                "Video di Formazione PERGAMON"  
COMMITTENTE                      Fomez PA

---

2012 Ottobre - Dicembre

INCARICO RICOPERTO            Docenza  
TIPO DI ATTIVITA'                Corso di Montaggio

COMMITTENTE                      Circolo Universitario NOTORIUS

---

2012 Luglio

INCARICO RICOPERTO              Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                  Videoclip Musicale "A un passo dalla costa"  
COMMITTENTE                      Michele Greco "Quara"

---

2012 Luglio

INCARICO RICOPERTO              Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                  Campagna pubblicitaria per Scienze della Comunicazione  
COMMITTENTE                      Corso di Laurea "Scienze della Comunicazione" (Università di Cagliari)

---

2012 Giugno

INCARICO RICOPERTO              Produzione Esecutiva e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                  Cortometraggio "Sempre vostro fratello"  
COMMITTENTE                      Regione Sardegna – Liceo Classico Statale "A. Gramsci" (Olbia)

---

2012 Maggio

INCARICO RICOPERTO              Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                  Documentario "Ritorno a Zara"  
COMMITTENTE                      Autoprodotto

---

2012 Febbraio

INCARICO RICOPERTO              Produzione Esecutiva e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'                  Promo per Monumenti Aperti

COMMITTENTE Associazione Culturale Imago Mundi

---

2011 Settembre – 2012 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Documentari "Il canto polifonico in Sardegna"  
COMMITTENTE Hymnos

---

2011 Luglio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Spot "Is Antas"  
COMMITTENTE B+ Network

---

2011 Maggio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Bella e Dìnnia" regia Antioco Floris  
COMMITTENTE Dipartimento Studi Storici Geografici e Artistici

---

2011 Marzo

INCARICO RICOPERTO Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Video "Rete Formazione Sardegna"  
COMMITTENTE Dott. Carlo Duò

---

2011 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Video Aziendale "Un amore corrisposto"  
COMMITTENTE B+ Network

---

2010 Novembre

INCARICO RICOPERTO            Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'              Spot campagna "Mangiar sano per crescere in forma"  
COMMITTENTE                    ADDV Comunicazione S.R.L.

---

2010 Novembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'              Video intervista allo scrittore Fabio Geda  
COMMITTENTE                    Associazione dei Presidi del Libro della Sardegna

---

2010 Ottobre - Novembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'              Cortometraggio "L'ultimo miracolo" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)  
COMMITTENTE                    CELCAM, NOTORIUS, Università di Cagliari

---

2010 Settembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese, Montaggio e Regia  
TIPO DI ATTIVITA'              Reportage "Roma Fiction Fest Backstage" (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)  
PRODUTTORE                      CELCAM, Università di Cagliari  
**PREMI**                              **Roma Fiction Fest (2011): MIGLIOR REPORTAGE**

---

2010 Settembre

INCARICO RICOPERTO            Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'              Video arte "Shadow and Fire", "Quinconce", "Ulisse" esposti al MUBE, museo internazionale di scultura (San Paolo – Brasile)  
PRODUTTORE                      Autoprodotto

---

2010 Maggio – Giugno



INCARICO RICOPERTO           Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'           Film "Tajabone" regia Salvatore Mereu (realizzato con gli studenti delle scuole medie di Via Meilogu e Via Schiavazzi (Cagliari)

PRODUTTORE                 Produzione VIACOLVENTO – ISRE

**PREMI**                       **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2010): PREMIO UK – ITALY CREATIVE INDUSTRIES AWARD BEST INNOVATIVE BUDGET**

---

2009 – 2010

MANSIONI                    Responsabile settore video

TIPO DI ATTIVITA'           Responsabile del settore di ripresa, montaggio e post produzione per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione di Cagliari, anno accademico 2009/10

COMMITTENTE                Università di Cagliari

---

2009 Luglio

INCARICO RICOPERTO        Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'         Cortometraggio "L'esame" regia Salvatore Mereu (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

PRODUTTORE                CELCAM

---

2009 Luglio

INCARICO RICOPERTO        Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'         Cortometraggio "La lettera" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

PRODUTTORE                CELCAM, Università di Cagliari

---

2009 Luglio

INCARICO RICOPERTO        Riprese, Montaggio e Regia

TIPO DI ATTIVITA'         Reportage "Roma Fiction Fest Backstage" (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

PRODUTTORE                CELCAM, Università di Cagliari

**PREMI****Roma Fiction Fest (2010): MIGLIOR REPORTAGE**

---

2009 Giugno

INCARICO RICOPERTO

Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'

Documentario "Le tessitrici di Isili" regia Felice Tiragallo

PRODUTTORE

CELCAM, Università di Cagliari

---

2008 – 2009

MANSIONI

Responsabile settore video

TIPO DI ATTIVITA'

Responsabile del settore di ripresa, montaggio e post produzione per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione di Cagliari, anno accademico 2008/09

COMMITTENTE

Università di Cagliari

---

2008 – 2009

INCARICO RICOPERTO

Regia, Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'

Documentario "Murrasarda" regia Andrea Lotta

PRODUTTORE

ISRE

**PREMI****Istituto Etnografico della Sardegna: PREMIO "AVISA"**

---

2008 Novembre

INCARICO RICOPERTO

Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'

Video intervista ad Andrea Camilleri, regia Enrico Pau per il V Forum del Libro Passaparola

COMMITTENTE

Associazione dei Presidi del Libro della Sardegna

---

2008 Ottobre

MANSIONI

Montaggio e organizzazione materiale digitale

TIPO DI ATTIVITA'

"Coast Day" coordinatore Gianfranco Cabiddu

COMMITTENTE

Associazione Culturale BACKSTAGE

---

2008 Marzo – Aprile

|                    |  |
|--------------------|--|
| INCARICO RICOPERTO | Riprese e Montaggio  |
| TIPO DI ATTIVITA'  | Cortometraggio "Zio Lupo" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari) |
| PRODUTTORE         | NOTORIUS, Università di Cagliari   |

---

2007 Giugno – Settembre

|                    |   |
|--------------------|---|
| INCARICO RICOPERTO | Docente   |
| TIPO DI ATTIVITA'  | Docente per il laboratorio base di produzione video |
| COMMITTENTE        | NOTORIUS, Università di Cagliari                    |

---

2007 Febbraio

|                    |   |
|--------------------|---|
| INCARICO RICOPERTO | Riprese e Montaggio   |
| TIPO DI ATTIVITA'  | Video arte "Sinfonie", realizzato in occasione della mostra "Ottavio Pinna interpreta Carlo Scarpa" |
| PRODUTTORE         | Autoprodotto  |

---

2006 Agosto – Ottobre

|                   |  |
|-------------------|--|
| MANSIONI          | Aiuto Regia  |
| TIPO DI ATTIVITA' | Aiuto regia nella fase di pre produzione del film "Tutto torna" regia Enrico Pitzianti |
| PRODUTTORE        | ZAROFF Film (Roma)   |

---

2006 Luglio

|                    |  |
|--------------------|--|
| INCARICO RICOPERTO | Montaggio  |
| TIPO DI ATTIVITA'  | Montaggio video in occasione della "Film Summer School 2006", workshop di regia tenuto da Ferdinando Vicentini Orgnani |
| COMMITTENTE        | Associazione di cultura cinematografica CineMania  |

---

2006 Marzo

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Video arte per lo spettacolo teatrale "L'estasi dell'oro" di Rita Atzeri, Marco Nateri, Alessandro Olla  
COMMITTENTE                Il Crogiulo (Cagliari)

---

2005 - 2006

MANSIONI                    Assistente alla regia, Assistente al montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Film "Jimmy della collina" regia Enrico Pau  
PRODUTTORE                XFilm (Roma)  
**PREMI**                      **Festival Internazionale del Film di Locarno: PREMIO "CICAE/ARTE & ESSAI"**

---

2005 Settembre

INCARICO RICOPERTO            Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            "Trent'anni senza Pasolini" ideazione Enrico Pau  
COMMITTENTE                Società Umanitaria Cineteca Sarda

---

2004 Ottobre – Novembre

MANSIONI                    Drammaturgia e Aiuto regia  
TIPO DI ATTIVITA'            Opera teatrale "Clorinda l'Africana" regia Enrico Pau  
PRODUTTORE                Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari

---

2004 Ottobre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Documentario etnografico "Libera me domine" regia Antioco Floris  
PRODUTTORE                Università degli Studi di Cagliari, Fédération E VOCE DI U CUMUNE, Pigna, Corsica (Francia)

---

2004 Ottobre

**MANSIONI** Assistente di produzione

**TIPO DI ATTIVITA'** Documentario "Els Pintors Catalans a Sardenya" regia Marco Antonio Pani

**PRODUTTORE** DIAGONAL TV (Barcellona), Televisiò de Catalunya, ZUMA  
VIDEOPRODUZIONI (Cagliari)

---

2004

**INCARICO RICOPERTO** Riprese e Montaggio

**TIPO DI ATTIVITA'** Documentario "In viaggio per la musica" regia Marco Lutz e Valentina Manconi

**COMMITTENTE** Marco Lutz

---

## Istruzione e formazione

---

|   |  |
|---|--|
| <b>Date</b>   | 03 – 06/2004   |
| <b>Titolo della qualifica rilasciata</b>                                    | Laboratorio di Teoria e Tecnica della comunicazione audiovisiva  |
| <b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b> | Università di Cagliari, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Cattedra di Storia e Critica del Cinema<br>Docente: dott.ssa Valentina Manconi |
| <b>Date</b>   | 08/2004  |
| <b>Titolo della qualifica rilasciata</b>                                    | Laboratorio di Tecnica Cinematografica   |
| <b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b> | Teatro del Sale, nell'ambito della manifestazione "L'isola del Teatro"<br>Docente: Enrico Pau  |

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze tecniche

Buona capacità ed esperienza nell'utilizzo di sistemi di montaggio video non lineare e nell'authoring DVD.

Buona esperienza nell'utilizzo di videocamere digitali (Canon XM2, Sony PD170, Sony HXR – NX5P)

| Comprensione |                 | Parlato           |                  | Scritto |                 |
|--------------|-----------------|-------------------|------------------|---------|-----------------|
| Ascolto      | Lettura         | Interazione orale | Produzione orale |         |                 |
| B2           | Utente autonomo | B2                | Utente autonomo  | B2      | Utente autonomo |

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office.

Buona conoscenza di software per montaggio e acquisizione video (Adobe Premiere Pro, Final Cut 7), per l'elaborazione grafica (Adobe Photo Shop), per l'authoring DVD (Adobe Encore, Compressor, DVD Studio Pro) e per la generazione di titolazione animata (AfterEffects)

Patente

Automunito, patente B.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del  
30 giugno 2003**

CAGLIARI  
21/02/2017