

L'AGUIA 5/09/2016

## CURRICULUM VITAE

Estremi del bando di selezione	Bando n. 11/2016 Prot. n. 26457 del 05/08/2016
Informazioni aggiornate al	05/09/2016
Nome e Cognome	Andrea Lotta
Data di nascita	05/06/1978

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: **Andrea Lotta**

Indirizzo:

Telefono:

E-mail:

Cittadinanza:

Data di nascita:

Sesso: **Maschile**

Titolo di studio: **Maturità scientifica**

**Possessore di Partita Iva**

---

**Regia, ripresa, montaggio e  
servizi per il cinema e gli audiovisivi**

2016 in fase di lavorazione

INCARICO RICOPERTO **Montaggio (in lavorazione)**

TIPO DI ATTIVITA' **"Lunadigas" Documentario (regia Nicoletta Nesler, Marilisa Piga)**

COMMITTENTE

---

2016 in fase di lavorazione

INCARICO RICOPERTO           Montaggio (in lavorazione)  
TIPO DI ATTIVITA'            "Silenzi e parole" Documentario (regia Peter Marcias)  
COMMITTENTE                 Capetown

---

2015 - 2016

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            "Il clan dei ricciali" Documentario (regia Pietro Mereu)  
COMMITTENTE                 Drive Production Company

---

2015 Settembre

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            "Santeros" Documentario (regia Marco Lutz)  
COMMITTENTE                 Università Ca' Foscari Venezia

---

2015 Luglio

INCARICO RICOPERTO           Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Evento e Movida - Spot **(Televisione e Cinema)**  
COMMITTENTE                 Cantina di Monserrato

---

2015 Luglio

INCARICO RICOPERTO           Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Cagliari, al mercato - Videoinstallazione **(EXPO Milano 2015)**  
COMMITTENTE                 Comune di Cagliari

---

2015 Febbraio - Maggio

INCARICO RICOPERTO	Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Brevi documentari ( <b>EXPO Milano 2015</b> )
COMMITTENTE	Camere di Commercio della Sardegna

---

2015 Febbraio

INCARICO RICOPERTO	Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Teaser "Bullied to Death" regia Giovanni Coda
COMMITTENTE	ZENA produzioni

---

2014 Dicembre - 2015 Febbraio

INCARICO RICOPERTO	Docente
TIPO DI ATTIVITA'	Corso di Montaggio
COMMITTENTE	CELCAM, Università degli Studi di Cagliari, Ersu

---

2014 Settembre - 2015 Marzo

INCARICO RICOPERTO	Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Film "L'Accabadora", regia Enrico Pau
COMMITTENTE	Film Kairos - Mammoth Film

---

2014 Agosto - Settembre

INCARICO RICOPERTO	Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Film "La nostra quarantena", regia Peter Marcias ( <b>Evento Speciale alla Mostra Internazionale del Cinema di Pesaro 27/06/2015</b> )
COMMITTENTE	Cape Town, distribuzione Cinecittà Luce

---

2014 Febbraio

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Elaborazione dei sottotitoli per il festival "Terre di Confine"  
COMMITTENTE                 Associazione Culturale su Disterru

---

2014 Febbraio

INCARICO RICOPERTO           Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Video Promozionale per il "Contamination Lab Cagliari"  
COMMITTENTE                 Direzione per la ricerca e il territorio, Università degli Studi di Cagliari

---

2013 Novembre

INCARICO RICOPERTO           Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Video Promozionale dei laboratori dei quattro poli didattici d'Ateneo  
COMMITTENTE                 Università degli Studi di Cagliari

---

2013 Settembre

INCARICO RICOPERTO           Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Documentario "Tutte le storie di Piera" regia di Peter Marcias (**Torino Film Festival 2013, Nastro d'Argento 2014 miglior attore protagonista, Visioni Italiane 2014**)  
COMMITTENTE                 Studio Nobile Scarafoni

---

2013 Giugno

INCARICO RICOPERTO           Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Cortometraggio "La vita adesso" regia Salvatore Mereu (Torino Film Festival 2013), Visioni Italiane 2014)  
COMMITTENTE                 CELCAM, Notorius, Viacolvento

---

2013 Giugno - Luglio

INCARICO RICOPERTO           Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Video promozionali per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione  
COMMITTENTE                 Consorzio Unitel Sardegna

---

2013 Giugno

INCARICO RICOPERTO            Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'            Spot per il cinema "Marinando, la marina ha un cuore di donna" regia Peter Marcias

COMMITTENTE                GruppoMisto S.r.L.

---

2013 Maggio - Giugno

INCARICO RICOPERTO            Docente

TIPO DI ATTIVITA'            Laboratorio di montaggio

COMMITTENTE                CELCAM (Università di Cagliari)

---

2013 Febbraio

INCARICO RICOPERTO            Regia e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'            Documentario "Due destini"

COMMITTENTE                Comune di Cagliari

---

2013 Gennaio

INCARICO RICOPERTO            Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'            "Il rosa nudo" lungometraggio (**MIGLIOR FILM al SOCIAL JUSTICE FILM FESTIVAL 2013 di Seattle**)

COMMITTENTE                Giovanni Coda - ReinderCat

---

2012 Dicembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'            Opera lirica "Fidelio"

COMMITTENTE                Marco Carniti

---

2012 Dicembre

INCARICO RICOPERTO            Montaggio

TIPO DI ATTIVITA'            "Video di Formazione PERGAMON"

COMMITTENTE Fomez PA

---

2012 Ottobre - Dicembre

INCARICO RICOPERTO Docenza

TIPO DI ATTIVITA' Corso di Montaggio

COMMITTENTE Circolo Universitario NOTORIUS

---

2012 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Videoclip Musicale "A un passo dalla costa"

COMMITTENTE Michele Greco "Quara"

---

2012 Luglio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Campagna pubblicitaria per Scienze della Comunicazione

COMMITTENTE Corso di Laurea "Scienze della Comunicazione" (Università di Cagliari)

---

2012 Giugno

INCARICO RICOPERTO Produzione Esecutiva e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "Sempre vostro fratello"

COMMITTENTE Regione Sardegna – Liceo Classico Statale "A. Gramsci" (Olbia)

---

2012 Maggio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Ritorno a Zara"

COMMITTENTE Autoprodotto

---

2012 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Produzione Esecutiva e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Promo per Monumenti Aperti  
COMMITTENTE Associazione Culturale Imago Mundi

---

2011 Settembre – 2012 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Documentari "Il canto polifonico in Sardegna"  
COMMITTENTE Hymnos

---

2011 Luglio

INCARICO RICOPERTO Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Spot "Is Antas"  
COMMITTENTE B+ Network

---

2011 Maggio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Documentario "Bella e Dìnnia" regia Antioco Floris  
COMMITTENTE Dipartimento Studi Storici Geografici e Artistici

---

2011 Marzo

INCARICO RICOPERTO Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA' Video "Rete Formazione Sardegna"  
COMMITTENTE Dott. Carlo Duò

---

2011 Febbraio

INCARICO RICOPERTO            Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Video Aziendale "Un amore corrisposto"  
COMMITTENTE                B+ Network

---

2010 Novembre

INCARICO RICOPERTO            Regia e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Spot campagna "Mangiar sano per crescere in forma"  
COMMITTENTE                ADDV Comunicazione S.R.L.

---

2010 Novembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Video intervista allo scrittore Fabio Geda  
COMMITTENTE                Associazione dei Presidi del Libro della Sardegna

---

2010 Ottobre - Novembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Cortometraggio "L'ultimo miracolo" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)  
COMMITTENTE                CELCAM, NOTORIUS, Università di Cagliari

---

2010 Settembre

INCARICO RICOPERTO            Riprese, Montaggio e Regia  
TIPO DI ATTIVITA'            Reportage "Roma Fiction Fest Backstage" (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)  
PRODUTTORE                CELCAM, Università di Cagliari  
**PREMI**                        **Roma Fiction Fest (2011): MIGLIOR REPORTAGE**

---

2010 Settembre



INCARICO RICOPERTO	Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Video arte "Shadow and Fire", "Quinconce", "Ulisse" esposti al MUBE, museo internazionale di scultura (San Paolo – Brasile)
PRODUTTORE	Autoprodotto
<hr/>	
2010 Maggio – Giugno	
INCARICO RICOPERTO	Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Film "Tajabone" regia Salvatore Mereu (realizzato con gli studenti delle scuole medie di Via Meilogu e Via Schiavazzi (Cagliari)
PRODUTTORE	Produzione VIACOLVENTO – ISRE
PREMI	<b>Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2010): PREMIO UK – ITALY CREATIVE INDUSTRIES AWARD BEST INNOVATIVE BUDGET</b>
<hr/>	
2009 – 2010	
MANSIONI	Responsabile settore video
TIPO DI ATTIVITA'	Responsabile del settore di ripresa, montaggio e post produzione per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione di Cagliari, anno accademico 2009/10
COMMITTENTE	Università di Cagliari
<hr/>	
2009 Luglio	
INCARICO RICOPERTO	Riprese e Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Cortometraggio "L'esame" regia Salvatore Mereu (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)
PRODUTTORE	CELCAM
<hr/>	
2009 Luglio	
INCARICO RICOPERTO	Montaggio
TIPO DI ATTIVITA'	Cortometraggio "La lettera" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)
PRODUTTORE	CELCAM, Università di Cagliari
<hr/>	

2009 Luglio

**INCARICO RICOPERTO** Riprese, Montaggio e Regia

**TIPO DI ATTIVITA'** Reportage "Roma Fiction Fest Backstage" (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

**PRODUTTORE** CELCAM, Università di Cagliari

**PREMI** **Roma Fiction Fest (2010): MIGLIOR REPORTAGE**

---

2009 Giugno

**INCARICO RICOPERTO** Montaggio

**TIPO DI ATTIVITA'** Documentario "Le tessitrici di Isili" regia Felice Tiragallo

**PRODUTTORE** CELCAM, Università di Cagliari

---

2008 – 2009

**MANSIONI** Responsabile settore video

**TIPO DI ATTIVITA'** Responsabile del settore di ripresa, montaggio e post produzione per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione di Cagliari, anno accademico 2008/09

**COMMITTENTE** Università di Cagliari

---

2008 – 2009

**INCARICO RICOPERTO** Regia, Riprese e Montaggio

**TIPO DI ATTIVITA'** Documentario "Murrasarda" regia Andrea Lotta

**PRODUTTORE** ISRE

**PREMI** **Istituto Etnografico della Sardegna: PREMIO "AVISA"**

---

2008 Novembre

**INCARICO RICOPERTO** Riprese e Montaggio

**TIPO DI ATTIVITA'** Video intervista ad Andrea Camilleri, regia Enrico Pau per il V Forum del Libro Passaparola

**COMMITTENTE** Associazione dei Presìdi del Libro della Sardegna

---

2008 Ottobre

MANSIONI Montaggio e organizzazione materiale digitale

TIPO DI ATTIVITA' "Coast Day" coordinatore Gianfranco Cabiddu

COMMITTENTE Associazione Culturale BACKSTAGE

---

2008 Marzo – Aprile

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Cortometraggio "Zio Lupo" regia Enrico Pau (realizzato con gli studenti dell'Università di Cagliari)

PRODUTTORE NOTORIUS, Università di Cagliari

---

2007 Giugno – Settembre

INCARICO RICOPERTO Docente

TIPO DI ATTIVITA' Docente per il laboratorio base di produzione video

COMMITTENTE NOTORIUS, Università di Cagliari

---

2007 Febbraio

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Video arte "Sinfonie", realizzato in occasione della mostra "Ottavio Pinna interpreta Carlo Scarpa"

PRODUTTORE Autoprodotto

---

2006 Agosto – Ottobre

MANSIONI Aiuto Regia

TIPO DI ATTIVITA' Aiuto regia nella fase di pre produzione del film "Tutto torna" regia Enrico Pitziati

PRODUTTORE ZAROFF Film (Roma)

---

2006 Luglio

INCARICO RICOPERTO Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Montaggio video in occasione della "Film Summer School 2006", workshop di regia tenuto da Ferdinando Vicentini Orgnani

COMMITTENTE Associazione di cultura cinematografica CineMania

---

2006 Marzo

INCARICO RICOPERTO Riprese e Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Video arte per lo spettacolo teatrale "L'estasi dell'oro" di Rita Atzeri, Marco Nateri, Alessandro Olla

COMMITTENTE Il Crogiulo (Cagliari)

---

2005 - 2006

MANSIONI Assistente alla regia, Assistente al montaggio

TIPO DI ATTIVITA' Film "Jimmy della collina" regia Enrico Pau

PRODUTTORE XFilm (Roma)

PREMI Festival Internazionale del Film di Locarno: PREMIO "CICAE/ARTE & ESSAI"

---

2005 Settembre

INCARICO RICOPERTO Montaggio

TIPO DI ATTIVITA' "Trent'anni senza Pasolini" ideazione Enrico Pau

COMMITTENTE Società Umanitaria Cineteca Sarda

---

2004 Ottobre – Novembre

MANSIONI Drammaturgia e Aiuto regia

TIPO DI ATTIVITA' Opera teatrale "Clorinda l'Africana" regia Enrico Pau

PRODUTTORE Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari

---

2004 Ottobre

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Documentario etnografico "Libera me domine" regia Antioco Floris  
PRODUTTORE                    Università degli Studi di Cagliari, Fédération E VOCE DI U CUMUNE, Pigna,  
Corsica (Francia)

---

2004 Ottobre

MANSIONI                        Assistente di produzione  
TIPO DI ATTIVITA'            Documentario "Els Pintors Catalans a Sardenya" regia Marco Antonio Pani  
PRODUTTORE                    DIAGONAL TV (Barcellona), Televisió de Catalunya, ZUMA  
VIDEOPRODUZIONI (Cagliari)

---

2004

INCARICO RICOPERTO            Riprese e Montaggio  
TIPO DI ATTIVITA'            Documentario "In viaggio per la musica" regia Marco Lutz e Valentina  
Manconi  
COMMITTENTE                  Marco Lutz

---

## Istruzione e formazione

---

Date	03 – 06/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laboratorio di Teoria e Tecnica della comunicazione audiovisiva
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Cagliari, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Cattedra di Storia e Critica del Cinema Docente: dott.ssa Valentina Manconi
Date	08/2004

---

**Titolo della qualifica rilasciata** Laboratorio di Tecnica Cinematografica

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione** Teatro del Sale, nell'ambito della manifestazione "L'isola del Teatro"  
Docente: Enrico Pau

**Capacità e competenze personali**

**Madrelingua(e)** Italiano

**Altra(e) lingua(e)**

**Autovalutazione**

**Livello europeo (\*)**

**Inglese**

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze tecniche**

Buona capacità ed esperienza nell'utilizzo di sistemi di montaggio video non lineare e nell'authoring DVD.

Buona esperienza nell'utilizzo di videocamere digitali (Canon XM2, Sony PD170, Sony HXR – NX5P)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Buona conoscenza di software per montaggio e acquisizione video (Adobe Premiere Pro, Final Cut 7), per l'elaborazione grafica (Adobe Photo Shop), per l'authoring DVD (Adobe Encore, Compressor, DVD Studio Pro) e per la generaione di titolazione animata (AfterEffects)									
Patente	Automunito, patente B.									

***Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003***