

## Curriculum di Elisabetta Soddu

Nata a Nuoro l'11.04.1966

### Formazione

Nel 1985 ho conseguito il Diploma del Liceo Classico Giorgio Asproni di Nuoro ( voto 52/60)

Nel gennaio 1993 ho conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma, (100/110);

Nel 1994 ho iniziato la pratica forense presso lo studio Soddu di Nuoro e nel 1995 ho ottenuto il patrocinio per l'abilitazione alla difesa presso il Tribunale di Nuoro;

Nel 1998 ho frequentato a Roma il "Corso di operatore Comunitario" (180 ore) avente ad oggetto i principi giuridici ed economici e i finanziamenti dell'Unione Europea, nel 1999 ho fatto uno stages a Roma presso il Ministero del Lavoro, sez. UCOFPL, occupandomi del recupero crediti e delle tematiche giuridiche attinenti al FESR ;

Nello stesso anno fino al 2000 ho lavorato come CO.Co.Co. presso l'ISFOL, sede di Roma, occupandomi delle tematiche giuridiche attinenti al lavoro;

Sempre nel 2000 ho conseguito il titolo di avvocato e dal 2002 mi sono iscritta all'ordine degli avvocati di Nuoro.

Ho svolto la professione di avvocato fino al 2012 occupandomi prevalentemente di diritto civile, compreso il diritto d'autore, e diritto del lavoro.

Nel 2010 ho frequentato il corso di Mediatore commerciale professionista tenuto dal Sant'Anna di Pisa presso l'Ailun di Nuoro, conseguendo l'attestato di Mediatore professionista ed iscrivendomi dal 2011 al 2012 all'Organismo di Mediazione presso il Tribunale di Nuoro.

Nel 2011 ho frequentato il corso di mediatore nella responsabilità medica e quello di aggiornamento.

### Esperienze in ambito cinematografico:

Nel 1997 ho collaborato alla produzione del cortometraggio *Prima della Fucilazione* di Salvatore Mereu che viene presentato per la prima volta al Sacher Film Festival e successivamente al Festival di Locarno e al Festival Cinema Giovani di Torino.

Dal 1998 ho collaborato alla produzione del mediometraggio di Salvatore Mereu *Miguel*, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia e da Salvatore Mereu, che ha esordito al Festival del Cortometraggio di Clermont Ferrand nel 1999. Successivamente il film ha vinto il premio Axelotil al Festival Visioni Italiane di Bologna. Nello stesso anno è stato anche nella cinquina dei David di Donatello come miglior cortometraggio.

Nel 2006 ho fondato la società Viacolvento s.r.l. della quale sono stata amministratore delegato dal 2011 fino al 2013;

Tra il 2006 e il 2007 ho collaborato alla produzione del film "Sonetaula" con la Viacolvento s.r.l., produttore associato insieme a Lucky red, Haute e Courte, Artemis e Raifiction. Il film è stato presentato nel 2008 al Festival di Berlino e, nello stesso anno, è stato candidato ai David di Donatello come miglior produzione e si è aggiudicato il Globo d'oro e il Gran premio della stampa estera come miglior film.

Tra il 2010 e 2013 ho curato, in collaborazione con Rai Cinema, la produzione e la distribuzione del film *Bellas Mariposas* di Salvatore Mereu, presentato nel 2012 al Festival di Venezia. Nel 2013 il film si è aggiudicato il "Big Screen Award" al Festival di Rotterdam e il Ciak d'oro "Bello e invisibile".

Nel 2013 ho curato la produzione del cortometraggio *Transumanza* segmento del film *Venezia 70-Future Reloaded* di Salvatore Mereu, presentato a Venezia in occasione dei 70 anni della nascita della Mostra del Cinema.

Nel Gennaio 2016 ho frequentato la masterclass di produzione presso la Luiss, organizzata dall'Associazione dei Giovani Produttori

Attualmente lavoro allo sviluppo del progetto "Assandira" per la regia di Salvatore Mereu e con la produzione di Viacolvento.

Lingue

Ho una buona conoscenza dell'inglese scritto e orale, livello First Certificate

Ho una discreta comprensione dello spagnolo orale e di quello scritto.

Nel 2012 ho ottenuto l'attestato di RSPP come datore di lavoro; quello di Primo Soccorso e quello dell'antincendio.