

CURRICULUM DI FRANCESCO BACHIS
 AGOSTO 2016

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome BACHIS
 Nome FRANCESCO
 Luogo di Nascita CAGLIARI
 Data di nascita
 Indirizzo
 Cellulare
 Ufficio
 Nazionalità
 Codice Fiscale
 E-mail
 Contatto Skype
 Academia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 6/7 gennaio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Formation Lodel Université de Provence, Marseille**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Uso del software Lodel per la redazione e impaginazione di riviste scientifiche on-line.

- Date Ottobre 2003 – Aprile 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi di Siena - Dottorato di ricerca in Metodologie della ricerca etnoantropologica.**
- Tesi *Nel luogo giusto al posto sbagliato: migranti dal Marocco e paesani a Sadali (CA)*
- Qualifica conseguita **Dottore di ricerca**

- Date 1996 - 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Cagliari**
- Tesi *L'alterità in negativo. L'immagine degli immigrati nel quotidiano "la Repubblica" (1997)*
- Qualifica conseguita **Laurea in Filosofia**
- Livello nella classificazione nazionale 110 e lode

- Date 1991 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Classico Giorgio Asproni, Iglesias**
- Qualifica conseguita **Maturità Classica**
- Livello nella classificazione nazionale 58/60

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

CURATELE

- 2015 *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, Donzelli, Roma. Con L. Marroccu, V. Deplano.
- 2015 *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, Il Maestrale, Nuoro. Con A.M. Pusceddu.
- 2015 *Huwiyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Mashreq in Sardegna*, Q edizioni, Roma.
- 2013 *Storie di questo mondo: percorsi di etnografia delle migrazioni*, CISU, Roma. Con A. M. Pusceddu.
- 2007 *Sardegna. Seminario sull'identità*, CUEC, Cagliari. Con G. Angioni, T. Cossu e B. Caltagirone.

SAGGI IN VOLUME

- 2015 *Diversi da chi. Note su appartenenza e politiche dell'identità in Sardegna*, in L. Marroccu, F. Bachis e V. Deplano (a cura di), *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, Donzelli, Roma: 695-719.
- 2015 *Introduzione*, in L. Marroccu, F. Bachis, V. Deplano (a cura di), *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, Donzelli, Roma: XIII-XXI. Con L. Marroccu, V. Deplano.
- 2015 *Introduzione*, in F. Bachis e A.M. Pusceddu (a cura di), *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, Il Maestrale, Nuoro: 11-25. Con A.M. Pusceddu.
- 2015 *Una 'identità spreca'?*, *Introduzione a una ricerca*, in F. Bachis (a cura di), *Huwiyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Mashreq in Sardegna*, Q edizioni, Roma: 15-33.
- 2015 *Razze, greggi, forestieri. Forme stereotipate di naturalizzazione della differenza nella commedia sarda del novecento*, in G. Da Re (a cura di), *Dialoghi con la Natura in Sardegna*, Olschki, Firenze: 319-360.
- 2014 *Buoni per vivere, buoni per vendere. Commercio ambulante e migranti dal Marocco nella Sardegna centrale*, in S. Aru, A. Corsale, M. Tanca (a cura di), *Percorsi migratori della contemporaneità: forme, pratiche, territori* CUEC, Cagliari: 239-248.
- 2013 *Da vicino e da lontano. Mobilità confini e religioni in due contesti mediterranei*, in F. Bachis, A. M. Pusceddu (a cura di), *Storie di questo mondo: percorsi di etnografia delle migrazioni*, CISU, Roma: 155-178. Con A. M. Pusceddu.
- 2013 *Introduzione*, in F. Bachis, A. M. Pusceddu (a cura di), *Storie di questo mondo: percorsi di etnografia delle migrazioni*, CISU, Roma: 15-30. Con A. M. Pusceddu.
- 2013 *Tra sangue e suolo: note su identità e appartenenza nel discorso pubblico della Lega Nord (1998 - 2002)*, in V. Deplano, S. Aru (a cura di), *Costruire una nazione. Politiche, discorsi e rappresentazioni che hanno fatto l'Italia*. Ombrecorte, Verona: 182-200.
- 2012 *Nemici globali, paure locali: nodi critici intorno all'islamofobia nel video Muslim Demographics*, in M. Giunan, T. Cossu, A. Cannas (a cura di), *Xenoi: immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Liguori, Palermo: 293-306.
- 2011 *Poeti in pubblico. Performance, contesti e rappresentazioni in una ricerca sulla poesia contemporanea*, in D. Caoci, I. Macchiarella (a cura di), *Progetto Incontro: materiali di ricerca e di analisi*, ISRE, Nuoro: 124-153. Con F. Tiragallo e A.M. Pusceddu.
- 2007 *Alcune note su identità e processi di razzizzazione*, in G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone, T. Cossu (a cura di), *Sardegna. Seminario sull'identità*, CUEC, Cagliari: 59-69.
- Transnational Migration in Sardinia. Reflecting on Belongings and Symbolic Boundaries*, in Elisa Nash (Ed.) *Identities, Relationships and Languages in Migration*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (in corso di pubblicazione).

Entrare in miniera. Traiettorie biografiche di minatori tra Iglesiente e piana del Cixerri, in A. Carta, E. Todde (a cura di), *Atti della Giornata Nazionale delle Miniere, Rosas, Narcao 2014*, Morlachi, Perugia (in corso di pubblicazione).

ARTICOLI IN RIVISTA

- 2016 *The Passage of Fish*, «Journal of Video Ethnography», Vol 3, n°1, 2016, video article (www.videoethno.com/). Con Dawn Lyon e Felice Tiragallo.
- 2015 *Rom: linguaggi istituzionali e (auto)rappresentazioni in due recenti volumi*, «Anuac», 4 (1): 180-188. Con M. Aresu.
- 2015 *Paese che vai. Spopolamento, migrazioni dal Marocco e commercio ambulante nella Sardegna centrale*, «Popolazione e storia – Rivista della SIDES», 1, 2015: 19-34.
- 2014 *Mobilities, Boundaries, Religions: remarks on a comparative research in the Mediterranean*, «Journal of Mediterranean Studies», 22 (2), Con A.M. Pusceddu.
- 2013 *Le scarpe, il mare, la miniera. Note sui conflitti nelle storie di vita di minatori della Sardegna sud occidentale*, «Il de Martino», n. 22-23: 147-161.
- 2011 *Le religioni degli altri: mobilità e confini simbolici in due contesti mediterranei*, «Annali della facoltà di lettere e filosofia», Università degli studi di Cagliari, Serie XXVIII, Vol. LXV, 2010-2011: 217-240. Con A.M. Pusceddu.
- 2009 *Il posto dei marocchini: confini simbolici e conflitto in un piccolo paese della Sardegna*, «LARES» Anno LXXV, n. 3, settembre – dicembre: 545-567.
- 2007 *Qualche nota sulla presenza straniera nell'area metropolitana di Cagliari*, «Osservatorio Meridionale», PROTEO, Roma.
- 2006 *Note a margine della tredicesima rassegna internazionale del film etnografico di Nuoro*, «La ricerca folklorica», 54, Ottobre: 145-147.

FILM ETNOGRAFICI

- 2015 *S'esordiu*, LEV, Cagliari, 58'. Con Andrea Mameli.
- 2015 *Sa Festa. Santa Barbara a Burcei*, LEV – Comune di Burcei, 37'. Con Andrea Mameli.
- 2013 *Geppu e gli altri: storia di vita di un comandante partigiano sardo*, Istituto Sardo per la Storia della Resistenza e dell'Autonomia - LEV, Cagliari, 50'.
- 2012 *Poeti in pubblico. Sguardi su tre gare poetiche in Sardegna (Italia)*, LEV, Cagliari, 14'. Con F. Tiragallo e A.M. Pusceddu.
- 2011 *Il potere del canto. Note visive sul chjama è rispondi (Corsica)*, LEV – IN.CON.TR.O, Cagliari, 15'. Con F. Tiragallo e A.M. Pusceddu.

RECENSIONI

- 2004 *Il Razzismo, il riconoscimento negato*. Recensione di R. Siebert, *Il razzismo. Il riconoscimento negato*, «M@gm@», vol. 2, n° 4, Ottobre – Dicembre.

PRINCIPALI ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE E SEMINARIALI

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE A CARATTERE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

2016

Fratture e passaggi. Ancora sul Mediterraneo senza "mediterraneità"
Il Mediterraneo crocevia di culture in movimento, Cava de' Tirreni, 12 marzo 2016, Accademia Musicale Jacopo
 Napoli, Università di Salerno.

2015

Miniere senza minatori. Dismissione, ambiente, patrimonializzazione tra i minatori della Sardegna meridionale.
 IV Convegno biennale Anuac: *Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia.*
 Bolzano – Bozen, 5-8 novembre 2015.

Transnational Migration in Sardinia. Reflecting on Belongings and Symbolic Boundaries
Intercultural Horizons: Identities, Relationships and Languages in Migration, Cagliari 27 settembre 2015, Università
 per Stranieri di Siena.

*Memorie della crisi, crisi della memoria. La dismissione delle miniere metallifere dell'iglesiente nelle voci dei minatori del
 bacino metallifero dell'iglesiente.*

Quarto seminario del progetto *Memorie, saperi, musei. Armungia (Ca)*, 30 giugno-1 luglio 2014. Università degli
 studi di Cagliari. Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio.

2014

Storie di vita di minatori delle miniere metallifere
 Giornata nazionale delle miniere: *Giornata di studio sulla storia e valorizzazione del patrimonio minerario sardo*, Rosas
 (CI), 24 maggio 2014.; Università degli studi di Cagliari - Parco geominerario.

Migrazioni, isole, frontiere
Questioni di confine. Prospettive e pratiche del contemporaneo, Cagliari, Cineteca Sarda, 23 maggio 2014, Università
 degli studi di Cagliari - University of Edinburgh – Centro Studi Africani in Sardegna.

La congiura sul silenzio. Alcune riflessioni preliminari sul rumore di fondo nelle ricerche etnografiche.
Frontiere sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole – Cagliari, 20 febbraio 2014. Laboratorio Xenoi – Università degli
 studi di Cagliari.

2013

Nonostante noi. La chiusura delle miniere metallifere dell'iglesiente e i progetti di valorizzazione nelle memorie dei minatori
 Convegno del progetto *Memorie, Saperi, Musei.*
 Cagliari, 16 dicembre 2013, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio,
 Università di Cagliari.
 Sessione: *Memorie minerarie tra storia e antropologia.*

*Riflessioni autobiografiche sul rapporto tra antropologi e istituzioni in un contesto di programmazione delle politiche per
 l'immigrazione.*

Primo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), Lecce, 13 dicembre 2013, Monastero degli
 Olivetani.

Sessione: *Antropologia della città e delle migrazioni.*

Memorie della fine. Note da un progetto sulla dismissione del bacino piombo-zincifero dell'iglesiente

Discorsi di miniera: Analisi, interpretazione e trattamento delle fonti – Grande miniera di Serbariu, Carbonia, 10
 dicembre 2013, Centro Italiano di Cultura del Carbone.

Sessione: *Discorsi, interpretazioni e contesti storici*

Memorie familiari e memoria storica tra figli di profughi palestinesi in Sardegna (con Ester Cois, Jasmin Khair e Laura Tocco)

III convegno biennale Anuac: *Famiglie, genere, generazioni*, Torino, 8 novembre 2013, Campus Einaudi
 Sessione: *Biografie e memorie intergenerazionali*.

2012

Paese che vai. Spopolamento, migrazioni dal Marocco e commercio ambulante nella Sardegna centrale
 Convegno della Sides (Società Italiana di Demografia Storica): *Population, environment, health: shadows and discontinuities*, Alghero, 26 settembre 2012.

Panel: *Environmental discontinuities in the industrial age*

Le migrazioni degli altri: costruzione di confini simbolici e migranti dal Marocco nella Sardegna centrale
 Associazione per gli studi Africani in Italia: *African Studies Conference - Conferenza di Studi Africani*, Pavia, 18 settembre 2012.

Panel: *Le due facce della migrazione africana tra marginalità e protagonismo*

Presentazione dei film «*Poeti in pubblico. Sguardi su tre gare poetiche in Sardegna*» e «*Il potere del canto. Note visive sul chjama è rispondi (Corsica)*». Con Felice Tiragallo e Antonio M. Pusceddu.

Controguardi festival 2012 - Perugia, Fortezza da basso, 24 giugno 2012, Associazione culturale Controguardi - Università degli Studi di Perugia.

Sessione: *Musica-Performance e Lavoro*

Le religioni degli altri. Prossimità e distanza in una ricerca comparativa (con Antonio Maria Pusceddu)

Quarto convegno di *Etnografia e ricerca qualitativa*, Bergamo, 8 Giugno 2012.

Panel: *Religioni in Movimento*

Migrare in Sardegna: prospettive antropologiche

La cultura in Sardegna: Stato dell'arte. Antropologia, letteratura, festival - Nuoro, 27 aprile 2012, ISRE (Istituto Superiore Regionale Etnografico)

Buoni per vendere buoni per viverci: reti commerciali e strategie insediative di migranti dal Marocco alla Sardegna centrale
 Seminario AGEI: *Migrazioni e sviluppo locale nell'area mediterranea. Esperienze di ricerca a confronto*, Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 1 Marzo 2012.

Da vicino e da lontano. Mobilità confini e religioni in due contesti mediterranei. (con A. M. Pusceddu)

Percorsi di mobilità e storie di migranti, Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici 13 gennaio 2012

Sessione: *Mobilità, religione, Identità*.

Presentazione del numero monografico sulle migrazioni della rivista *Lares*

Percorsi di mobilità e storie di migranti, Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici 13 gennaio 2012.

2011

Mobilities, Boundaries, Religions: some provisional remarks on comparative research in the Mediterranean. (con A. M. Pusceddu)

4th EASA - MEDNET Scientific Workshop: *Reflecting Anthropological Fieldwork in the Mediterranean Area* - Venezia, 27 ottobre 2011.

Sessione: *Theoretical Orientations*

Mobilità confini religioni: per un approccio comparativo in area mediterranea (con A. M. Pusceddu)

Di questo mondo: percorsi di ricerca antropologica - Cagliari, 16 maggio 2011, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari.

Mobilité, Frontière, Religion : Quelques remarque sur un projet de recherche en air méditerranéenne. (con A. M. Pusceddu)
 IDEMEC - MMSH: Séminaire Axe IV - Aix-en-Provence, 5 febbraio 2011.

Comporre in pubblico. Performance, competizione e poetiche in cinque occasioni di poesia estemporanea tra Sardegna e Corsica (con F. Tiragallo e A. M. Pusceddu).

Progetto IN.CON.TR.O.: *Giornate Cagliaritano* - Cagliari, 31 Gennaio 2011, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Storici Geografici e Artistici dell'Università di Cagliari.

2010

La transumanza nella poesia improvvisata in Sardegna

Progetto IN.CON.TR.O.: *Riflessioni e interventi sul tema della transumanza* - Volterra (PI), 19 Luglio 2010, Università degli Studi di Pisa.

Slittamento e mimesi tra antisemitismo e islamofobia

Xenoi: immagine e parole tra razzismi antichi e moderni, Cagliari, 5 febbraio 2010, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari, Cittadella dei Musei.

2006

In fuga dalla metropoli: alcune riflessioni sulle migrazioni in un piccolo centro della Sardegna.

Les artes florissantes de la Sardaigne, Paris, 16 Novembre 2006, Maison d'Italie.

Sessione: *Rencontres et Echanges entre cultures dans les métropoles.*

2005

Alcune note su identità, identificazione e processi di razzizzazione

Identità e Sardegna - Cagliari, 2 Dicembre 2005, Facoltà di Lettere, Istituto Superiore Regionale Etnografico - Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane dell'Università di Cagliari.

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE A CARATTERE LOCALE (SELEZIONE)

2016

Presentazione del libro "La Sardegna contemporanea"

Cagliari, 5 aprile 2016, Fondazione di Sardegna, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Università di Cagliari.

Presentazione del libro "Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni"

Sassari, 23 marzo 2016, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università di Sassari.

Presentazione del libro "Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni"

Cagliari, 22 febbraio 2016, Aula Magna del Rettorato, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Università di Cagliari.

2015

Presentazione di "Morire a Mattmark. L'ultima tragedia dell'emigrazione italiana" di Toni Ricciardi

Search, Cagliari 28 settembre 2015, Comune di Cagliari - Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università di Cagliari.

I migranti e le città

Terrapieno di Cagliari, 2 settembre 2015, Festival Marina Café Noir, Associazione Chourmo.

L'immagine dei migranti dal Senegal nella stampa sarda. Materiali da una ricerca

Convegno *Boloo-insieme. Risultati di un progetto di inclusione fra intervento scolastico e ricerca sociale*, Cagliari, Salone della società degli operai, 29 giugno 2015, Associazione Sunugaal.

2014

Il «grande cruccio» degli «intellettuali dimezzati». Note su oralità e scrittura in Grazia Deledda e Sebastiano Satta.

Convegno *Oralità, poesia e narrazione tra Sebastiano Satta e Grazia Deledda*, Auditorium dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro, 10 dicembre 2014, Istituto Superiore Regionale Etnografico – Biblioteca Satta.

Su alcuni problemi del transnazionalismo e delle politiche di co-sviluppo (in video)

Convegno *Onde di cambiamento tra Sardegna e Sponda Sud del Mediterraneo: formazione e cooperazione per lo sviluppo locale*, Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche, Università di Cagliari, 27 novembre 2014, Associazione ProMeSa - Associazione Rondine-Cittadella della Pace - Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche, Università di Cagliari.

Deformità facciali e stigma sociale nella Sardegna tradizionale.

Convegno *A new smile. Giornata di studio e sensibilizzazione sulla labiopalatoschisi in Sardegna*, Sassari, Rettorato dell'Università di Sassari, Circolo "vecchio mulino", 2 ottobre 2014. Sessione: *Il mostro tra noi. Deformità cranio-facciali e stigma sociale*, Associazione Labiopalatoschisi Sardegna – Università di Sassari.

Presentazione del volume "Storie di questo mondo"

Cagliari, Salone della società degli operai 15 maggio 2014, Dipartimento di Storia, beni Culturali e Territorio, Università di Cagliari – CISU Edizioni

Presentazione del volume "Storie di questo mondo" - Sassari, Aula Cervantes, Facoltà di Lingue, 5 maggio 2014, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari.

Per un sardo "senza complicazioni"

Convegno *Gramsci e la lingua sarda*, Ales (VS), 26 aprile 2014, Regione Autonoma della Sardegna – Comune di Ales.

2013

Presentazione del film A viso aperto

Dalla parte dei lavoratori. Pietro Cocco dirigente comunista e sindaco di Carbonia - Carbonia, Biblioteca comunale, 16 maggio 2013. Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio - Università degli studi di Cagliari.

Presentazione e discussione del film Roadmap to Apartheid

Primavera arabe e istituzioni islamiche - Cagliari, 9 maggio 2013 - Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica - Università degli studi di Cagliari

Note sul cinema transculturale

Antropologia e cinema transculturale: incontri con Rossella Ragazzi - Cagliari, 26 marzo 2013, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio - Università di Cagliari

Tavola rotonda: *Il cinema etnografico transculturale. I film e la riflessione di David MacDougall.*

2012

Presentazione del montaggio audiovisivo "Sindacalisti". Con Paola Atzeni e Felice Tiragallo

Archivi e storia contemporanea 2012: Miniere e minatori in Sardegna: culture, solidarietà e coscienza di classe tra modernità e deindustrializzazione - Carbonia (CI), 18 maggio 2012, Biblioteca Comunale, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari.

Migrare in Sardegna: prospettive antropologiche

La cultura in Sardegna: Stato dell'arte. Antropologia, letteratura, festival - Nuoro, 27 aprile 2012, ISRE (Istituto Superiore Regionale Etnografico).

Presentazione del film Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo

Un sardo nella resistenza. Anteprima del film "Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo" - Cagliari, 23 Aprile 2012, Sala Consiliare del Municipio di Cagliari, ISSRA.

Vivere con dignità: la musica nel ghetto

Il Ghetto di Varsavia: una storia per il futuro - Cagliari, 27 gennaio 2012, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Studi Storici, Geografici ed Artistici, Università degli studi di Cagliari.

2011

Mobilità confini religioni: per un approccio comparativo in area mediterranea. Con A. M. Pusceddu

Di questo mondo: percorsi di ricerca antropologica - Cagliari, 16 maggio 2011, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari.

2010

Note sulla nozione di cultura ne «La rivolta dell'oggetto» di Michelangelo Pira.

Il Gramsci di Michelangelo Pira - Ales (VS), 9 ottobre 2010, Biblioteca Comunale, Associazione culturale "Casa natale Gramsci" di Ales (VS).

Jud Suss (Suss l'Ebreo) di Veit Arlan e l'antisemitismo nazionalsocialista.

Storie del '900: confini appartenenze conflitti nello spazio post-ottomano - Cagliari, 8 Luglio 2010, Facoltà di Scienze, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Cagliari, CdL in Scienze Politiche – Associazione di Studi Antropologici "Connessioni".

La "storia dal basso" di Carbonia attraverso le "storie di vita" dei minatori. Con a. M. Pusceddu.

La Sardegna nel secondo dopoguerra: dalla modernizzazione alla crisi del modello industriale - Carbonia, 13 maggio 2010, Biblioteca Comunale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi Storici, geografici e artistici, Università di Cagliari

Israele e la questione dei bēta 'isrā'ēl (falascia)

Storie del '900: confini appartenenze conflitti nello spazio post-ottomano - Cagliari, 26 maggio 2010, Aula Magna della facoltà di Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Cagliari, CdL in Scienze Politiche – Associazione di Studi Antropologici "Connessioni".

2008

Discorsi pericolosi: note intorno a due casi di costruzione dell'immaginario sull'alterità nella stampa quotidiana.

Mare Aperto: educare alla diversità per costruire la città che non c'è - Sant'antioco (CI), 2 Ottobre 2008, Aula Consiliare
Sessione: *Mediterranei: pluralismo e intercultura per una pacifica e proficua convivenza tra i popoli*

2005

Alcune note su identità, identificazione e processi di razzizzazione

Identità e Sardegna - Cagliari, 2 Dicembre 2005, Facoltà di Lettere, Istituto Superiore Regionale Etnografico – Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane dell'Università di Cagliari.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Maggio 2016 – luglio 2016

Progetto di ricerca: Sviluppo locale e stato

Coordinatore Scientifico: Filippo Zerilli

Istituzione di ricerca: Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni

Attività e temi di ricerca: Reperimento materiali bibliografici di tipo antropologico inerenti lo sviluppo locale e la formazione dello stato nel XX secolo in Europa.

Settembre 2014– luglio 2015

Progetto di ricerca: *Progetto SISMA*

Coordinatore Scientifico: Felice Tiragallo

Istituzione di ricerca: Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio – Università di Cagliari.

Posizione: Borsista di ricerca

Committente: Regione Autonoma della Sardegna

Attività e temi di ricerca: Fonti iconografiche e audiovisive di interesse minerario negli archivi aderenti al progetto. Lavoro e tempo libero dei minatori nell'area del Sulcis-Iglesiente.

Luglio – ottobre 2014

Progetto di ricerca: *Boloo (insieme)*

Coordinatore Scientifico: Francesco Bachis

Posizione: Coordinatore della ricerca

Committente: Associazione Sunugaal

Attività e temi di ricerca: *Migranti dal Senegal nell'area metropolitana di Cagliari.*

Parole chiave: Migrazioni, conflitti, immagine dell'alterità

Collaborazioni con altri ricercatori: Gaspare Messana.

Maggio 2013 – giugno 2014

Progetto di ricerca: *Beni demotnoantropologici come risorse per il presente*

Coordinatore Scientifico: Gabriella Da Re

Istituzione di ricerca: Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio – Università di Cagliari.

Posizione: Borsista di ricerca

Committente: Regione Autonoma della Sardegna

Attività e temi di ricerca: Storie di vita e memorie del mondo minerario in Sardegna – Sulcis-Iglesiente – come patrimonio culturale.

Parole chiave: Miniere, memorie, patrimonio immateriale, conflitti.

Collaborazioni con altri ricercatori: -

Collaborazioni con altre istituzioni di ricerca: Università degli studi di Firenze; Università degli studi di Perugia.

Gennaio – dicembre 2012

Progetto di ricerca: *Hawia - l'identità*

Coordinatore scientifico: Francesco Bachis

Posizione: Coordinatore Scientifico

Committente: Regione Autonoma della Sardegna – Associazione Amicizia Sardegna Palestina

Attività e temi di ricerca: Coordinamento scientifico e realizzazione di interviste semistrutturate con immigrati di seconda generazione dal Mashreq sul tema dell'identità e dell'appartenenza.

Parole chiave: Migrazioni, identità, seconde generazioni, Mashreq.

Collaborazioni con altri ricercatori: Jasmin Khair, Laura Tocco, Ester Cois, Nicola Melis.

Collaborazioni con altre istituzioni: Università degli studi di Cagliari – Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni.

Maggio 2010 – maggio 2012

Progetto di ricerca: *Mobilità, confini, Religioni: studio comparato di due contesti transnazionali in area mediterranea (Marocco – Italia/ Albania-Grecia)*

Coordinatore Scientifico: Giulio Angioni (fino al 2011) e Filippo Zerilli

Istituzione di ricerca: Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università degli studi di Cagliari

Posizione: Assegnista di Ricerca

Committente: Regione Autonoma della Sardegna

Attività e temi di ricerca: Ricerca etnografica in Marocco (Chaouia) e Sardegna sull'uso della religione in area mediterranea come marcatore di identità in contesti marginali di mobilità transnazionale.

Parole chiave: Mobilità, migrazioni, religione, Islam, confini simbolici, tolleranza, Marocco, Sardegna.

Collaborazioni con altri ricercatori: Antonio Maria Pusceddu

Collaborazioni con altre istituzioni di ricerca: IDEMEC-MMSH, Aix-en-Provence.

Marzo 2010 – marzo 2011

Progetto di ricerca: *IN.CON.TR.O (Iniziativa Condivise Transfrontaliere di Ricerca sull'Oralità)*

Coordinatore Scientifico: Pietro Clemente

Istituzione di ricerca: Dipartimento di studi storici, geografici e artistici, Università degli studi di Cagliari.

Posizione: Contrattista di ricerca

Committente: Unione Europea - Fondi FSE

Attività e temi di ricerca: Performance e poetiche della rappresentazione nelle gare poetiche estemporanee in Sardegna (area logudorese e campidanese) e in Corsica (Balagna).

Parole chiave: Poesia estemporanea, culture egemoniche e culture subalterne, performance, improvvisazione, Sardegna, Corsica.

Collaborazioni con altri ricercatori: Felice Tiragallo, Antonio Maria Pusceddu

Collaborazioni con altre istituzioni di ricerca: ISRE (Istituto Superiore Regionale Etnografico), Nuoro; Istituto Ernesto De Martino, Sesto Fiorentino.

Maggio 2008 – maggio 2009

Progetto di ricerca: *Recupero della memoria mineraria*

Coordinatore Scientifico: Giulio Angioni

Istituzione di ricerca: Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università degli studi di Cagliari

Posizione: Borsista di Ricerca (coordinatore di una unità di ricerca)

Committente: Parco Geominerario storico e ambientale della Sardegna

Attività e temi di ricerca: Ricerca sulle memorie minerarie nel bacino del Sulcis Iglesiente e del guspinese attraverso la raccolta di storie di vita videofilmate sull'esperienza di vita di minatori con la redazione di schede di precatalogo ridotte dal sistema ICCD - BDI.

Parole chiave: Miniere, storie di vita, memoria, lavoro minerario, Sardegna.

Collaborazioni con altri ricercatori: Marco Altea, Tatiana Parodi, Antonio Maria Pusceddu.

Ottobre 2003 - Ottobre 2006

Progetto di ricerca: *Immigrare in paese: migrazioni dal Marocco verso il centro Sardegna*

Coordinatore Scientifico: Giulio Angioni

Istituzione di ricerca: Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari

Posizione: Borsista di ricerca (Fondazione Banco di Sardegna) - Dottorando

Attività e temi di ricerca: Confini simbolici, costruzione dell'alterità e conflitti tra migranti dal Marocco e paesani nel comune di Sadali (CA) – Ricerca per il dottorato in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica (Università degli studi di Siena).

Parole chiave: Mobilità, migrazioni, confini simbolici, processi di razzizzazione, conflitto, tolleranza, Sardegna, Marocco.

Collaborazioni con altre istituzioni di ricerca: Università degli studi di Siena.

Gennaio – dicembre 2008

Progetto di ricerca: *Saperi naturalistici in Sardegna*

Coordinatore Scientifico: Gabriella Da Re

Istituzione di ricerca: Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università degli studi di Cagliari.

Committente: Regione Autonoma della Sardegna

Attività e temi di ricerca: Studio degli stereotipi naturalistici e culturali nella commedia campidanese del '900.

Parole chiave: Stereotipi, processi di razzizzazione, confini simbolici, Sardegna.

ATTIVITÀ DIDATTICA ACCADEMICA

2015-2016

Docente di Antropologia Culturale (corso curricolare) allo IED (Istituto Europeo di Design) di Cagliari. [1 semestre]

Tutor online dei corsi di Antropologia Culturale nel corso di Beni Culturali e Spettacolo dell'Università di Cagliari. [1 semestre]

Ha svolto un seminario di 4 ore nel laboratorio di Metodologia della Ricerca Sociale (coordinatrice Giuliana Mandich), Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università di Cagliari.

Cultore della materia in MDEA-01 presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, ha partecipato alle commissioni d'esame degli insegnamenti del SSD e ad esami di laurea come corelatore.

2014-2015

Ha svolto una lezioni introduttive all'interno dei corsi di Etnografia (4 ore) della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari sui testi in programma. Temi: l'etnografia come pratica.

Ha svolto una lezioni introduttive all'interno dei corsi di Antropologia Sociale (2 ore) della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari – corso di laurea in Lingue e Comunicazione - sui testi in programma. Temi: la nozione di cultura, la nascita dell'antropologia.

Ha svolto un seminario introduttivo (3 ore) all'interno del precorso "Città, territorio: analisi, dinamica, governo" della Facoltà di Architettura di Alghero (Università di Sassari) dal titolo "Marginalità sociale e discriminazione".

Cultore della materia in MDEA-01 presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, ha partecipato alle commissioni d'esame degli insegnamenti del SSD.

2013-2014

Ha svolto una lezioni introduttive all'interno dei corsi di Etnografia (6 ore) e Antropologia Culturale (2 ore) della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari sui testi in programma. Temi: la pratica etnografica; razza e razzismo.

Cultore della materia in MDEA-01 presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, ha partecipato alle commissioni d'esame degli insegnamenti del SSD e a sessioni di laurea come corelatore.

2012-2013

Cultore della materia in MDEA-01 presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, ha partecipato alle commissioni d'esame degli insegnamenti del SSD e ad esami di laurea come corelatore.

2011-2012

Cultore della materia in MDEA-01 (Demoetnoantropologia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, ha partecipato alle commissioni d'esame degli insegnamenti del SSD e ad esami di laurea come corelatore.

Ha svolto attività seminariale all'interno del corso di Antropologia Culturale (4 ore), sui temi dell'entità e sulle sue ricerche in Marocco.

Ha partecipato all'elaborazione delle dispense "Percorsi di etnografia italiana" all'interno del corso di Etnografia del prof. Felice Tiragallo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Cagliari, attualmente in programma per il corso di Etnografia.

2010-2011

Cultore della materia in MDEA-01 (Demoetnoantropologia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, ha partecipato alle commissioni d'esame degli insegnamenti del SSD e ad esami di laurea come corelatore.

Ha svolto attività seminariale di supporto alla didattica presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Cagliari, nel corso di Antropologia Culturale del Prof. Giulio Angioni (12 ore) sui temi della razza, dei processi di razzizzazione e dei dislivelli interni di cultura nelle società industriali.

2009-2010

Ha svolto attività seminariale di supporto alla didattica presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Cagliari, nel corso di Antropologia Culturale sotto la direzione del Prof. Giulio Angioni (12 ore) sui temi della razza, dei processi di razzizzazione e dei dislivelli interni di cultura nelle società industriali.

Ha collaborato con attività seminariale all'insegnamento di Antropologia Culturale del prof. Giulio Angioni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari, con un ciclo di interventi (6 ore) dal titolo "Logiche del razzismo e logiche della razza".

Ha svolto un seminario (3 ore) dal titolo "Identità e territori: uno sguardo sulla Sardegna" all'interno dell'insegnamento di Sociologia dell'ambiente e del territorio della dott.ssa Ester Cois, Corso di Laurea in Amministrazione, governo e sviluppo locale, Facoltà di Scienze Politiche, sede di Nuoro, Università di Cagliari.

Ha svolto un seminario (3 ore) dal titolo "Migranti dal Marocco nel centro Sardegna: un approccio antropologico" all'interno dell'insegnamento "Analisi dei processi migratori" del prof. Marco Zurru, corso di Governance e Sistema Globale, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Cagliari.

Ha svolto una serie di incontri seminariali (6 ore) dal titolo "Le condizioni della ricerca etnografica" all'interno dell'insegnamento di Etnologia del prof. Felice Tiragallo, nella Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari.

2008-2009

Ha svolto una relazione (3 ore) all'interno del ciclo di seminari di antropologia visiva "La costruzione dello sguardo: sulla visione esperta in etnografia", curato dal prof. Felice Tiragallo, nell'ambito dell'insegnamento di Etnologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari, dal titolo "Il mondo minerario sardo: una ricerca sulle memorie di miniera".

Ha svolto un seminario (2 ore) dal titolo "Migranti dal Marocco nel comune di Sadali", all'interno dell'insegnamento di Antropologia Culturale della prof.ssa Gabriella Da re, nella facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Cagliari.

2007-2008

Ha svolto attività seminariale (12 ore) sull'identità in Sardegna e sul dibattito intorno a *Orientalismo* di Edward Said all'interno dei corsi di Storia delle Tradizioni Popolari e di Antropologia Culturale tenuti dal prof. Giulio Angioni, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari.

2003-2004

Tutor presso il corso di Etnologia della Facoltà di Scienze della Formazione con attività seminariale (25 ore tra didattica frontale e assistenza).

FELLOW

Chercheur invité presso l'IDEMEC-MMSH di Aix-en-Provence dal novembre del 2010 al gennaio del 2011, svolge attività di ricerca su mobilità e religione in area mediterranea e partecipa all'attività seminariale dell'ente.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Ha fatto parte, dal 2006 al 2009, in qualità di esperto, della Consulta Regionale Immigrazione dell'assessorato al Lavoro della Regione Autonoma della Sardegna e ha partecipato al comitato tecnico di redazione del Piano Triennale per l'Immigrazione (2006 – 2008) della Regione Autonoma della Sardegna.

Consigliere di amministrazione dell'Università degli Studi di Cagliari (2002-2003)

PREMI

E' vincitore del concorso AVISA 2009 per i migliori progetti di film etnografico indetto dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE) di Nuoro, con un progetto di documentario intitolato "Mohamed: ritratto di un uomo dal Marocco".

MEMBERSHIP

Dal 2016 fa parte del Centro interuniversitario di ricerca I-LanD (Identity and Language Diversity), nodo di Cagliari.

Dal 2015 fa parte del direttivo dell'ISSASCO (Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea)

Dal febbraio 2015 è *Managing Editor* della rivista "Anuac".

Dal dicembre del 2013 è socio della SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata).

Dal novembre del 2013 è socio dell'ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria di Antropologia Culturale).

Sin dalla fondazione collabora con il Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV) presso il dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane dell'Università di Cagliari all'interno del quale svolge attività di montaggio audiovisivo, digitalizzazione audio e partecipa, a partire dal Gennaio 2009, al progetto di catalogazione e digitalizzazione del materiale audiovisivo del LEV.

Tra i fondatori (nel 2006) dell'Associazione Amicizia Sardegna Marocco.

Fa parte, dal 2004, del direttivo dell'Associazione Amicizia Sardegna Palestina. Partecipa alle attività di cooperazione e divulgazione della cultura araba dell'associazione e ha fatto parte, dal 2006 al 2014, del comitato organizzativo del festival del cinema palestinese Al-ard.

E' stato membro, nel settembre del 2006, della commissione di valutazione del film etnografico più innovativo nel SIEFF, Festival Internazionale del Film Etnografico dell'ISRE.

ATTIVITÀ DIVULGATIVA (SELEZIONE)

Dall'ottobre del 2013 è autore e conduttore della trasmissione radiofonica settimanale "Bagamundus. Sardus a Travessu" (Vagabondi. Sardi per il mondo), nella quale affronta in puntate monografiche dedicate a paesi e regioni del mondo, lo sguardo dei sardi sul resto del pianeta. Nella trasmissione vengono invitati principalmente cooperanti e antropologi (Micheal Hertzfeld, Cosimo Zene, Piergiorgio Solinas e altri).

Tra il 2012 e il 2013 è autore e conduttore, con Giulio Angioni, del programma radiofonico in sardo "A moda Nostra" (A modo nostro) nel quale affronta per 15 puntate, attraverso un dialogo con ospiti in studio, il tema del mutamento nella Sardegna contemporanea.

Tra il 2009 e il 2010 è autore e conduttore della trasmissione radiofonica in sardo "Tempus. Fainas chi mudant" per Radio Rai Sardegna. In tredici puntate monografiche, presenta il mutamento nei lavori "tradizionali" e non in Sardegna attraverso storie di vita.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALILINGUE

Prima lingua Italiano

Altre lingue

Francese

Capacità di lettura C1

Capacità di scrittura B2

Capacità di comprensione orale C1

Capacità di interazione orale B2

Capacità di espressione orale B2

Inglese

Capacità di lettura B2

Capacità di scrittura B2

Capacità di comprensione orale B2

Capacità di interazione orale B2

Capacità di espressione orale B2

(Varietà campidanese)	Sardo	Capacità di lettura	C2
		Capacità di scrittura	C1
		Capacità di comprensione orale	C2
		Capacità di interazione orale	C2
		Capacità di espressione orale	C2

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone competenze e esperienza pluriennale nell'utilizzo di videocamere digitali.

Ottime competenze nell'utilizzo di macchinari audio di registrazione analogica e digitale.

Ottima competenza ed esperienza pluriennale nell'uso, in ambiente Microsoft e Linux, di programmi di elaborazione di diagrammi di parentela.

Buone capacità e esperienza pluriennale nell'utilizzo di programmi per l'elaborazione e il montaggio digitale di audiovisivi (Pinnacle, Adobe Premier 6.5, Edius).

Utilizzo del computer in ambiente MAC con uso dei principali programmi.

Competenze in programmi Open Source per ufficio in ambiente Microsoft, Linux e MAC, (Open Office), per la gestione e l'elaborazione di immagini (Gimp) e per la navigazione e gestione della posta (Mozilla Firefox e Mozilla Thunderbird e altri).

Utilizzo di PC in ambiente Microsoft e Linux con uso dei principali programmi.

Cagliari, 1 Settembre 2016