



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Alberto Virdis**

Indirizzo(i)

Cellulare

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita 2

Sesso M

### Esperienza professionale

Date Ottobre 2013 - Marzo 2015

Lavoro e posizione ricoperti Borsista di ricerca di Storia dell'arte medioevale, assegnatario di una borsa dal titolo *Aspetti storico-artistici ed architettonici del Romanico nel territorio sardo*, presso l'Università degli studi di Cagliari (come da Decreto Rettorale n.2015 del 29 Agosto 2013), nell'ambito del Progetto di ricerca interdisciplinare dal titolo *Romanico e territorio. I materiali costruttivi delle chiese della Sardegna giudicale: nuovi approcci per la valorizzazione, la conservazione e il restauro*, L.R. 7/2007 (BURAS n.26 del 31.08.2010), coordinatore scientifico prof. Stefano Columbu.

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca bibliografica, d'archivio e sul campo, finalizzata all'acquisizione di nuove informazioni sui materiali da costruzione utilizzati nelle chiese romaniche della Sardegna e sulle modalità di lavoro nei cantieri medievali, dalla cava al sito di costruzione, a partire da un numero di chiese selezionate come casi-campione. Attività di ricognizione, indagine sul campo, schedatura dei manufatti, indagine bibliografica, reperimento e interpretazione dei dati d'archivio, individuazione dei problemi critici, elaborazione di proposte interpretative dei dati raccolti.  
L'attività di schedatura delle chiese-campione ha previsto l'elaborazione di un modello di scheda al fine di ottenere un sistema omogeneo di raccolta dei dati, così da mettere in luce le diverse tipologie di dati raccolti e anche le loro fonti di provenienza (bibliografiche, archivistiche, etc.)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Cagliari - Regione Autonoma della Sardegna

Date Ottobre 2013 - Dicembre 2014

Lavoro e posizione ricoperti Storico dell'arte per la realizzazione dei contenuti didattico-scientifici relativi alla schedatura e ricostruzione virtuale dei siti di interesse archeologico e storico artistico medioevale nell'ambito del Progetto della Regione Autonoma Sardegna denominato *Virtual Archaeology*

Principali attività e responsabilità Schedatura beni, redazione testi approfondimento, ricerca iconografica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Unicity spa - Via di Val Fiorita 88, 00144, Roma

Date Marzo 2012 - Dicembre 2014

Lavoro e posizione ricoperti Storico dell'arte per la realizzazione dei contenuti didattico scientifici relativi all'istituendo Museo e Centro di Documentazione della Sardegna Giudicale.

Principali attività e responsabilità Redazione testi e ricerca iconografica per i pannelli e i supporti multimediali relativi ai contenuti storico-artistici.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Unicity spa - Via di Val Fiorita 88, 00144, Roma

Date 30 Agosto 2010 - 31 Dicembre 2011

Lavoro o posizione ricoperti Research assistant

Principali attività e responsabilità Supporto all'attività di ricerca del prof. Herbert L. Kessler

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Johns Hopkins University - Department of the History of Art 3400 N. Charles street, 21218 Baltimora (Stati Uniti d'America)
Date	Settembre 2005 - Dicembre 2005
Lavoro e posizione ricoperti	Tirocinante presso il Museo Diocesano Tridentino (Trento)
Principali attività e responsabilità	Schedatura Beni Culturali della Diocesi di Trento secondo i criteri dell'UNBCE, nel rispetto degli standard ICCD, tramite l'utilizzo del Software CEI-OA.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Diocesano Tridentino, piazza del Duomo 18, 38100 - Trento

### **Pubblicazioni**

Data	10/2014
Tipo	Monografia
Riferimenti bibliografici	<i>San Nicola di Trullas. Gli affreschi. Intersezioni Mediterranee nella Sardegna del XIII secolo</i> , presentazione di Herbert L. Kessler ("Riflessi in Elicona 14"), Roma, Aracne, 2014, pp. 272, Isbn 978-88-548-7690-3
Data	12/2013
Tipo	Articolo
Riferimenti bibliografici	"The Tuili Altarpiece's Tabernacle-Niche: Theology, Science and Religious Practices in a Late-Medieval Sardinian Retablo", <i>Ri.Me</i> , 11/1, 2013, Rivista dell'Isem - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche, pp. 133-167.
Data	2011
Tipo	Monografia
Riferimenti bibliografici	<i>Gli affreschi di Galtelli. Iconografia, stile e committenza di un ciclo pittorico romanico in Sardegna</i> , presentazione di Renata Serra, Cagliari, Condaghes, 2011, pp. 301. Isbn 978-88-7356-182-8
Data	2005
Tipo	Articolo
Riferimenti bibliografici	"Gli affreschi di San Pietro a Galtelli. Una proposta di datazione", in <i>Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari</i> , n.s. XXII (vol. LIX) - 2004, Cagliari, ed. AV, 2005, pp.39-57.
Data	in corso di pubblicazione
Tipo	Articolo
Riferimenti bibliografici	"Il ciclo pittorico di San Nicola di Trullas presso Semestene: una proposta di lettura", <i>Archeo Arte</i> 2015
Data	in corso di pubblicazione
Tipo	Articolo
Riferimenti bibliografici	"Le absidi di Abu Gosh. Pittura Murale in Terrasanta nel XII Secolo" per la <i>Miscellanea in memoria di prof. Roberto Coroneo</i> . Ed. Scuola Sarda, 2015
Data	in corso di pubblicazione
Tipo	Articolo
Riferimenti bibliografici	Atti del convegno "Mariano IV de Bas Serra nel Regno di Arborèa e a Las Plassas. La sua importanza per la storia di Sardegna", in <i>Quaderni di studi e ricerche del centro di documentazione di Las Plassas</i> , Las Plassas, 2015
Data	in corso di pubblicazione
Tipo	Articolo
Riferimenti bibliografici	"Oriente e Occidente nella produzione artistica sarda fra VIII e XI secolo. Riflessioni su alcuni aspetti della produzione artistica sarda fra la tarda età bizantina e l'età alto-giudicale", in <i>Ri.Me</i> fascicolo, <i>Tra fonti e metodologie: riflessioni multidisciplinari sulla Sardegna tra VIII e XI secolo</i> . Atti della Tavola Rotonda dell'11 Dicembre 2015. Isem (Istituto Storia dell'Europa Mediterranea) - Cnr, Cagliari, 2015.

### **Conferenze nazionali ed internazionali**

Data 30/11/2014  
 Titolo dell'intervento La cattedrale di San Pietro di Sorres. Stato degli studi e prospettive di ricerca (co-autore con la dott.ssa Nicoletta Usai).  
 Titolo della Conferenza e sede *Le cattedrali romaniche tra Sardegna e Mediterraneo occidentale*. Monastero benedettino di San Pietro di Sorres, 29-30 Novembre 2014.

Data 3/11/2014  
 Titolo dell'intervento Romanesque and Territory. The construction materials of Sardinian medieval churches: new approaches to the valorization, conservation and restoration.  
 Titolo della Conferenza e sede *CHNT19, Cultural Heritage and New Technologies*. Vienna, Rathaus, 3-5 Novembre 2014.

Data 10/04/2014  
 Titolo dell'intervento Medieval painting in the Sardinian Giudicati: Mediterranean intersections, monastic spirituality, politics and patronage.  
 Titolo della Conferenza e sede *Association of Art Historians. Conference and bookfair*.  
 Session "Coast to Coast: Artistic Exchanges and Cultural Identities from Pisa to Barcelona in the Middle Ages". London, 10-12 Aprile 2014

Data 4/7/2014  
 Titolo dell'intervento Mariano IV nelle rappresentazioni artistiche medievali.  
 Titolo della Conferenza e sede "Mariano IV de Bas Serra nel Regno di Arborèa e a Las Plassas. La sua importanza per la storia di Sardegna" Las Plassas, MuDa.

Data 11/12/2013  
 Titolo dell'intervento Oriente e Occidente nella produzione artistica sarda fra VIII e XI secolo. Riflessioni su alcuni aspetti della produzione artistica sarda fra la tarda età bizantina e l'età alto-giudicale.  
 Titolo della Conferenza e sede *Tra fonti e metodologie: riflessioni multidisciplinari sulla Sardegna tra VIII e XI secolo*. Tavola Rotonda. Isem (Istituto Storia dell'Europa Mediterranea)-Cnr, Cagliari

Data 25 Agosto 2013.  
 Titolo dell'intervento Costantino, santo e imperatore nell'arte e nella cultura dell'età giudicale in Sardegna. Testimonianze onomastiche, epigrafiche e iconografiche.  
 Titolo della Conferenza e sede *In hoc signo vinces*. Sedilo, 23-26 Agosto 2013.

Data 10/05/2012  
 Titolo dell'intervento Il ciclo pittorico di San Nicola di Trullas a Semestene  
 Titolo della Conferenza e sede *Ricerca in Cittadella*. Sessione "Ricerche di Storia dell'Arte medievale". Cagliari, Cittadella dei Musei, 7-12 maggio 2012.

## Istruzione e formazione

Date 06/03/2012 - 15/03/2013  
 Titolo della qualifica rilasciata Master Universitario Manager dello Sviluppo Turistico Territoriale e della Gestione delle Imprese Turistiche (MUST)  
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Progettazione turistica relativa al turismo culturale e religioso, pianificazione territoriale, management delle imprese turistiche, sviluppo locale.  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Piacenza - Facoltà di Economia e Giurisprudenza.

Date	30/08/2010 - 26/08/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Master of Arts - History of Art
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'Arte medievale e dell'età pre-moderna. Teoria dell'arte. Raccolta e catalogazione dati. Lingua inglese, espressione orale e scrittura. Sono stati inoltre prodotti i seguenti <i>research papers</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Mural Paintings In Abu Gosh. The Images in The Three Apses" (Fall Semester 2011 - supervisor prof. Herbert L.Kessler);</li> <li>• "The Apse of Ss. Nereo e Achilleo in Rome. Cesare Baronio's Early-Christian Restoration in the context of the late sixteenth century controversy over images and the cult of the cross" (Fall Semester 2011 - supervisor prof. Stephen J.Campbell);</li> <li>• "The Column of Trajan. An Overview of the Last Three Decades of Studies" (Fall Semester 2011 - supervisor prof. Pier Luigi Tucci)</li> <li>• "Medieval Seeing: Ocular communion in a 1500 Catalan-Sardinian altarpiece" (Spring Semester 2011 - supervisor prof. Herbert L.Kessler)</li> <li>• "The copies of the Holy Shroud in Spain and Italy in the Sixteenth and Seventeenth centuries" (Spring Semester 2011 - supervisor prof. Felipe Pereda)</li> <li>• "Thirteenth Century Paintings in a Camaldolese Church in Sardinia" (Fall Semester 2011 - supervisor prof. Herbert L.Kessler)</li> <li>• Antoniazio Romano's Triptych of the <i>Sacro Volto</i> in the Prado Museum Between Icon and Portrait" (Fall Semester 2011 - supervisor prof. F. Pereda)</li> </ul>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Johns Hopkins University, 3400 N. Charles street, 21218 Baltimore (MD) (Stati Uniti d'America)
Date	15/12/2005 - 21/09/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte con tesi di diploma dal titolo "Il ciclo pittorico di San Nicola di Trullas" (a.a. 2008-2009 - relatore prof.ssa Giuseppa Zanichelli). Punti 50/50.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'arte medievale e moderna nell'ambito del percorso di Specializzazione è stato portato a termine anche un anno di ricerca all'estero, presso l'Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgio).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Parma via Università, 12, I-43121 Parma (Italia)
Date	15/02/2005 - 15/10/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Perfezionamento in Beni Culturali
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Gestione e valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore Largo Gemelli 1, I-20123 Milano (Italia)
Date	09/1998 - 29/11/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere tesi di laurea dal titolo: "Gli affreschi della cattedrale di San Pietro a Galtelli" (a.a. 2003-2004 - relatore prof. Roberto Coroneo). Punti 110/110 con lode e dignità di stampa.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Lettere moderne - Indirizzo storico-artistico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari via Università 40, I-09124 Cagliari (Italia)
Date	09/1993 - 07/1998
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità classica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio G.M. Dettori via Cugia 2, I-09125 Cagliari (Italia)

## Abilità linguistiche

Madrelingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Francese**

**Tedesco**

**Spagnolo**

**Italiano**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato
C1	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base
B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

## Competenze informatiche

Ottima conoscenza dei principali software per pc (elaborazione dati, testi e immagini).

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum ai sensi del D.lgs. n. 196/2003

Data

18/12/2014

Firma

*Alberto Viridis*