

INFORMAZIONI PERSONALI **Ivana Salis**POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

Attività di studio, ricerca e organizzazione, volte allo sviluppo e valorizzazione del patrimonio Storico-Artistico e culturale.

POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA

Curatore mostre, attività didattiche ed eventi culturali.

TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

Laurea Magistrale in Storia dell'arte – Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici Università degli Studi di Siena

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

aprile 2014/ dic. 2015 SCHEDATORE- CATALOGAZIONE BENI CULTURALI

della Regione Autonoma Sardegna con sistema informatico secondo normativa ICCD.

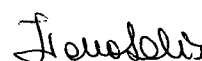
Datore di lavoro: M.I.D.A. Informatica Srl, via Casilino 27
Bergamo.

<http://www.midainformatica.it>

Settore Beni Culturali – catalogazione e informatizzazione

2008-2009

SCHEDATORE. Catalogazione Beni mobili di interesse storico-artistico, per progetto **catalogo e documentazione inventariale di beni culturali mobili appartenenti a Enti e Istituzioni Ecclesiastiche promosso dalla CEI in ambito nazionale.** Catalogazione e inventario dei Beni mobili posseduti dalle parrocchie della Diocesi di Cagliari, con sistema informatizzato e digitale.



Mansioni: sopralluogo e rilevazione dati inerenti a l'intero patrimonio mobile (pittura, scultura, suppellettili ecclesiastiche, paramenti liturgici, e tutto il posseduto). Schedatura di tipo OA in base a parametri ICCD, trasferimento dati su database fornito dalla CEI.

Datore di lavoro: Diocesi di Cagliari, Via Mons. Cogoni, n.9, 09121 Cagliari.

<http://www.chiesadicagliari.it/>

Settore Catalogazione Beni Storico-Artistici.

ottobre/dic. 2014

CURA ATTIVITÀ DIDATTICA "Il nido è". Laboratorio didattico organizzato per la scuola primaria in occasione della mostra "Metti un nido in cittadella" di Wanda Nazzari. Cagliari, Cittadella dei Musei, Spazio di S. Pancrazio, 18 ottobre 2014-10 gennaio 2015.

Datore di lavoro: Centro Culturale Man Ray, via Campania, 26, Cagliari

www.manray.it

Settore didattica museale

gennaio/ luglio 2014

CORSO DI DIGITAL LIBRARY (420 ore) con voucher Catalogo Interregionale dell'Alta Formazione V Edizione 2013 organizzato dall'Agenzia di formazione Exfor, Via Bellini n. 9 Cagliari.

<http://www.exfor.it>

Settore bibliotecario e digital library

gennaio/aprile 2014

Programmazione e realizzazione ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE DIGITALE DI BENI CULTURALI (Archeologici, Storico-Artistici e Demoetnoantropologici) di proprietà del Comune di Gonnosfanadiga. Strutturazione di percorsi turistici legati al patrimonio materiale, immateriale e gastronomico del territorio.

Datore di lavoro: Primaidea S.r.l, viale Bonaria, 98, 09125 Cagliari

<http://www.primaidea.com/>

Settore Beni Culturali

ottobre/

novembre 2013

DOCENTE CORSO DI GESTIONE DEI BENI CULTURALI.

Datore di lavoro: Primaidea S.r.l, viale Bonaria, 98, 09125 Cagliari



<http://www.primaidea.com/>

Corso di 33 ore sulla ricerca documentaria, la valorizzazione e gestione del patrimonio culturale, con particolare interesse per il Comune di Gonnosfanadiga.

Settore insegnamento Beni culturali

Febbraio 2013

DOCENTE DEL CORSO DI STORIA DELL'ARTE E STORIA DELLA FOTOGRAFIA, Centro Culturale Man Ray per le lezioni 2012/2013.

Datore di lavoro: Centro Culturale Man Ray, direttore Stefano Grassi, via Campania, 26 - 09121 Cagliari.

<http://www.manray.it/>

Corso di 30 ore sulla Storia dell'arte e della fotografia, lezioni frontali. Cura della parte didattica ed espositiva dei lavori prodotti.

Settore Cultura

2013 gen.-set.

OPERATORE DIDATTICA MUSEALE. Laboratorio didattico Mostra "Spazi. Da Dürer a Picasso". Attività per scuole primarie e secondarie di primo grado, singola e di gruppo, inerente alla riflessione sul valore culturale del paesaggio. Laboratorio con materiali plastici e visita guidata.

Datore di lavoro: Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari. <http://www.camuweb.it/>

Settore Didattica museale .

2013 gen.-giu.

COLLABORAZIONE CON IL GIORNALE ON-LINE CAGLIARIPAD. Articoli e recensioni Mostre e ed Eventi culturali.

Datore di lavoro: Cagliariipad on-line, Pierluigi Ghiani, Via Largo Carlo Felice, 18, 09121, Cagliari. <http://www.cagliariipad.it/>

Settore Editoria.

2012 ago.-set.

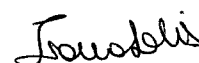
IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE E MESSA IN OPERA DEI LABORATORI DIDATTICI "MY LIFE IS POP", per bambini da 8 a 13, fino a ragazzi della scuola superiore, e "Dripping", per bambini dai 5 ai 13 anni.

Datore di lavoro: Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari. <http://www.camuweb.it/>

Settore Didattica museale .

Ivana Salis

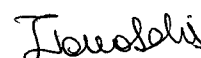
- 2012 lug.-set. OPERATORE DIDATTICA MUSEALE. Castello di San Michele Cagliari, **mostra didattica “Jeux de Klee”**, progetto realizzato dal Centro valdese di aiuto alla gioventù di Losanna .
Percorso di giochi ispirati alle opere di Paul Klee per bambini dai 5 ai 12 anni.
Datore di lavoro: Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari. <http://www.camuweb.it/>
Settore Didattica museale .
- 2012 apr.-giu. OPERATORE DIDATTICA MUSEALE. Museo Diocesano di Cagliari. **Laboratorio didattico (ideazione, organizzazione e messa in opera) “La mensa eucaristica”.**
Datore di lavoro: Museo Diocesano di Cagliari, direttore Maria Lucia Baire, via del Fossario, 5, Cagliari.
<http://www.museoduomodicalagliari.it>
Settore Didattica museale .
- 2012-2014 feb.- dic. ATTIVITÀ DI GUIDA per manifestazioni culturali legate alla storia della città e dei siti di interesse storico, artistico e architettonico e alla storia e cultura enogastronomica.
Datore di lavoro: collaborazione con Associazione Culturale Eureka Enterprise e Exclusive Sardinia Escursioni.
Settore Eventi culturali .
- 2012 gen.- apr. OPERATORE DIDATTICA MUSEALE. Castello di San Michele Cagliari, Mostra “Facce, linee e textures per occhi nasi bocche...”, **laboratorio didattico di collage** per scuola primaria e secondaria di primo grado. **Attività individuale per adulti e visita guidata.**
Datore di lavoro: Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari. <http://www.camuweb.it/>
Settore Didattica museale .
- 2011-2014 **Recensioni di Mostre per sito culturale MILANOARTEEXPO**
<http://milanoartexpo.com>
Settore Editoria.



- 2011 giu.-dic. OPERATORE DIDATTICA MUSEALE. Ghetto Centro d'arte e Cultura, Castello di San Michele Cagliari, Mostra "Mirò colora Cagliari. I sogni e le parole", **ideazione e messa in opera** dei **laboratori "Mirò il gesto e la parola"**, per bambini dai 6 ai 13 anni, lavoro con scuole primarie e secondarie di primo grado, e "**Incidendo Mirò**", per bambini dai 5 ai 13 anni, incentrato sulla tecnica artista dell'incisione su carta.
Datore di lavoro: Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari. <http://www.camuweb.it/>
Settore Didattica museale .
- 2011 mag.-nov. ASSISTENTE SEZIONE DIDATTICA. Ideazione, creazione, promozione, organizzazione e applicazione laboratori didattici. Formazione studenti per manifestazioni culturali. Visita guidata.
Datore di lavoro: Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari, con fondi Regione Sardegna Piano di Inserimento Professionale 2009/2012. <http://www.camuweb.it/>
Settore Didattica museale .
- apr. 2010-2011 ASSISTENTE SEZIONE DIDATTICA. Ideazione, creazione, promozione, organizzazione e applicazione laboratori didattici. Formazione studenti per manifestazioni culturali. Visita guidata.
Datore di lavoro: Consorzio Camù, Via Santa Croce, n.18 , 09121 Cagliari, tirocinio di formazione promosso dalla Provincia del Medio Campidano per la durata di 12 mesi.
<http://www.camuweb.it/>
Settore Didattica museale .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- A.A. 2012/2013 **Diploma di Specializzazione in Beni Storico-Artistici, Università degli Studi di Siena, Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici**, indirizzo contemporaneo.
Tesi di diploma: **Franco Summa nella metodologia Extra Media, relatore Prof. Enrico Crispolti.**
Data di discussione: 10 luglio 2013
Voto: 70/70 e lode




- A.A. 2008/2009 Università degli Studi di Cagliari, **Laurea Specialistica Magistrale in Storia dell'Arte, tesi in Storia dell'Arte Contemporanea in Sardegna.**
Titolo tesi: **Hoder Claro Grassi. L'uomo tra sogno e realtà, relatore prof.ssa Maria Luisa Frongia.**
Data di discussione: 2 dicembre 2009
Voto: 110/110 e lode
- A.A. 2005/2006 Università degli Studi di Cagliari, **Laurea triennale in Beni culturali, tesi in Storia dell'Arte Contemporanea.**
Titolo tesi: **Maccari e Longanesi. I due "nani" di Strapaese, relatore Maria Luisa Frongia.**
Data di discussione: 11 dicembre 2006
Votazione: 110/110 e lode
- A.A. 2001/2002 Liceo Socio-Psico-Pedagogico, Istituto Emilio Lussu, San Gavino Monreale.
Votazione: 100/100

ULTERIORI INFORMAZIONI

BORSE E ATTIVITÀ DI RICERCA

- A.A. 2011/2012 Comune di Cagliari, **Borsa di studio della durata di 12 mesi "Francesco Paolo Ingraio",** Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, direttore Anna Maria Montaldo.
www.comunedicagliari.it; www.museicivicicagliari.it
Titolo della ricerca: Emilio Notte nella collezione Ingraio.
- A.A. 2012/2013 **Progetto Nuovi Archivi del Futurismo, vol. 3-4.,** promosso dalla **Fondazione Quadriennale Nazionale d'Arte e dal CNR e pubblicati da De Luca Editori, Roma,** dedicato ai **"Cataloghi di esposizioni" (2010), a cura di E. Crispolti.**
Spoglio iconografico di riviste e periodici esplicitamente futuristi o contenenti pagine fisse dedicate al movimento futurista (fra 1909 e 1944) presso Biblioteca Universitaria di Cagliari per



repertorio iconografico confluyente nei suddetti volumi dei Nuovi Archivi del Futurismo.

Conferenze

settembre 2012 **Giornate Europee del Patrimonio 29-30 settembre 2012.**
Presentazione del restauro promosso dalla SBAAAS di Cagliari e Oristano "*Il restauro di sei sculture provenienti dalla Chiesa di S. Mauro e San Giovanni nel quartiere di Villanova*", presso la chiesa di S. Mauro, Cagliari, 30 settembre 2012.

Presentazione e cura Eventi Culturali e Mostre d'arte

settembre-
novembre 2013 **CURA MOSTRE DIDATTICHE "Laboratorio XIX ciclo" della Man Ray Photo School:**

- Spazio Temporary Storing-Fondazione Bartoli Felter 14-22 settembre 2013
- Spazio Temporary Storing-Fondazione Bartoli Felter 8-13 ottobre 2013
- Galleria La Bacheca 18-29 ottobre 2013
- Mostra "New Frontiers", sezione didattica, Exmà Centro d'arte e cultura, 22 novembre - 8 dicembre 2013.

aprile 2013 **PRESENTAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA "Interni Onirici"**
di Antonello Verachi, Associazione Nudi Crudi e Abaco Teatro, NAC (Nucleo Arte Contemporanea) Cagliari.

giugno 2011 **CURA DELLA MOSTRA "HODER CLARO GRASSI. L'UOMO TRA SOGNO E REALTÀ"**, Comune di San Vito (Cagliari), dal 11 giugno al 11 agosto 2011. **Mostra ideata e curata in collaborazione con Vittorio Sgarbi**, nata dal lavoro di tesi specialistica condotto sulla figura del pittore H. C. Grassi. Ricerca scientifica, contatti con istituzioni museali pubbliche e private, cura allestimento, assistenza richiesta di prestito per opere di proprietà Enti Pubblici e Musei.
Datore di lavoro: SM Comunicazioni di Manuela Salis, via Ippocrate 2, 09100 Cagliari.
Settore Mostre d'arte ed Eventi culturali.



agosto 2011 Presentazione Mostra *Le lunette di Santa Croce del Maestro Giuseppe Deris*, Museo Diocesano di Cagliari, luglio-settembre 2011.

Percorso guidato dedicato all'artista Giuseppe Deris, con itinerario nel centro storico di Cagliari, Museo Diocesano di Cagliari, 10 agosto 2011.

2009 mag.-dic. **Organizzazione Ciclo di 3 mostre:** "L'Annunciazione. Perugino, Bronzino, Tintoretto a confronto"; "La Natività. Sandro Botticelli, Jacopo Bassano, Ignazio Stern"; "La Visitazione. Cosimo Daddi, Lorenzo Lotto, Tanzio da Varallo", **curate da Vittorio Sgarbi e promosse dal Museo Diocesano di Cagliari. Ricerca scientifica, collaborazione pratiche di prestito di opere d'arte, alla stesura dei cataloghi inerenti alle mostre, organizzazione e gestione dell'evento, visite guidate.**
Datore di lavoro: Museo Diocesano di Cagliari, via del Fossario, 5, Cagliari. <http://www.museoduomodicagliari.it>
Settore Mostre d'arte ed Eventi culturali.

Publicazioni

2013 **"New Frontiers", Rassegna internazionale di fotografia**, catalogo della mostra, testo "Man Ray Photo School e Photoacademy di Berlino: le nuove generazioni della fotografia", Centro Culturale Man Ray, Exmà Cagliari, 22 novembre-8 dicembre 2013.

2011 **Hoder Claro Grassi. L'uomo tra sogno e realtà, catalogo della mostra**, (San Vito, 11 giugno – 11 agosto 2011), Cagliari, 2011.

Collaborazione a pubblicazioni

2010 Premio d'arte contemporanea Arciere. Isola di Sant'Antioco, giugno 2010, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, Festival dei due Mondi, Spoleto 53, Cagliari, 2010.

Revisione testi catalogo.

Annali 2010- Prestigiosa rivista di Storia ed Archeologia - Edizione 2010 - a cura di Roberto Lai, Associazione Sulcitana di Storia e Archeologia Onlus.

Revisione testi.

2009 *L'Annunciazione. Perugino, Bronzino, Tintoretto a confronto*, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, (Museo Diocesano maggio – settembre 2009), Cagliari, 2009.

Collaborazione ricerca scientifica, redazione e stesura testi.

La Visitazione. Lorenzo Lotto, Cosimo Daddi e Tanzio da Varallo,

catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, (Museo Diocesano ottobre – novembre 2009), Cagliari, 2009.

Collaborazione ricerca scientifica, redazione e stesura testi.

La Natività. Sandro Botticelli, Jacopo Bassano, Ignazio Stern, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi, (Museo Diocesano dicembre 2009 - gennaio 2010), Cagliari, 2009.

PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI DI INTERESSE CULTURALE

settembre 2012 **ABI-TANTI insoliti. Abi-Tanti. La moltitudine migrante, Parco della Musica Cagliari, 29 settembre 2012**, installazione del Dipartimento educazione di Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, nell'ambito del progetto di rete nazionale Italiae, 150 eventi in piazza per ri-disegnare l'Italia, in collaborazione con il Comitato Italia 150 Esperienza Italia (Ente Ufficiale per i festeggiamenti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia), **l'Associazione Imago Mundi Onlus**, con il contributo dell'Amministrazione Comunale.
Collaborazione allestimento e attività didattiche.

2008-2014 **Partecipazione a "Monumenti Aperti Cagliari"**.
Formazione studenti scuole cagliaritanee su visita guidata, coordinamento e applicazione attività dedicate ai bambini all'interno della manifestazione "S-guarda la città".
Datore di lavoro: Consorzio Camù, via S. Croce, 18, Cagliari.

TIROCINIO E STAGE

Dicembre 2014 **STAGE PRESSO SOCIETÀ UMANITARIA SARDA**. Attività di digitalizzazione di testi tramite scansione ed editazione dei suddetti per pubblicazione digitale.

2007-2008 (ottobre-gennaio)

TIROCINIO POST-LAUREA MUSEO DIOCESANO DI CAGLIARI. Inventario collezione museale, guida percorso museale, accoglienza e relazioni con il pubblico. Tirocinio post-laurea promosso dall'Università di Cagliari.

Sede: Museo Diocesano di Cagliari, via del Fossario, 5, Cagliari.

2006 gen.-apr.

TIROCINIO UNIVERSITARIO GALLERIA COMUNALE DI CAGLIARI. Accompagnamento guida percorso museale, accompagnamento laboratori didattici. Tirocinio inerente alla formazione lavoro prevista all'interno del corso di laurea triennale in Beni Culturali.

Sede: Galleria Comunale di Cagliari, V.le S. Vincenzo,2, Cagliari.

Consulenze

2013 giu.-set. CONSULENZA SETTORE ARTI VISIVE per il Laboratorio didattico "Il tempo e l'immaginazione. Costruiamo il tempo danzando con Mirò" all'interno del **Progetto Gener-azioni. Progetto internazionale di teatro-danza**, a cura di Enrica Spada e Caterina Genta, **prodotto da Ars et Inventio, Balletto di Spoleto, Compagnia "Blicke" di Strasburgo.**

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Pauer Point, Excel, Publisher, posta elettronica, database)

Buona conoscenza database ALMAGEST.

Conoscenza base di applicazioni grafiche (Adobe Illustrator, PhotoShop).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B2	B1	B1	B2





Curriculum Vitae

Ivana Salis

Inglese

B1

B1

B1

B1

B1

ALLEGATI
