

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



Ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità penali cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, Ai sensi e per gli effetti dell'art 76 del DPR 445/2000 dichiaro quanto segue:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIANO, FRANCESCA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)	17/06/2014_ 13/07/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato.
Principali mansioni e responsabilità	Commissario esterno di Storia dell'Arte (A 061)_ Esami di Stato 2014 scuola secondaria di II grado .
Date (da - a)	17/01/2005 -a tutt'oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gabinetto di Fisiokinesiterapia snc, Via Sivillieri, 37, 09034 Villasor (CA)
Tipo di azienda o settore	Sanità Privata
Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato.
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile relazioni pubbliche; responsabile personale, responsabile sistema e gestione qualità
Date (da - a)	_ Aprile_ 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Illisso Edizioni srl, Via Guerrazzi, 6, 08100 Nuoro
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Redazione di 4 cartelle di 2100 battute ciascuna sulla Città di Cagliari tra 1800 e 1900.

Date (da – a)	17/05/2008 al 10/06/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale A. Gramsci, via Donizetti, sn, 09010 Decimoputzu (CA)
Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
Tipo di impiego	Supplenza
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Italiano. Storia Geografia e ED. Civica nella classe 3° della Scuola Primaria Secondaria (classe di concorso 043)
Date (da – a)	03/05/2008 al 16/05/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale A. Gramsci, via Donizetti, sn, 09010 Decimoputzu (CA)
Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
Tipo di impiego	Supplenza
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Italiano. Storia Geografia e ED. Civica nella classe 3° della Scuola Primaria Secondaria (classe di concorso 043)
Date (da – a)	Febbraio_ 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Provinciale, oggi, Ed. Fiore, via
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Redazione articolo di cronaca
Date (da – a)	Gennaio_2001 Marzo_2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Esmeralda edizioni, via Palestrina, 09124 Cagliari. (non più esistente)
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Recensione delle stagioni di Lirica e Balletto, di Prosa e eventi di cultura, arte e spettacolo.
Date (da – a)	Marzo_2002 Maggio_2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ufficio stampa del Comune di Cagliari, Via Roma, 145, 09124 Cagliari.
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Tirocinio Formativo Universitario
Principali mansioni e responsabilità	Rassegna Stampa, redazione di cartelle divulgative su storia e tradizioni della Città di Cagliari.
Date (da – a)	Gennaio_ 2001 al 16/01/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SA. FRA. Srl, sede legale Via Galassi, 2, 09124, Cagliari
Tipo di azienda o settore	Servizi
Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile segreteria e amministrazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	Dicembre 2013 (Anno Accademico 2011/2012)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Di Cagliari : TFA (tirocinio formativo Attivo)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (Classe di concorso A061)
Date (da – a)	Dicembre 2009 - Giugno 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SOCIAL VALUE – Corso di Alta Formazione in Progettazione Sociale e Finanziamenti Pubblici per il Nonprofit
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	management dell'organizzazione nonprofit, ricerca di opportunità di finanziamento pubblico e privato per il terzo settore conoscenza dei metodi per richiedere fondi regionali, nazionali, comunitari e privato per i finanziamenti d'interventi di carattere sociale.
Date (da – a)	AA 2001/2002_ AA 2008/2009 (29/01/2009)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte medioevale moderna e contemporanea ; Catalogazione e inventario dei manufatti storici e artistici ; Storia e tecnica del restauro; Museologia; Legislazione dei beni culturali; Archeologia Medioevale. Indirizzo specifico: Storia dell'arte contemporanea nel primo novecento in Sardegna. In occasione della redazione della tesi di Specializzazione ho avuto modo di cimentarmi nel lavoro di catalogazione delle opere storico artistiche selezionate. Ho potuto approfondire attività di ricerca presso archivi e biblioteche sia Regionali che Nazionali. Tesi di Specializzazione: <i>La scuola d'Arte di Oristano e i bozzetti per la Jura di Gavino Gabriel;</i> relatore professoressa Maria Luisa Frongia
Qualifica conseguita	Storica dell'Arte con la votazione di 50/50 e lode
Date (da – a)	Gennaio_2001 Luglio_2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in Scrittura Pubblicitaria presso L'istituto Superiore di Comunicazione (odierno IED)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scrittura creativa, copiright, editing, ufficio stampa, agenzie di stampa.
Qualifica conseguita	copywriter
Date (da – a)	AA. 1993/1994_ AA. 1999/2000 (data di laurea) 21/06/00
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Cagliari
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua e letteratura Italiana; Storia medioevale, moderna e contemporanea; Storia dell'arte medioevale moderna e contemporanea. In occasione della redazione della tesi di laurea ho avuto modo di cimentarmi nel lavoro di catalogazione delle opere storico artistiche selezionate. Ho anche avuto l'opportunità di svolgere attività di ricerca presso archivi e biblioteche sia Regionali che Nazionali. Tesi di Laurea: <i>L'evoluzione del teatro rinascimentale: dalla riscoperta di Vitruvio alla nascita del teatro moderno.</i> relatore professoressa Maria Luisa Frongia
Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Moderne con indirizzo artistico con la votazione di 110/110 e lode

Date (da - a)	A. S. 1993/94
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico S. Giuseppe Calasanzio Sanluri (VS)
Qualifica conseguita	Maturità Classica con la votazione di 40/60.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

Inglese

Capacità di lettura	B1
Capacità di scrittura	B1
Capacità di espressione orale	B1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ho avuto modo di partecipare attivamente alle dinamiche dell'impresa odierna acquisendo buona conoscenza dei rapporti tra pubblico e privato, e delle relazioni tra datori di lavoro e sindacati.

Nel corso dei miei studi e delle mie esperienze ho acquisito anche la capacità di relazionarmi con facilità con le persone, avendo grande rispetto per gli ambienti multiculturali, e per i beni storico artistici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ho acquisito buone capacità nell'organizzazione del lavoro sia in team che singolarmente, dando massima importanza alle scadenze e alla professionalità.

Ho ricoperto ruoli di amministrazione e gestione delle risorse umane, e mantenuto rapporti di pubbliche relazioni per le aziende per le quali ho operato.

Ho inoltre gestito e operato su database informatici in Access; Excel e utilizzato software Visual Basic per la gestione di dati sensibili e la creazione di flussi informatici.

**COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Ho una buona conoscenza dei Sistemi di Gestione di Qualità ISO.

Durante la formazione Universitaria e post laurea, in sede di specializzazione, ho affrontato attività di studio e catalogazione sia per la redazione delle tesi che per la preparazione degli esami raggiungendo un discreto bagaglio di conoscenze delle principali metodiche di archiviazione, catalogazione e inventario dei beni culturali e storico - artistici.

COMPETENZE INFORMATICHE

Buon utilizzo del PC e dei principali applicativi.

Buona conoscenza della Rete Internet e dei principali social network.

Buona conoscenza del pacchetto Office e Open Office.

La sottoscritta Piano Francesca, ai sensi dell'articolo 13 del DL 196/2003 presta il suo consenso al trattamento dei dati personali

Villasor 17/12/2014

Francesca Piano