

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME MARINO MARZIA

INDIRIZZO

TELEFONO

FAX

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **DAL 1° DICEMBRE 2009 A
OGGI**

**STORICA DELL'ARTE PRESSO LA GALLERIA COMUNALE D'ARTE,
L'ANTICO PALAZZO DI CITTÀ E IL MUSEO D'ARTE SIAMESE DI
CAGLIARI.**

• **NOME E INDIRIZZO DEL
DATORE DI LAVORO**

ASSOCIAZIONE ORIENTARE, VIA MILLELIRE, CAGLIARI

• **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**

PRIVATO

• **TIPO DI IMPIEGO**

CONTRATTO A PROGETTO

• **PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ**

ELABORAZIONE TESTI SULLE COLLEZIONI PERMANENTI E SULLE MOSTRE TEMPORANEE.

CONTATTI CON LA STAMPA.

RESPONSABILE SERVIZI EDUCATIVI. PROGETTAZIONE E GESTIONI DI PERCORSI TEMATICI DI APPROFONDIMENTO NELLA LETTURA DELLE OPERE D'ARTE. PROGETTAZIONE, PROMOZIONE E CONDUZIONE DI LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI. PROGETTAZIONE, PROMOZIONE E CONDUZIONE DI PROGETTI DIDATTICI PER LE SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI.

CONDUZIONE DI PERCORSI SPECIFICI PER GLI STUDENTI DELLA FACOLTÀ DI BENI CULTURALI, IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE ARCHEOLOGICHE E STORICO ARTISTICHE DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI.

ELABORAZIONE DI PROGETTI SPECIFICI IN COLLABORAZIONE CON LE DIREZIONI SCOLASTICHE DI ISTITUTI PRIVATI.

PROGETTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA PER GLI ADULTI: "L'ALFABETO DELL'ARTE". CICLO DI CONFERENZE DEDICATO AI MOVIMENTI ARTISTICI DELL'ARTE CONTEMPORANEA E AI GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

GESTIONE DI EVENTI FINALIZZATI ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO LOCALE: GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO, MONUMENTI APERTI, GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI, NOTTE DEI MUSEI.

PROGETTAZIONE E GESTIONE DI PERCORSI SPECIFICI PER LE FAMIGLIE.

PROGETTAZIONE, PROMOZIONE E GESTIONE DI ATTIVITÀ LUDICO DIDATTICHE EXTRASCOLASTICHE PER I BAMBINI.

VISITE GUIDATE.

VISITE GUIDATE PER NON VEDENTI E NON UDENTI.

BOOKSHOP.

• **DAL 30 SETTEMBRE 2009 A
OGGI**

• **NOME E INDIRIZZO DEL
DATORE DI LAVORO**

• **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**

• **TIPO DI IMPIEGO**

• **PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ**

SEGRETARIA GENERALE ANMLI. INCARICO AFFIDATO DALL'ASSEMBLEA GENERALE DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI LOCALI E ISTITUZIONALI, SU PROPOSTA DEL PRESIDENTE, IL 25 SETTEMBRE 2009, IN OCCASIONE DEL XXVIII CONVEGNO NAZIONALE DELL'ASSOCIAZIONE.

ANMLI. (ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI LOCALI E ISTITUZIONALI) c/O GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI

ASSOCIAZIONE CULTURALE

PROMOZIONE E COMUNICAZIONE A LIVELLO NAZIONALE DELLE ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE.

UFFICIO STAMPA.

PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE, IN COLLABORAZIONE CON LA PRESIDENZA E IL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE, DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E DI EVENTI FINALIZZATI ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DEI MUSEI DI ENTI LOCALI ED ISTITUZIONALI.

GESTIONE ED AGGIORNAMENTO DEL SITO INTERNET DELL'ASSOCIAZIONE.

UFFICIO STAMPA.

• DAL 21 GIUGNO 2010 AL 20
GIUGNO 2011

- NOME E INDIRIZZO DEL
DATORE DI LAVORO
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
- PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ

**CURATORE DEI SERVIZI EDUCATIVI, DELLA PROMOZIONE E DELLA
COMUNICAZIONE PER LA GALLERIA COMUNALE D'ARTE E I MUSEI
CIVICI DI CAGLIARI.**
COMUNE DI CAGLIARI

PUBBLICO

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA.
CONSULENZA SCIENTIFICA PER LA CURA E CONSERVAZIONE DELLE
COLLEZIONI COMUNALI. CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE DEL
PATRIMONIO ARTISTICO COMUNALE. ELABORAZIONE TESTI RELATIVI ALLE
COLLEZIONI PERMANENTI E ALLE MOSTRE TEMPORNEE.
COORDINAMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA.
CURA DELLA PROMOZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ E
DEGLI EVENTI DELLA GALLERIA COMUNALE D'ARTE, DEI MUSEI CIVICI,
DEI CENTRI E DEI MONUMENTI CITTADINI. UFFICIO STAMPA.

• DAL 25 MAGGIO 2009 AL 24
MAGGIO 2010

- NOME E INDIRIZZO DEL
DATORE DI LAVORO
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
- PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ

**CURATORE DEI SERVIZI EDUCATIVI, DELLA PROMOZIONE E DELLA
COMUNICAZIONE PER LA GALLERIA COMUNALE D'ARTE E I MUSEI
CIVICI DI CAGLIARI.**
COMUNE DI CAGLIARI

PUBBLICO

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA.
CONSULENZA SCIENTIFICA PER LA CURA E CONSERVAZIONE DELLE
COLLEZIONI COMUNALI. CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE DEL
PATRIMONIO ARTISTICO COMUNALE. ELABORAZIONE TESTI RELATIVI ALLE
COLLEZIONI PERMANENTI E ALLE MOSTRE TEMPORNEE.
COORDINAMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA.
CURA DELLA PROMOZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ E
DEGLI EVENTI DELLA GALLERIA COMUNALE D'ARTE, DEI MUSEI CIVICI,
DEI CENTRI E DEI MONUMENTI CITTADINI. UFFICIO STAMPA.

• DAL 20 MARZO AL 30 GIUGNO
2009

- NOME E INDIRIZZO DEL
DATORE DI LAVORO
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
- PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ

DOCENTE DI:

**NOZIONI DI STORIA E DI STORIA DELL'ARTE IN SARDEGNA;
ITINERARI TEMATICI INTEGRATI;
TECNICA PER LA CUSTODIA E MANUTENZIONE DEI BENI CULTURALI.**
IFOLD CAGLIARI

PRIVATO

CONTRATTO A PROGETTO
FORMAZIONE DEI PARTECIPANTI AL CORSO PER "OPERATORE PER I
SERVIZI DI CUSTODIA E MANUTENZIONE PRESSO SITI ARCHEOLOGICI,
MUSEI, AREE CULTURALI-AMBIENTALI VALORIZZATE". SCHEDA I
PROGETTO P.A.N. PROGRAMMA PARNASO.

• DAL 14 NOVEMBRE AL 12
DICEMBRE 2008

ADDETTO STAMPA.

- **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**
- IFOLD CAGLIARI**
- PRIVATO
 CONTRATTO A PROGETTO
 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE ESTERNA ED UFFICIO STAMPA PER IL CONVEGNO DI PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO P.A.N. PROGRAMMA PARNASO, TENUTOSI A BARUMINI NEL DICEMBRE 2008.
- **DAL 1° GIUGNO AL 30 SETTEMBRE 2008**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**
- CONSERVATORE DEL MUSEO NIVOLA**
- FONDAZIONE NIVOLA, ORANI
- FONDAZIONE
 CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO
 CONSERVAZIONE DEL COMPLESSO MUSEALE, CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE. GESTIONE DEL PERSONALE DEL MUSEO, ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI INTERNI E DI ACCOGLIENZA DEI VISITATORI, NONCHÉ MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ E DELLE PRESENZE AI FINI DI PROPORRE AL CONSIGLIO DIRETTIVO GLI OPPORTUNI ADEGUAMENTI DELL'OFFERTA CULTURALE. CURATELA SCIENTIFICO-ARTISTICA DEL MUSEO NIVOLA. PROMOZIONE E COMUNICAZIONE, DEI PERCORSI DI VISITA, DEI PROGRAMMI DIDATTICI, DI LABORATORIO E DI ANIMAZIONE, ANCHE IN COLLABORAZIONE CON GLI ISTITUTI SCOLASTICI. CURA DELL'ALLESTIMENTO DELLE MOSTRE TEMPORANEE CON TUTTO CIÒ CHE ESSE COMPORTANO (PUBBLICITÀ, CATALOGHI, STAMPA, ECC.).
- **DAL 1° GENNAIO AL 30 GIUGNO 2008**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**
- DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE**
- LICEO ARTISTICO STATALE FOISO FOIS, CAGLIARI
- PUBBLICO
 CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO
 INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE.
- **DAL 1° FEBBRAIO 2007 AL 31 MAGGIO 2008**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**
- ILISSO**
- ILISSO EDIZIONI, VIA GUERRAZZI 6, NUORO
- PRIVATO
 CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO
 RICERCA SCIENTIFICA E LAVORO REDAZIONALE.
 RICERCA BIBLIOGRAFICA ED ICONOGRAFICA.
 SCHEDATURA DI OPERE D'ARTE (MATERIALE A STAMPA E DIPINTI).
 COORDINAMENTO DI PUBBLICAZIONI.
 STESURA TESTI.

- **DAL 1° NOVEMBRE 2005 A OGGI**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**

 - **2005**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**

 - **DAL 1° OTTOBRE 2004 AL 28 FEBBRAIO 2005**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**

 - **DAL 10 DICEMBRE 2001 AL 31 GENNAIO 2007**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - **TIPO DI IMPIEGO**
- L'UNIONE SARDA**
- L'UNIONE SARDA, CAGLIARI
- PRIVATO
- CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA
- RECENSIONE DI MOSTRE ED EVENTI PER LA PAGINA DELLA CULTURA DEL QUOTIDIANO.
- ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
- PUBBLICO
- ESERCITAZIONE DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SUI SEGUENTI ARGOMENTI: NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO, IMPRESSIONISMO, REALISMO.
- INVENTARIAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DEL COMUNE DI CAGLIARI**
- COMUNE DI CAGLIARI
- PUBBLICO
- REPERIMENTO ED INVENTARIAZIONE DELLE OPERE D'ARTE (DIPINTI, SCULTURE, STAMPE E DISEGNI) DEL PATRIMONIO ARTISTICO DEL COMUNE DI CAGLIARI.
- VALUTAZIONE DELLO STATO CONSERVATIVO E SCHEDATURA.
- STORICA DELL'ARTE PRESSO LA GALLERIA COMUNALE D'ARTE E IL MUSEO D'ARTE SIAMESE DI CAGLIARI**
- ILISSO EDIZIONI, VIA GUERRAZZI 6, NUORO
- PRIVATO
- CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

- **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**
 - VISITE GUIDATE.
 - VISITE GUIDATE PER NON VEDENTI E NON UDENTI.
 - PROGETTAZIONE E GESTIONI DI PERCORSI TEMATICI DI APPROFONDIMENTO NELLA LETTURA DELLE OPERE D'ARTE.
 - PROGETTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA PER GLI ADULTI: "L'ALFABETO DELL'ARTE". CICLO DI CONFERENZE DEDICATO AI MOVIMENTI ARTISTICI DELL'ARTE CONTEMPORANEA E AI GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODENA.
 - GESTIONE DI EVENTI FINALIZZATI ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO LOCALE: GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO, MONUMENTI APERTI.
 - PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI CULTURALI: RASSEGNA "AMBIENTE E MUSICA" IN COLLABORAZIONE CON L'A.GI.MUS (ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICISTI); "ARENA CINEGIARDINO" IN COLLABORAZIONE CON IL CINEMA ODISSEA; "IL TEATRO AL MUSEO" IN COLLABORAZIONE CON LA COMPAGNIA "IL CROGIUOLO" DEL TEATRO DELL'ARCO.
 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DI PERCORSI SPECIFICI PER LE FAMIGLIE.
 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DI ATTIVITÀ LUDICO DIDATTICHE EXTRASCOLASTICHE PER I BAMBINI.
 - PROGETTAZIONE E CONDUZIONE DI LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI.
 - PROGETTAZIONE E CONDUZIONE DI PROGETTI DIDATTICI PER LE SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI.
 - CONDUZIONE DI PERCORSI SPECIFICI PER GLI STUDENTI DELLA FACOLTÀ DI BENI CULTURALI, IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE ARCHEOLOGICHE E STORICO ARTISTICHE DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI.
 - ELABORAZIONE DI PROGETTI SPECIFICI IN COLLABORAZIONE CON LE DIREZIONI SCOLASTICHE DI ISTITUTI PRIVATI.
 - UFFICIO STAMPA.

- **DAL 10 LUGLIO 2001 AL 9 DICEMBRE 2001**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - STORICA DELL'ARTE PRESSO LA GALLERIA COMUNALE D'ARTE E IL MUSEO D'ARTE SIAMESE DI CAGLIARI
 - ILISSO EDIZIONI, VIA GUERRAZZI 6, NUORO
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - PRIVATO
 - **TIPO DI IMPIEGO**
 - PRESTAZIONE OCCASIONALE

- **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**
 - VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ LUDICO DIDATTICHE

- **2000**
 - **NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO**
 - CANTIERE DI SANT'EULALIA
 - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
 - **TIPO DI AZIENDA O SETTORE**
 - PUBBLICO
 - **PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ**
 - ESPERIENZA DI SCAVO E CATALOGAZIONE DEI REPERTI

- DAL 1° DICEMBRE 1998 AL 30 APRILE 1999
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

CALZEDONIA

CALZEDONIA CAGLIARI

PRIVATO

PRESTAZIONE OCCASIONALE

ADDETTA ALLA VENDITA E RESPONSABILE CASSA

CONCORSI E SELEZIONI

• 2014

VINCITRICE SELEZIONE PUBBLICA PROGETTO O.V.E.R. PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ESPERTI PER LA MODIFICA E INTEGRAZIONE DEL REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI DELLA SARDEGNA

• ENTE O ISTITUTO

GRUPPO TEMPORANEO COSTITUITO DA CONFARTIGIANATO IMPRESE SARDEGNA, CNA SARDEGNA, CONFINDUSTRIA SARDEGNA, CONFAPI SARDEGNA, AGCI SARDEGNA, CONFCOOPERATIVE SARDEGNA, LEGA COOP SARDEGNA, CGIL SARDEGNA, CISL SARDEGNA, UIL SARDEGNA

• QUALIFICA/GRADUATORIA /PUNTEGGIO

1° IN GRADUATORIA – BENI CULTURALI

• 2008

VINCITRICE CONCORSO PER CONSERVATORE DEL MUSEO NIVOLA.

• ENTE O ISTITUTO

FONDAZIONE NIVOLA, ORANI

• QUALIFICA/GRADUATORIA /PUNTEGGIO

1° IN GRADUATORIA

• 2001

CONCORSO PER L'INSEGNAMENTO

• ENTE O ISTITUTO

SOPRAINTENDENZA SCOLASTICA DELLA REGIONE LAZIO

• QUALIFICA/GRADUATORIA /PUNTEGGIO

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE CONSEGUITA CON LA VOTAZIONE DI 38/40.

• 1999

VINCITRICE BORSA DI STUDIO PER LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE

• ENTE O ISTITUTO

REGIONE SARDEGNA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2008

PROGETTO PAN PROGRAMMA PARNASO

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE

IFOLD CAGLIARI

• **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ
PROFESSIONALI OGGETTO
DELLO STUDIO**

COMPETENZE GENERALI SUI BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI (ARCHEOLOGIA CLASSICA E INDUSTRIALE, STORIA DELL'ARTE, DEMOETNOANTROPOLOGIA, MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA, LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI AMBIENTALI E PAESAGGISTICI) E COMPETENZE SPECIFICHE CAPACI DI DEFINIRE PIANI DI PROMOZIONI E DI MARKETING (COMUNICAZIONE ESPRESSIVA, PUBBLICHE RELAZIONI, MARKETING CULTURALE).

600 ORE DI CUI 120 DI STAGE IN UNA STRUTTURA MUSEALE DEL VENETO.

• **QUALIFICA CONSEGUITA**

**TECNICO DEI SERVIZI EDUCATIVI CON FUNZIONE DI PROMOZIONE
ESTERNA, CONSEGUITA CON IL MASSIMO DEL PUNTEGGIO (100).**

• **2004**

**SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE CONSEGUITA CON IL MASSIMO
DEI VOTI (50/50 E LODE); TESI DAL TITOLO "BREVE PERCORSO
DELL'ARTE IN SARDEGNA NEL NOVECENTO. LA COLLEZIONE LUIGI
PILONI".**

• **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI
ISTRUZIONE O FORMAZIONE**

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI CAGLIARI

• **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ
PROFESSIONALI OGGETTO
DELLO STUDIO**

STORIA DELL'ARTE, ARCHEOLOGIA, RESTAURO, LEGISLAZIONE DEI BENI
CULTURALI, ESTETICA.

• **QUALIFICA CONSEGUITA**

STORICA DELL'ARTE

• **1999**

**LAUREA IN LETTERE MODERNE VECCHIO ORDINAMENTO (INDIRIZZO
ARTISTICO) CONSEGUITA CON IL MASSIMO DEI VOTI (110/110 E LODE E
DIGNITÀ DI STAMPA); TESI DAL TITOLO "ANDREA MANTEGNA E
L'ANTICO. LA CAMERA DEGLI SPOSI A MANTOVA".**

• **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI
ISTRUZIONE O FORMAZIONE**

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
CAGLIARI

• **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ
PROFESSIONALI OGGETTO
DELLO STUDIO**

STORIA DELL'ARTE, ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURA ITALIANA,
FILOLOGIA ROMANZA, LINGUA E LETTERATURA LATINA, LINGUA E
LETTERATURA SPAGNOLA, STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI,
GEOGRAFIA.

• **QUALIFICA CONSEGUITA**

DOTTORE IN LETTERE

• **1992**

MATURITÀ CLASSICA CONSEGUITA CON VOTAZIONE DI 52/60.

• **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI
ISTRUZIONE O FORMAZIONE**

LICEO CLASSICO STATALE G.M. DETTORI DI CAGLIARI

• **QUALIFICA CONSEGUITA**

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

ALTRE ATTIVITÀ

PUBBLICAZIONI

2014

IL GIOCO DEI SILENZI, PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA DEL PITTORE
MANLIO MASU, NUORO GALLERIA IL PORTICO, 5 - 29 APRILE 2014.

- 2013** LA PINACOTECA COMUNALE CARMELO FLORIS. CATALOGO DELLA COLLEZIONE PERMANENTE. SEZIONE PITTURA, PONTEDERA, EDIZIONI BALDECCHI & VIVALDI.
- 2013** GLI SPAZI DELL'ARTE. DALL'ARTE PROGRAMMATA AL MINIMALISMO. CATALOGO DELLA MOSTRA, CAGLIARI PALAZZO DI CITTÀ, 21 APRILE-31 DICEMBRE 2013.
- 2012** I GRANDI ASSENTI, CATALOGO DELLA MOSTRA, CAGLIARI GALLERIA COMUNALE D'ARTE, 21 DICEMBRE 2012-7 APRILE 2013, BIOGRAFIE ARTISTI E SCHEDE SCIENTIFICHE OPERE.
- 2012** SPARTACO SECHI, CATALOGO DELLA MOSTRA, SASSARI PALAZZO DUCALE, 3 MAGGIO-2 GIUGNO 2012, NUORO EDIZIONI EIKON.
- 2012** GLI SPAZI DELL'ARTE. DALLA POP ART AL CONCETTUALE. CATALOGO DELLA MOSTRA, CAGLIARI PALAZZO DI CITTÀ, 21 GIUGNO-31 DICEMBRE 2012.
- 2011** POWER OF COLORS. VANINA SECHI, LA VITA E L'OPERA PITTORICA, IN "PORTALES", N° 12, CAGLIARI, EDIZIONI AISPA.
- 2011** PIERO PES. RITRATTI, SASSARI, EDIZIONI PETRU.
- 2010** VANINA SECHI. POESIA E POTERE DEL COLORE, CATALOGO DELLA MOSTRA, CAGLIARI EXMA', 9 GIUGNO-4 LUGLIO 2010.
- 2010** CARMELO FLORIS, CATALOGO DELLA MOSTRA, SASSARI PALAZZO DELLA FRUMENTARIA, 4 GIUGNO-6 LUGLIO 2010, NUORO EDIZIONI EIKON.
- 2008** ARCHITETTURA LUCE E PAESAGGIO, CATALOGO DELLA MOSTRA, ORANI EX MATTATOIO, 27 SETTEMBRE-2 NOVEMBRE 2008.
- 2007** ELABORAZIONE DELLE SEGUENTI SCHEDE SCIENTIFICHE: DOLORANTE ANIMA SARDA, BONTÀ, IL CAINITA, IN FRANCESCO CIUSA. GLI ANNI DELLE BIENNALI 1907-1928, A CURA DI GIULIANA ALTEA E ANNA MARIA MONTALDO, CATALOGO DELLA MOSTRA, VENEZIA PALAZZO MOLIN, 3 NOVEMBRE-16 DICEMBRE 2007, NUORO, ILISSO EDIZIONI.
- 2007** SIMONE DULCIS, IN M. MARINO, A. MENESINI, CAGLIARI X L'ARTE IN SARDEGNA. SIMONE DULCIS, EFISIO NIOLU, CATALOGO DELLA MOSTRA, CAGLIARI, LAZZARETTO, 14 SETTEMBRE-14 OTTOBRE 2007.
- 2006** SARDEGNA BENI CULTURALI, A CURA DELL'ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA.
- 2006** IL GIARDINO RITROVATO, CATALOGO DELLA MOSTRA, COMUNE DI CAGLIARI, TESTI DI R. LADOGANA, M. MARINO, A.M. MONTALDO.
- 2005** LE DEE DELLO ZODIACO, PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA DELLO SCULTURE VARALTO, OLBIA, SALA VIP AEROPORTO COSTA SMERALDA (OLBIA).
- 2005** GLI ARTISTI SARDI DEL NOVECENTO NELLA COLLEZIONE PILONI, IN ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI, NUOVA SERIE XXIII (VOL. LX), EDIZIONE AV CAGLIARI.
- 2004** CARMELO FLORIS, NUORO, ILISSO EDIZIONI.

- 2003** COORDINAMENTO SCIENTIFICO DEL CATALOGO "LA COLLEZIONE SARDA 1900 - 1970" A CURA DI ANNA MARIA MONTALDO, NUORO, ILLISO EDIZIONI, CON ELABORAZIONE DELLE SEGUENTI SCHEDE SCIENTIFICHE PRESENTI NEL VOLUME: ANTONIO BALLERO, ZIU PODDANZU; MARIO DELITALA, L'ARRIVO DELLA SPOSA; CARMELO FLORIS, PRIORESSA; FOISO FOIS, LA MATTANZA; TARQUINIO SINI, L'OSPITALITÀ, GAVINO TILOCCA, ANNA MARIA E FIGURA DI RAGAZZA SPORTIVA.
- 2003** GUIDA ALLA COLLEZIONE INGRAO, GUIDA BRAILLE E LARGE PRINT, COMUNE DI CAGLIARI, TESTI DI S. CAMPUS, R. LADOGANA, M. MARINO, S. PILI, G. TOCCO.
- 2003** GUIDA ALLA COLLEZIONE SARDA 1900 - 1970, GUIDA BRAILLE E LARGE PRINT, COMUNE DI CAGLIARI, TESTI DI S. CAMPUS, R. LADOGANA, M. MARINO, S. PILI, G. TOCCO.
- 2001** ROBERT VENTURI: IL CONFRONTO CON LA STORIA, IN INCONTRI DI ARCHITETTURA, A CURA DI CARLO AYMERICH, CUEC - COOPERATIVA UNIVERSITARIA EDITRICE CAGLIARITANA.

PUBBLICAZIONI ON LINE

- 2013** ALBERTO DEPLANO <http://www.albertodeplano.it/>
- 2010** GIANLUIGI VERDE. OLTRE IL VISIBILE <http://www.gianluigiverde.it/>

CONFERENZE E PRESENTAZIONI

- 2014** ANTICO PALAZZO DI CITTÀ, CAGLIARI
LA NATIONAL GALLERY DI LONDRA
- 2014** GALLERIA COMUNALE D'ARTE CAGLIARI
LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA DI ROMA
- 2013** ANTICO PALAZZO DI CITTÀ, CAGLIARI
IL MUSEÉ DU LOUVRE.
- 2013** GALLERIA COMUNALE D'ARTE CAGLIARI
IL MUSEO DEL NOVECENTO DI MILANO.
- 2012** ANTICO PALAZZO DI CITTÀ, CAGLIARI
NOUVEAU REALISME, NEW DADA, POP ART: RECUPERO ED ELEGIA DELL'OGGETTO.
- 2012** GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI
AMEDEO MODIGLIANI: UN PITTORE SOLITARIO NELLA PARIGI DELLE AVANGUARDIE
- 2011** GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI
"DALLA SCUOLA DI CHICAGO AL GUGGENHEIM DI NEW YORK: IL CASO AMERICANO DI FRANK LLOYD WRIGHT".
- 2010** GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI
"FRANCESCO CIUSA: IL GESSO E L'ANIMA".
- 2010** GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI
"COSTANTINO NIVOLA: UN SARDO A NEW YORK".
- 2009** GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI
"GIORGIO DE CHIRICO: L' ENIGMA DELLA METAFISICA E IL CLASSICISMO";

- 2009** **GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI**
 "SIMULTANEITÀ E STATI D'ANIMO. LA VITA E L'OPERA DI UMBERTO BOCCIONI".
- 2008** **CAMERA DI COMMERCIO DI NUORO**
 "LA SARDEGNA INVENTATA. PITTORI E SCULTORI DELL'ISOLA DI ALLORA"
 INTERVENTO TENUTO NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI A 50 ANNI
 DALLA SCOMPARSA DI GIOVANNI CIUSA ROMAGNA, IL 20 DICEMBRE
 2008.
- 2008** **GRANDE MINIERA DI SERBARIU**
 "PINUCCIO SCIOLA. L'ANIMA DELLA PIETRA".
 CONFERENZA TENUTA NELL'AMBITO DI "RICERCA IN CITTADELLA",
 GIORNATE DI STUDIO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE,
 ORGANIZZATE DAL DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E DI STORIA
 DELL'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI.
- 2007** **PALAZZO MOLIN VENEZIA**
 "IL GESSO E L'ANIMA".
 CONFERENZA TENUTA NELL'AMBITO DELLA MOSTRA FANCESCO CIUSA.
 GLI ANNI DELLE BIENNALI 1907-1928, VENEZIA PALAZZO MOLIN, 3
 NOVEMBRE-16 DICEMBRE 2007.
- 2006** **GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI**
 "MICHELANGELO: IL TORMENTO E L'ESTASI".
- 2006** **GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI**
 "CANOVA: L'IDEALE DEL BELLO".
- 2006** **GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI**
 "BERNINI: LO SPAZIO INFINITO E L'ILLUSIONE".
- 2005** **GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI**
 "LE LEGGI MATEMATICHE DEL COLORE: IL PUNTINISMO FRANCESE E LE
 TENDENZE DEL DIVISIONISMO ITALIANO".
- 2005** **GALLERIA COMUNALE D'ARTE DI CAGLIARI**
 "IL RTORNO ALL'ORDINE: L'ARTE ITALIANA TRA LE DUE GUERRE".
- 2004** **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI-FACOLTÀ DI LETTERE E
 FILOSOFIA**
 "CARMELO FLORIS: UNA VISIONE INTIMA DELLA SARDEGNA".
 CONFERENZA TENUTA NELL'AMBITO DI "RICERCA IN CITTADELLA",
 GIORNATE DI STUDIO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE,
 ORGANIZZATE DAL DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E DI STORIA
 DELL'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI.
- 2001** **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI-FACOLTÀ DI INGEGNERIA**
 "ROBERT VENTURI: IL CONFRONTO CON LA STORIA".
- 2000** **MAN, NUORO**
 DUE INTERVENTI MIRATI ALL'APPROFONDIMENTO DELLA FIGURA DEL
 PITTORE GIOVANNI CIUSA ROMAGNA CON LETTURA DELLE SEGUENTI
 OPERE: DONNA CON FRUTTA, CORTILE CON ARCO, PAESAGGIO CON
 CARRO, OLIENA.

MOSTRE

- 2014 PALAZZO DI CITTA' CAGLIARI**
ELEBORAZIONE TESTI DI SALA E BROCHURE MOSTRA "MARIA LAI. RICUCIRE IL MONDO", 10 LUGLIO – 2 NOVEMBRE 2014.
- 2014 GALLERIA IL PORTICO**
PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA "IL GIOCO DEI SILENZI" DIPINTI DI MANLIO MASU, 5 – 29 ARILE 2014.
- 2013 ANTICO PALAZZO DI CITTA' CAGLIARI**
CONSULENZA SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DEI TESTI PER I PANNELLI, I FOGLI DI SALA E IL CATALOGO DELLA MOSTRA "GLI SPAZI DELL'ARTE. DALL'ARTE PROGRAMMATA AL MINIMALISMO", 21 APRILE-31 DICEMBRE 2013.
- 2012 GALLERIA COMUNALE D'ARTE CAGLIARI**
CONSULENZA SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE SCHEDE PER LA MOSTRA "I GRANDI ASSENTI", CAGLIARI, GALLERIA COMUNALE D'ARTE, 21 DICEMBRE 2012 – 7 APRILE 2013.
- 2012 ANTICO PALAZZO DI CITTA' CAGLIARI**
CONSULENZA SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DEI TESTI PER I PANNELLI, I FOGLI DI SALA E IL CATALOGO DELLA MOSTRA "GLI SPAZI DELL'ARTE. DALLA POP ART AL CONCETTUALE", 21 GIUGNO-31 DICEMBRE 2012.
- 2011 GALLERIA COMUNALE D'ARTE CAGLIARI**
CONSULENZA SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE SCHEDE PER LA MOSTRA "I GRANDI ASSENTI", CAGLIARI, GALLERIA COMUNALE D'ARTE, 30 NOVEMBRE 2011 – 5 FEBBRAIO 2012.
- 2010 EXMA' CAGLIARI**
CURA, ALLESTIMENTO, PRESENTAZIONE E CATALOGO DELLA MOSTRA "VANINA SECHI. POESIA E POTERE DEL COLORE", CAGLIARI EXMA', 9 GIUGNO-4 LUGLIO 2010.
- 2009 LE RESIDENZE**
CURA, ALLESTIMENTO E PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA "OMAGGIO A GIANLUIGI VERDE", CAGLIARI LE RESIDENZE, 26 GIUGNO-10 LUGLIO 2009.
- 2009 GALLERIA COMUNALE D'ARTE CAGLIARI**
CONSULENZA SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE TESTI PER LA MOSTRA "IL GIARDINO METALLICO", CAGLIARI GALLERIA COMUNALE D'ARTE, 14 LUGLIO-27 SETTEMBRE 2009.
- 2007 PALAZZO MOLIN VENEZIA**
ELABORAZIONE DELLE SCHEDE SCIENTIFICHE PER IL CATALOGO DELLA MOSTRA "FRANCESCO CIUSA. GLI ANNI DELLE BIENNALI 1907-1928", VENEZIA PALAZZO MOLIN, 3 NOVEMBRE-16 DICEMBRE 2007.
- 2006 MUSEO DELLA FOTOGRAFIA "SU PALATU". VILLANOVA MONTELEONE**
PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA "UN ANNO FA IL MONDO IN UNA PIAZZA", FOTOGRAFIE DI GIUSEPPE UNGARI E NICOLA BELILLO.
- 2006 EXMA' CAGLIARI**
CURA, ALLESTIMENTO E PRESENTAZIONE PER CONTO DELL'A.I.R.C. DELLA MOSTRA "VISIONI AL FEMMINILE", INCISIONI, DISEGNI E DIPINTI DI STEFANIA BOSCARO, ANNA MARONGIU, DINA MASNATA, TONA SCANO.

2005

SALA VIP AEROPORTO COSTA SMERALDA (OLBIA)

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA "LE DEE DELLO ZODIACO", SCULTURE DI VARALTO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- CAPACITÀ DI LETTURA BUONA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA BUONA
 - CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE BUONA

SPAGNOLO

- CAPACITÀ DI LETTURA BUONA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA BUONA
 - CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE BUONA

INGLESE

- CAPACITÀ DI LETTURA ELEMENTARE
- CAPACITÀ DI SCRITTURA ELEMENTARE
 - CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

SPICCATO FACILITÀ DI COMUNICARE CON IL PUBBLICO E DI RELAZIONARSI CON GLI ALTRI, PARTECIPANDO A GRUPPI DI LAVORO E DI STUDIO CON BAMBINI E ADULTI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

SPICCATO CAPACITÀ ORGANIZZATIVE DI MOSTRATE NEL COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO E NELLA STESURA DI PROGETTI E BILANCI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer,
attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

USO CORRENTE DEI PRINCIPALI APPLICATIVI WINDOWS (WORD, EXCELL, POWERPOINT, ACCESS, OUTLOOK, INTERNET EXPLORER, MOZILLA FIREFOX, GOOGLE CHROME), SCANSIONE ED ELABORAZIONE DI IMMAGINI CON PHOTOSHOP.

USO CORRENTE DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

SCRITTURA

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

Cagliari, 12 dicembre 2014

In fede
Marzia Marino


Autorizzo al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy 196/2003"