

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FEDERICA USAI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Da settembre 2011 a dicembre 2011 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Aymo Consulting |
| Tipo di azienda o settore | Società di consulenza |
| Tipo di impiego | Collaboratore |
| Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione con la società per la realizzazione del piano di fattibilità del Museo della Civiltà Fenicia della Sardegna su commissione del Comune di Oristano. |
| Date | Da ottobre 2010 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Tirocinio presso la Cineteca Sarda - Società Umanitaria |
| Tipo di azienda o settore | Ente privato |
| Tipo di impiego | Tirocinante |
| Principali mansioni e responsabilità | Catalogazione prodotti audiovisivi e multimediali , materiali bibliografici secondo regole catalografiche NBM e ICCD (70 ore). |
| Date | Da settembre 2010 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Camera Ottica di Gorizia |
| Tipo di azienda o settore | Università di Gorizia |
| Tipo di impiego | Tirocinante |
| Principali mansioni e responsabilità | Catalogazione prodotti audiovisivi e multimediali , materiali bibliografici secondo regole catalografiche NBM e ICCD (70 ore). |

30

Date DA GIUGNO 2008 A SETTEMBRE 2008
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Cop. Tur.
 Tipo di azienda o settore Gestione dei servizi turistici
 Tipo di impiego Guida turistica
 Principali mansioni e responsabilità Impiegata in qualità di guida turistica presso l'area archeologica di Nora. Collaborazione alla realizzazione di progetti ed eventi culturali. Visite guidate anche in inglese.

Date **DA MARZO 2008 A MAGGIO 2008**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari
 Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 Tipo di impiego Tutor d'aula per la preparazione dei candidati per l'esame di certificazione ECDL (European Computer Driving Licence).
 Principali mansioni e responsabilità Gestione e valutazione per le prove degli alunni.

Date 22 aprile - 18 maggio 2007
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Musei Civici Eremitani
 Tipo di azienda o settore Comune di Padova / Assessorato al turismo e alla cultura
 Tipo di impiego Tirocinante (150 ore)
 Principali mansioni e responsabilità Sviluppo di vari progetti in ambito didattico/educativo rivolti alle scuole primarie e secondarie, superiori, partecipando, inoltre, agli eventi e conferenze rivolti agli adulti nell'ambito del progetto "incontra Padova 2007". Visite guidate anche in lingua inglese.

Date Dal 18 dicembre al 17 giugno 2007
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Comunale d'Arte di Cagliari
 Tipo di azienda o settore Comune di Cagliari
 Tipo di impiego Volontaria
 Principali mansioni e responsabilità Impiegata in qualità di volontario del Servizio Civile Nazionale nel progetto "Il sistema museale della città di Cagliari". Collaborazione con le attività della Galleria.

Date **DAL NOVEMBRE 2005 AL NOVEMBRE 2006**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Aymo Consulting
 Tipo di azienda o settore Società di consulenza
 Tipo di impiego Collaboratore
 Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del piano di fattibilità del Sistema Museale Arborense della Provincia di Oristano.

Date 21/03/2005 al 20/06/2005
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Comunale d'Arte di Cagliari
 Tipo di azienda o settore Università di Cagliari
 Tipo di impiego Tirocinante (264 ore)

80

Principali mansioni e responsabilità

Catalogazione materiali artistici appartenenti al patrimonio civico artistico. Visite guidate al pubblico anche in lingua inglese. Collaborazione e conduzione laboratori didattici per le scuole elementari, medie e superiori. Organizzazione delle attività collaterali del museo, come mostre e conferenze (relatrice della conferenza "L'espressionismo. L'emozione e il colore.")

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| Date | 28/11/2014 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Sassari |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia dell'arte |
| Qualifica conseguita | Idoneità all'insegnamento |
| Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| Date | 16/11/2010 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Cagliari |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Master di I livello in esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali (con tesi dal titolo "Fiorenzo Serra e la pittura sarda") |
| Qualifica conseguita | Esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali |
| Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | 60 cfu |
| Date | Ottobre 2007 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Ifold |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Didattica museale, storia dell'arte, geologia, marketing museale. |
| Qualifica conseguita | Tecnico dei servizi educativi operante in musei e/o siti archeologici, storici, monumentali e simili (progetto Parnaso, scheda K) |
| Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| Date | 29/11/2004 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Cagliari |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna, storia dell'arte contemporanea, storia del disegno dell'bellici e della grafica, storia e critica del cinema |
| Qualifica conseguita | Laurea n lettere vecchio ordinamento indirizzo artistico contemporaneo con votazione di 110/110 e lode |
| Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | |

36

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

Capacità di lettura

a1

Capacità di scrittura

A1

Capacità di espressione orale

A1

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Eccellente capacità relazionale dimostrata nelle esperienze di studio, lavorative e personali finora svolte e caratterizzata da un istintivo e profondo calore umano. profonda intuitività anche nelle situazioni più disagiate. Notevoli capacità di comunicazione con il pubblico acquisite durante la collaborazione presso i Musei Civici. Ottima capacità di adattamento alle diverse situazioni. eccellente capacità di insegnamento e di guida degli studenti all'interno del percorso didattico universitario. totale capacità di avvicinare le persone alle bellezze artistiche, stimolando e suscitando in loro la curiosità e la sete di conoscenza; qualità dimostrate, valorizzate e confermate nelle esperienze lavorative indicate; forte personalità e volontà determinata serietà etica, morale e lavorativa nessuna indulgenza verso i compromessi e le omissioni

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Eccellente capacità organizzativa data dalla forte personalità e volontà determinata, dimostrata soprattutto nelle visite guidate ai maggiori centri sardi di interesse culturale e nelle altre esperienze lavorative e applicate con serietà e in maniera variegata nell'esperienza formativa nella società di consulenza Aymo Consulting. organizzazione laboratori ludici e didattici, gestione di front office, collaborazione alla realizzazione di attività specifiche (convegni, incontri tematici, mostre) per adulti e anziani, attività supporto nell'attività quotidiana del museo; supporto concerti, convegni, conferenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Eccellente conoscenza del pacchetto office, totale conoscenza di internet e delle sue applicazioni.
Buon uso dello strumento di web management. Particolarmente dotata nella conoscenza e nell'uso di apparecchi elettronici e della relativa tecnologia.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Curiosità in costante progressione verso tutte le forme della cultura e dell'arte.
Vivace fantasia e immaginazione creativa.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Disponibilità illimitata all'acquisizione di ogni nuova conoscenza e all'esperienza innovativa di contenuti e di tecniche.

~~ALLEGATI~~

17/12/14 Federica Vsa