

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**Carbone Efsio**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 20014  
SPACE spa

**Privato**

Servizi catalografici e informatici relativi al Sistema Informativo Regionale del patrimonio culturale

Referente Scientifico per la catalogazione dei beni storico-artistici

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15/ 05/ 2013-16/ 04/ 2014  
Centro Professionale Europeo Leonardo, Cagliari, via Dante 254 L

**Privato**

Docenza corso di formazione per *Tecnico della catalogazione, valorizzazione, monitoraggio e conservazione del Patrimonio Culturale*. Materie oggetto di insegnamento: Storia dell'Arte in Sardegna; Catalogazione beni storico-artistici, archeologici e architettonici; Organizzazione di musei, archivi, biblioteche, sistemi di catalogazione di beni culturali; Elementi di diagnostica per i beni culturali.

Docente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06/ 2011-12/ 2011  
Rosanna Rossi, via Giusti 3, 09131 Cagliari

**Privato**

Realizzazione dell'archivio storico dell'artista Rosanna Rossi sul database AMA Archivio Multimediale d'Artista

Storico dell'Arte, catalogatore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

31/ 05/ 2010  
Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla programmazione, bilancio, credito e

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- assetto del territorio, via Mameli n. 88  
**Ente Pubblico**  
 Borsa di Studio biennale "Giovani ricercatori" per la realizzazione del Museo Virtuale Collezione Regione Autonoma della Sardegna e annessa catalogazione .  
 Borsista
- Date (da – a) 10/ 10/ 09
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- ILISSO Edizioni Srl, via Guerrazzi 6, Nuoro  
**Società privata, specializzata in servizi culturali**  
 Redazione di alcuni contributi dell'opera editoriale (guida divulgativa) prevista per il "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: patrimonio culturale Sardegna"  
 Autore Storico dell'Arte
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 30/ 10/ 08- 23/ 12/ 08  
 Space S.p.A., Prato, via Torelli n. 24  
**Società privata, specializzata in servizi culturali**  
 Digitalizzazione attraverso scanner planetario del materiale raro e di pregio di proprietà della Biblioteca Regionale della Sardegna  
 Creazione contenuti digitali
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 01/ 10/ 08  
 Comune di Settimo San Pietro  
**Ente Pubblico**  
 Realizzazione del Piano Paesaggistico Comunale: vincoli, quinte sceniche dei principali monumenti, individuazione edifici di pregio storico-artistico, relazione storica  
 Consulente Storico dell'Arte dell'Associazione Culturale D'Arte
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 04/ 04/ 07- 01/09/07  
 SARDITINERA s.a.s, via Riva Villa Santa Alberto 166, 09134 Cagliari  
**Associazione Culturale**  
 Analisi e studio degli edifici religiosi del Comune di Calasetta e Carloforte in relazione al progetto "Studio dell'Architettura Religiosa della Provincia di Carbonia-Iglesias". Realizzazione di due articoli sulle suddette chiese, inseriti in un testo in via di pubblicazione.  
 Storico dell'Arte
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 1/12/ 2006- 31/ 12/ 2007  
 Soprintendenza ai BAPPSAE di Cagliari e Oristano  
**Ente Pubblico**  
 Contratto di collaborazione presso la Soprintendenza ai BAPPSAE di Cagliari e Oristano per la catalogazione dei beni artistici della Pinacoteca Nazionale di Cagliari, attraverso l'associazione Onlus TEKNEARTIS, costituita insieme ad altri tre storici dell'arte.  
 Storico dell'Arte, catalogatore, socio fondatore dell'associazione
- Date (da – a)
- 04/ 2006



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

Regione Autonoma della Sardegna, Presidenza del Consiglio Regionale

Ente Pubblico

Mostra "25 aprile sessantesimo anniversario" realizzazione della metà delle schede del catalogo, sotto la direzione scientifica della prof.ssa Maria Luisa Frongia, docente ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Critico d'Arte

02/ 2007

Regione Autonoma della Sardegna

**Ente Pubblico**

Collaborazione con la Regione Sardegna per la realizzazione di schede architettoniche da inserire nel portale web "Conoscere".

Storico dell'Arte

1/12/2005-31/12/2006

Soprintendenza ai BAPSAED di Cagliari e Oristano

**Ente Pubblico**

Contratto di collaborazione presso la Soprintendenza ai BAPSAED di Cagliari, progetto nazionale ARTPAST, in qualità di catalogatore, previo tirocinio formativo per l'utilizzo del data base ARTIN.

Catalogatore

04/ 2005

Comune di Sinnai, Cagliari

**Ente Pubblico**

Realizzazione di schede scientifiche per la metà del corpus delle opere di Franco d'Aspro prossime all'acquisto del comune di Sinnai, sotto la direzione scientifica della prof.ssa Maria Grazia Scano Naitza, docente ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Storico dell'arte, catalogatore

1/06/ 2005-31/9/2005

Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Ente Pubblico

contratto di collaborazione per la schedatura delle opere d'arte, di proprietà della Regione Sardegna, presenti nell' Assessorato al Turismo Artigianato e Commercio ed Enti Locali Finanze e Urbanistica, attraverso l'utilizzo del data base Odysseus2000

Storico dell'arte, catalogatore

1/09/ 2003-31/12/2003

Soprintendenza ai BAPSAED di Cagliari e Oristano

**Ente Pubblico**

Catalogazione Collezione Piloni (Università di Cagliari)

Storico dell'Arte, Catalogatore



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2010-2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla programmazione, bilancio, credito e assetto del territorio, via Mameli n. 88
  - Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
  - Tipo di impiego Borsa di Studio biennale "Giovani ricercatori" per la realizzazione del *Museo Virtuale Collezione Regione Autonoma della Sardegna MURAS*. Coordinatore Scientifico Prof.ssa Maria Luisa Frongia Ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea, Università di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore
  
- Data 15/ 10/ 2009 - 15/ 12/ 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, **Master in museologia museografia e gestione dei beni culturali**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio economia e management dell'arte e della cultura, management del museo, marketing e comunicazione della cultura, area storico-artistica (storia dell'arte, storia del museo e delle istituzioni museali), museologia e museografia, storia delle istituzioni e politiche culturali, legislazione dei beni culturali, gestione delle risorse umane, organizzazione di mostre e eventi, pedagogia e didattica museale
- Qualifica conseguita Tirocinio di 400 ore presso la Direzione Generale della Regione Lombardia con incarico di analisi e strategia di valorizzazione dei beni artistici di proprietà regionale attraverso il portale Lombardia Beni Culturali.  
Specialista in museologia, museografia e gestione dei beni culturali
  
- Data 29/ 01/ 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari, **Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Voto finale: 50/ 50 e lode  
Archeologia Medioevale, Storia dell'Arte (Medioevale, Moderna e Contemporanea), Disegno Incisione e Grafica, Museologia, Legislazione dei Beni Culturali, Storia dell' Architettura, Restauro, Storia della Musica
- Qualifica conseguita Tesi finale in Storia dell'Arte Contemporanea con titolo: *Pittura, scultura e grafica del Patrimonio Artistico della Regione Autonoma della Sardegna*  
*Proposte per un museo virtuale*  
Relatrice: Maria Luisa Frongia, Professore Ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea, Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia.  
Dottore Specialista in Storia dell'Arte
  
- Date (da – a) 07/2007-07/2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Alta Formazione in Esperto in Contenuti Culturali in Rete (E.C.C.R)**, Progetto LC3, borsa di studio Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Trasferibilità in rete dei contenuti culturali in formato digitale, E-busines, Progetti di digitalizzazione e servizi online, Biblioteca digitale italiana e network turistico culturale, Progettazione culturale, Fun raising, Project management. (Totale ore 840)
- Qualifica conseguita Esperto in Contenuti Culturali in Rete (E.C.C.R)  
Votazione finale 110/ 110
  
- Date (da – a) 12/ 2005- 01/ 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Soprintendenza ai BAPPSAE di Cagliari e Oristano



- o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- tirocinio formativo per l'utilizzo del data base ARTIN nell'ambito del progetto europeo ARTPAST
- Schedatore, Dataentrsta
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 01/ 2005- 06/ 2005
- Tirocinio formativo di 6 mesi presso l'Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.
- Schedatura delle opere d'arte, di proprietà della Regione Sardegna, presenti nell' Assessorato al Turismo Artigianato e Commercio ed Enti Locali, attraverso l'utilizzo del data base Odysseus2000.
- Schedatore, Dataentrsta
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 04/ 2003- 09/ 2003
- Tirocinio formativo di 5 mesi presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali Artistici e Storici : Catalogazione Opere d'arte provincia Cagliari ed informatizzazione delle schede attraverso il database T3p.
- Schedatore, Dataentrsta
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Votazione finale
- 1996/ 97- 2001/ 2002
- Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, **Laurea in Lettere Moderne con orientamento artistico.**
- Letteratura Italiana, Storia, Geografia, Filologia, Archeologia Medioevale, Storia dell'Arte (Medioevale, Moderna e Contemporanea), Disegno Incisione e Grafica, Storia della Musica
- La tesi di laurea è stata svolta presso l'Università di Cagliari in Storia del Disegno, Incisione e Grafica con la Professoressa Maria Grazia Scano Naitza.
- Avvalendoci della letteratura prodotta a livello internazionale e sopperendo alle lacune riscontrate attraverso analisi filologiche e storico-artistiche sperimentali, abbiamo analizzato le tavole delle *Adnotationes et Meditationes* e delle *Istoriae Evangelicae* di Padre Jeronimo Nadal del 1593 incise dai fratelli Wierix e da altri illustri incisori fiamminghi. I tomi che sono stati analizzati fanno parte della vasta biblioteca del Rossello, celebre letterato isolano, e sono oggi custoditi presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari.
- Dottore in Lettere Moderne
- 110/ 110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza teorico pratica del Sistema operativo Windows  
 Conoscenza teorico pratica del pacchetto suite office: word, excel, outlook..  
 Conoscenza del Browser Internet Explorer  
 Conoscenza teorico pratica del programma di fotori-tocco Adobe Photoshop  
 Conoscenza teorico pratica dei programmi ministeriali T3p , ARTPAST, SIGEC, utilizzati per l'informatizzazione delle schede catalografiche ( tipologia OA,,S, MI, OAC), Odysseus 2000, ALMAGEST utilizzati dalla Regione Autonoma della Sardegna per l'informatizzazione delle schede catalografiche ( tipologia OA,,S, MI, OAC) e del data base SIRBeC sistema di catalogazione utilizzato da Regione Lombardia.



*Efeso Carbone*  
In fede

18/12/2014